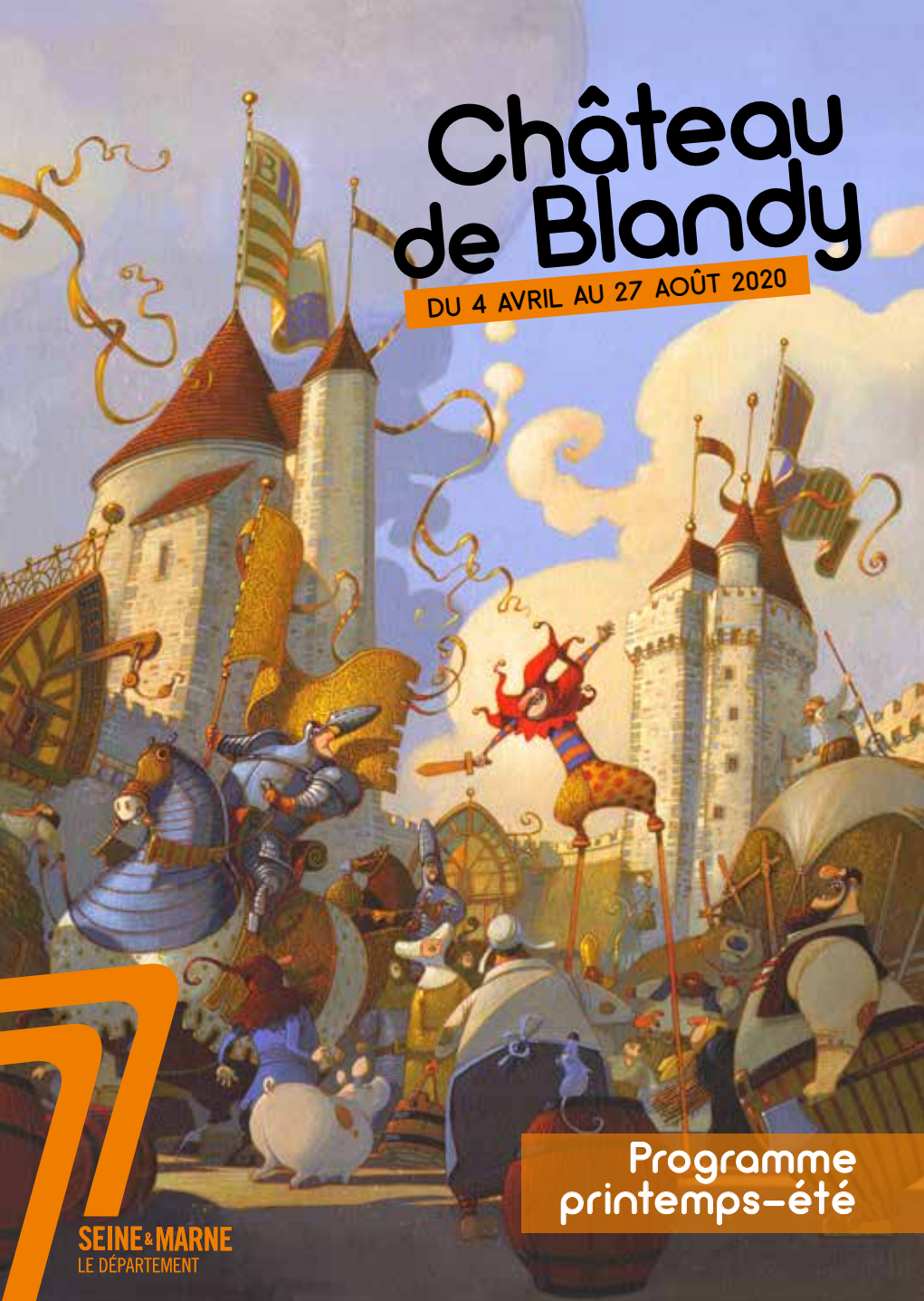




Château de Blandy

DU 4 AVRIL AU 27 AOÛT 2020

Programme
printemps-été

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

Château de Blandy

PROGRAMMATION PRINTEMPS – ÉTÉ 2020



Plus qu'un monument, le château de Blandy-les-Tours, ancré dans un terroir accueillant et pittoresque, est notre patrimoine à tous.

L'ouverture de saison, le premier week-end d'avril, sera riche en promesses de printemps, avec les Journées des Plantes et Art du jardin, qui mettront une grande diversité de végétaux en résonance avec nos remparts.

Puis le château accueillera son premier rendez-vous musical avec les Concerts de Poche, en ouverture d'une saison qui intégrera également le Centre des Musiques Didier Lockwood, partenaire régulier du château. Retrouvez également des spectacles variés de cirque, de théâtre, de danse, mais aussi des projections, pour de belles découvertes en famille.

Dès le mois de mai, ce sera le retour du très attendu May médiéval. Un week-end pour recréer des manières de faire des temps passés, objets d'artisanat, costumes, vie quotidienne... dans le cadre d'une tradition ancienne, puisque le Moyen Âge déjà aimait à reconstruire des événements de l'Antiquité ! Nouveauté en 2020, le château de Blandy-les-Tours vous invite à un voyage dans le temps avec, chaque mois, un dimanche consacré à une thématique médiévale ainsi que des spectacles inspirés de cette fascinante époque.

Enfin, l'équipe du château propose tout au long de l'année des visites guidées autour de différents thèmes sans oublier des jeux pour tous les âges. De quoi découvrir le château de manière ludique.

Valorisons notre patrimoine, cultivons l'émotion ! C'est le pari que nous faisons pour 2020.

