



PARCS ET JARDINS

# Incroyables jardin(ier)s

P.16

#146  
JUILLET-AOÛT 2023

## 3

### ÉDITO

## 4-15

### S'INFORMER

ARRÊT SUR IMAGE

ZAPPING

AU QUOTIDIEN

PRÈS DE CHEZ VOUS

## 16-25

### APPROFONDIR

GRAND ANGLE

Incroyables jardin(ier)s

CQFD

Sauvegarder  
le patrimoine  
monumental



Versions braille et sonore  
disponibles sur simple demande  
auprès de l'association  
Donne-moi tes yeux • 01 47 05 40 30.

## 26-27

### ENTREPRENDRE

PLACE DE L'EMPLOI

Devenez agent  
de sécurité  
événementielle

TERRE D'ENTREPRISES

À Lagny-sur-Marne,  
*La Pléiade* se pare  
de ses plus beaux atours

## 28-37

### DÉCOUVRIR

ON A RENCONTRÉ  
POUR VOUS

Vincent Tellier,  
un jeune talent  
vous emmène  
en dystopie

ENVIE  
D'ENVIRONNEMENT

Le chat forestier  
avance à pas feutrés  
en Seine-et-Marne

ENVIE DE CULTURE

Reconnaissance  
nationale pour le site  
gallo-romain  
de Châteaubleau

À L'AFFICHE

Département de  
Seine-et-Marne • Direction  
de la communication • Hôtel  
du Département • CS 50377 •  
77010 Melun Cedex •  
01 64 14 77 77 •  
Diffusion 01 64 14 70 48 •  
magazine@departement77.fr  
• Directeur de la publication :  
Jean-François Parigi  
• Directrice de la rédaction :  
Pauline Fillon • Rédacteur en  
chef : Stéphane Abin •  
Rédaction : Stéphane Abin •  
Gabriel Lanzéré •  
Ont participé à ce numéro :  
Jean-François Caltot, Julie  
Ruault, Héloïse Piednoir •  
Conception de la maquette :  
Bleu Equipage  
• Mise en page : Jouve,  
10271-MEP • Photos : Marie  
Digard, Barthélémy Ruggeri,  
sauf mentions contraires •  
Photo de Une : Béatrice  
Belanger dans son jardin  
de Saint-Loup-de-Naud  
(photo de Marie Digard) •  
Impression : Roto France  
Impression •  
Distribution : Adrexo •  
01 64 10 02 85 •  
Tirage : 580 000 exemplaires  
ISSN 1147-9337



Le magazine est disponible en version digitale !  
[seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)





**JEAN-FRANÇOIS  
PARIGI**

Président du Département  
de Seine-et-Marne

# DÉCOUVRIR

Chères Seine-et-Marnaises,  
chers Seine-et-Marnais,

La période estivale est un moment fort pour notre territoire ; chaque année, plusieurs milliers de touristes viennent découvrir toutes les richesses de la Seine-et-Marne : des châteaux aux forêts en passant par notre patrimoine gastronomique. Le Guide du Routard – à l’occasion de son 50e anniversaire – rend hommage à la Seine-et-Marne avec un ouvrage consacré à notre territoire !

Cet été, vous pourrez ainsi profiter de ce patrimoine culturel et naturel grâce aux nombreuses animations et événements portés par le Département comme le festival du patrimoine « Emmenez-moi », « Incroyables jardins » ou encore les lumières de Blandy.

En cette année de préparation à l’accueil des Jeux olympiques et paralympiques, de nombreuses manifestations sportives grands publics sont organisées. La synergie du monde sportif à travers les clubs, associations, fédérations et comités permet à chaque Seine-et-Marnais de s’épanouir dans la pratique

d’une activité physique et de partager les valeurs universelles du sport nécessaire à la cohésion territoriale.

Au cours de la saison estivale, le Département demeure pleinement mobilisé en faveur des personnes fragiles et en difficulté, grâce à la mobilisation des agents départementaux dans les Maisons départementales des solidarités et les différents points autonomie territoriaux.

Les vacances scolaires permettent également d’effectuer les différents travaux d’entretien dans les bâtiments départementaux notamment dans nos collèges, mais aussi de rénover nos routes départementales pour garantir votre sécurité.

Vous l’aurez compris, l’été 2023 est marqué sous le signe de la détermination pour un Département pleinement engagé pour améliorer votre cadre et qualité de vie en Seine-et-Marne.

**LE GUIDE DU ROUTARD REND  
HOMMAGE À LA SEINE-ET-MARNE  
AVEC UN OUVRAGE CONSACRÉ  
À NOTRE TERRITOIRE !**





**Entrez ici,**  
randonneurs !

Accueillis comme des rois, les marcheurs de la Rando des 3 châteaux, en plus des parcours en pleine nature, ont pu profiter le 16 avril dernier des plus beaux monuments historiques et culturels seine-et-marnais. 15 000 personnes ont battu le pavé sur les sept parcours proposés.



# Retour en images

Du 3 au 8 avril

## Sport pour tous : semaine olympique et paralympique

Pour commencer à faire vivre les Jeux 2024 et renforcer deux des priorités de la collectivité, le sport scolaire et le handisport, le Département a organisé de nombreuses animations sportives et éducatives pour les collégiens.



Le 21 avril

## Les pierres précéltiques de Fontainebleau s'exposent

Le vernissage de *Pierres secrètes. Mythologie préceltique en forêt de Fontainebleau* marque le début de huit mois d'une exposition inédite au musée de Préhistoire, à Nemours. Ces gravures, qui n'ont pas d'équivalent connu en Europe, constituées de motifs géométriques représentant des personnages, mais aussi de créatures fantastiques, sont à retrouver jusqu'au 30 décembre.

Le 22 avril

## La Route du Jazz prend son envol

C'est dans le tout nouveau lieu culturel L'Envolée, au Val Briard, que la Route du Jazz a fait résonner les premiers swings avec des concerts, des ateliers, des rencontres... Programmation à retrouver sur [seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr) ✨

© Ivan Bourhis



Jusqu'au 13 août

## Une œuvre du musée Mallarmé à la National Gallery...

Et pas n'importe quelle œuvre, puisqu'il s'agit de la sculpture *L'Après-midi d'un faune* signée Paul Gauguin. Elle a été prêtée par le Département pour l'exposition *After Impressionism, Inventing Modern Art* qui se tient dans le prestigieux musée londonien. Proche de nombreux artistes de son époque, Mallarmé s'est vu offrir de nombreuses œuvres qui font aujourd'hui partie des collections du musée.

© Nathan Moine



# des réseaux sociaux



20 avril

👍 16 likes 🔄 1 partage

#jeunesse : Le Président @Jf\_Parigi a participé à la pose de la 1<sup>re</sup> pierre des futurs bâtiments du groupe scolaire Pablo Neruda à #PontaultCombault.



17 avril



👍 9 likes

[#Sportadapté] Félicitations à Loren Cormenier ! La nageuse de 19 ans de l'Union sportive Nemours Saint Pierre, est devenue triple championne de France Sport adapté lors des épreuves qui se sont déroulées à Vichy les 13 et 14 avril. Elle s'impose sur le 100 m brasse, le 50 m nage libre et le 100 m dos.

10 mai



👍 166 likes

La commune de Montmachoux rejoint cette année les rangs des 34 communes seine-et-marnaises labellisées « villages de caractère » ! Depuis 2013, le #Departement77 attribue ce label afin de promouvoir une offre touristique de proximité et d'authenticité destinée aux visiteurs attirés par le charme des villages seine-et-marnais.



9 mai



👍 51 likes

#Emploi : Et si vous veniez travailler au Département des possibles ? Au Département de Seine-et-Marne, il est possible d'exercer un métier passionnant au service des usagers et du territoire au sein de la fonction publique territoriale. Chez nous, plus de 5 000 agents exercent plus de 200 métiers sur plus de 200 sites géographiques. Découvrez le métier de James, chargé de maintenance à la direction de l'Architecture, des Bâtiments et des Collèges.

## ÉDUCATION

## Un 5<sup>e</sup> collège à Melun pour 2027

Afin de désengorger les collèges de Melun et d'offrir une meilleure qualité d'enseignement aux élèves, le Département a décidé de réhabiliter un bâtiment historique, l'ancien IUFM de Melun, situé rue Belle Ombre, pour en faire un collège. Avec des travaux estimés à 42,4 millions d'euros, l'opération, financée entièrement par le Département, prévoit une ouverture pour 2027. « En optant pour le site de l'ex-IUFM, le Département choisit de réhabiliter un bâtiment historique en friche et ne consommera donc pas de nouveaux espaces naturels », indique Christian Robache, vice-président du Département en charge des bâtiments.



## SEINE-ET-MARNE

# LE Routard



hachette

routard.com

## TOURISME

## Le Routard consacre la Seine-et-Marne

C'est un peu la consécration ultime. Tous les adeptes de voyages, épris de découverte, ont tenu un jour le fameux *GDR* dans leurs mains.

À compter du 5 juillet, la Seine-et-Marne va entrer dans la prestigieuse collection, signée Hachette Livre. Une distinction qui va permettre à de nombreux touristes et flâneurs de découvrir nos pépites culturelles, historiques et culinaires !

À n'en pas douter, même les Seine-et-Marnais de longue date dénicheront dans ce guide, édité en collaboration avec le Département et Seine-et-Marne Attractivité, quelques trésors ignorés !

## SANTÉ

## Augmenter la présence médicale

Le Département et le Conseil départemental de l'Ordre des médecins de Seine-et-Marne (CDOM 77) ont signé une convention permettant notamment la création d'un poste de chargé de mission « accueil et formation des professionnels de santé ». Ses principales missions :

- favoriser l'accès à la maîtrise de stage universitaire en Seine-et-Marne ;
- accroître l'accessibilité et l'attractivité des sites de stage départementaux ;
- accompagner l'installation de jeunes médecins ;
- promouvoir les atouts du Département en termes de cadre de vie.



## Le Département renforce ses équipes pour réduire les délais de traitement

**C'est sans doute l'une des conséquences les plus négatives de la cyberattaque de novembre 2022. Privées de système informatique pendant plusieurs mois, les équipes en charge des dossiers de versement de l'Allocation personnalisée d'autonomie (APA) et des demandes de compensation de la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH) font face aujourd'hui à un nombre considérable de demandes en attente. Une situation préoccupante que le Département souhaite solutionner dans les meilleurs délais.**

### Le point sur les demandes APA

En plus du maintien des aides déjà en place et du versement des allocations, les agents de la Direction de l'autonomie ont attribué l'APA à domicile en urgence à plus de 1 000 primo demandeurs afin d'éviter aux familles d'avancer les frais. Depuis la reprise progressive de l'activité informatique en mars dernier, les services font leur maximum pour apporter des réponses aux usagers. Des agents se sont portés volontaires, y compris certains samedis, pour accélérer le traitement des dossiers d'APA et de PCH mais aussi toutes les demandes d'aides sociales à l'hébergement. Plus de 9 500 dossiers individuels ont été actualisés, depuis le 13 Mars. Par ailleurs, le Département a pu engager le remboursement de plus de 2 000 factures, souvent assumées pendant la cyberattaque par les familles. Les équipes du Département restent mobilisées pour traiter le flux des nouvelles demandes qui arrivent chaque jour tout en prenant en charge les demandes plus anciennes. Plus de 200 situations individuelles sont traitées chaque jour.

