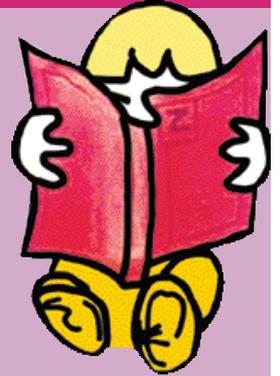


BEBE BUTINE

N°7 - Octobre 2005



Des livres pour ...

GRANDIR	2/3
DÉCOUVRIR le monde	4/5
ECOUTER des histoires	6/8
RIRE ensemble	9
JOUER	10/11
COUPS de cœur de nos lecteurs	21

Des livres ...

sur "les papas"	13/15
d'Helen Oxenbury	16/17
Et la MUSIQUE dans tout ça ?	18/20

Conseil général de Seine et Marne
Médiathèque Départementale
Rue Jean-Baptiste Colbert
77350 LE MEE-SUR-SEINE
Tél. : 01 60 56 95 00
Fax : 01 60 56 95 10
mediatheque@cg77.fr

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

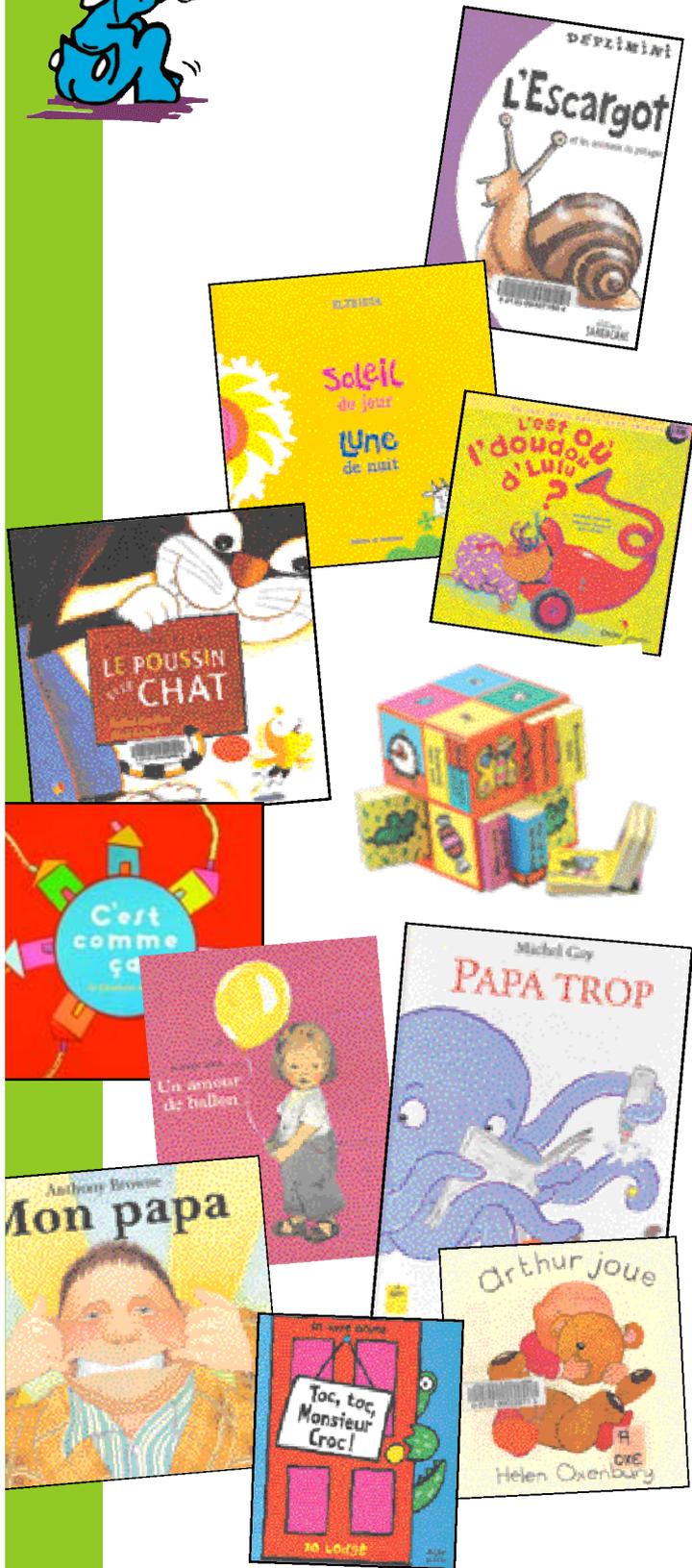
Coup de
projecteur

Un amour
de ballon
de Komako Sakai

..... 12



EDITORIAL



Ce septième numéro de la revue "Bébébutine" est désormais semestriel. Il a été élaboré par la Médiathèque départementale en collaboration avec des professionnels de l'enfance des Unités d'Action Sociale du Conseil général qui ont ainsi pu apporter un regard complémentaire sur la production éditoriale destinée aux tout-petits et ceci pour le plus grand bénéfice des usagers.