Patrick Septiers

Président du Département de Seine-et-Marne

Olivier Morin

Vice-président en charge de la culture et du patrimoine

L'agenda



SAM. 4 ET DIM. 5 AVRIL 10H-18H
Journées des Plantes
et Art du jardin

DIM. 12 AVRIL 15H30
Pierre Hantai
et Amandine Beyer
Concert classique

DIM. 19 AVRIL 10H-18H
DIMANCHE MÉDIÉVAL
Hygiène et soins
au Moyen Âge
Reconstitution historique, ateliers,
visites guidées

DIM. 26 AVRIL 15H30
À la Dérive
COMPAGNIE RUSTINE
Spectacle musical

DIM. 3 MAI 15H30
David Grimal
et Marie-Josèphe Jude
Concert classique

DIM. 10 MAI, 14 JUIN ET 5 JUILLET
10H30 ET 15H
Les FARCEs & CIE
de Blandy-les-Tours
COMPAGNIE LES ARLEQUINS
Spectacle déambulatoire

SAM. 16 ET DIM. 17 MAI 10H-18H
MAY MÉDIÉVAL
Le monde des
marchands : trésors
venus d'ailleurs
Reconstitution historique

DIM. 24 MAI 15H30
Lua Quartet
CENTRE DES MUSIQUES
DIDIER LOCKWOOD
Concert jazz / musique latine

DIM. 31 MAI 15H30
La Porte du Diable
COMPAGNIE LES ROYALES
MARIONNETTES
Théâtre de marionnettes

Entrée
libre et
gratuite

DIM. 7 JUIN 15H30
Up Quartet
CENTRE DES MUSIQUES
DIDIER LOCKWOOD
Concert jazz

DIM. 21 JUIN 10H-18H
DIMANCHE MÉDIÉVAL
Les secrets des plantes
au Moyen Âge
Reconstitution historique, ateliers,
visites guidées

DIM. 28 JUIN 15H30
YIRO
LABORATION ART COMPANY
ET XIE XIN DANCE THEATER
Danse contemporaine

DIM. 19 JUILLET 10H-18H
DIMANCHE MÉDIÉVAL
La défense au Moyen Âge
Reconstitution historique, ateliers,
visites guidées

DIM. 26 JUILLET 15H30
Un petit air de cabaret
COMPAGNIE 2.1
Cirque

MER. 29 JUILLET 18H
Du bouquin au piston
ENSEMBLE DOUBLE FACE
Concert de musique ancienne
et romantique



DU 6 AU 27 AOÛT
LES CRÉNEAUX
DE LA NUIT

Cinéma en plein air
à la tombée de la nuit

JEU. 6 AOÛT VERS 22H15
Maléfique
de Robert Stromberg (2014)

JEU. 13 AOÛT VERS 22H
La Belle et la Bête
de Gary Trousdale et Kirk Wise (1991)

JEU. 20 AOÛT VERS 21H45
Shrek
de Andrew Adamson et Vicky
Jenson (2001)

JEU. 27 AOÛT VERS 21H30
La Traviata de Giuseppe Verdi
Opéra mis en scène par
Simon Stone (2019)

Entrée
libre et
gratuite



SAM. 4 ET DIM. 5 AVRIL 10H-18H

Journées des Plantes et Art du jardin

Organisées depuis quatre ans à Crécy-la-Chapelle, les Journées des Plantes et Art du jardin s'installent à Blandy-les-Tours. Le village et le château seront le nouvel écrin de ce rendez-vous jardin au cœur du département de Seine-et-Marne.

Une centaine d'exposants professionnels du paysage, pépiniéristes, producteurs, artistes et artisans seront réunis autour d'une exposition-vente pour fêter le 5^e anniversaire de l'événement.



TARIFS : gratuit – de 12 ans / adultes : 7 € – pass week-end : 10 €

Programmation :

SAM. 15H : présentation puis dédicace- vente du livre d'Armelle Corbier, *Se soigner avec les plantes en l'an mil* Suivie d'une dégustation découverte de tisanes et d'épices.



DIM. 11H : L'Odyssée des plantes, rencontre avec le botaniste conteur Laurent Azuelos

Des algues jusqu'aux plantes à fleurs, comment les végétaux ont-ils évolué pour coloniser la Terre ? Voyage sur le fil du temps entre l'origine de la vie et la flore seine-et-marnaise. Une rencontre ludique où science et poésie dialoguent, afin de percevoir l'originalité et l'ingéniosité du monde des plantes.

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS – Durée : 1h

APRÈS-MIDI :



Atelier créatif : tableaux végétaux
avec Laurent Azuelos

Créez une œuvre végétale à partir des trésors qui nous entourent : fleurs, fruits, graines, bourgeons, écorces, minéraux... Une occasion de se relier aux richesses de la nature et à nous-même. Une expérience créative et sensorielle qui permet de faire de la botanique amusante, voire d'imaginer une histoire à partir de vos tableaux végétaux !