Depuis le début du mois de mai 2023, trois agents ont rejoint les équipes au sein du service des prestations, et 27 au total pour l'ensemble des directions en charge des politiques de solidarité. Ces personnes ont été recrutées en contrats à durée déterminée de 3 mois renouvelables pour accélérer le traitement des dossiers.

### Le point sur les demandes MDPH

Malgré la cyberattaque, toutes les données ont été conservées, et aucune d'entre elles n'a été piratée et divulguée à des tiers. Grâce à une activité soutenue, les équipes de la MDPH ont pu traiter plus de 10 000 dossiers. Onze personnes ont été recrutées pour aider à la reprise des données dans l'outil informatique. A ce jour, environ 20 000 dossiers sont en cours de traitement dont plus de 2 000 déposés avant la cyberattaque. De nouveaux renforts sont prévus pour renforcer l'équipe d'évaluation. Des mesures de simplification vont être mises en place pour accélérer les procédures de traitement.

Les dossiers numériques déposés avant la cyberattaque sont étudiés dans leur ordre chronologique de recevabilité afin de garantir l'équité entre les usagers. Toutefois, certaines urgences sont traitées en priorité :

- Sortie d'hospitalisation ;
- Rupture de versement de prestations financières ;
- Rupture de parcours ;
- Aggravation de l'état de santé ;
- Difficulté liée à la prise en charge pour les proches aidants.

Une attention particulière est portée sur les dossiers de scolarité des enfants en situation de handicap : il s'agit de traiter tous ceux arrivés jusqu'au 30 avril pour garantir une rentrée scolaire sereine aux enfants nécessitant une mesure d'accompagnement.

Données au 1<sup>er</sup> juin 2023.

# 38

**personnes recrutées**  
pour réduire  
le délai d'attente  
des Seine-et-Marnais



**BERNARD COZIC**  
vice-président en charge  
des solidarités

**L'IMPATIENCE  
DES USAGERS  
EST LÉGITIME.  
C'EST LA RAISON  
POUR LAQUELLE  
NOUS AVONS DÉCIDÉ  
DE RENFORCER  
FORTEMENT LES ÉQUIPES  
DU DÉPARTEMENT.**



## CONCOURS D'ÉCRITURE

**Les collégiens au cœur du Suspense**

Cette édition 2023 de « Suspense en Seine-et-Marne », organisée par la Médiathèque départementale, est un beau succès : plus de 160 nouvelles reçues et lues par la marraine et autrice Pascale Perrier et son jury. Tous les collégiens qui ont participé à ce concours d'écriture de la nouvelle policière ont reçu un livre pour les remercier de leur engagement.

Les lauréats :

- classes de 6<sup>e</sup> : Aishan SIVATHAS / Théo CHENOT ;
- classes de 5<sup>e</sup> : Noah JENKINS / Clovis CLEMENT ;
- classes de 4<sup>e</sup> : Stella CORNU / Nyls OUEDRAOGO-LOUDOT ;
- classes de 3<sup>e</sup> : Shynice PAUTRE / Samuel BARRY MOUSSA.

Les nouvelles lauréates sont en ligne sur [mediatheque.seine-et-marne.fr](https://mediatheque.seine-et-marne.fr) ✨



## TREMPLIN #77

**Josia, remporte Tremplin #77**

C'est Josia qui remporte la 5<sup>e</sup> édition du concours musical « Tremplin #77 », organisé par le Département. Avec un record de 135 participants, le concours ne cesse de susciter l'intérêt des jeunes artistes amateurs locaux. Chacun des quatre lauréats se voit doter d'un prix d'accompagnement professionnel d'une valeur de 2 000 € à 4 000 €. Avec cette victoire, Josia a décroché également la première partie du concert de Juliette Armanet, marraine de cette édition, qui a eu lieu le 24 mai dernier au Majestic de Montereau.

- 1<sup>er</sup> prix : Josia
- Prix mention prestation scénique : Bleu Berline
- Prix mention texte : Aguelenna
- Prix coup de cœur des collégiens : Bleu Berline

## LECTURE PUBLIQUE

**Aérez-vous l'esprit dans les médiathèques !**

Les bibliothèques et médiathèques de Seine-et-Marne sont des lieux d'échange et de débat, où l'on peut venir étudier, lire, s'informer, se divertir, assister à un concert, regarder un film, jouer, voire dans certaines d'entre elles bricoler, cuisiner, tricoter ou jardiner !

Vous ne savez pas où se trouve la bibliothèque ou la médiathèque la plus proche de chez vous ? Rendez-vous sur le site de la Médiathèque départementale : [mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/bibliotheques-77](https://mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/bibliotheques-77) ✨



## D'ici 2024, les cantines seine-et-marnaises seront alimentées en produits locaux

La pose de la première pierre d'Approv'Halles a eu lieu en avril dernier, à Provins. Cette plateforme d'approvisionnement de la restauration scolaire de l'Est francilien alimentera en 2024 les cantines des collèges de Seine-et-Marne et de lycées de l'Est francilien.

Le Département de Seine-et-Marne, la Région Île-de-France et la Chambre d'agriculture de région Île-de-France se sont engagés depuis 2015 dans un projet de création d'une plateforme destinée à assurer la collecte, la transformation et le conditionnement de produits locaux issus des exploitations agricoles du département et de la région. Ces produits approvisionneront, à l'horizon 2024, les cantines de 300 collèges seine-et-marnais et lycées de l'Est francilien : Val-de-Marne, Seine-Saint-Denis et Seine-et-Marne.

### Des fruits, des légumes, des produits laitiers...

Pour assurer le futur approvisionnement des cantines, le Département a ciblé différents produits agricoles présents en Seine-et-Marne et en Île-de-France. Grâce au travail réalisé sur la plateforme, les denrées suivantes seront transformées :

- la viande de volaille, et principalement le poulet ;
- les fruits : pommes et poires pour l'essentiel ;
- les légumes : pomme de terre, carotte, oignon, légumes variés (légumes-racines, légumes-feuilles, légumes d'été, courges, etc.) ;
- les desserts laitiers fermiers : yaourts, fromages blancs, faisselles.

Ces produits, traités par Approv'Halles, seront au menu de 15,2 millions de repas par an, sachant que la capacité de la plateforme peut lui permettre de concevoir jusqu'à 30 millions de repas.

# 15,2

millions de repas  
par an seront fournis  
par Approv'Halles



**OLIVIER LAVENKA**  
Vice-président du Département  
et président  
de la Société publique locale  
porteuse de la plateforme



Pose de la première pierre  
d'Approv'Halles, le 21 avril 2023.



### Une alimentation plus saine et de proximité

La plateforme d'approvisionnement devrait voir le jour au second semestre 2024. Dotée d'un bâtiment dédié à la transformation et au stockage et d'un réseau de transport, la plateforme emploiera près de 80 personnes. Le projet global représente un engagement financier de 48 millions d'euros et, concernant la Seine-et-Marne, assurera l'approvisionnement des 129 collèges publics du département, permettant à la fois d'offrir aux élèves une alimentation de meilleure qualité et de valoriser le savoir-faire et la production des agriculteurs du territoire.

## Dans vos cantons du **NORD**



CANTON DE MITRY-MORY

### Pôle de loisirs et réfection des équipements à Vinantes

Pour répondre aux besoins de ses habitants, la commune a entrepris et achevé plusieurs projets fin 2022, qui vont permettre la création d'un pôle de loisirs et d'échanges entre les habitants au cœur du village :

- **création d'un city-stade**, comprenant quatre panneaux de baskets, deux mini-buts et l'équipement d'un terrain de tennis ;
- **aménagement de l'aire de jeu** avec l'installation d'éclairages directionnels permettant d'éclairer le city-stade, le terrain de pétanque, l'aire de jeux, le ping-pong et le lavoir. Une dalle béton a également été réalisée pour installer une table de ping-pong ;
- **réhabilitation de la salle polyvalente** : nettoyage complet des façades, remplacement des menuiseries et des volets, construction d'un bâtiment comprenant un local pour les ordures ménagères et création de deux sanitaires publics ;
- **réfection de la clôture de la mairie.**



SUBVENTION DU DÉPARTEMENT

**71 325 €**



CANTON DE LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

### Bientôt une boulangerie – salon de thé à Montceaux-lès-Meaux

Ne disposant que d'un seul commerce, la commune de Montceaux-lès-Meaux souhaite créer une boulangerie qui proposerait des viennoiseries, un salon de thé et également la vente de produits locaux.

Le commerce sera installé dans une maison que la commune vient d'acquérir. Le projet porte sur la réhabilitation complète de cette maison, conçue en cinq espaces distincts : un laboratoire pour la fabrication, un autre pour la cuisson, une réserve, un espace de vente et un salon de thé qui sera installé sous une verrière. Les futurs clients pourront stationner sur la rue de Lizy grâce à des places limitées à 10 minutes ou sur la place de la Mairie.

SUBVENTION DU DÉPARTEMENT

**103 918 €**



# Dans vos cantons de **L'EST**



CANTON DE FONTENAY-TRÉSIGNY

## Construction d'une nouvelle salle polyvalente à Châtres

C'est pour remplacer l'ancienne salle des fêtes, qui ne répondait plus aux normes d'accessibilité et de confort, que la commune a décidé de créer une nouvelle salle polyvalente. Situé à proximité de l'école Robert-Féry, le nouveau bâtiment mesurera environ 650 m<sup>2</sup>. La salle principale pourra être divisée en deux parties grâce à un mur mobile. La salle annexe sera réservée aux associations et des espaces de services y seront prévus. Le projet comprend également l'installation d'une scène amovible à l'intérieur et d'un auvent extérieur qui permettra d'organiser des spectacles de plein air. Les travaux devraient se terminer dans le courant du 1<sup>er</sup> trimestre 2024.



SUBVENTION DU DÉPARTEMENT

**111 000 €**

La salle polyvalente en travaux,  
avril 2023

L'école de la Voulzie  
avant les travaux.

SUBVENTION DU DÉPARTEMENT

**258 699 €**

CANTON DE PROVINS

## Provins remplace les menuiseries extérieures à l'école de la Voulzie

La ville de Provins a décidé, depuis plusieurs années, de procéder au remplacement des menuiseries de l'ensemble de ses écoles. Située au cœur du quartier Champbenoist, l'école primaire de la Voulzie est un bâtiment longiligne de deux étages. Construit en 1965, ce bâtiment, d'une superficie de 2 900 m<sup>2</sup>, n'a jamais fait l'objet de travaux de rénovation ou d'actions visant à réduire ses consommations énergétiques. Les menuiseries, en simple vitrage, sont en mauvais état, ce qui entraîne des déperditions thermiques conséquentes. Les travaux consistent à remplacer les anciens ouvrants par des menuiseries PVC en double vitrage, permettant ainsi de réduire les dépenses énergétiques et d'offrir un meilleur confort thermique et acoustique aux élèves.