Les documents sélectionnés et critiqués sont notamment disponibles dans le "bébébus", véhicule de la Médiathèque départementale, spécialement aménagé pour les bébés. Ce véhicule dessert chaque année une trentaine de villes et villages du département et accueille les tout-petits et leurs parents ainsi que les personnels des crèches et halte-garderies.

En favorisant l'éveil des enfants de moins de trois ans par le livre et la musique jusque dans les petites communes, ce service contribue à renforcer le principe d'équité territoriale, base d'une politique de lecture publique départementale.

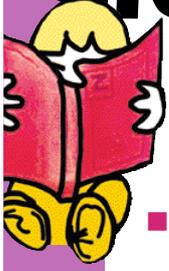
Ont contribué à la réalisation de cette bibliographie :
Rédaction : Marguerite Alves, Catherine Evrard, Isabelle Flory, Marion Guillauc, Alexandra Kolinka, Nelly Laclémence, Nathalie Mansuy-Todeschini, Corinne Revel, Sylvie Serpette.

Avec la participation de personnels des Unités d'Action Sociale du Conseil général 77 : Sylvie Azra, Catherine Rousseau et Corinne Talbourdet.



Vincent ÉBLÉ
Président
du Conseil général
de Seine-et-Marne

GRANDIR...



■ Le secret

Eric Battut

Didier jeunesse, 2004 - 10,90 €

Une petite souris trouve une pomme. "Ce sera mon secret" décide-t-elle. Ses amis ont beau la questionner, la souris refuse de parler. Mais la pomme devient arbre. Des fruits apparaissent et bientôt, c'est une avalanche de pommes qui tombent sur la cachottière.

Mieux vaut éviter les secrets : on croit les cacher, ils grossissent quand même ; ils vous obligent à mentir ; et ils finissent toujours par vous compliquer la vie. Voilà en substance le message de ce sympathique album que nous offre Eric Battut, d'ordinaire enclin à des sujets plus graves, ici tout en fraîcheur et en simplicité quant au texte et à l'illustration.

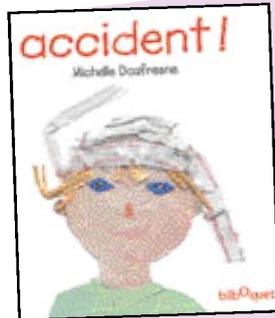
■ Accident !

Michelle Daufresne

Bilboquet, 2004 - 8 €

Julie : une enfant boudeuse, loucheuse avec un béret noir, a un accident. Elle ressemble alors à un citron, un chou fleur, une poire, puis redevient souriante. Comment retrouver un grand sourire après une moue boudeuse ?

Un texte simple et des collages pour dédramatiser les petits et les gros "bobos" du quotidien.



■ Une série à suivre : Série Lou et Mouf

Jeanne Ashbé

Pastel, 2003 - 7,50 €

Une série de livres cartonnés interactifs avec des volets à soulever, réalisée avec talent par Jeanne Ashbé. Ces histoires séduisent les plus petits car elles font écho à leurs premiers apprentissages en y introduisant toujours une note d'imaginaire. Des histoires simples, à la fois espiègles et rassurantes, où les bébés se reconnaissent.

L'Heure du bain

Lou, le bébé et Mouf, la peluche vivent ensemble l'heure du bain. On fait couler l'eau, on remplit la baignoire de jouets, on plonge dans l'eau mais ouh, ça glisse ! Lorsque c'est fini, quel plaisir de voir partir l'eau du bain, sous l'œil attendri du poisson rouge enveloppé dans sa serviette.

Faut tout ranger !

Après la présentation de Lou et de sa peluche Mouf, c'est l'heure de manipuler les objets, de jouer. Mais, non mécontent de son exploit, il faudra ranger après le jeu.

Ouh ! Il fait noir...

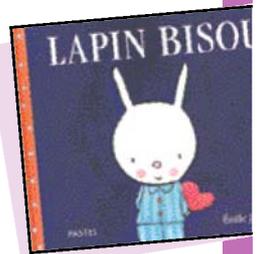
Dans la chambre, il fait noir puis c'est le couloir qui s'éteint. Mais pour bien dormir et rassurer les plus petits, une lumière est souvent nécessaire.