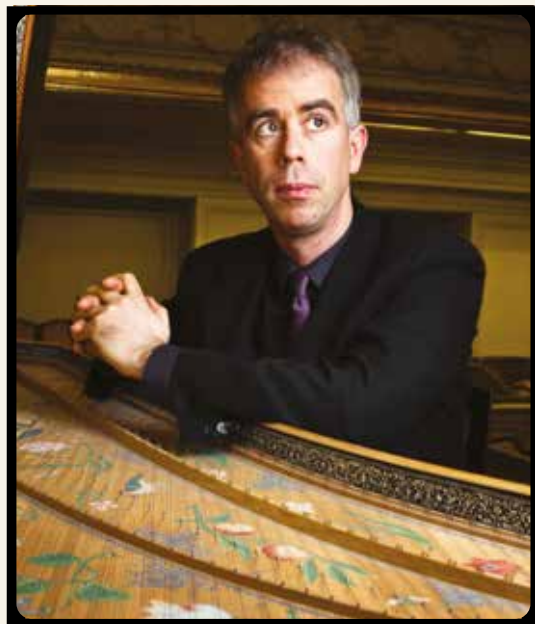
TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS – Durée : 45 min.

Réservation conseillée au 01 60 59 17 80

PENDANT LES DEUX JOURS

- Initiez-vous également à la création de parfums et à la fabrication de bâtonnets d'encens, avec un spécialiste, Sami Turki (Nérolia), qui vous fera partager les secrets de son art.

Programme détaillé sur www.journeesdesplantesblandy.fr



DIM. 12 AVRIL 15H30

Pierre Hantaï et Amandine Beyer

CONCERT CLASSIQUE

Clavecin et violon

Amandine Beyer, violoniste soliste, spécialiste de la musique baroque, retrouve **Pierre Hantaï**, fameux claveciniste et chef d'orchestre, pour vous offrir un voyage musical exceptionnel.

Invité des plus grandes scènes et habitué des grands ensembles, ce duo talentueux se produit également en formation plus réduite de musique de chambre, avec le même engouement. Soucieux d'équilibre et de clarté, jouant sur les dynamiques, les textures, les couleurs, **Amandine Beyer et Pierre Hantaï** ont à cœur de revisiter les œuvres du passé avec beaucoup de fraîcheur, de force et de conviction, proposant ainsi de nouvelles pistes d'interprétation.

L'association Les Concerts de Poche propose un dispositif d'ateliers et de concerts indissociables et itinérants qui a pour but d'emmener les plus grands artistes de la musique classique, du jazz ou de l'opéra, dans les zones rurales et les quartiers afin d'impliquer tous les publics, en particulier les jeunes, les personnes isolées ou défavorisées, dans des projets musicaux participatifs.

En partenariat avec **LES CONCERTS DE POCHE**

Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation SNCF, la Fondation TOTAL, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le Commissariat général à l'égalité des territoires, le ministère de la Culture, la DRAC Île-de-France, le Conseil régional d'Île-de-France, le Conseil départemental de Seine-et-Marne, le Château de Blandy-les-Tours.



TOUT PUBLIC
Durée : 1h15 environ
Salle basse de l'Auditoire
Réservation obligatoire
au 01 60 59 17 80



Photos : Droits réservés - Oscar Vázquez

DIM. 19 AVRIL 10H – 18H

DIMANCHE MÉDIÉVAL

Hygiène et soins au Moyen Âge

Reconstitution historique, ateliers,
visites guidées



Illustration : *Manuscrit Valère Maxime [Valerius Maximus], Faits et dits mémorables [Facta et dicta memorabilia], traduit par Simon de Hesdin et Nicolas de Gonesse, édité vers 1400-1425*

Que signifiait prendre soin de son corps au Moyen Âge ? Comment fabriquait-on le savon, la lessive et le shampoing ? Quels étaient les recettes et secrets de beauté des femmes ?

Laissez là les clichés sur la période médiévale pour redécouvrir les préparations complexes et mélanges étonnants de nos ancêtres.

La compagnie Virges Armes vous présentera les habitudes quotidiennes des seigneurs au château et vous permettra de mettre la main à la pâte au cours d'un atelier de fabrication.



Programme et horaires détaillés sur
www.chateau-blandy.fr

TOUT PUBLIC
Salle basse de l'Auditoire
Réservation indispensable
pour l'atelier
au 01 60 59 17 80



Photos : Droits réservés

DIM. 26 AVRIL 15H30

À la dérive

COMPAGNIE LA RUSTINE

Spectacle musical

Félix n'a jamais vu les vagues. Il ne connaît qu'une mer calme et lisse à l'horizon. Lorsqu'il était petit, son grand-père lui racontait l'histoire du grand cachalot, si grand qu'il entraîne la houle à chaque éclat de rire. Aujourd'hui, c'est décidé, Félix prend la mer, pour trouver le grand cétacé et percer le mystère des vagues.

Un conte en musique teinté de poésie où un abat-jour devient poulpe, un drap devient océan et une baignoire, chaloupe de fortune. Embarquez avec Félix à travers les mers, à la dérive !

Musiciens-comédiens : Arthur Smagghe et Romain Smagghe /

Mise en scène : Stéphanie Vertray / **Univers visuel** : Clouk /

Création lumière : Noémie Moal / **Costumes** : Atelier Galamez

Production et direction artistique : Compagnie la Rustine.

Coproductions : Culture Commune, scène nationale du bassin minier Pas-de-Calais (Loos en Gohelle), L'Arrêt Création (Fléchin).

Avec le soutien des Maisons Folies (Lille), de l'espace Casadesus (Louvroil), du Théâtre Massenet (Lille) et du 9/9bis (Oignies).



..... TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS
 Durée : 45 min
 Salle basse de l'Auditoire
 Réservation obligatoire
 au 01 60 59 17 80



Photos : Benoît Linero - Droits réservés

DIM. 3 MAI 15H30

David Grimal et Marie-Josèphe Jude

CONCERT CLASSIQUE

Violon et piano

Le violoniste soliste **David Grimal** et la talentueuse pianiste **Marie-Josèphe Jude** s'invitent au château de Blandy pour vous offrir un duo passionné.