# Dans vos cantons de L'OUEST



CANTON DE CHAMPS-SUR-MARNE

## Mise en conformité du groupe scolaire de la Maillière à Lognes

Propriétaire d'une cinquantaine d'équipements recevant du public, la ville de Lognes a établi un programme pluriannuel de remise aux normes, portant principalement sur l'accessibilité et sur les performances énergétiques. La mise en conformité des groupes scolaires du Mandinet et du Four est terminée. Les travaux de menuiserie extérieure pour le groupe scolaire de la Maillière vont débiter en juillet prochain.



SUBVENTION DU DÉPARTEMENT

**161 733 €**

SUBVENTION DU DÉPARTEMENT

**712 228 €**



CANTON DE COMBS-LA-VILLE

## Combs-la-Ville crée un centre d'arts martiaux

Fortes de plus de 650 adhérents, avec des niveaux allant de l'échelon départemental à l'international, les cinq associations d'arts martiaux de la commune étaient réparties sur trois sites devenus vétustes. La réhabilitation et l'extension du gymnase Beausoleil vont permettre de les regrouper en un seul lieu. Les travaux comprendront l'adaptation de la salle existante à la pratique des arts martiaux. L'extension de 200 m<sup>2</sup> accueillera quant à elle une salle d'activités mixtes pour un éventuel ring de boxe et un tatami amovible. L'équipement pourra également être utilisé par les services communaux et scolaires.

# Dans vos cantons du **SUD**



CANTON DE NEMOURS

## Création de trottoirs à Poligny

Depuis près de 20 ans, la municipalité a vu se construire de nouvelles maisons en limite de rue qui ne disposaient d'aucun trottoir.

Afin d'assurer la sécurité des habitants, la commune a entrepris des travaux de voirie, principalement destinés à matérialiser les trottoirs par la pose de bordures.

Ces travaux ont eu lieu dans les hameaux de Rosiers et de Bouchereau ainsi que dans la rue de la Vallée en centre-bourg.



SUBVENTION DU DÉPARTEMENT

**35 000 €**

SUBVENTION DU DÉPARTEMENT

**194 040 €**



CANTON DE MONTEREAU-FAULT-YONNE

## Quatre classes supplémentaires pour l'école de Salins

Pour répondre à l'augmentation de la population des communes de Salins et Laval-en-Brie, quatre classes complémentaires vont être construites à l'école de Salins. L'extension sera composée d'un bâtiment en charpente bois de 362 m<sup>2</sup> en rez-de-chaussée. L'opération comprend 4 classes de 50 m<sup>2</sup>, des sanitaires, un local de rangement et un local technique. La construction respectera les exigences en termes de performances thermiques. Une chaudière à condensation sera installée pour le chauffage et la production d'eau chaude. Un parking de 42 places, déjà créé, permettra d'accueillir tous les parents des élèves de l'école actuelle et du futur projet.



Il fait beau,  
**allons au jardin**

Le Département  
a fait de 2023 l'année  
des parcs et jardins.  
On aurait pu vous  
les présenter  
un à un... mais ils sont  
plus d'une centaine !  
Cachés ou éclatants,  
tirés au cordeau  
ou délicieusement  
désordonnés...  
Qu'importe le jardin  
puisqu'il y fait  
toujours beau.  
Laissez-vous surprendre.





# Incroyables jardin(ier)s

Lorsqu'il s'agit de découvrir les parcs et jardins de Seine-et-Marne, on a l'embarras du choix. On compte en effet une trentaine de jardins classés monuments historiques et, Graal des Graals, **sept jardins sont labellisés remarquables** par le ministère de la Culture :

- le jardin du Moulin Jaune à Crécy-la-Chapelle (voir page 20) ;
- le jardin du musée départemental Bourdelle à Égreville (voir page 21) ;
- le domaine national de Fontainebleau ;
- le parc du château de Vaux-le-Vicomte à Maincy ;
- la roseraie de Provins (voir Seine & Marne mag 145) ;
- le jardin du Point du Jour à Verdelot ;
- le parc du château de Champs-sur-Marne.

**LA POLITIQUE DU DÉPARTEMENT  
VISE À PRÉSERVER, À RESTAURER ET À VALORISER  
LES PARCS ET JARDINS PARTICIPANTS  
À L'IDENTITÉ DE LA SEINE-ET-MARNE.**

## Incroyables jardins

Organisée en partenariat avec Seine-et-Marne Attractivité et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE 77), la programmation des événements « Incroyables jardins », ou encore « Couleur jardin » ne fait pas que la part belle aux jardins illustres. Les jardins de passionnés y sont également à l'honneur, rappelant ainsi à chacun que peu importe le nombre de mètres carrés, l'essentiel est de cultiver son jardin et, se faisant, laisser parler ses émotions et ses convictions.

Expositions, conférences, spectacles... De nombreux événements sont organisés jusqu'en octobre afin de mettre en valeur l'ensemble des jardins de Seine-et-Marne et d'agrémenter ainsi votre promenade en famille, en couple ou entre amis. Découvrez la programmation !

# Sept

**jardins seine-et-marnais**  
labellisés remarquables par le ministère de la Culture

# « Une trentaine de nos parcs sont classés Monuments historiques ! »

## 3 QUESTIONS à...

**VÉRONIQUE VEAU**  
Vice-présidente en charge  
de la culture et du patrimoine



### 1. POURQUOI ÉTAIT-IL NÉCESSAIRE DE METTRE À L'HONNEUR LES PARCS ET JARDINS DE SEINE-ET-MARNE ?

Les parcs et jardins sont un peu le pendant patrimonial de nos espaces naturels sensibles. Ils participent autant à la qualité et à la diversité de nos paysages qu'à notre histoire. Sans l'éclairage que nous leur apportons aujourd'hui, qui aurait su dire qu'une trentaine de nos parcs sont classés Monuments historiques ? Il était temps de valoriser leur existence.

### 2. QUE RACONTENT-ILS DE NOTRE TERRITOIRE ?

Ils parlent à chacun d'entre nous dans une langue différente. Ils évoquent la domestication du naturel avec les parcs sophistiqués à la française, l'histoire politique avec les jardins ouvriers, notre soif d'exotisme avec des espèces venues du bout du monde, notre envie simple de nature avec les jardins de particuliers.

### 3. UN PARC OU UN JARDIN QUI VOUS TOUCHE PARTICULIÈREMENT ?

Le parc de l'abbaye royale Notre-Dame-du-Lys à Dammarie-les-Lys, vestige du passé, l'âme de la ville. Même si on ne fait que le traverser pour vaquer d'une obligation à l'autre, il offre une respiration, avec ses grands arbres, et abrite les vestiges de l'abbaye, comme un écrin.

**THIERRY CERRI**  
Conseiller départemental  
délégué à la mission  
Seine-et-Marne 2040,  
président du CAUE77



Parce qu'ils représentent de formidables espaces de liberté et de rencontre avec la nature. Les parcs et jardins sont souvent plus accessibles que les bois et forêts et aussi bien plus diversifiés dans leur conception et par les plantes qu'ils accueillent. Des architectes, des paysagistes, s'y sont penchés pour nous offrir des perspectives sur la nature et les paysages dignes des plus grands artistes.

Pour moi ils parlent de passion. Qu'ils soient entretenus par les communes, par des propriétaires privés de grands domaines ou par des jardiniers qui chaque année préparent avec attention des plates-bandes de fleurs ou de légumes, ils évoquent tous la même chose : l'attachement à la terre, au respect de la nature, la force de l'imagination et de la création. La Seine-et-Marne peut vraiment s'enorgueillir de jardins de passionnés absolument hors du commun.

En tant que maire de Coupvray, impossible de ne pas citer le parc du château de ma commune. Depuis 2018, nous le réaménageons avec l'idée de raviver son histoire passée. Il accueille aussi chaque année une manifestation ouverte à tous, *Les Bucoliques*, une belle occasion de rappeler que les jardins sont aussi des lieux de partage et de fête !

# 2023, ANNÉE DES PARCS ET JARDINS

**7** jardins remarquables,  
labellisés par le ministère  
de la Culture



**Une trentaine**  
de jardins classés  
Monuments  
historiques



**Les jardins**  
des musées  
départementaux

(musées de Barbizon,  
Bourdelle, Mallarmé,  
Préhistoire,  
Seine-et-Marne)



**Des jardins**  
thématiques :

médiévaux, médicinaux...  
(château de Blandy)

**Des centaines**  
de parcs et jardins  
de passionnés



**Votre**  
jardin !

**Des événements :**

« Emmenez-moi », « Incroyables jardins »,  
« Couleur jardin », « Journées des plantes  
et Art du jardin »...



# Le Moulin Jaune, ici on rêve...

**Classé jardin remarquable, caché entre les feuillages, tout près du Morin, le Moulin Jaune expérimente une façon de vivre sa vie comme une œuvre d'art et accueille artistes et visiteurs dans l'aventure de son créateur, Slava Polunin.**

© Julie Ruault



Deux grandes portes de bois s'ouvrent sur un monde féérique. *Le jardin blanc*, immaculé et romantique, donne le la. La magie opère dès les premiers pas. Rythmé par les saisons, les artistes qui l'habitent mais aussi le public, ce laboratoire de création, toujours en mouvement, est éternellement inachevé et ne cesse de se renouveler. Un endroit magique, onirique, inspirant, apaisant. Lieu insolite, à contre-courant, le Moulin Jaune transporte, envoûte, enivre. Un voyage où l'on aime déambuler au fil des jardins colorés, au fil de l'eau, succession d'univers, de rencontres, de détails à guetter où la nature se conjugue, avec passion, à la création.

## Ici, c'est ailleurs

De la *cour jaune* jusqu'au *jardin rouge*, chaque espace est pensé comme un lieu à vivre, un endroit où l'on aime prendre le temps d'observer, de ressentir, de partager la tranquillité du lieu, le bonheur de l'instant. Un lieu de vie, une scène où artistes et public cohabitent sans frontière et parviennent à nouer ce lien si précieux. C'est ici que l'art prend vie, accessible à tous. Ouvrez grand les yeux lors des week-ends événements, pas après pas, couleurs après couleurs se cachent les secrets de Slava...

## SLAVA POLUNIN « CULTIVE » SON JARDIN DEPUIS 2001

L'œil malicieux, Slava Polunin est un clown poète, détenteur des lieux, Président de l'Académie des Fous et Ambassadeur officiel d'Andersen. Inspiré par Charlie Chaplin dès son plus jeune âge, il crée son personnage de clown, en combinaison jaune et tatanes rouges, et le légendaire « Snow show », merveilleuse tempête de neige qui tourbillonne à travers le monde, transportant d'enthousiasme petits et grands. Tout un univers à retrouver dans son jardin...



© Julie Ruault



info+

1 Sente du Moulin Nicole  
à Crécy-la-Chapelle  
Ouvert au public à l'occasion  
d'événements

[moulinjaune.com/fr/](http://moulinjaune.com/fr/)

# Au musée-jardin Bourdelle, sculptures et végétaux vous racontent une histoire

Depuis près de 20 ans, Rodolphe Gehier est jardinier au musée-jardin départemental Bourdelle à Égreville et ne se lasse pas d'entretenir, avec l'aide de jeunes apprentis, le jardin de style art-déco qui magnifie les sculptures d'Antoine Bourdelle. Un jardin créé pour un artiste et labellisé remarquable par le ministère de la Culture.