■ Lapin bisou

Emile Jadoul

Pastel, 2005 - 11 €

Variation inventive autour des différents bisous possibles ! Maman Lapin et son Lapin Câlin de bébé s'échangent des baisers toujours plus tendres. *Le texte qui est un dialogue entre la maman et son petit, fonctionne comme une ritournelle de mots tendres et inventifs. Les illustrations simples, en aplat, expriment toute l'affection qui les unit. Un livre de bisous et de mots qui fait grandir.*



■ Sors de ta coquille

Frédéric Kessler

Illustrations d'Olivier Charpentier

Didier jeunesse, 2005 - 9,90 €

Une cane a fort à faire pour convaincre ses petits de sortir de leur œuf. Le premier lui dit qu'il a peur du froid, elle lui tend un tricot encore sur les aiguilles, puis il dit qu'il a peur de ne pas savoir nager, elle lui tend une bouée-canard, et ainsi de suite. Mais pour les suivants, frères et sœurs s'entraideront ! *La naissance n'est pas une chose facile pour les nouveaux-nés. Or, cet album présente beaucoup d'humour pour raconter cette situation. L'auteur fait aussi passer le message selon lequel la solidarité des relations frères-sœurs arrange bien des choses... Evidemment l'on pense à "Bébé" de Manushkin, un bébé qui ne voulait pas sortir du ventre de sa maman, lui non plus, et que le désir d'un baiser du papa décidera.*



DECOUVRIR LE MONDE...



■ **Un petit nuage**

Muzo

Autrement jeunesse, 2004 - 11 €

Collection Histoire sans paroles

Un petit nuage sort de la marmite d'une sorcière, puis s'échappe par la cheminée. C'est le début d'un long périple, semé d'embûches et de rencontres...

Sans texte, cet album au format paysage sème des instants de poésie.



■ **Photo, les contraires**

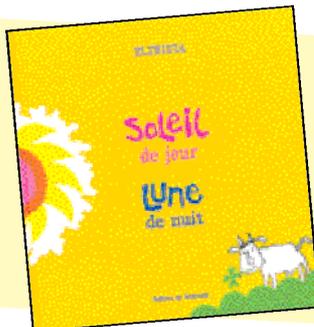
Noël Bourcier

Seuil jeunesse, 2005 - 16 €

Cet imagier aime créer la surprise en opposant à des photos d'objets modernes volontiers en couleur, des photographies, souvent en noir et blanc, de grands maîtres comme Jacques-Henri Lartigue, André Kertész, Man Ray ou Edouard Boubat.

On peut regarder indépendamment chaque photo. Leur qualité, et le mot qui leur est associé, sont suffisamment riches pour intriguer, retenir, capter le regard et l'imagination.

Le petit lecteur peut aussi s'amuser à les observer par paire et découvrir en quoi réside leur contraste. Il s'apercevra alors que leur opposition ou leur rapprochement, inattendus, donnent lieu à des résonances tantôt poétiques tantôt facétieuses, savoureuses...



■ **L'escargot et les animaux du potager**

Editions Sarbacane, 2003 - 6,90 €

Collection Déplimini

D'où vient l'escargot ?

Un livre documentaire cartonné, composé de huit planches en accordéon à double face qui permet aux tout-petits de découvrir très simplement la naissance de l'escargot, son évolution et les animaux du potager.



■ **La Maison**

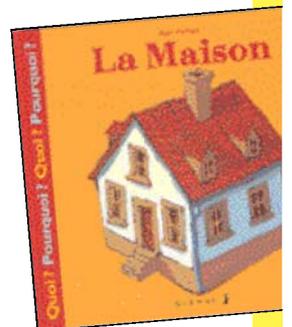
Thomas Baas

Glénat, 2001 - 5,99 €

Collection Quoi ? Pourquoi ?

Un papa et une maman font construire une maison. Leur enfant suit la progression des travaux et découvre les différents artisans, matériaux et outils.

Ce documentaire sous forme d'imagier est réussi : les outils sont très réalistes, la progression de la construction est bien claire et le travail des différentes corporations bien identifié. Les images appellent à des commentaires et identifient la vie de la famille. Tout y est : les grands-parents, la maman enceinte, le bébé, les cartons avec le doudou.



■ **Soleil de jour, lune de nuit**

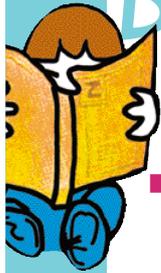
Elzbieta

Edition du Rouergue, 2005 - 13 €

La nuit vient de se terminer, le coq chante et le soleil apparaît. Le petit clown se lève, enfourche son vélo et fait de nombreuses rencontres au cours de la journée.

Cet album aux couleurs chatoyantes évoque le temps qui passe. Le soleil, le jour et la lune, la nuit, rythment le cours de la journée du petit clown. Les illustrations sont en papier découpé et collé. Le texte est simple et s'imbrique au décor.

ÉCOUTER DES HISTOIRES...