David Grimal raconte l'origine de ce projet : « Après avoir lu pour la première fois ensemble la sonate *Le printemps* de Beethoven avec **Marie-Josèphe Jude** il y a quelques mois, nous nous sommes tournés l'un vers l'autre avec un grand sourire : l'évidence de parler le même langage. Nous avons décidé immédiatement d'approfondir ce sentiment si rare et de travailler l'intégrale des sonates de Beethoven.

Beethoven m'accompagne depuis toujours, que ce soit l'intégrale des quatuors, l'intégrale des trios ou enfin l'intégrale des symphonies que j'ai eu la chance de jouer avec mes amis des Dissonances. C'est donc avec un immense plaisir que j'envisage ce projet en compagnie de Marie-Josèphe Jude. »

En partenariat avec **LES CONCERTS DE POCHE**

Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation SNCF, la Fondation TOTAL, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le Commissariat général à l'égalité des territoires, le ministère de la Culture, la DRAC Île-de-France, le Conseil régional d'Île-de-France, le Conseil départemental de Seine-et-Marne, le Château de Blandy-les-Tours.



TOUT PUBLIC
Durée : 1h15 environ
Salle basse de l'Auditoire
Réservation obligatoire
au 01 60 59 17 80



Photo : Droits réservés

DIM. 10 MAI, 14 JUIN ET 5 JUILLET 10H30 ET 15H

Les FArCEs & CIE de Blandy-les-Tours

COMPAGNIE LES ARLEQUINS

Spectacle déambulatoire

La bonne nouvelle vient d'arriver par messenger de bon matin...

Après de longs mois d'absence, le seigneur de Blandy-les-Tours rentre enfin au château après avoir durement guerroyé.

Trois jours de fête ont été proclamés et tout doit être prêt pour son heureuse arrivée, du repas aux chambrées, du clocher au cellier...

Alors, chacun dans sa tour se hâte pour achever sa tâche quotidienne car une Farce, folle et généreuse, doit être jouée par eux pour le bon plaisir de leur maître !

Seront-ils prêts à temps ?

Vous en serez les témoins privilégiés...



.....
TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

.....
Durée : 2h

.....
Château puis salle basse
de l'Auditoire

.....
Pour le final, réservation
obligatoire au 01 60 59 17 80



SAM. 16 ET DIM. 17 MAI
10H – 18H

Entrée
libre et
gratuite

MAY MÉDIÉVAL

Le monde des marchands : trésors venus d'ailleurs Reconstitution historique

Une dizaine de compagnies de reconstitution médiévale s'installent au château tout le week-end.

Cette année, la forteresse se transforme en grande foire médiévale et met à l'honneur les commerçants voyageurs.

Dès le XIII^e siècle, le territoire de la Seine-et-Marne actuelle est traversé par les routes commerciales qui relient les Flandres à l'Italie. En 1322, les vicomtes de Melun obtiennent du roi le privilège d'organiser une grande foire annuelle à Blandy, inspirée par les grandes foires de Champagne toutes proches (Lagny, Provins, Bar-sur-Aube et Troyes). La foire est le seul moyen de se procurer des produits étrangers et les populations affluent pour découvrir les produits précieux venus de Chine ou des pays du nord.

Épices et parfums rares, fourrures somptueuses, musc précieux, les échoppes des marchands envahissent la cour du château et déploient leurs trésors. Venez y découvrir les techniques de travail de la soie et l'orfèvrerie byzantine, admirer les estampes chinoises et les pigments d'Orient, goûter aux saveurs exotiques et écouter des airs de musique étonnants. Vite, vite, avant que les marchands voyageurs ne reprennent leur route !

Co-organisé par l'association Pavane et la commune de Blandy-les-Tours

Programme et horaires détaillés sur
www.chateau-blandy.fr

TOUT PUBLIC
Cour du château et
salle basse de l'Auditoire



DIM. 24 MAI 15H30

Lua Quartet – Latin jazz

Concert jazz / musique latine

Le quartet de Latin Jazz Lua vous propose un voyage aux multiples escales. Standards brésiliens, bossa nova, les artistes vous promettent un concert sensible et vivant, où l'improvisation s'imprègne des rythmes latins. La voix douce et puissante de Lucie Guillem, les sonorités généreuses et la grande musicalité de la contrebassiste Marion Ruault, ainsi que l'osmose ingénieuse des deux guitaristes Maxime Boyer et Romain Salmon nous offrent un bon moment de musique.

Étudiants au Centre des Musiques Didier Lockwood à Dammarie-lès-Lys, les musiciens du Lua Quartet suivent une formation professionnelle particulièrement immersive menée par des musiciens-pédagogues, membres incontestés de la scène jazz actuelle.

En partenariat avec



Chant : Lucie Guillem / **Contrebasse** : Marion Ruault /
Guitare : Maxime Boyer / **Guitare** : Romain Salmon



TOUT PUBLIC
Durée : 1h15 environ
Salle basse de l'Auditoire
Réservation obligatoire
au 01 60 59 17 80

DIM. 31 MAI 15H30

La Porte du Diable

COMPAGNIE LES ROYALES MARIONNETTES
Théâtre de marionnettes

Issus d'une illustre famille de marionnettistes liégeois, ils réapparaissent chaque printemps.