Avec son ensemble de 58 sculptures en bronze exposées en plein air, parfois de plusieurs mètres de haut, et son jardin d'inspiration art-déco, le musée-jardin Bourdelle surprend par sa beauté et sa tranquillité. Rodolphe Gehier connaît par cœur ce jardin qu'il entretient depuis l'ouverture du musée en 2005. « Avec le temps, mon travail a évolué. Au départ, mes activités consistaient à gérer et entretenir le jardin. Mais je voulais transmettre mes connaissances à des jeunes pour continuer mon histoire », précise-t-il. Aujourd'hui, Rodolphe continue le jardinage, forme de jeunes apprentis et supervise le travail

avec les entreprises extérieures. « C'est un travail de chef d'orchestre ! »

## Un jardin d'artiste

Aménagé dans les années 1960 par Rhodia Bourdelle, fille du sculpteur Antoine Bourdelle, et son époux, Michel Dufet, architecte d'intérieur, le musée-jardin Bourdelle a été conçu comme une œuvre d'art. Chaque végétal a été choisi par Michel Dufet en fonction de sa forme et de sa couleur pour magnifier les sculptures d'Antoine Bourdelle. « Ce qui est remarquable dans ce jardin, c'est qu'il a été créé par un artiste pour un artiste. Les sculptures sont placées comme pour raconter

une histoire. Le serpent, au milieu du potager, est regardé par Adam et Ève. Une mise en scène sublimée par des rosiers rouge magenta », explique Rodolphe Gehier. Depuis 50 ans, rien ou presque n'a changé. « Il y a beaucoup de végétaux que l'on retrouvait dans les années 1970 : peupliers, cerisiers à fleurs, cèdres bleus, magnolias... Il arrive de changer des végétaux, mais on doit respecter les plans du jardin dessinés par Michel Dufet ainsi que la charte couleur : rouge l'été et jaune au printemps », précise le jardinier. Dernière nouveauté : des plantes grimpantes (clématites

et houblon) habillent les façades.

## Un écrin de verdure qui perdure

Le jardin a été conservé selon les souhaits de la famille Bourdelle-Dufet, mais les pratiques de jardinage ont beaucoup évolué avec le changement climatique. Au musée-jardin Bourdelle, aucun produit phytosanitaire n'est utilisé, ce qui implique plus de travail avec l'outillage. « Dans un jardin art-déco, il y a beaucoup de détails à travailler et ça prend beaucoup de temps. On a plus de 400 rosiers bas et grimpants à tailler. »

# Jardin de passionnés

À l'occasion de « Couleur jardin », le CAUE a proposé à des particuliers d'ouvrir exceptionnellement leur jardin. L'occasion de rencontrer des mordus de jardinage, entre plantes et potager. Nous avons poussé le portillon de chez Béatrice [ndlr : photo de Une] et Christian, à Saint-Loup-de-Naud. Et bien nous en a pris...

Reportage photo

à retrouver sur l'édition numérique du Seine-et-Marne mag / [seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)

On s'y sent bien d'emblée. Lorsque Béatrice et Christian vous accueillent dans leur jardin, c'est en compagnie de leurs 30 années passées en ce lieu et de toutes les anecdotes qui vont avec. « On a eu le coup de cœur pour le jardin dès la première visite. On l'a façonné avec nos personnalités, mais on a surtout voulu respecter l'esprit des lieux. » Ici, tout se passe naturellement, pas de plante exotique, pas de construction végétale tape-à-l'œil. Tout s'harmonise sereinement, par la force tranquille d'un travail régulier, de ces heures passées au jardin. Christian au potager ou à créer un portillon avec d'anciennes pièces de fer forgé, Béatrice au milieu des ancolies, des rosiers, portant un œil attentif sur les mahonias, le rhododendron ou son buis. « Hier elle était avec son seau à retirer une à une les chenilles de pyrale », précise Christian d'un ton admiratif.

## Le jardin des émotions

« Je marche au coup de cœur, je ne suis pas collectionneuse », indique Béatrice. Un rosier en mémoire de son père, le cadeau d'une amie, une branche chipée en balade devenue un bel arbuste,



« presque toutes mes plantes ont une histoire émotionnelle ». Au potager, les pieds de tomate en fleur font des envieux, tout comme le système d'arrosage. Une cuve de 10 m<sup>3</sup>, un système ingénieux de pompe, de récupérateurs d'eau et de goutte-à-goutte, leur assure une indépendance totale en eau, sans jamais ouvrir le robinet. « On n'est pas dans l'esprit permaculture et des modes actuelles ; par contre, on reprend ce que faisaient nos anciens, on fait attention à l'eau, on crée des îlots de fraîcheur avec nos arbres ». 80 % des déchets du jardin finissent

au compost qui est ensuite utilisé pour amender la terre. L'hiver, le potager se couvre de cultures vertes : « De la moutarde mais surtout du colza », précise Christian. La balade continue, on passe sur un autre « jardin », issu du rachat d'une parcelle voisine. Ici, ce sont les poules qui sont reines avec leur poulailler unique, réalisé dans des anciennes toilettes. Elles gambadent sous les arbres, près des fruitiers et du splendide noisetier pourpre. Un peu plus loin, les melons se développent, adossés à un mur qui leur restitue le soleil emmagasiné pendant la journée.

On quitte Béatrice et Christian à regret. Les derniers graviers de l'allée crissent sous nos pas. Et on se dit que certains ont trouvé la clé du bonheur.

**info+**

11 rue de Sainte-Marie  
à Saint-Loup-de-Naud

Jardin ouvert uniquement  
à l'occasion de l'opération  
« Couleur jardin ».

Possibilité de visite uniquement  
sur réservation par téléphone,  
jusqu'au 9 juillet.

Contact : Béatrice Belanger -  
tél. : 06 31 64 45 46

# Pas de plus bel hommage que de s'y balader

**Particuliers, communes, propriétaires publics et privés, ils se sont tous unis pour vous concocter un programme d'une étonnante variété. Il ne vous reste plus qu'à choisir...**

## « COULEUR JARDIN » JUSQU'AU 9 JUILLET

Parallèlement à Incroyables jardins, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Seine-et-Marne (CAUE77) organise l'opération « Couleur jardin ».

**Objectif :** faire découvrir 100 parcs et jardins de passionnés ouverts exceptionnellement pour vous !

**Outil indispensable :** consultez le carnet de découvertes, sur plus de 80 pages vous découvrirez 105 fiches de présentation des parcs et jardins partenaires de l'opération et classés par zone géographique.



info+ Couleur Jardin 2023 (caue77.fr) ✨

77couleurjardin.com ✨

## BLANDY ET LES BIENFAITS DES PLANTES

Un tout nouveau jardin d'inspiration médiévale a fait son apparition au château de Blandy. Médicinales, utilitaires ou tinctoriales, lesquelles de ces plantes aiguiseront votre curiosité ?



# INCROYABLES JARDINS

ÉMOTIONS ET DÉCOUVERTES AU FIL DES SAISONS

D'AVRIL À OCTOBRE 2023, PLUS DE 100 JARDINS  
À (RE)DÉCOUVRIR



SEINE-MARNE  
ACTIVITÉ



77 Seine-et-Marne  
caue

seine 77  
& marne  
LE DÉPARTEMENT

## UNE PROGRAMMATION LUXURIANTE !

Quelques exemples de sorties à grappiller du nord au sud.

### EXPOSITIONS

**Jusqu'au 9 juillet / Musée-jardin Bourdelle à Egreville**  
Portrait des plantes du jardin par Quentin Zan

**Jusqu'au 17 septembre / Parc du château de Fontainebleau**  
Grandeur nature

**Jusqu'en octobre / Musée-jardin Bourdelle à Egreville**  
Les métiers du paysage

### ATELIERS CRÉATIONS VÉGÉTALES

**8 et 9 juillet / Parc de la Maison des artistes à Couilly-Pont-aux-Dames**  
Ateliers art floral et démonstration de sculptures

**En juillet / Musée de la Seine-et-Marne à Saint-Cyr-sur-Morin**  
Ateliers d'herboristerie : de la cueillette à la dégustation avec Doriane Herrera

### PROMENADES CONFÉRENCES

**En septembre / Parc du château de Champs-sur-Marne**  
Promenade botanique avec Augustin Bonnardot du CAUE77

**En octobre / Parc du château de Vaux-le-Vicomte**  
Promenade conférence : derrière les jeux d'eaux, la fontainerie

### SPECTACLES

**9 et 10 septembre / Jardin du Point du jour à Verdelot**  
Don Juan

Programmation complète sur

seine-et-marne.fr ✨

77couleurjardin ✨

seineetmarnevivreengrand.fr ✨

# Sauvegarder le patrimoine monumental

Que peuvent bien avoir en commun les remparts de Provins, l'église Notre-Dame de l'Assomption de Voulton, les murs à vigne de Thomery ou encore l'Auberge du cheval blanc à Chailly-en-Bière ? Chacun de ces édifices a bénéficié de l'aide du Département pour sa restauration et sa valorisation. Plongée au cœur de la politique départementale de sauvegarde de notre patrimoine bâti.

La tuilerie de Bezanleu

a bénéficié de l'aide du Département pour sa restauration (voir *Seine & Marne magazine* n°141).

# 110

monuments sauvegardés

par le Département depuis 2015 pour un montant de 6,9 M€



En 2023, pour la quatrième année consécutive, le budget alloué à la restauration du patrimoine monumental se monte à plus de 1 M€. Avec près de 600 éléments inscrits ou classés au titre des Monuments historiques, la Seine-et-Marne possède un patrimoine bâti et culturel riche et varié. Les interventions de sauvegarde du Département concernent à la fois les Monuments historiques, le patrimoine non protégé et le patrimoine privé.

## ① Les Monuments historiques

Les édifices protégés au titre des Monuments historiques représentent 80 % des dossiers

de restauration accompagnés par le Département, une politique volontariste qui vient en complément des aides de l'État et de la Région. Le Département propose des aides exceptionnelles pour des projets structurants, en soutenant des collectivités dans leurs opérations de restauration d'un patrimoine d'intérêt national ou international comme c'est le cas de la ville de Provins notamment, où un partenariat est conclu par convention depuis 2005. Le Département conduit également des opérations de restauration et d'aménagement

sur des Monuments historiques dont il est propriétaire : château de Blandy, musée Mallarmé, musée-jardin Bourdelle, musée de Préhistoire d'Île-de-France.

## ② Le patrimoine non protégé

L'absence de dispositifs de l'État et les limites des aides régionales sont un frein considérable pour la prise en compte du patrimoine non protégé (c'est-à-dire non classé ni inscrit Monument historique). C'est pourquoi le Département reste souvent le seul acteur sur ce patrimoine. Grâce à l'aide du Département en faveur des communes

de moins de 2 000 habitants, les projets de restauration et de sauvegarde du patrimoine rural non protégé, et en particulier les petites églises, peuvent être financés jusqu'à 70 %.

## ③ Des labels pour soutenir le patrimoine privé

Par ailleurs, l'action de la Fondation du patrimoine, en particulier sur le patrimoine rural privé, est essentielle pour la sauvegarde de nombreux édifices. Par le biais de l'attribution d'un label, la Fondation soutient les personnes privées propriétaires de biens immobiliers représentatifs du patrimoine rural de proximité habitables



(anciens corps de ferme, chaumières, maisons de maître...) ou non habitables (puits, chapelles, fontaines, murs d'enceintes...). L'attribution de ce label permet aux propriétaires de bénéficier de déductions fiscales et de subventions. Dans le cadre de sa politique de sauvegarde du patrimoine rural, le Département participe au financement des opérations labellisées par la Fondation du patrimoine depuis plusieurs années au travers de conventions de partenariat et mobilise un budget de 20 000 € chaque année.