■ Boîte à comptines

Nadja
Ecole des loisirs, 2002 - 28,20 €

C'est demain jeudi, Alexandre le Grand et Henri Quatre sortent de leur boîte pour nous conter qu'au clair de la lune, un pou para- de avec une poule sur un mur...

Une boîte à trésors d'où surgissent 12 comptines, 12 très petits livres cartonnés et colorés. Des livres et une boîte pour donner envie de lire, de jouer...



■ Dans le chat

Peter Elliott
Thierry Magnier, 2005 - 6,50 €

Que peut-il y avoir dans un chat ? Un cœur ? Des poumons ? Des poils ? Des ronronnements ? Des croquettes ? Une souris ? Non une poule ! Et dans la poule...
Des illustrations simples et de gros points d'interrogation qui questionnent. Une randonnée classique pour ce petit cartonné de la collection Tête de lard.



■ Sam est un super conducteur !

Sophie Jansem
Mango, 2005 - 8 €

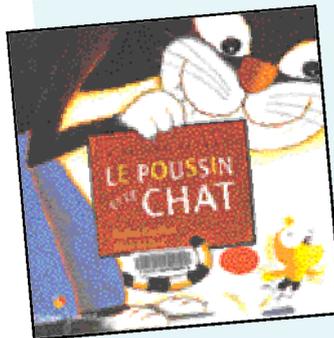
Sam, le petit cochon aide sa maman, en plein rangement, en la débarrassant d'une caisse en carton. Cette caisse deviendra une voiture décapotable à entretenir mais entraînera aussi beaucoup de désordre...

Un petit personnage expressif et attachant qui se démène dans tous les sens. Les remarques de la maman en voix off sont assez croustillantes. Une histoire pleine d'humour aux illustrations simples sur fond de couleurs pastel.



■ Le poussin et le chat

Praline Gay-Para
Illustrations de Rémi Saillard
Didier, 2003 - 10,50 €
Collection A petits petons



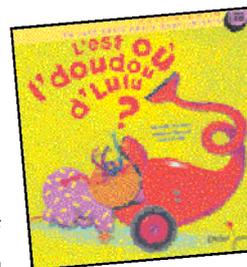
La gourmandise est un vilain défaut ! Mais c'est sans compter sur l'ingéniosité du petit poussin pour se sortir des griffes du chat !...

Ce conte relate avec humour les premiers moments d'indépendance d'un poussin, sous l'œil attentif et protecteur de sa maman, et qui se retrouve confronté à la réalité.

■ L'est où le doudou d'Lulu ?

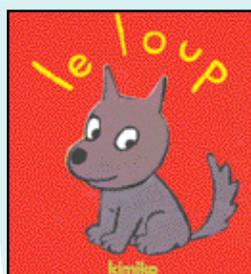
Michèle Moreau
Illustrations de Martine Bourre
Musique Alex Grillo
Didier Jeunesse, 2005 - 17,50 €
Collection Polichinelle (livre-CD)

Lulu se réveille en pleine nuit et ne retrouve plus son doudou. "L'est où l'doudou d'Lulu ?" Dessus, dessous, au fond du lit ? Dans l'aspirateur ? Dans la salle de bain ? Un livre-CD fantastique : un chef d'œuvre où rien n'est laissé au hasard, et où tout est dans l'art de surprendre !
Cette histoire sert de trame à un petit opéra de chœurs d'enfants et percussions où les bruits naturels des objets se mettent en scène et en rythme. Les illustrations s'animent avec délice : onomatopées, collages, couleurs vives et effets de matières. Un diable et un oiseau sont les petites voix dualistes de la conscience de Lulu qui s'imposent comme une interrogation personnelle de l'enfant. Un parcours initiatique dans la maison et la pensée des tout-petits !



■ Le loup

Kimiko
L'Ecole des loisirs, 2003 - 10,50 €
Collection Loulou et Compagnie



Petit loup est roi de la forêt. A qui fait-il peur ? Qui empêche-t-il de dormir ?
Ce livre animé aux couleurs vives et tranchées donne envie d'être lu. Une histoire toute simple qui peut être racontée dès 6 mois.

■ **Six petits poussins**

Henrietta Brandord

Illustrations de Thierry Elfezzani

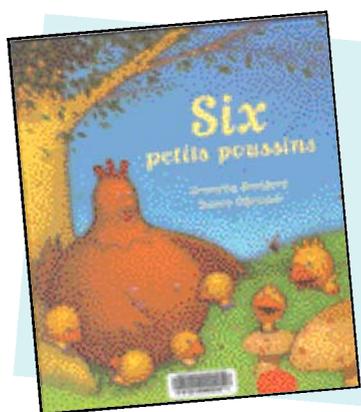
Père Castor Flammarion, 2004 - 12 €

Oh ! la simplicité de l'histoire, toute mignonne, d'une maman poule voulant coucher ses poussins ! Berceuses, bisous, contes en viennent à bout, mais un par un : un par un s'endorment les poussins ! Or, en regardant mieux, on aperçoit, derrière l'arbre, un renard. L'écureuil l'a vu et lui donne la chasse. Bienheureuse famille inconsciente du danger : tout le monde s'apaise quand le renard court encore.