La vieille charrette à bras familiale est tirée sur la place. Didier grogne quelques mots, empoigne les gamins turbulents et apostrophe les parents mal élevés qui confondent son castelet ambulant avec leur télévision. Tandis que le cadet harangue la foule, l'aîné installe ses vieilles marionnettes sur la charrette. « Approchez, nos marionnettes font grandir les enfants et rajeunir les vieillards ! Vous n'aurez pas l'air plus bête ici qu'au football ! » Le ton est donné : un spectacle mêlant tradition et actualité, engagé, haut en couleur, où adultes et enfants s'amuseront du jeu des marionnettes pour les uns, de la truculence des comédiens pour les autres.

Comédien – Marionnettiste : Didier Balsaux / **Comédien** : Antoine Renard /
Mise en scène : Didier Balsaux / **Scénographie** : Didier Balsaux

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service des arts de la rue, cirque et forain ; la Province du Brabant wallon - service culture ; la commune de Perwez.



.....
TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS
Durée : 45 min
Salle basse de l'Auditoire
Réservation obligatoire
au 01 60 59 17 80
.....



Photo : Marion Balsaux



Photo : Droits réservés

DIM. 7 JUIN 15H30

Up Quartet

Concert jazz

Le Up Quartet est un groupe de jazz qui s'est formé en 2018 autour de la joueuse de batterie Chloé Jalquin et du guitariste Benjamin Bras. Ces deux musiciens, qui se sont rencontrés au conservatoire de Noisiel, ont commencé à jouer ensemble, puis à composer et arranger en binôme. C'est tout naturellement qu'ils ont fait appel au pianiste Ilan Elbaz et au contrebassiste Nicolas Fleury pour former un quartet généreux, à l'énergie communicative. Le Up Quartet s'inspire du be-bop et des standards de Broadway pour offrir un jazz personnel et entraînant.

Étudiants au Centre des Musiques Didier Lockwood à Dammarie-lès-Lys, les membres du Up Quartet suivent une formation professionnelle particulièrement immersive menée par des musiciens-pédagogues, membres incontestés de la scène jazz actuelle.

En partenariat avec



Guitare : Benjamin Bras / Piano : Ilan Elbaz /
Contrebasse : Nicolas Fleury / Batterie : Chloé Jalquin



TOUT PUBLIC
Durée : 1h15 environ
Salle basse de l'Auditoire
Réservation obligatoire
au 01 60 59 17 80

DIM. 21 JUIN 10H – 18H

DIMANCHE MÉDIÉVAL

Les secrets des plantes au Moyen Âge

Reconstitution historique, ateliers,
visites guidées

Quelles plantes utilisait-on pour se soigner, cuisiner ou teindre les vêtements ? La connaissance des plantes était au cœur de la vie quotidienne au Moyen Âge. À la fois condiments et médicaments, les plantes appelées « simples » étaient classées selon leurs usages dans les jardins seigneuriaux.

La compagnie Virges Armes reconstitue un jardin médiéval dans la cour du château. Vous pourrez y redécouvrir les remèdes et recettes oubliées et participer à la fabrication de préparations médiévales.



Illustration : Rose and Polygatum multiflorum (Solomon's Seal) illustration from 'The Book of Simple Medicines' by Mattheus Platearius (d.c.1161) c.1470 (vellum)" by Robinet Testard; Original size (cm): 26x35.5; Location: National Library, St. Petersburg, Russia; Medium: vellum



Programme et horaires détaillés sur
www.chateau-blandy.fr

TOUT PUBLIC
Salle basse de l'Auditoire
Réservation conseillée pour
les ateliers au 01 60 59 17 80

DIM. 28 JUIN 15H30

YIRO

LABORATION ART COMPANY
ET XIE XIN DANCE THEATER
Danse contemporaine



Droits réservés

PREMIÈRE PARTIE

Exode

PAR LES DANSEUSES DU LYCÉE JACQUES AMYOT DE MELUN

Quand le ciel gronde et que les océans débordent, c'est la Terre entière qui s'amenuise.

Ce n'est pas la nature qui se saborde, mais l'humain qui n'en fait qu'à sa guise. Quand la place vient à nous manquer, c'est les uns sur les autres que nous devons danser.

DEUXIÈME PARTIE

Couchsurfing

COMPAGNIE SANS DESSUS DESSOUS

Et si je te prêtais mon fauteuil ? Se découvrir, s'éviter, se rencontrer autour d'un canapé. Parfois les interactions sociales ne sont pas évidentes ; et si on essayait tout de même de partager ?

YIRO

Les deux femmes sont enceintes pour la première fois au même moment. Les changements physiques s'opèrent, leur vision du monde est chamboulée mais le désir de créer n'en est que démultiplié. Comme si la création d'une vie nouvelle augmentait le besoin déjà vital de création artistique. Les deux artistes utilisent leur voix à travers des corps féminins évoquant l'eau comme élément vital. Quatre interprètes dialoguent sur leurs visions de la femme, faisant ainsi entrer en résonance deux cultures pourtant éloignées.

Cette création est une collaboration unique entre la chorégraphe chinoise Xie Xin et la chorégraphe française Laura Arend. La compagnie chinoise a rencontré un grand succès au Festival Paris l'été 2019 avec sa dernière création From In. Le château de Blandy et le Département de Seine-et-Marne sont heureux de soutenir et d'accueillir cette nouvelle création franco-chinoise qui promet de belles émotions artistiques.