## info+

Pour les propriétaires privés intéressés par le label de la Fondation du patrimoine :

[fondation-patrimoine.org/](http://fondation-patrimoine.org/)  
[fondation-du-patrimoine/ile-de-france/presentation](http://fondation-du-patrimoine/ile-de-france/presentation)



### QUELQUES EXEMPLES DE MONUMENTS DONT LA RESTAURATION EST OU A ÉTÉ ACCOMPAGNÉE PAR LE DÉPARTEMENT DEPUIS 2015

#### Publics

- **Collégiale Notre-Dame à Crécy-la-Chapelle** (classée MH)
- **Église Saint-Loup de Saint-Loup-de-Naud** (classée MH)
- **Église Saint-Louis de Fontainebleau** (inscrite MH)
- **Église Saint-Donatien de Tancrou** (inscrite MH)
- **Château de la Chapelle-Gauthier** (classé MH)
- **Ferme et communs du château de Coupvray** (inscrits MH)
- **Remparts et Cité épiscopale de Meaux** (classés MH)
- **Murs à vignes de Thomery** (inscrits MH)
- **Domaine de la Grange-la-Prévôté à Savigny-le-Temple** (non protégé)

#### Privés

- **Auberge du cheval blanc à Chailly-en-Bière** (inscrite MH)
- **Tuilerie de Bezanleu à Treuzy-Levelay** (inscrite MH)
- **Maison Sauvé à Moret-sur-Loing** (classée MH)

Retrouvez une liste plus complète sur la version numérique du *Seine & Marne magazine*, sur [seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)



### EMMA ABREU

Conseillère départementale en charge du patrimoine culturel

**LE PATRIMOINE RURAL PRIVÉ CONTRIBUE FORTEMENT À L'IDENTITÉ DE LA SEINE-ET-MARNE ET, À CE TITRE, DOIT ÊTRE SAUVEGARDE.**



PROPRIÉTAIRE : COMMUNE DE MAUPERTHUIS  
 SUBVENTION DU DÉPARTEMENT :

**6 726 €**

### PATRIMOINE PUBLIC CLASSÉ

## L'INSOLITE PYRAMIDE DE MAUPERTHUIS

La sauvegarde du patrimoine conduit parfois à des découvertes étonnantes. C'est le cas avec la pyramide de Mauperthuis, classée Monument historique. Pour comprendre son histoire, il faut remonter au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le marquis de Montesquiou-Fézensac, propriétaire d'un domaine à Mauperthuis, confie à Claude Nicolas Ledoux, architecte, le soin d'édifier un nouveau château et un parc. Après avoir agrandi son domaine, il demande à l'architecte Théodore Brongniart et au peintre Hubert Robert, de réaliser un deuxième jardin : le jardin des Élysées, placé de l'autre côté de la route menant de Mauperthuis à Coulommiers. Pour faire communiquer l'ancien parc du château avec cette nouvelle partie du domaine, Brongniart imagine un passage souterrain, en forme de grotte, débouchant sur une salle circulaire aménagée dans une demi-pyramide faussement ruinée... Pour restaurer l'édifice, aujourd'hui fragilisé, le Département a subventionné une étude de diagnostic qui a eu lieu en mars 2022, en l'attente des futurs travaux de restauration.

# Jeux olympiques : devenez agent de sécurité événementielle

À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de 2024, la France accueillera près de 15 millions de spectateurs. Afin d'assurer la sécurité des sites de compétition, les organisateurs vont recruter plusieurs milliers de personnes. Postulez dès à présent pour accéder à une formation rémunérée !

Que ce soit pour un job saisonnier, type job étudiant, ou pour une intégration plus durable dans la filière des métiers de la sûreté et de la sécurité, cette offre est faite pour vous.

## Une formation certifiée...

La formation intitulée « Participer à la sécurité des grands événements » dure 106 heures, à raison de deux semaines en présentiel et une semaine à distance.

Elle permet de devenir agent de sécurité événementielle et d'être ainsi au cœur des plus grands événements sportifs et culturels : Jeux olympiques, festivals... Vous participerez aux missions de contrôle d'accès, d'inspection et de filtrage.

## ... et rémunérée

Le montant de votre rémunération sera calculé en tenant compte de votre situation. Elle est généralement d'un montant de 352 € pour trois semaines pour les moins de 26 ans et de 482 € pour les plus de 26 ans. Une aide à la mobilité pourra également vous être attribuée selon votre situation personnelle pour la restauration, le trajet et l'hébergement ; si vous êtes boursier, votre bourse sera maintenue. À l'issue de la formation, une carte professionnelle, valable jusqu'à l'automne 2025, vous sera délivrée, permettant de travailler durant les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Vous pourrez faire un module supplémentaire de 69 h pour obtenir un titre complet d'agent de sécurité.

# 3 000

missions de sécurité à pourvoir



**VOUS AUREZ PLUS DE 18 ANS EN JUIN 2024 ?**

- **Vous bénéficierez d'une formation gratuite et rémunérée** d'agent de sécurité événementiel tout en conservant votre bourse ;
- **Vous devrez suivre une formation** de courte durée (106 heures, soit trois semaines dont une à distance) ;
- **Vous pourrez utiliser votre carte professionnelle jusqu'en octobre 2025** et travailler sur d'autres événements (sportifs, culturels...);
- En ayant accompli au moins une mission pendant les Jeux olympiques et paralympiques, **vous pourrez bénéficier d'un accès gratuit à des événements sportifs.**

**info+**

**Postulez dès maintenant !**

Retrouvez toutes les informations en scannant ce QR code



# À Lagny-sur-Marne, La Pléiade se pare de ses plus beaux atours

**C'est à Lagny-sur-Marne, avec toute la discrétion des maisons de qualité et de savoir-faire, que sont reliés les fameux ouvrages de La Pléiade, la prestigieuse collection de l'éditeur Gallimard. Avec un siècle d'existence et cinquante années d'implantation sur les bords de la Marne, les ateliers Babouot célèbrent en cette année 2023 un double anniversaire.**

Les ateliers Babouot sont titulaires du label « Entreprise du patrimoine vivant ».

© H. Ladegaillerie



Malraux, Aragon, Goethe, Tolstoï, Camus, Kafka ou Victor Hugo ont au moins un point commun : leurs œuvres sont passées par les mains expertes des « compagnons » des ateliers Babouot de Lagny-sur-Marne. C'est ici qu'ils ont revêtu leurs plus beaux atours pour être dignes de fréquenter les rayonnages des bibliophiles les plus exigeants. Depuis 1933, l'entreprise, à la fois industrielle et aussi artisanale, est l'unique façonnier de la collection

de La Pléiade. Reliure souple en cuir pleine peau, dorure en fins liserés au dos, papier « bible » de 36 g, impression en caractères Garamond. Leur reliure reste inimitable, inimitée et reconnaissable d'un seul coup d'œil. Et la proximité du fleuve n'est pas un hasard dans leur implantation historique rue Ampère : le degré d'humidité apporté par les eaux de la Marne est un facteur essentiel à respecter dans le travail du papier.

## Des reliures d'excellence

À Lagny-sur-Marne, la trentaine de salariés, tels des orfèvres, perpétuent ainsi la tradition d'excellence. Une dizaine de métiers différents sont ici représentés pour façonner les costumes de prestige des ouvrages qui associent à la fois le geste artisanal pur et la modernité technique. 28 000 m<sup>2</sup> de peau de mouton pleine fleur sont ici travaillés chaque année pour fournir les fameuses couvertures. Des couvertures dont les couleurs élégantes

et discrètes rythment les différentes époques de leurs auteurs, avec pour chaque siècle, une teinte de cuir : havane pour le XX<sup>e</sup> siècle, vert émeraude pour le XIX<sup>e</sup>, bleu pour le XVIII<sup>e</sup>, rouge vénitien pour le XVII<sup>e</sup>, Corinthe pour le XVI<sup>e</sup>, violet au Moyen Âge tandis que le gris couvre les ouvrages religieux et le rouge indique les anthologies. Tout ce savoir-faire sur la reliure a bien sûr un prix : environ 20 % du tarif de chaque volume.



## Vincent Tellier, un jeune talent vous emmène en dystopie

À seulement 17 ans  
il a déjà un roman  
à son actif.

Passionné par la finance,  
la politique, l'Histoire  
et l'écriture, Vincent  
Tellier, jeune habitant  
de Croissy-Beaubourg,  
a publié et édité  
l'an passé son premier  
ouvrage, et il ne compte  
pas s'arrêter là...



C'est à l'âge de 9 ans qu'il a commencé à écrire ses premières histoires dans des cahiers d'écolier. Les prémices de son roman étaient déjà là. *Au nom de la liberté* est un roman dystopique (fiction décrivant un monde futuriste sombre) qui plonge le lecteur à Paris en l'an 2068, dans un monde de poussière et de cendre à la suite d'une catastrophe. Les derniers survivants se cachent sous terre et parmi eux, certains, pleins de courage, résistent dans l'espoir d'un avenir radieux. Si cette histoire est née très tôt dans l'imagination de Vincent, c'est il y a seulement quatre ans qu'il se penche sérieusement dessus dans l'objectif d'achever ce qu'il a commencé étant enfant.

**J'AI RENCONTRÉ UNE DAME À UNE DÉDICACE. ELLE M'A APPRIS QU'ELLE S'ÉTAIT RETROUVÉE À L'HÔPITAL ET QUE MON LIVRE L'AVAIT AIDÉE À S'ÉVADER PENDANT CES MOMENTS DIFFICILES. JE N'AURAIS JAMAIS IMAGINÉ QUE MON LIVRE PUISSE AVOIR UN TEL IMPACT.**



L'écriture est pour Vincent une fenêtre qui lui permet de s'évader et de laisser libre cours à son imagination en créant son propre univers et ses propres personnages. Baigné dans la pop culture, il développe son imaginaire grâce aux films, aux jeux vidéo et aux livres. Et puis un jour, le rêve devient réalité, et les centaines de pages d'ordinateur se transforment en un livre. « *Au moment où je l'ai eu dans les mains pour la première fois, j'ai ressenti une grande fierté de voir ces trois années de travail se concrétiser* ».

### Écrivain et entrepreneur

Entrepreneur dans l'âme, Vincent profite de la sortie de son livre pour créer sa propre maison d'édition, *VT éditions*, en collaboration avec sa maman. Proche de son public, il rencontre régulièrement ses lecteurs durant des dédicaces et en profite pour échanger sur l'histoire et ses rebondissements. Mais Vincent a déjà en tête la suite de son roman, ou plutôt, préquel. « *Je veux raconter ce qu'il se passe avant tout ces événements, comment est-ce qu'on en est arrivé là* ».

[info+ vt-editions.fr](http://info+vt-editions.fr) ✨

## PORTRAIT SEINE-ET-MARNAIS

### Un coin de Seine-et-Marne que tu apprécies ?

Je me sens vraiment bien ici à Croissy-Beaubourg, en allant à l'école, je passe par un petit coin de forêt qui est magnifique. C'est chez moi quoi !