Tout le suc est là, dans ce double récit, cette double scène : au premier rang la mère attentionnée, dans des gestes de tendresse. Pendant que se déroule au second plan, loin sur les collines, une course-poursuite effrénée, dans un sens, puis dans l'autre.

Comme dans "Il ne se passe jamais rien", où les deux enfants ne voyaient pas qu'au contraire, plein de choses arrivaient, cet album est une éducation du regard, où l'on apprend à découvrir une autre narration derrière la première, à prendre de la distance par rapport aux personnages, à rire avec le livre...

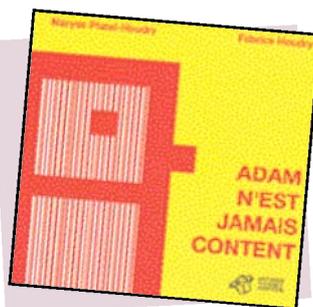
Pour les plus grands.



■ **Adam n'est jamais content**

Maryse Platel-Houdry et Fabrice Houdry

Editions Thierry Magnier, 2004 - 9 €



Adam, éternel insatisfait, exige tout, tout le temps, tout de suite et ça marche... jusqu'à un certain point.

L'originalité de ce petit album carré cartonné repose sur son graphisme.

Les illustrations aux couleurs franches utilisent

toujours les mêmes motifs, rayures, fond uni, objets et personnages uniquement figurés par des ronds, des carrés et des triangles. La coupure du texte crée une attente à chaque page, un rythme qui, lorsqu'il est coupé, génère en final un effet de surprise.

■ **Mon chat le plus bête du monde**

Gilles Bachelet

Seuil, 2004 - 13 €

Comment un chat peut-il être si envahissant ? Est-ce un siamois ? Un chartreux ? La page des portraits « à la manière de... » est un jeu où l'on retrouve les styles de Dali, Magritte, Matisse...

Un grand livre pour permettre au chat d'envahir les pages. Un texte simple plein d'humour à confronter aux illustrations.

■ **Une poule...**

Jean Maubille

Pastel, l'école des loisirs,

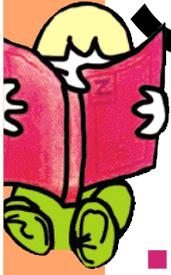
2005 - 7,50 €

Une poule croyant être sur un mur picore du pain dur sur la gueule d'un loup... Jean Maubille nous présente

une variante de la célèbre comptine. Cet album cartonné favorisera l'éveil des tout-petits grâce aux illustrations simples, aux couleurs vives et unies. Une chute délicieuse et surprenante qui séduira !



JOUER...



■ C'est comme ça

Charlotte Mollet

Ed Thierry Magnier, 2002 - 22 €



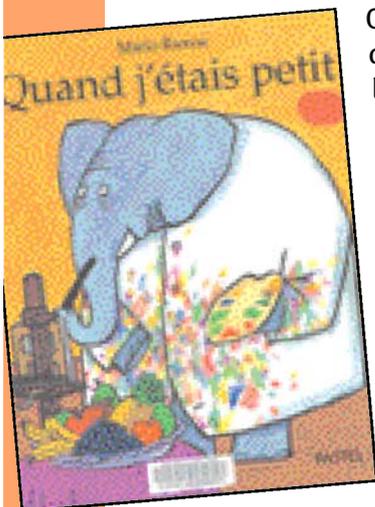
Un aviateur se promène sur chaque page de ce grand album carré et cartonné et invite le jeune lecteur à jouer sur l'espace du livre. L'enfant peut suivre avec son doigt le parcours de l'avion par le biais des lignes / routes qui zigzaguent sur la double page.

Les illustrations de couleurs vives et franches, basées sur les contrastes (jaune/bleu/rose vif/ vert vif) donnent une dynamique à cet album essentiellement visuel. Le texte se résume à une série de questions relatives à l'espace. En page finale, l'aviateur a abandonné son avion pour se retrouver dans une maison au sein d'un cercle familial unifié et symbolique avec en second plan une fenêtre ouverte sur le cosmos. L'intérêt de cet album réside dans les différences de points de vue par le biais de séduisantes images en aplat.

■ Quand j'étais petit

Mario Ramos

Pastel, 1997 - 11,50 €



Qui se cache derrière chaque animal ? Sous l'énorme et coquette maman éléphant se cache une espiègle petite fille à la robe tachée...

Sous chaque rabat, on s'amuse à découvrir l'enfant que l'adulte a été jadis. Un album qui exprime avec humour le contraste entre adultes sérieux et enfants joueurs.

