seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine&marne 77
LE DÉPARTEMENT

CULTURE / PATRIMOINE

RÉOUVERTURE DU MUSÉE-JARDIN BOURDELLE APRÈS PLUSIEURS MOIS DE TRAVAUX

© Département de Seine-et-Marne / Marie Digard

Fermé pour travaux depuis septembre 2021, le musée-jardin Bourdelle situé à Égreville rouvre ses portes au public ce mercredi 11 mai, et propose à cette occasion, une programmation culturelle riche en animations pour petits et grands. Retour sur les travaux de restauration et l'histoire de cet écrin culturel.

Créé le: 10/05/2022

Restauration des bâtiments anciens

Commencés le 19 septembre 2021, les travaux au musée-jardin Bourdelle ont portés sur les façades extérieure s ainsi que les huisseries, remises en état. *« Ce sont des bâtiments ruraux anciens. Leur construction remonte bien avant l'arrivée de Michel Dufet et de son épouse Rhodia Bourdelle - fille du sculpteur Antoine Bourdelle - à Égreville dans les années 1960 »*, précise Hervé Boesch, Responsable des musées Bourdelle, Barbizon et Mallar mé.

En tant que maître d'ouvrage du projet, le Département de Seine-et-Marne, via sa Direction de l'Architecture des Bâtiments et des Collèges, a piloté la restauration de l'ensemble des bâtiments du musée-jardin Bourdelle. Un projet réalisé en lien avec l'agence Abdpa, spécialisée dans la restauration du patrimoine et sur avis de la DRAC , les bâtiments étant inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques.

Des bas-reliefs de 3 tonnes

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT
URL de la page : https://www.seine-et-marne.fr/fr/actualites/reouverture-musee-jardin-bourdelle-apres-plusieurs-mois-travaux

©DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE / MARIE DIGARD

L'une des étapes importante et délicate des travaux a été le déplacement obligé des 13 bas-reliefs en bronze fix és sur les façades du musée-jardin. Les plus imposants ont été réalisés en 1911 par Antoine Bourdelle pour décorer le Théâtre des Champs-Élysées à Paris. Certains bas-reliefs, pesant plus de 3 tonnes, le Département a dû faire appel à l'entreprise TMH, spécialisée dans le transport d'œuvres d'art.

Protégées par un système d'alarme et vidéo, les sculptures ont ensuite été remises à leur emplacement d'origin e. *« Le gendre d'Antoine Bourdelle, Michel Dufet, décorateur des années 30, a aménagé le lieu en fonction de l'e mplacement des œuvres. Il savait déjà quelle sculpture il allait poser et il a dessiné le décor autour de la sculpt ure. C'est important de respecter cette volonté »*, précise Hervé Boesch.

Une symbiose entre art et nature

©DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE / MARIE DIGARD

Une nouvelle étape s'ouvre pour le musée-jardin Bourdelle qui offre dans un cadre restauré, une visite inattendu e. Derrière ses murs, les 58 sculptures en bronze d'Antoine Bourdelle présentées en plein air se dévoilent et se r épondent les unes aux autres. Parfois impressionnantes comme le monument au général Alvear pesant 6 tonn es, ces œuvres sont à redécouvrir au gré d'une balade encore plus agréable au printemps.

« La volonté de Rhodia Dufet-Bourdelle, avant sa mort il y a maintenant 20 ans, était de faire de ce lieu, un mus ée-jardin à ciel ouvert et accessible au plus grand nombre. Elle et son époux ont donnés à ce lieu l'âme et une b eauté qui lui est propre », se réjouit Hervé Boesch.

Le musée-jardin Bourdelle propose des animations à l'occasion de la Nuit européenne des musées same di 14 mai. Découvrez la programmation complète.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1995, le musée-jardin Bourdelle a aussi reçu en 2018 le label « Jardin remarquable d'Île-de-France ». Imaginé et dessiné par le designer Mich el Dufet, le jardin de style art-déco est un écrin de verdure pour magnifier les sculptures en bronze de son beau-père, Antoine Bourdelle.

LE MUSÉE-JARDIN EN IMAGES

+