### Un écrivain ou un artiste seine-et-marnais que tu apprécies ?

J'aime beaucoup le travail de Tay Nguyen, il pratique l'aquarelle sur soie à l'encre

de Chine et ses œuvres sont magnifiques !

### Un endroit en Seine-et-Marne où tu aimes t'amuser ?

Honnêtement, j'apprécie beaucoup de passer du temps chez moi, c'est mon petit havre de paix.

### Ton dernier livre lu ?

Je lis plein de livres en même temps, mais dernièrement, j'ai commencé *De la guerre* de Carl von Clausewitz.

# Ensemble, préservons les espaces naturels sensibles



**Les beaux jours sont là et avec eux l'heure de parcourir la nature. Les 22 espaces naturels sensibles (ENS) du Département proposent une variété de paysages qui invitent à la promenade. Malheureusement, l'été est souvent marqué par une augmentation des incivilités qui mettent en péril la qualité exceptionnelle des lieux. Connaissez-vous tous les bons réflexes à adopter en balade ?**

Occupations illégales, départs de feu, tags ou dépôts sauvages sont autant de comportements malveillants et irresponsables qui mettent en péril les espaces naturels et leur biodiversité. Au-delà de ces dégradations volontaires, optez pour les bons gestes lorsque vous êtes en promenade :

- **Rester sur les sentiers balisés**

En marchant hors des sentiers, vous risquez de piétiner la mosaïque animale et végétale vivant au niveau du sol.

- **Éviter la cueillette**

Vous risqueriez de prélever des espèces rares de plantes, de champignons ou de mousses menacés.

- **Tenir son animal de compagnie en laisse**

Il pourrait déranger et/ou s'attaquer à la faune locale, et présenter un risque pour les autres usagers.

- **Emporter ses déchets**

Ils risqueraient de souiller et de polluer les milieux naturels. Abandonner des déchets en forêt est passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 1 500 €.

- **Respecter les aménagements et le mobilier du site**

Les dégradations de biens publics pénalisent le plaisir des visiteurs et représentent un coût financier pour la collectivité.

- **Ne pas faire de grands rassemblements festifs**

Cela risque de perturber la faune sauvage et de détruire la flore locale par piétinement.

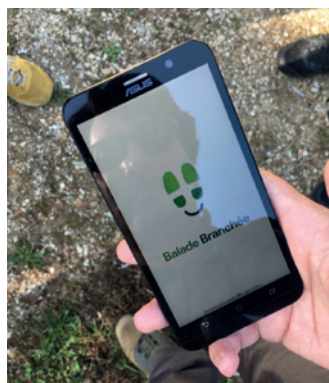
- **Ne pas faire de feu et ne pas camper**

En forêt, les risques d'incendie sont très élevés, surtout durant les périodes de sécheresse. Durant les balades, il faut bannir toute cigarette, tout feu de camp et barbecue.



© A. Delicque

**info+** Retrouvez la liste des ENS sur [seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)



## BALADE BRANCHÉE : CONNECTEZ-VOUS À LA NATURE !

« Balade Branchée » est l'application mobile qui permet aux curieux de nature, amateurs de petites sorties ou de longues balades, d'explorer la richesse du patrimoine naturel et culturel francilien. Totalement gratuite, l'application recense environ 80 parcours, dont 13 concernent les espaces naturels sensibles du Département. Choisissez un parcours, téléchargez-le et découvrez de façon ludique (grâce aux contenus audio-vidéo, aux jeux...) les plus belles randonnées d'Île-de-France. Balade Branchée est le fruit d'un travail collaboratif entre l'Office national des forêts et Les Départements de Seine-et-Marne et des Yvelines.

Téléchargeable gratuitement sur [Google Play](#) et [Appstore](#).

# Le chat forestier avance à pas feutrés en Seine-et-Marne

**Il n'est pas nécessaire de vous mettre à observer d'un œil inquisiteur le moindre chat qui passe. Les chances de rencontrer le chat forestier dans notre département restent relativement faibles. Même si ses effectifs semblent en légère augmentation, ce félin-là est d'une nature discrète.**



« Nous ne savons pas s'il avait totalement disparu, en tout cas il avait suffisamment régressé pour passer inaperçu avant les années 1990 », indique Sylvestre Plancke qui suit ce dossier au Département. *Felis silvestris silvestris*, alias le chat forestier, affectionne les espaces boisés (pour se cacher), de préférence en bordure de prairies ou de champs (pour chasser). Ce carnivore, essentiellement présent à l'est de la France, se nourrit de petits rongeurs (mulots, campagnols), plus occasionnellement d'oiseaux et de lézards.

## Un mode de vie discret

Si l'espèce est protégée depuis 1976, on ne connaît malheureusement pas ses effectifs précis en Île-de-France ni en Seine-et-Marne. Mais des observations, de plus en plus fréquentes, laissent présager une remontée de ses effectifs. Pour s'en assurer, l'Office français de la biodiversité,

l'Office national des forêts, l'Agence régionale pour la biodiversité Île-de-France et l'Association de gestion de la réserve naturelle de la Bassée mènent actuellement une étude à laquelle s'est associé le Département.

## Espèce protégée et à étudier

À l'œil, il est très difficile d'identifier à coup sûr le chat forestier, en particulier à cause des hybrides, d'où l'importance de récupérer sur le terrain du matériel génétique. Pour s'assurer de la présence du félidé, des « pièges à poils » constitués de brosses et des pièges photographiques ont été installés, notamment dans certains Espaces naturels sensibles comme la plaine de Sorques. « En tant que prédateur en tête de chaîne alimentaire, sa présence est signe du bon fonctionnement des écosystèmes, c'est une bonne nouvelle pour l'équilibre de la biodiversité », conclut Sylvestre Plancke.



## FICHE D'IDENTITÉ

**Genre :** carnivore

**Longueur :** 60 cm (un peu moins pour les femelles) + 30 cm de queue

**Poids moyen :** 3,5 (femelle) à 5 kg (mâle)

**Longévité :** 12 à 15 ans



## COMMENT IDENTIFIER LE CHAT FORESTIER ?

**1/** une fine ligne dorsale de couleur noire qui s'arrête à la base de la queue

**2/** un pelage gris ou fauve clair avec des rayures peu marquées

**3/** une queue cylindrique, épaisse, avec 3 ou 4 anneaux noirs et entièrement noire au bout

**info+**

Une observation (photo ou vidéo) ou la découverte d'un cadavre de chat de phénotype forestier ?

Contactez [sd77@ofb.gouv.fr](mailto:sd77@ofb.gouv.fr) ✉

# Reconnaissance nationale pour le site gallo-romain de Châteaubleau

**Entre Nangis et Provins, le site gallo-romain de Châteaubleau fait partie des 18 lauréats du Loto du Patrimoine 2023. Comportant un superbe théâtre et un sanctuaire votif ainsi que quantité d'autres vestiges, il est la preuve que la grande Histoire de la Seine-et-Marne a débuté bien avant le Moyen Âge.**

« Enfin ! Pour toutes les personnes qui se sont succédées en 70 ans, pour les centaines de membres de l'association, les milliers de personnes qui ont fouillé,

les dizaines de spécialistes qui ont travaillé ou qui travaillent encore sur ce mobilier-là.

Pour toutes ces personnes, c'est une reconnaissance de groupe et d'équipe. » Ce cri du cœur, c'est Fabien Pilon, le président de l'association archéologique La Riobé qui le pousse.

## Un site à dimension culturelle

« Châteaubleau est une agglomération gallo-romaine, occupée entre le I<sup>er</sup> siècle et le V<sup>e</sup> siècle après J-C. Pour moi, c'est la dimension culturelle qui caractérise ce site. Châteaubleau,

à l'époque romaine, c'est une sorte de grand centre culturel avec des sanctuaires et des quartiers autour dont l'une des principales raisons d'être est d'accueillir les pèlerins à l'occasion de fêtes religieuses », indique Fabien Pilon.

À la fin de l'Empire romain, le site constituait une véritable agglomération située sur un axe de communication important entre Meaux et Sens. Il comprenait notamment des quartiers résidentiels, plusieurs temples et un théâtre. Abandonnées à la fin de l'Antiquité, les constructions

gallo-romaines, sans doute désertées par leurs occupants à la suite du démantèlement de l'Empire, plongèrent totalement dans l'oubli.

## TOUT (RE) COMMENCE DANS UNE SALLE DE CLASSE EN 1850

C'est en effet à cette date qu'un instituteur d'un village voisin, Victor Burin, intrigué par les menus objets que lui rapportaient ses élèves, identifie le site enfoui de Châteaubleau. Avec l'aide de ses jeunes élèves, il recense toute une série de vestiges, comme autant de découvertes du hasard : monnaies antiques, haches, tuiles portant des inscriptions... Victor Burin et, beaucoup plus tard, son petit-fils, Jacques-Paul Burin, vont se mobiliser autour des fouilles : jusqu'à la création en 1953 d'une association archéologique, La Riobé, toujours très active. Celle-ci mène aujourd'hui encore des campagnes de fouilles scientifiques et des actions pédagogiques de médiation et d'initiation à l'archéologie.

Le théâtre

© Ludovic Delage





# Des vestiges à conserver et à mettre en valeur

Châteaubleau est un site d'intérêt exceptionnel qui déploie un réseau de monuments très intéressants : le théâtre antique et le sanctuaire des Sources notamment, mais il a également révélé des découvertes d'objets d'une grande originalité comme ces tuiles portant « *des textes en langue gauloise parmi les plus importants connus* ». Les fouilles ont également mis au jour des ateliers de production de fausses monnaies. Le sanctuaire des Sources a été protégé au titre des Monuments historiques (inscription) dès 1969, et la progression des fouilles a permis de classer le théâtre en 1983. Mais le temps a fait son œuvre. Les structures précédemment mises au jour dans le cadre des fouilles souffrent de plusieurs désordres : infiltrations d'eau, fissures, ravages dus à la végétation et aux intempéries, inadéquation des premières

Le sanctuaire de La Source

© Thomas Terrasse



restaurations au ciment, etc. Dans un premier temps, les vestiges doivent donc être stabilisés et mis à l'abri

des aléas climatiques. Un système de drainage doit notamment être mis en place. Ces interventions dites « de conservation » sont essentielles et prioritaires.

## Des travaux pour 2024

En 2023, le site a été retenu comme emblématique pour l'Île-de-France, par la Mission pour la sauvegarde du patrimoine en péril, pilotée par l'animateur Stéphane Bern. Sa restauration bénéficiera de fonds collectés dans le cadre du Loto du Patrimoine. Les travaux

pourraient démarrer dès février 2024 pour s'achever, un an plus tard, en mars 2025. De son côté, la communauté de communes de la Briangonnais, propriétaire des deux sites, prévoit de développer un projet culturel ambitieux. Il s'agit principalement de permettre aux visiteurs de profiter du site et des découvertes grâce à un parcours muséal paysager. Une aire de mise en valeur des fouilles donnera également l'occasion au jeune public de s'initier à la pratique de l'archéologie.