■ Jacques a dit...

Nemo et Emile Jadoul

Casterman, 2004 - 9 €

Collection A la queue leu leu

Quatre lapins jouent à "Jacques a dit". Les ordres qui apparaissent sur la page de gauche, sans que l'on sache qui les prononce, sont au début classiques : dire bonjour, s'asseoir, grimacer... Puis la voix demande de retourner le livre, faisant ainsi entrer le lecteur dans le jeu, et les lapins, suspendus la tête en bas, poussent des cris. Et puis, et puis, arrive, mais ce n'était pas forcément prévu... un loup. Jacques a dit de se sauver !

Album original et plein d'humour. Le format allongé, à l'italienne, est parfaitement adapté à l'histoire, permettant de représenter les personnages d'un bout à l'autre des pages, comme sur une scène, où ne manque pas même le rideau final d'une représentation.



■ Chez moi

Pittau et Gervais

Seuil, 2000 - 10,95 €



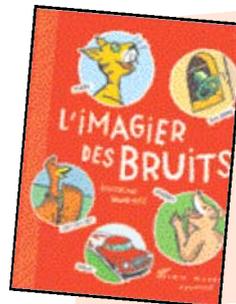
Ce livre se présente sous la forme d'un petit cartable en tissu dans lequel se trouvent quatre minuscules livres cartonnés détachables qui racontent chacun une histoire.

Ce livre objet est original car on peut le transporter et les minuscules imagiers qu'il contient, ont un petit caractère impertinent.

■ L'imagier des bruits

Bruno Heitz

Albin Michel, 2005 - 10,50 €



Poussin a décidé d'inviter tous ses amis pour une surprise, il en parle à l'ours qui fait passer le message à l'âne, qui l'annonce à la mouche, qui prévient le lion... A chacun son langage chez les animaux ! Et quels bruits !

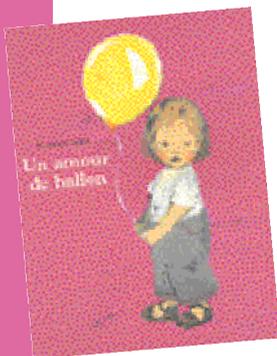
Un livre plein d'humour mettant en scène une ribambelle de bruits d'animaux croqués dans des situations drôles et fantaisistes. Bruno Heitz nous entraîne dans cet enchaînement d'illustrations colorées et épurées, à la découverte d'une onomatopée différente à chaque page. Un album à parcourir avec les yeux, à mimer, à bruiteur pour l'éveil, la curiosité et le rire des tout-petits.

COUP DE PROJECTEUR...



■ **Un amour de ballon**

Komako Sakai
Ecole des loisirs, 2005
12,50 €



Un marchand a donné un ballon à Akiko. On l'attache à son doigt pour ne pas qu'il s'envole. Arrivée à la maison, sa maman détache la ficelle. Ce ballon qui ne cesse de vouloir s'envoler, devient le nouvel ami de la fillette.

Les illustrations délicates font que cette histoire toute simple devient un petit chef d'œuvre.

Une poésie du quotidien y est exprimée et révèle comment un objet aussi simple qu'un ballon de baudruche, peut occuper toute la journée d'une petite fille et enrichir son imaginaire.

Ce ballon jaune à ficelle bleue est une lumière qui symboliquement accompagne la petite tout au long de la journée. A tel point que la nuit venue, le ballon est assimilé à la lune et finit par occuper la place du "doudou" et devenir un compagnon jusque dans son sommeil.

Les illustrations remarquables et délicieusement désuètes qui se caractérisent par de légers crayonnés dans des tonalités de gris, associés à des touches de gouache, font que cette histoire devient véritablement sensible et poétique. Les personnages, et en particulier la fillette, sont représentés avec une justesse admirable. Toute la candeur de l'enfance est révélée par ces dessins. Les illustrations expriment toute la bienveillance du marchand et de la mère, ainsi que la tendre complicité de la mère et de l'enfant.

Rien d'étonnant à ce que cet album délicat soit l'œuvre d'une auteure japonaise Komako Sakai. Tout comme Iwamura et Tejima, ces maîtres d'esthétisme, K. Sakai met son talent à la portée des enfants pour leur plus grand bonheur.



DES LIVRES... SUR LES PAPAS

La production éditoriale actuelle consacre de plus en plus de livres aux papas alors que les ouvrages sur les mamans avaient la part belle. Longtemps codifiée, voire stéréotypée dans la littérature pour la jeunesse, l'image du père se veut toujours rassurante pour les plus jeunes enfants. Mais elle connaît actuellement un certain renouveau : les papas ne sont plus aussi grands, forts, raisonnables ou autoritaires, ils ont leurs défauts, leurs faiblesses qui les rendent réalistes et attachants. On trouve donc des papas maladroits, impatients ou coléreux, des papas divorcés ou dépassés par les événements..., mais qui restent protecteurs, aimants et aimés.