Avec : Laura Arend, Xie Xin, Jill Crovisier, Fan Yiaoyun

Une création soutenue par le Centre chorégraphique de Rennes et de la Bretagne / CCNRB

⋮ TOUT PUBLIC – Durée : 10 min / 10 min / 55 min – Cour du château
⋮ Apporter son chapeau et ses lunettes de soleil

DIM. 19 JUILLET 10H – 18H

DIMANCHE MÉDIÉVAL

La défense au Moyen Âge

Reconstitution historique, ateliers,
visites guidées



Illustration : Bataille d'Azincourt (1415). Les Vigiles de Charles VII, manuscrit de Martial d'Auvergne, vers 1484, BnF Manuscrit Français 5054, enluminure du folio 11 recto.

Armes de choc, d'hast ou de taille ? Cotte de maille, brigandine ou harnois blanc de plates ?

La compagnie l'Estocade, spécialisée dans le maniement d'armes historiques, vous fait découvrir les équipements des soldats au Moyen Âge. Apprenez à reconnaître l'arsenal médiéval et entraînez-vous à manier les armes comme un véritable chevalier le temps d'une journée.



Programme et horaires détaillés sur
www.chateau-blandy.fr

TOUT PUBLIC
Salle basse de l'Auditoire
Réservation conseillée pour
les ateliers au 01 60 59 17 80



Photo : Dieter Boens

DIM. 26 JUILLET 15H30

Un petit air de cabaret

COMPAGNIE 2.1

Cirque

Du cirque pas tout à fait classique... avec du rock dedans !

Quatre artistes réunis pour le meilleur et pour le plaisir. Quatre douzings lancés à plein cube pour cinquante minutes d'un show vivifiant !

Alliant le bonheur des mots au plaisir du geste, ces circomédiens rivalisent de talent et d'humour. Ils conjuguent au plus que parfait de l'inventif jonglerie, acrobatie, clown et aérien, tout en se nourrissant de la spontanéité du public, renouvelable à l'infini.

Jouer, jouer pour échanger, communiquer, faire vibrer. Partager son cirque, le rendre intense et pétillant. Lui donner du sens aussi, le parer de mots, d'humain, de révolte, de poésie et de rock. Aller presque trop loin, se délecter de chaque instant. Être tout à la fois passionné, plein et rebelle.

Un tableau de l'humanité, ni plus, ni moins.

Artistes / auteurs : Guillaume Buffard, Sébastien Gras, Thomas Roméo, Jonathan Sansoz /
Metteur en scène : Albin Warette / **Costumes :** Maggy Dubet

Accueils en résidence et prêt de salle : Théâtre des Mazades, Toulouse (31) - Théâtre Musical de Pibrac - TMP (31), Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81), Service culturel de Castanet Tolosan (31), Association Les Amis des Arts (31), La Grainerie, Fabrique des Arts du cirque - Fabrication du décor (31), Mix Arts Myris - Fabrication du décor (31), Service Animation des Angles (66)



.....
TOUT PUBLIC
Durée : 50 min.
Cour du château
Apporter son chapeau
et ses lunettes de soleil
.....



MER. 29 JUILLET 18H

Du bouquin au piston : d'un cornet à l'autre, de la renaissance au romantisme

ENSEMBLE DOUBLE FACE
Concert de musique ancienne

Double face, c'est l'audace et la fantaisie de changer d'instruments et de répertoire au fil du concert. Un cornet à bouquin devient cornet à pistons, un théorbe devient guitare romantique, un violone devient contrebasse romantique, puis un pianoforte vient apporter une touche inégalable à l'édifice.

Les artistes de Double Face prennent un grand plaisir à proposer dans un même concert des pièces d'esthétiques si éloignées, et à les rapprocher en tissant des passerelles entre la musique de la renaissance et celle du romantisme. Car finalement, 160 ans à peine se sont écoulés entre les dernières œuvres de Monteverdi et les premières de Schubert !

Double Face est un ensemble créé en 2017 par la cornettiste Marie Garnier-Marzullo, portée par son affection particulière pour la musique vocale, et riche de 25 ans d'expérience.

Liberté de revisiter des œuvres célèbres en les présentant sous un angle inédit... Fantaisie, charme et entrain !

Tous les musiciens de l'ensemble jouent sur des instruments historiques, ou des copies d'instruments anciens lorsqu'il n'en existe plus qui soit « jouable » quatre siècles plus tard...

Soprano : Stéphanie Révidat / cornet à bouquin et Cornet à pistons : Marie Garnier-Marzullo / Théorbe et guitare romantique : Rémi Cassaigne / violone et contrebasse : Jean-Christophe Deleforge / pianoforte : Matthieu Schweiger



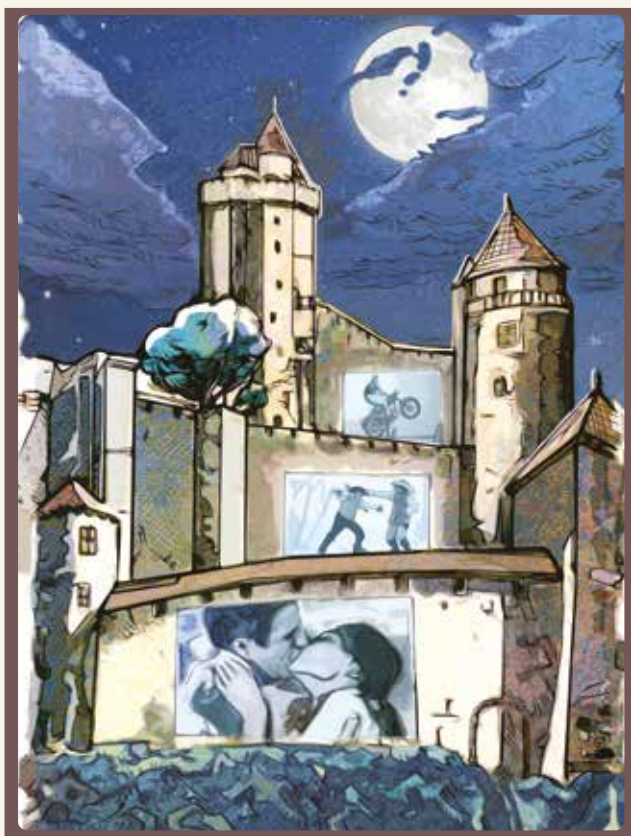
· TOUT PUBLIC
· Salle basse de l'Auditoire
· Réservation obligatoire au 01 60 59 17 80.