## VISITER CHÂTEAUBLEAU

Le site, qui reçoit environ deux mille scolaires chaque année, accueille tous les quatre ans une fête gallo-romaine. L'ambition est d'aménager le théâtre pour y organiser des concerts et des spectacles. Dès 2023, l'association Agrippa prévoit également de développer une animation sous forme d'escape game pour mettre en valeur les collections archéologiques du site de façon ludique.

### Visites guidées sur demande :

[archochateaubleau.wordpress.com/lassociation-la-riobe/](https://archochateaubleau.wordpress.com/lassociation-la-riobe/) ✨  
[association.la-riobe@wanadoo.fr](mailto:association.la-riobe@wanadoo.fr) ✨

01 64 01 67 46

**Les expos de votre été**

**Du 08/07 au 26/08**

**Valérie Arvalys**  
*Egreville /*

**Musée-jardin Bourdelle**

Valérie Arvalys aime explorer et expérimenter différentes approches et techniques, mélangeant les genres et les matières (acrylique, argile, bois, pierre, résine, etc.) et travaillant sur différents supports (bois de récupération, toile, etc.). Ses créations sont d'ailleurs l'emprunt de plusieurs périodes d'inspirations dont les styles « Art Nouveau » et « Art Déco ».

[musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr) ✨

**Jusqu'au 30/07**

**« Agriculture, élevage – L'Antiquité en héritage »**

*Saint-Cyr-sur-Morin /*  
**Musée de la Seine-et-Marne**

Cette exposition conçue spécialement pour le jeune public à partir des dernières recherches archéologiques a pour objectif de faire comprendre les liens qui unissent l'agriculture et l'élevage de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle.

• Tarif : droit d'entrée au musée  
[musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr) ✨

**Jusqu'au 17/09**

**« L'arbre par les maîtres de l'École de Barbizon »**

*Musée des peintres de Barbizon*

Le musée des Beaux-Arts de Reims présente quelques tableaux de l'École de Barbizon qui reviennent ainsi dans leur lieu de création. Le parcours est lié aux différentes techniques et émotions des artistes pour qui les arbres de la forêt de Fontainebleau étaient un sujet de prédilection.

[musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr) ✨

**Jusqu'au 09/07 Festival**

**« Emmenez-moi... »**

Des visites, des ateliers, des animations, des spectacles à Nemours, Egreville, La Ferté-sous-Jouarre, Donnemarie-Dontilly, Grez-sur-Loing, Larchant, Couilly-Pont-aux-Dames...

• Retrouvez la programmation complète en scannant ce QR code



[emmenez-moi.fr](http://emmenez-moi.fr) ✨

**02/07**

**Spectacle « El como quieres »**

*Nemours /*

**Musée de Préhistoire**

Une conversation aux accents multiples de Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth où s'invitent la danse, le chant et les rythmes issus (entre autres) des zapateados et des claquettes.

• Horaires : 14h30 et 16h30  
• Gratuit  
[musee-prehistoire-idf.fr](http://musee-prehistoire-idf.fr) ✨

**01/07 et 02/07**

**Danse**

*Egreville /*

**Musée-jardin Bourdelle**

Ateliers et spectacles de danse.

• Horaire : de 11h à 19h  
• Gratuit  
[musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr) ✨

**02/07**

**Fabriquer un nichoir pour les oiseaux**

*Musée des peintres de Barbizon*

Fabrication à partir d'éléments de récupération.

• Horaire : 15h (durée 3h)  
• Tarif : 10 €, à partir de 5 ans  
• Sur réservation  
[musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr) ✨

**02/07**

**Conférence « La mobilité en Seine-et-Marne »**

*Saint-Cyr-sur-Morin /*  
**Musée de la Seine-et-Marne**

L'histoire des transports urbains, l'apparition du tramway et de l'autobus et l'évolution de leurs usages.

• Horaire : 15h  
• Gratuit, sur réservation  
[musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr) ✨

**08/07 et 05/08**

**Visite guidée du musée et du jardin**

*Vulaines-sur-Seine /*

**Musée Stéphane Mallarmé**

Venez découvrir Mallarmé, « gai, délivré, rajeuni » et qui n'hésitait pas à manier le sécateur pour « faire leur toilette aux fleurs, avant la sienne » lorsqu'il séjournait à Valvins.

• Horaire : 15h (durée 1h30)  
• Tarif : droit d'entrée au musée  
• Réservation obligatoire  
[musee-mallarme.fr](http://musee-mallarme.fr) ✨

**08/07 et 09/07**

**Modelage expert**

*Egreville /*

**Musée-jardin Bourdelle**

Ateliers pour adultes

• Horaires : de 10h30 à 13h et de 14h à 17h30  
• Tarif : 5 € par ½ journée + droit d'entrée au musée  
• Inscription au 01 64 78 50 90  
[musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr) ✨

**Du 10/07 au 31/08**

**Animations de l'été**

*Nemours /*

**Musée de Préhistoire**

**- Animations en famille**

Un médiateur du musée vous propose des rendez-vous pour découvrir la Préhistoire et partager un moment en famille.

• Tous les jours de lundi au vendredi à 16h (durée 30 à 45 mn)  
• Tarif : droit d'entrée du musée

**- Initiation à la fouille archéologique**

• Tous les mardis de 10h30 à 12h30  
• Tarif : 2 €, pour les enfants à partir de 8 ans, sur réservation  
[musee-prehistoire-idf.fr/agenda](http://musee-prehistoire-idf.fr/agenda) ✨



© C. Tenu

**Jusqu'au 17/09**  
**« La forêt que nous voyons, deux siècles de paysage à Fontainebleau »**

**Musée des peintres de Barbizon**

Deux siècles d'évolution de la forêt face à la pression anthropique et au changement climatique.

- Tarif : droit d'entrée à l'auberge Ganne

[musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)

**Jusqu'au 01/10**  
**« L'azur : poésies et cyanotypes »**

**Vulaines-sur-Seine / Musée Stéphane Mallarmé**

Trois artistes illustrent les poèmes de Mallarmé avec la méthode du monochrome bleu inventé au XIX<sup>e</sup> siècle.

[musee-mallarme.fr](http://musee-mallarme.fr)



**Jusqu'au 30/12**  
**« Pierres secrètes. Mythologie préceltique en forêt de Fontainebleau »**

**Nemours / Musée de Préhistoire**

De récentes recherches effectuées dans le massif de Fontainebleau ont révélé l'existence de gravures rupestres constituées de motifs géométriques et figuratifs dont certains renvoient à des images de la Protohistoire et plus particulièrement à l'âge du Bronze (IX<sup>e</sup> siècle avant J.-C.).

[musee-prehistoire-idf.fr](http://musee-prehistoire-idf.fr)



**Du 08/07 au 03/09**  
**Un été magique à Blandy**  
**Château de Blandy**

Alchimie, créatures magiques, plantes de sorcières et tours de magie seront le fil rouge de cet été à Blandy. Le Moyen Âge est une période empreinte de mythes et de légendes, de créatures et d'événements fantastiques qui nous inspirent encore aujourd'hui.

Cet été, franchissez les portes du château pour découvrir un nouveau monde d'enchantements.

- Programme complet sur [chateau-blandy.fr](http://chateau-blandy.fr)



**Route du jazz**  
**Du 09/07 au 30/07**  
**Jazz aux Capucins**  
**Coulommiers / Parc des Capucins**

09/07 à 16h : Time tracks  
 16/07 à 16h : Noé Clerc trio  
 23/07 à 16h : Douar trio  
 30/07 à 16h : African variations

- Toute la programmation de la Route du Jazz en flashant ce QR code ou sur [seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)





**Du 09/07 au 16/09**

**Lumières de Blandy**

**Château de Blandy**

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, venez à la rencontre du Moyen Âge dans un impressionnant spectacle lumineux immersif, projeté à 360° dans la cour du château. Avant chaque projection, le château reprend vie grâce à des compagnies médiévales : musique, jongleries, théâtre... Petite restauration sur place.

- Chaque vendredi et samedi soir à la tombée de la nuit.
- Tout public
- Exceptionnellement gratuit le 9 juillet
- Tarif : 5 à 7 €, gratuit - de 18 ans, demandeurs d’emploi, les personnes en situation de handicap avec un accompagnateur.
- Réservation en ligne vivement conseillée

[chateau-blandy.fr](http://chateau-blandy.fr) ✨



**12/07 et 26/07**

**Enquête chez Pierre Mac Orlan**

**Saint-Cyr-sur-Morin /**

**Musée de la Seine-et-Marne**

Dagobert, le perroquet de l’écrivain a été assassiné. Inconsolable, Mac Orlan fait appel aux enquêteurs amateurs pour élucider le mystère de ce crime. À toi de mener l’enquête. Une activité familiale idéale pour faire découvrir l’auteur et son œuvre au jeune public.

- Horaire : 15h
- Tout public dès 6 ans, sur réservation

[mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr) ✨

**Du 12/07 au 28/07**

**Egreville / Musée-jardin Bourdelle**

**- Ateliers enfants**

Modelage bas-relief floral, atelier thé sommelier, mangeoire en objets recyclés

- Les 12, 20, 21, 27 et 28 juillet
- Horaire : de 14h30 à 16h30

**- Ateliers en famille**

Bougie en forme de fleur, jeux d’antan...

- Les 13, 14, 19 et 26 juillet
- Horaire : de 14h30 à 16h30
- Inscription au 01 64 78 50 90

[musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr) ✨

**13/07**

**Initiation à l’herboristerie en famille**

**Saint-Cyr-sur-Morin /**

**Musée de la Seine-et-Marne**

Initiation à la cueillette de plantes sauvages grâce à un jeu de plateau.

- Horaire : 16h
- Tout public dès 6 ans, sur réservation

[mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr) ✨

**14/07**

**Balade nature, initiation à l’herboristerie sur le terrain**

**Saint-Cyr-sur-Morin /**

**Musée de la Seine-et-Marne**

Une balade guidée pour découvrir, reconnaître et récolter les plantes comestibles et médicinales en toute sécurité et dans le respect de l’environnement.

- Horaire : de 10h à 12h30
- Tout public, sur réservation

[mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr) ✨

**16/07**

**Conférence sur les plantes comestibles et médicinales de nos régions**

**Saint-Cyr-sur-Morin /**

**Musée de la Seine-et-Marne**

Conférence animée par Dorianne Herrera, suivie d’une dégustation de tisanes fraîches.

- Horaire : 15h
- Tout public, sur réservation

[mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr) ✨

**26/07**

**J – 365**

**Dammarie-lès-Lys**

A J-365 de l’ouverture des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, un temps fort organisé par le Département autour d’une authentique vasque, inaugurée en 1982 à l’occasion des premiers jeux de Seine-et-Marne.

[jopparis2024.seine-et-marne.fr](http://jopparis2024.seine-et-marne.fr) ✨

## 16/07 et 29/07 Atelier adulte / modelage débutant

Egreville /

Musée-jardin Bourdelle

- Horaire : de 10h30 à 13h et de 14h à 17h30
- Inscription au 01 64 78 50 90 [musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr) ✨



© P. Quillet

## 23/07 et 20/08 Jeux d'antan

Vulaines-sur-Seine /

Musée Stéphane Mallarmé

Bilboquets, toupies, quilles ou encore « jeu de la grenouille » : voyagez au temps du poète grâce à ces jeux et jouets d'antan qui ont fait la joie de plusieurs générations d'enfants !