Car s'inspirant de situations contemporaines, ces albums gardent un fil conducteur intemporel : l'importance du lien affectif. Curieusement, il s'agit surtout de relations père-fils, on attend encore de nouvelles histoires avec des filles et leur père !

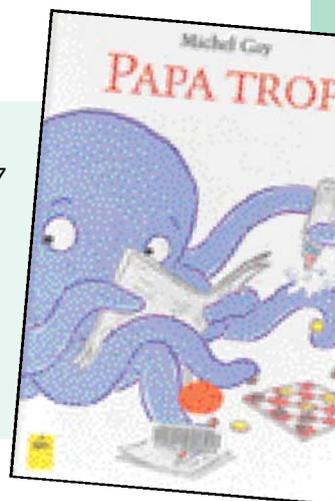
■ **Papa trop**

Michel Gay.
Ecole des Loisirs, 1997
10,40 €

Papa pieuvre se démène de ses huit tentacules et du lundi au vendredi pour nourrir ses petits, jouer, cuisiner, bricoler...

Heureusement le dimanche, c'est presque le repos.

Les scènes de pagaille s'enchaînent mais les illustrations restent simples et douces.



■ **Tous les papas**

Pierrick Bisinski ; Alex Sanders
Ecole des loisirs, 2005 - 10 €

Drôles de papas : papa gâteau, papa foot, papa nuage, papa robot... !

Cet imagier tout cartonné avec des encoches, est ludique et vivement coloré pour les tout-petits.



■ **Je ne veux plus pêcher avec papa !**

Claude K. Dubois

Ecole des loisirs, 2005 - 9 €



Une petite grenouille aime bien pêcher avec son papa, enfin, aimait bien. Maintenant cela l'ennuie mais elle ne sait pas comment le lui dire. Elle lui ferait trop de peine...

Cette histoire aborde avec délicatesse les relations entre père et fils, lorsque la petite grenouille éprouve le besoin d'aller vers les autres. Quand la communication est possible, les petits drames se dénouent, chacun retrouve le sourire. Le crayonné des illustrations et les couleurs pastel s'accordent bien avec la légèreté du ton.

■ **Je te l'avais bien dit !**

Taro Gomi

Mango, 2004 - 10 €



Papa devine ce qui risque d'arriver à son petit enfant turbulent, qui immanquablement trébuche, tombe, se cogne ou glisse. Mais parfois, c'est la surprise. Finalement, est-ce qu'un papa sait toujours tout ?

Tout au long de cette promenade, les illustrations stylisées de cet auteur japonais soulignent l'impression de mouvements, alors que le jeu de la répétition "je te l'avais bien dit !" accentue l'effet comique des chutes et de la chute du récit. Un petit livre gai et tonique.

■ **P'tit Loup et son papa**

Pascale Tortel-Brunet ;

Clémentine Collinet

Père Castor-Flammarion, 2000 - 12 €



P'tit Loup s'amuse beaucoup avec son papa le week-end, il aimerait rester avec lui plus longtemps ou le voir plus souvent. Mais Papa habite en bas de la montagne et P'tit Loup habite tout en haut avec Maman. Heureusement Papa a une idée ingénieuse pour rendre les trajets plus rapides : construire un téléphérique, lien matériel et symbolique entre les deux foyers.

Pour aborder avec tendresse les sentiments provoqués par la séparation, l'éloignement, mais aussi les retrouvailles, cet album est chaudement illustré par des gouaches.

Pour aborder avec tendresse les sentiments provoqués par la séparation, l'éloignement, mais aussi les retrouvailles, cet album est chaudement illustré par des gouaches.

■ **Papa-Loup**

Isabelle Carrier

Bilboquet, 2004 - 12 €



Il était une fois deux petits oiseaux qui criaient très fort et qui finirent par excéder leur papa. Après de terribles menaces, impossibles à exécuter, le papa "craque", se déguise en loup et... tout finit par une partie de rigolade. Ouf !

Des collages de papiers et de tissus illustrent les bêtises des petits piaillards dans cette drôle de comptine où le papa s'en sort par le rire.

■ **Collection Papapik :**

Papa pousse, Papa se rase, Papa roi,

Papa conduit...

Alain Le Saux

Ecole des Loisirs, 2000 - 9 €

Un papa croqué sur le vif dans de nombreuses situations de la vie quotidienne.