DU JEUDI 6 AU JEUDI 27 AOÛT
À LA TOMBÉE DE LA NUIT

Les Créneaux de la nuit

CINÉMA EN PLEIN AIR

Pour cette septième édition des Créneaux de la nuit, les contes et légendes répandent leur magie dans la forteresse !



TOUT PUBLIC – Apporter sa chaise pliante et sa couverture

Entrée
libre et
gratuite

JEUDI 6 AOÛT VERS 22H15 – Durée : 1h37

Maléfique

de Robert Stromberg (2014)

Maléfique est une sorcière vivant paisiblement à l'écart des hommes dans une forêt. Un jour, elle rencontre Stéphane et tombe amoureuse de lui. Mais il lui brise le cœur, ce qui déclenche en elle une terrible volonté de se venger. Alors Maléfique s'attaque à Aurore, la fille de son ancien amant, en lui jetant une malédiction que seul un véritable amour pourra briser.

JEUDI 13 AOÛT VERS 22H – Durée : 1h27

La Belle et la Bête

de Gary Trousdale et Kirk Wise (1991)

Belle est une jeune femme solitaire passionnée de littérature. Son père, Maurice, est l'inventeur du village. Il est souvent la risée des voisins et notamment de Gaston, qui cherche à séduire Belle. Sur la route pour une foire scientifique, Maurice se retrouve prisonnier dans un mystérieux château en pleine forêt...

JEUDI 20 AOÛT VERS 21H45 – Durée : 1h29

Shrek

de Andrew Adamson et Vicky Jensen (2001)

Shrek est un ogre. Il vit seul et paisible dans son marais, jusqu'au jour où Lord Farquaad, le seigneur local, décide de faire la chasse aux créatures magiques. Les créatures se retrouvent alors sur les terres de Shrek. Mécontent de voir sa tranquillité bouleversée, ce dernier décide d'aller demander des comptes à Lord Farquaad...

JEUDI 27 AOÛT VERS 21H30 — Durée : 3h08

La Traviata

de Giuseppe Verdi

(Projection en plein air)

La Traviata de Giuseppe Verdi, opéra mis en scène par Simon Stone, avec Pretty Yende, Benjamin Bernheim, Christian Helmer et Jean-François Lapointe, ainsi que l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra national de Paris, sous la direction musicale de Michele Mariotti (saison 2019 – 2020).

En ouvrant son opéra par un prélude pour cordes d'une économie de moyens inédite, Verdi affirmait en 1853 sa volonté de bousculer les conventions et les normes. Là n'est pas la moindre des radicalités de son oeuvre : sa « *Traviata* » met implacablement à nu la violence d'une société qui prône la jouissance matérielle et finit par sacrifier une innocente victime sur l'autel de la morale bourgeoise. Simon Stone aime travailler au corps à corps les pièces du répertoire pour les entraîner vers des territoires plus intimes.

Venez découvrir, projetée sur les remparts du château, une mise en scène délibérément contemporaine de ce célèbre opéra.



Charles Duprat/OnP

Saison automne-hiver 2020

Dès septembre, retrouvez la suite de la programmation artistique pour la saison automne-hiver 2020.

DU 16 AU 21 SEPTEMBRE 2020

Shadow-box

Dans le cadre du partenariat entre le Département de Seine-et-Marne et la province japonaise du Hyogo, une trentaine d'artistes japonaises présenteront de petites scènes de papier sous forme de shadow-box au château de Blandy-les-Tours.

SAM. 19 ET DIM. 20 SEPTEMBRE 2020

Journées européennes du patrimoine

À Blandy, le week-end des 19 et 20 septembre, c'est aussi la fête du village. Les abords du château sont pris d'assaut par la traditionnelle fête foraine et la commune organise une brocante toute la journée du dimanche. Quant au château, il vous ouvre ses portes gratuitement. Vous y découvrirez des spectacles surprenants et une fanfare déjantée !

SEPTEMBRE – DÉCEMBRE 2020

La saison automne-hiver

La saison culturelle reprend à partir du 15 septembre avec une programmation mêlant reconstitutions historiques, concerts et spectacles vivants, sans oublier bien sûr les festivités autour de la période de Noël.

→ Brochure "septembre – décembre 2020"

disponible dans le courant de l'été 2020 au château ou sur demande au 01 60 59 17 80.

LES ACTIVITÉS AU CHÂTEAU TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Vous cherchez une idée de sortie en Seine-et-Marne pour vos vacances en famille ? Découvrez les activités proposées par le château de Blandy ! Des visites guidées destinées aux enfants ou aux adultes sont proposées chaque week-end et pendant les vacances scolaires par nos médiateurs du patrimoine. De grands jeux sont également proposés pendant les vacances scolaires.

