



APPRENDRE, DÉCOUVRIR, VISITER EN SEINE-ET-MARNE



MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON



MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE



MUSÉE JARDIN BOURDELLE



MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE



seine-et-marne.fr f

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

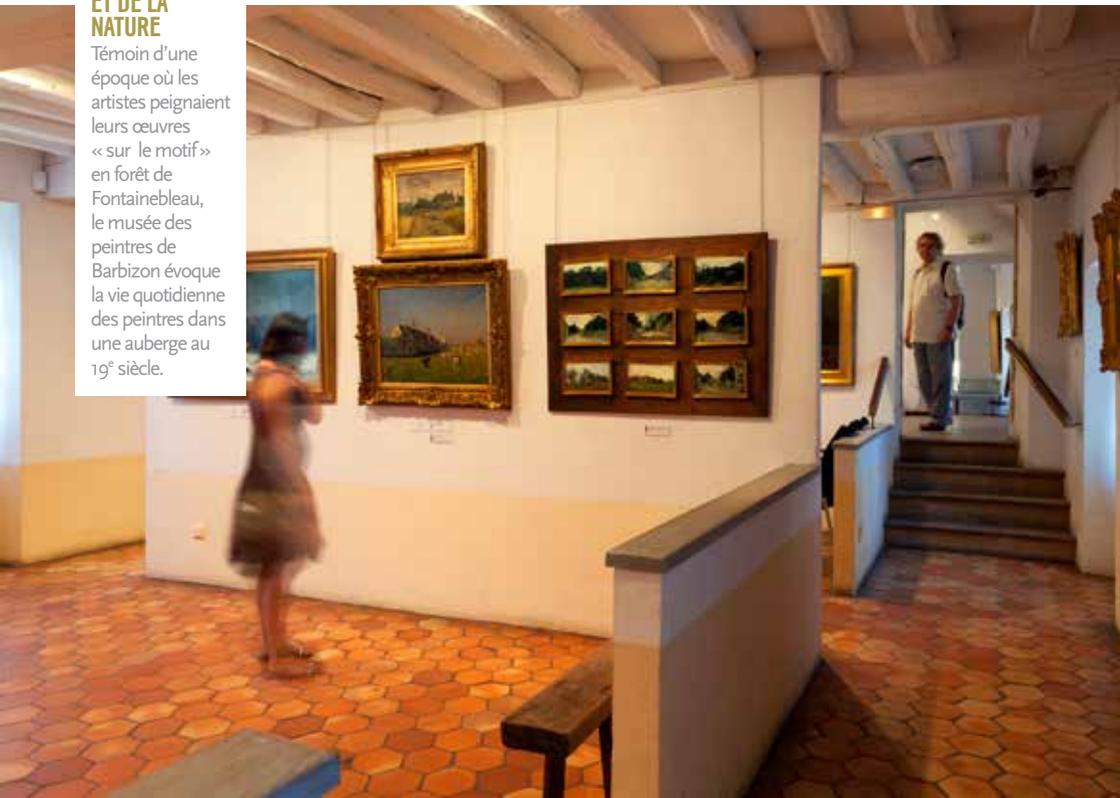
MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE SEINE-ET-MARNE





LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

Témoign d'une époque où les artistes peignaient leurs œuvres « sur le motif » en forêt de Fontainebleau, le musée des peintres de Barbizon évoque la vie quotidienne des peintres dans une auberge au 19^e siècle.





JARDIN D'ARTISTES, JARDIN DE SCULPTURES

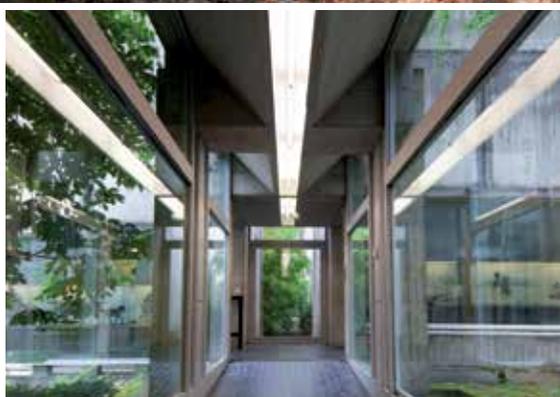
Entre sculptures monumentales et style Art déco, le musée-jardin offre un écrin de verdure créé par Michel Dufet pour magnifier l'œuvre de son beau-père, le sculpteur Antoine Bourdelle.





RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

Des plus anciens chasseurs aux premiers métallurgistes, le musée retrace les grandes étapes de la Préhistoire et de la Protohistoire, dans un monument d'architecture contemporaine labellisé « patrimoine du XX^e siècle ».





L'HOMME ET SON TERRITOIRE

Évocation de la société seine-et-marnaise à travers des collections d'objets et d'outils, mais aussi hommage à l'univers de l'écrivain Pierre Mac Orlan, auteur du roman « Quai des Brumes ».





DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

Dans le jardin où Mallarmé aimait « faire leur toilette aux fleurs avant la sienne » et dans sa maison des bords de Seine, un lieu intime consacré à sa vie, à son œuvre et à ses amitiés, au 19^e siècle.



LES 5 MUSÉES DÉPARTEMENTAUX





MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE



Photo: Yann Bourtilis pour le Conseil Général de Seine-et-Marne - Toute reproduction interdite

Le musée des peintres de Barbizon est installé dans deux lieux, l'auberge Ganne et la maison-atelier de Théodore Rousseau. Barbizon est le village où ont résidé, au 19^e siècle, les artistes venus travailler en forêt de Fontainebleau « sur le motif ». Le rez-de-chaussée de l'auberge restitue l'atmosphère des « peint' à Ganne » grâce aux meubles et décors peints. À l'étage, on découvre les chambres-dortoirs aux murs peints ainsi que la collection permanente avec des œuvres de Jean-François Millet, Théodore Rousseau, Camille Corot, Diaz de la Peña, Constant Troyon...

La maison-atelier où vécut le peintre Théodore Rousseau de 1847 à 1867, artiste majeur, présente des expositions temporaires.

MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne :

92, Grande Rue

Maison-atelier de

Théodore Rousseau :

55, Grande Rue

77630 Barbizon

Tél. 01 60 66 22 27

Fax 01 60 66 22 96

barbizon@cg77.fr

musée-peintres-barbizon.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert tous les jours **sauf le mardi**

de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

(jusqu'à 18h en juillet et août).

Fermé le 1^{er} mai et du 24 décembre

au 1^{er} janvier.

Maison atelier de Théodore Rousseau ouverte uniquement pendant les expositions temporaires.

Parking à proximité.

Aire de pique-nique : proximité de la forêt de Fontainebleau.



Audiovisuel
(30 mn)



Sous-titré français, anglais, japonais.



Audioguide

Visites guidées en français, allemand et espagnol sur réservation.



Salles du rez-de-chaussée, librairie et espace audiovisuel (auberge Ganne) accessibles aux personnes en fauteuil.

Toilettes adaptées.

L'étage de l'auberge Ganne et la maison-atelier Théodore Rousseau ne sont pas accessibles aux personnes en fauteuil et à mobilité réduite.



Espace audiovisuel, système d'audioconférence pour visite guidée et accueils de l'auberge Ganne et de la maison-atelier Théodore Rousseau équipés en boucle magnétique pour personnes malentendantes appareillées.





MUSÉE JARDIN BOURDELLE

JARDIN D'ARTISTES, JARDIN DE SCULPTURES



Héraklès archer, 1909.

Ce jardin, de style Art Déco, ouvert au public depuis juin 2005, accueille un ensemble de 57 sculptures en bronze, pour la plupart monumentales, retraçant l'évolution de l'œuvre d'Antoine Bourdelle (1861-1929).

Il a été conçu par Françoise Piquéal, architecte-paysagiste, dans le respect de son créateur Michel Dufet, gendre du sculpteur et architecte d'intérieur. Les parterres fleuris bordés de buis ou de rosiers, les conifères en palissades ou en colonnes, les arbres fruitiers ou décoratifs, isolés ou en bosquets, offrent sur 7 000 m² un cadre coloré aux œuvres du grand sculpteur français.

MUSÉE JARDIN BOURDELLE

1, rue Dufet-Bourdelle
Hameau du Coudray
77620 Egreville

Tél. 01 64 78 50 90

Fax 01 64 78 50 94

bourdelle@cg77.fr

musee-jardin-bourdelle.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert du 2 mai au 31 octobre, tous les jours **sauf les lundis et mardis**, de 10h30 à 13h et de 14h à 18h.

Parking à proximité

Aire de pique-nique sur le parking

Halte cavalière

Nos amis les chiens ne sont pas autorisés, sauf les chiens guides.



Visites guidées en anglais et espagnol pour les groupes, sur réservation.