- Horaire : 15h
- Tarif : droit d'entrée au musée [musee-mallarme.fr](http://musee-mallarme.fr) ✨

## Du 01/08 au 05/08 Aviron

Vaires-sur-Marne

Championnats du monde U19 d'aviron sur le bassin olympique et paralympique.

## Du 02/08 au 31/08 Egreville /

Musée-jardin Bourdelle

- Ateliers enfants

Modelage insectes, land art, linogravure...

- Les 2, 4, 9, 18, 23 et 30 août
- Horaire : de 14h30 à 16h30

- Ateliers en famille

Carte botanique, cyanotypes...

- Les 3, 10, 11, 16, 17, 24, 25 et 31 août
- Horaire : de 14h30 à 16h30
- Inscription au 01 64 78 50 90 [musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr) ✨

## 05/08 et 06/08 Atelier adulte / modelage expert

Egreville /

Musée-jardin Bourdelle

- Horaire : de 10h30 à 13h et de 14h à 17h30
- Inscription au 01 64 78 50 90 [musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr) ✨

## 13/08 Atelier adulte / modelage débutant

Egreville /

Musée-jardin Bourdelle

- Horaire : de 10h30 à 13h et de 14h à 17h30
- Inscription au 01 64 78 50 90 [musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr) ✨

## Du 09/08 au 23/08

### Les créneaux de la nuit

Château de Blandy

Du cinéma en plein air !

Trois films, choisis par le public, seront projetés sur les remparts à la tombée de la nuit. Nouveauté 2023, la fanfare Pop Corn 007 viendra animer le château sous forme de blind test. Etes-vous assez calé sur le 7<sup>e</sup> art pour venir affronter les autres visiteurs ?

- Ouverture du château à 21h
- Projection des films à 22h30

09/08 : **Harry Potter à l'école des sorciers**  
(durée 2h32)

16/08 : **Insaisissables**  
(durée 1h55)

23/08 : **Shrek 2** (durée 1h30)

[chateau-blandy.fr](http://chateau-blandy.fr) ✨

## 27/08

### Atelier peinture à l'huile

Musée des peintres  
de Barbizon

Un atelier d'initiation à la peinture à l'huile à la découverte des fruits du verger.

- Horaire : 15h (durée 3h)
- Tarif : 10 €, à partir de 10 ans
- Sur réservation

[musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr) ✨

## Du 30/08 au 01/09 Canoë-kayak - Paracanoë

Vaires-sur-Marne

Coupe du monde ICF sur le stade nautique olympique de Vaires-sur-Marne.



## Jusqu'au 30/09 Les soirées aux chandelles

Château de Vaux-le-Vicomte

Découvrez ce chef d'œuvre du XVII<sup>e</sup> siècle à la lumière vacillante de 2 000 bougies, illuminant le château et le jardin à la française. A l'issue de la soirée, des tableaux pyrotechniques relatent la fête du 17 août 1661 grâce à la lettre écrite par La Fontaine à son ami Maucroix.

- Tous les samedis et vendredis en juillet et août
- Réservation en ligne obligatoire

[vaux-le-vicomte.com](http://vaux-le-vicomte.com) ✨



**JEAN-LOUIS THIERIOT**

Groupe LR,  
divers droite et centre  
01 64 14 70 33

**La Seine-et-Marne, poumon vert à préserver !**

Environnement : il y a ceux qui en parlent et ceux qui agissent. Plus que des mots, voilà les preuves de notre combat pour préserver l'environnement.

- C'est le schéma Directeur de l'Energie que nous mettons en œuvre pour réduire la consommation énergétique de nos bâtiments :
- nous serons exemplaires !
- C'est le dispositif des Plateformes Territoriales de Rénovation énergétique, guichets uniques

pour apporter un soutien technique et financier aux Seine-et-Marnais qui se lancent dans la rénovation énergétique de leur habitat.

- C'est le soutien et la valorisation des Espaces Naturels Sensibles (ENS) qui contribuent à la fois à la préservation de la faune et de la flore.
- C'est la pédagogie de la nature que nous mettons à la portée de tous avec la semaine d'éducation à la nature en partenariat avec la fédération départementale des chasseurs.

- C'est notre plan eau, une politique unique en Ile-de-France, qui tient à protéger la qualité de l'eau que nous consommons, la qualité et la gestion de la ressource, et à aider les collectivités à gérer le risque inondation.

Lutter contre le réchauffement climatique, protéger la biodiversité, protéger « l'or bleu », l'eau, ressource stratégique mais vulnérable : toutes ces actions s'inscrivent dans un plan global et cohérent pour que la Seine-et-Marne reste le poumon vert de l'Ile-de-France !



**JULIE GOBERT**

Groupe socialiste,  
écologiste  
et républicain  
01 64 14 71 32



**PATRICK SEPTIERS**

Avenir77  
avenir77infos@gmail.com



**ANTHONY GRATACOS**

Gauche Républicaine,  
Communiste et Écologiste  
anthony.gratacos@departement77.fr

**Pour une transformation systémique de l'agriculture en Seine-et-Marne**

Il ne se passe pas un mois sans que nous apprenions la contamination des eaux par les intrants utilisés par l'agriculture et les conséquences sur la santé des agriculteurs et des populations de l'exposition aux pesticides. En outre, le changement climatique rend désormais nécessaire de penser un usage économe de l'eau et de mieux la partager (eau potable, irrigation, refroidissement des centrales). L'agriculture est essentielle à notre pays en termes de sécurité alimentaire et de production énergétique. Mais l'agriculture intensive doit mener sa transition environnementale. Aujourd'hui, le modèle agricole dominant seine-et-marnais n'est plus soutenable. La majorité départementale qui conteste l'interdiction d'utilisation des néonicotinoïdes ne prend pas la mesure de l'enjeu. Dans le cadre de France 2030, le Département et les acteurs de l'agriculture pourraient trouver des financements pour s'inscrire dans une démarche systémique de transition. En lien avec les intercommunalités et leurs Plans alimentaires territoriaux, le Département pourrait être animateur au travers de sa politique contractuelle d'un indispensable changement de paradigme.

**Bon sens et Proximité**

Dans l'intérêt de nos administrés, nous espérons que la majorité entendra les propositions faites par notre groupe lors du vote budgétaire 2023.

Environnement : nous demandons une politique environnementale plus forte en partenariat avec les collectivités.

Services : difficultés des Missions locales depuis le désengagement régional, inquiétudes quant aux finances de nos collègues, incompréhensions autour de l'installation de la fibre optique : des échanges s'imposent !

Santé : une réelle politique locale doit être portée par le Département afin de soutenir les collectivités dans leurs actions de santé pour faciliter l'accès aux soins pour tous.

Accompagnement des collectivités : nous regrettons que notre proposition pour aider les petites communes dans l'entretien et la sécurisation de leurs voiries n'ait pas été reprise par la majorité. La gestion locale devenant complexe, nous devons adapter nos aides sous peine de voir se dégrader les services publics de proximité.

En ce début d'été, nous vous souhaitons, à toutes et tous, de passer de belles vacances. Prenez soin de vous.

**Des moyens humains pour nos collègues !**

En tant que représentants du Département dans les conseils d'administration de collèges, nous sommes alarmés par une baisse persistante des moyens alloués à nos établissements, nuisant directement à nos élèves.

L'estimation des Dotations horaires globales par l'Éducation nationale, souvent insuffisantes, dégrade la qualité de l'enseignement et altère les conditions de travail des enseignants. Cette restriction de moyens contraint nos établissements à limiter des dispositifs pour le développement de nos élèves, particulièrement les plus vulnérables. Cela concerne l'accompagnement personnalisé, l'accompagnement à l'orientation ainsi que les projets éducatifs locaux.

Parallèlement, nous constatons un manque inquiétant de personnel dans nos collèges. Les postes d'assistants d'éducation, d'AESH, d'infirmières scolaires et de CPE sont souvent insuffisamment pourvus.

Nous interpellons régulièrement les services académiques pour dénoncer ces situations inacceptables et continuerons à lutter pour une augmentation des moyens alloués aux collèges.

CONCERTS - CINÉMA PLEIN AIR - DANSE - CIRQUE - THÉÂTRE - JEUX  
ATELIERS - CONFÉRENCES - SPECTACLES - EXPOSITIONS - RANDONNÉES

AU CŒUR DU PATRIMOINE  
SEINE-ET-MARNAIS

# FESTIVAL EMMENEZ-MOI

2023

23 - 25 JUIN

30 JUIN - 2 JUILLET

7 - 9 JUILLET

ENTRÉE LIBRE



INFOS ET PROGRAMME :

SEINE-ET-MARNE.FR

@FESTIVALDUPATRIMOINE77



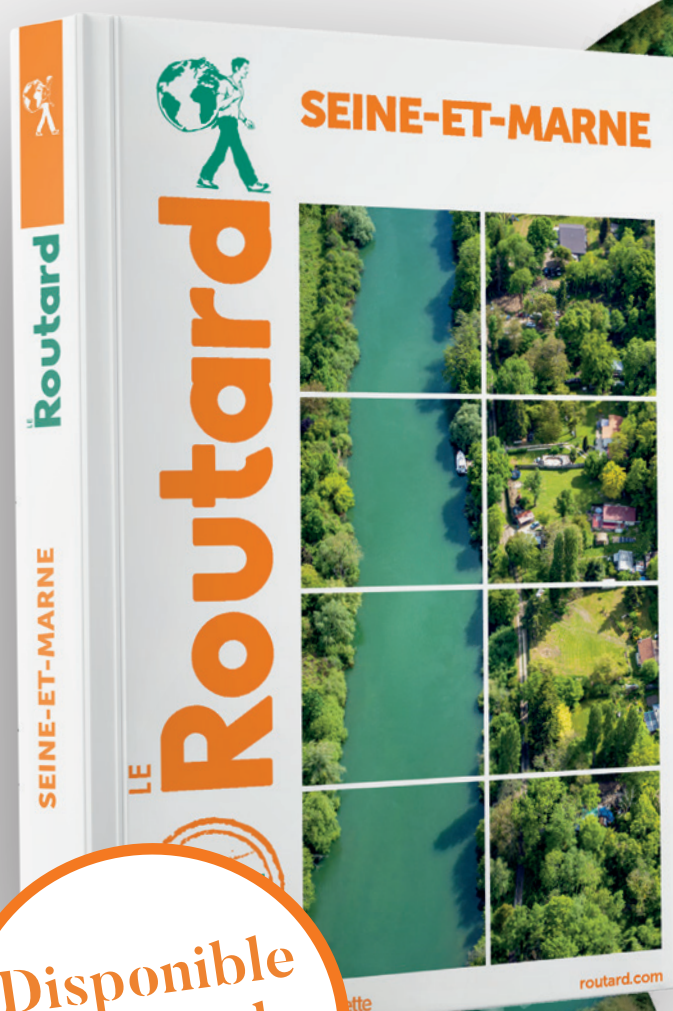
  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

 Région  
île de France

seine   
& marne  
LE DÉPARTEMENT

# Guide du Routard

Découvrez la Seine-et-Marne



Disponible  
à partir du  
5 juillet