Visites guidées pendant les week-ends et vacances scolaires



VISITES GUIDÉES EN FAMILLE

Sur les pas d'un médiateur du patrimoine, les enfants découvrent l'histoire du château de Blandy, les spécificités architecturales d'un château fort et la vie de ses anciens occupants au Moyen Âge.

DÈS 6 ANS Durée : 1h environ

Tarif : 2€ pour les enfants à partir
de 6 ans / 4€ à partir de 18 ans en
plus du droit d'entrée

VISITES GUIDÉES ADULTES ET ADOLESCENTS

De la salle d'exposition jusqu'au 3^e étage du donjon, un médiateur du patrimoine vous fait découvrir l'histoire du château, son architecture et les conditions de vie quotidienne de ses occupants, connues en partie grâce aux fouilles archéologiques.

DÈS 12 ANS – Durée : 1h15 – 1h30 environ

Tarif : 2€ à partir de 12 ans / 4€ à partir de 18 ans en plus du droit d'entrée.

VISITES FLASHS

Un médiateur vous propose de découvrir un lieu secret du château ou bien une exposition temporaire. Osez-vous ouvrir la porte de la tour de justice ? Quels rôles avaient les seigneurs du château pendant la Guerre de Cent Ans ? Une visite flash de 30 minutes pour découvrir le château autrement !

DÈS 12 ANS – Durée : 30 minutes

Tarif : 2€ à partir de 12 ans en plus du droit d'entrée.

Grands jeux pendant les vacances scolaires



LA TOUPIE DISPARUE

Le jeune François, fils du seigneur de Blandy, a perdu sa toupie dans le château. A l'aide d'un livret-découverte, explorez chaque lieu que François a traversé au cours de sa journée et aidez-le à retrouver son jouet préféré !

RECOMMANDÉ DE 3 À 5 ANS

Tarif : 2€ pour les enfants à partir
de 3 ans / gratuit pour les adultes
en plus du droit d'entrée

LE TRÉSOR PERDU DE LA DUCHESSE

Depuis quelque temps maintenant, une rumeur s'est propagée à Blandy. L'une des dernières propriétaires du château, la duchesse de Nemours, aurait caché quelque part un fabuleux trésor. Aidez l'équipe du château à découvrir si la rumeur est vraie et retrouvez le trésor de la duchesse !

RECOMMANDÉ DE 6 À 8 ANS

Tarif : 2€ pour les enfants à partir de 6 ans / gratuit pour les adultes
en plus du droit d'entrée



MENEZ L'ENQUÊTE !

Le maréchal de Villars a été assassiné... Lequel des anciens seigneurs du lieu a-t-il perpétré le crime ? Avec quelle arme ? Dans quel lieu ? Une enquête grande nature, pour découvrir le château en famille.

RECOMMANDÉ DE 8 À 12 ANS

Tarif : 2€ pour les enfants à partir de 8 ans (gratuit pour les adultes)
en plus du droit d'entrée

L'INSCRIPTION MYSTÉRIEUSE

René Dumont, archéologue du château, a fait une étrange découverte : un symbole inconnu sur une pierre du château. Malheureusement, il a dû partir en urgence. Partez à la recherche d'indices pour découvrir la signification de cette inscription mystérieuse !

RECOMMANDÉ DE 8 À 12 ANS

Tarif : 2€ pour les enfants à partir de 8 ans (gratuit pour les adultes)
en plus du droit d'entrée

À L'ASSAUT DU CHÂTEAU !

Le temps d'une visite et d'un atelier, venez à la rencontre de Marie d'Harcourt et de Jeanne de Courcelles qui vous raconteront, comme si vous y étiez, le siège d'un château fort au cœur de la guerre de Cent Ans. Lancez-vous ensuite dans la fabrication d'une maquette de trébuchet !

DÈS 7 ANS

Tarif : 5€ pour les enfants et les adultes en plus du droit d'entrée

Les grands jeux peuvent s'associer avec la visite guidée en famille (sans surcoût pour les adultes). Programme, tarifs, dates et horaires des activités sur www.chateau-blandy.fr ou par téléphone au 01 60 59 17 80.

Infos pratiques

- Le week-end, animations gratuites une fois acquitté le prix d'entrée au château. Pour les événements se déroulant dans l'auditoire, le nombre de places est limité.
- Les réservations sont ouvertes un mois avant les événements au 01 60 59 17 80.
Les places non retirées 5 minutes avant le début de la manifestation sont remises à la disposition des personnes inscrites sur liste d'attente, par ordre d'arrivée.
- La salle basse de l'auditoire est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs d'entrée au château :

Plein : 7 € / réduit : 5 € (de 18 à 25 ans et plus de 65 ans).

Gratuit : moins de 18 ans, étudiants jusqu'à 25 ans inclus, personnes en recherche d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs.



Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi

Du 1^{er} avril au 31 octobre : de 10h à 18h

Du 1^{er} novembre au 31 mars : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Fermé les 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier.



Accès

De Paris : rejoindre l'A5 en direction de Troyes, sortie n°16 Châtillon-la-Borde puis suivre la D47.

De Melun : prendre la D408 puis suivre la D47 ou la N36 puis la D215, via Vaux-le-Vicomte.

De Provins : prendre la D408 et suivre la D47.

**DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE
CHÂTEAU DE BLANDY-LES-TOURS**

**Place des Tours - 77115 Blandy-les-Tours
01 60 59 17 80 - www.chateau-blandy.fr**

 ChateaublandylesTours
 @chateaublandy



CHÂTEAU DE
BLANDY-LES-TOURS
PLACE FORTE DE CRÉATIONS



seine-et-marne.fr