Accueil, point audiovisuel et système d'audioconférence pour visites guidées équipés en boucles magnétiques pour personnes malentendantes appareillées.



Système d'audioconférence avec écouteurs pour visites guidées pour personnes malentendantes non appareillées.



Plan relief tactile du jardin, livret de visite en Braille et en gros caractères.



Accueil et jardin accessibles aux personnes à mobilité réduite et en fauteuil roulant. Parking réservé.



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE



Le musée, situé dans un monument d'architecture contemporaine de Roland Simounet, est labellisé « Patrimoine du XX^e siècle ». Il retrace les grandes étapes de la Préhistoire et de la Protohistoire à travers ses collections : des plus anciens chasseurs aux premiers métallurgistes.

Deux circuits différenciés permettent à chacun de découvrir, à son rythme, les collections. Le travail de fouilles des archéologues est évoqué à travers des moulages de sols et un audiovisuel. Une grande embarcation carolingienne (9^e siècle après J.-C.), découverte en 1992 en Seine-et-Marne dans un ancien chenal de la Seine, vient compléter la visite.

MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Étienne Dailly
77140 Nemours

Tél. 01 64 78 54 80

Fax 01 64 78 54 89

prehistoire@cg77.fr

www.musee-prehistoire-idf.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert tous les jours **sauf le mercredi matin et le samedi matin** de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (jusqu'à 18h en juillet et août). Fermé les 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier.

Parking et aire de pique-nique à proximité.

 Salles d'exposition et collections permanentes accessibles aux personnes à mobilité réduite. Aide nécessaire pour les personnes en fauteuil roulant.

Toilettes adaptées.

 T Accueil et salle de conférence équipés en boucle magnétique pour personnes malentendantes appareillées.

 Parcours découverte des collections permanentes au moyen de 7 boîtes tactiles avec livret d'accompagnement en Braille et en gros caractères pour personnes mal ou non voyantes.





MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE

L'HOMME ET SON TERRITOIRE



Situé dans le cadre campagnard de la vallée du Petit-Morin, le musée présente les activités anciennes de la société nord seine-et-marnaise : agriculture, élevage, artisanat, petites industries.... Le musée aborde également des questions de société liées à l'évolution de ce territoire et des modes de vie au travers d'expositions temporaires.

Il rend également hommage à l'écrivain Pierre Mac Orlan (1882-1970), auteur du roman « Quai des Brumes », qui vécut plus de quarante ans à Saint-Cyr-sur-Morin. Une salle du musée livre les clés de sa vie et de son œuvre grâce à de nombreux objets (manuscrits, dessins, photos...). La visite de sa maison vient compléter cette évocation par la découverte de son cadre intime et quotidien.

MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE

17, avenue de la
Ferté-sous-Jouarre
77750 Saint-Cyr-sur-Morin
Tél. 01 60 24 46 00
Fax 01 60 24 46 14
mdsm@cg77.fr
musee-seine-et-marne.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert tous les jours **sauf le mercredi matin** et **le samedi matin** de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (jusqu'à 18h en juillet et août). Fermé le 1^{er} mai, et du 24 décembre et 1^{er} janvier.

Parking et aire de pique-nique (pour les visiteurs individuels) à proximité.
Halte cavalière
Aire municipale de camping car (n°1924)



Collections permanentes et expositions temporaires accessibles aux personnes à mobilité réduite et en fauteuil roulant.
Parking réservé au musée et dépose-minute devant le musée. Toilettes adaptées.



Accueil, système d'audioconférence pour visites guidées (musée et maison) et espace audiovisuel équipés en boucle magnétiques pour personnes malentendantes appareillées.

La maison Pierre Mac Orlan se visite exclusivement sur réservation et en visite guidée. Renseignements auprès du musée.

La maison Pierre Mac Orlan n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite. Possibilité de visionner un film au musée permettant de découvrir la maison. Accès possible au jardin et à la salle d'animation de la maison. Dépose minute devant la maison.





MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ

DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE



Stéphane Mallarmé découvre en 1874 cette ancienne auberge qui fait face à la Seine et à la forêt de Fontainebleau. Il y loue deux pièces pour y séjourner régulièrement puis s'y installe définitivement en 1893 et y meurt en 1898.

Aujourd'hui, le musée qui lui est consacré restitue le charme de cette villégiature à travers les meubles, les objets familiers, les bibliothèques anglaise et française du poète et les œuvres de ses amis peintres et sculpteurs.

Le beau jardin où Mallarmé aimait « faire leur toilette aux fleurs avant la sieste » contribue à l'agrément de ce lieu de mémoire. Dans les salles du rez-de-chaussée, les expositions temporaires complètent la visite.

MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé
77870 Vulaines-sur-Seine
Tél. 01 64 23 73 27
Fax 01 64 23 78 30
mallarme@cg77.fr
musee-mallarme.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert tous les jours **sauf le mardi**
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
(jusqu'à 18h en juillet et août).
Fermé le 1^{er} mai, et du 24 décembre et 1^{er} janvier.

Parking et aire de pique-nique à proximité
(bords de Seine).



Audioguide



Visioguide avec visite guidée en langue
des signes française.



Accueil et audioguide équipés
en boucle magnétique pour les personnes malentendantes appareillées.



Audioguide avec audiodescription. Livrets d'accompagnement
en Braille avec documents thermogonflés. Livret de visite en gros caractères.



Attention, la présence de marches peut gêner
les déplacements dans le musée !

Musée non accessible aux personnes en fauteuil roulant.



L'OFFRE DE VISITE

DANS LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

VISITEURS INDIVIDUELS

Visites libres

Aux horaires d'ouverture des musées.

Visites guidées

MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON :

Visites, ateliers, promenades...

MUSÉE JARDIN BOURDELLE :

Tous les jours d'ouverture à 15h.

MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE :

Dimanches de découverte, spectacles, ateliers...

MUSÉE STEPHANE MALLARMÉ :

Le dernier dimanche du mois à 15h30, sans réservation.

GROUPES (ADULTES JEUNE PUBLIC ET SCOLAIRES)

Visites libres

Aux horaires d'ouverture des musées. Prévenir à l'avance le musée. Randonneurs bienvenus.

Visites guidées et animations

Sur réservation.

Visites thématiques à la journée

Brochure sur demande.

GROUPES DE PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

Visites et animations adaptées sur réservation.



 Visite en LSF sur rendez-vous.

MUSÉE JARDIN BOURDELLE

Visites et animations adaptées sur réservation.



 Visite en LSF sur rendez-vous.

MUSÉE DE PREHISTOIRE D'ÎLE DE FRANCE

Visites et animations adaptées sur réservation.



 Visite en LSF sur rendez-vous.

MUSÉE DE LA SEINE ET MARNE

Visites et animations adaptées sur réservation.



 Visite en LSF sur rendez-vous.

MUSÉE STEPHANE MALLARMÉ

Visites et animations adaptées sur réservation.



 Visite en LSF sur rendez-vous.

Des expositions temporaires et animations thématiques complètent la présentation des collections permanentes. Renseignements et programmation détaillée dans chaque musée et sur www.seine-et-marne.fr

TARIFS

DROITS D'ENTRÉE

Visiteurs individuels

- **Plein tarif** : 3 €
- **Tarif réduit** : 2 € (plus de 60 ans, bénéficiaires du chèque-vacances)
- **Gratuité** : moins de 26 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants, victimes de guerre et leur accompagnateur, personnes handicapées et leur accompagnateur.

Billet combiné (droit d'entrée et visite guidée) Maison de Pierre Mac Orlan / Musée de la Seine et Marne :

- **Plein tarif** : 7 €/personne
- **Visiteurs de plus de 60 ans, bénéficiaires du chèque-vacances et groupes (sauf groupes scolaires, d'étudiants, centres de loisirs et groupes des secteurs social et handicap) :**
5 €/personne
- **Tarif moins de 26 ans, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, victime de guerre et leur accompagnateur, groupes scolaires, d'étudiants, centres de loisirs et groupes des secteurs social et handicap :**
2 €/personne

Groupes (à partir de 10 personnes, et de 8 pour les secteurs social et handicap) :

- Scolaires et étudiants, centres de loisirs, secteurs social et du handicap : gratuité
- Autres groupes : 2 €/personne.

ACTIVITÉS DE MÉDIATION

Coût en plus du droit d'entrée (pour les personnes ou groupes redevables du droit d'entrée.)

Visiteurs individuels :

- 2 € / personne / animation

Groupes (à partir de 10 personnes, et de 8 pour les secteurs social et handicap) :

- scolaires, étudiants et centres de loisirs :
30 € / groupe / animation
- secteurs social et handicap :
15 € / groupe / animation
- autres groupes :
2 € / personne / animation

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE-ET-MARNE
HÔTEL DU DÉPARTEMENT
CS 50377
77010 MELUN CEDEX
TÉL. : 01 64 14 77 77