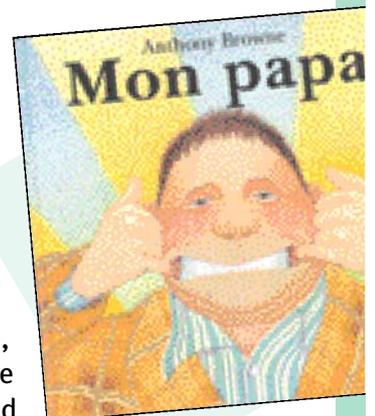
Dans ces imagiers indémodables le papa apparaît tour à tour drôle, impressionnant, amical ou surprenant, parfois décalé mais toujours sympathique. D'après le point de vue de son petit garçon, le papa semble démesuré et envahit la page très colorée.

■ **Mon papa**

Anthony Browne

Kaléidoscope, 2002

12 €



Un enfant décrit son papa sous toutes ses facettes : le monde imaginaire d'Anthony Browne, où le quotidien peut se révéler merveilleux, prend toute sa dimension dans le portrait de ce papa pantouflard mais unique pour son petit garçon.

Les illustrations sont riches de petits détails anecdotiques et humoristiques. Dans le même esprit, l'auteur a réalisé "Ma maman". Pour les plus grands.

■ **Des papas et des mamans**

Jeanne Ashbé - Pastel, 2003 - 12 €

"Moi, mon papa il a une moto. Et moi, ma maman, elle s'appelle Amina". Voici un défilé de papas et de mamans, tous différents les uns des autres : grand ou mince, actif ou câlin, peau noire ou yeux bridés... comme dans n'importe quelle famille. Jeanne Ashbé, avec ses illustrations simples et chaleureuses, s'attache à représenter les enfants dans leur univers quotidien.

DES LIVRES...



D'HELEN OXENBURY

Biographie

Helen Oxenbury est née en Angleterre en 1938. Elle étudie dans les meilleures écoles d'art de Londres avant de commencer sa vie professionnelle en créant des décors de théâtre en Angleterre (1960) puis en Israël (1961). Elle est l'épouse de John Birmingham, célèbre auteur de livres pour enfants. Son premier livre, "Numbers of things" est publié en 1968 aux États-Unis.

En 1986, elle crée les personnages de Léo et Popi, dont les aventures sont publiées dans le premier magazine français pour les bébés : Popi (Bayard Presse). "L'imagier des petits bonheurs", paru en 2004, reprend des images de la série "Léo et Popi" pour illustrer des moments familiaux de l'enfance. La série fait par ailleurs l'objet actuellement d'une réédition.

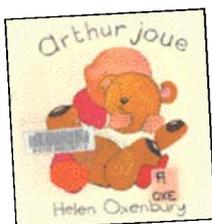
Déjà récompensée par plusieurs prix, Helen Oxenbury reçoit en 1991 le British Book Award.

Durant sa carrière professionnelle, Helen Oxenbury n'a cessé d'évoluer dans sa manière d'illustrer. Les sympathiques bébés qu'elle dessine sont tout en rondeur et très expressifs. Cette talentueuse illustratrice sait croquer avec justesse et humour le quotidien de l'enfant.

Actuellement, Helen Oxenbury s'intéresse également à l'illustration de livres pour adultes.

■ Arthur joue

Centurion jeunesse, 1980
Collection Les bébés-
livres
Épuisé (disponible à la
Médiathèque)



Arthur s'amuse avec trois fois rien : un carton, des cubes, une casserole.... Il en faut peu pour être heureux !

Sans texte, cet album carré cartonné déborde

de tendresse. Sur chaque double page, est dessiné à gauche un objet et à droite l'utilisation qu'en fait Arthur. L'illustration rend à merveille le côté pataud des déplacements du bébé.

La collection comprend de nombreux titres parmi lesquels "Arthur et ses amis", "Arthur s'habille", "Arthur travaille", etc.

■ La chasse à l'ours

Texte de Michael Rosen

Kaléidoscope, 1998 - 13,60 €

Une famille part chasser l'ours. A travers prairies, rivières, sombres forêts, tempête de neige, ils bravent courageusement les éléments pour trouver l'animal.

En alternant les doubles pages en noir et blanc et en couleur, en introduisant un refrain à chaque fois que la famille affronte un nouveau danger, l'auteur et l'illustratrice créent un rythme dans l'histoire très efficace. Quand finalement la famille trouve l'ours et cède à la panique, le rythme se casse : les images rétrécissent, le texte s'emballe. Cet album-randonnée est un grand classique auquel les aquarelles d'Helen Oxenbury apportent sensibilité et nostalgie.

■ Très, très fort !

Texte de Trish Cooke

Père Castor-Flammarion, 2000 - 12,00 €

Au tout début de l'histoire, il y a Petit Homme et sa maman, seuls à la maison. "Ils ne font rien de spécial" et puis "Ding Dong ! On sonne". A partir de cet instant, les membres de la famille commencent à défiler, arrivent les uns après les autres et jouent, chacun à leur manière, avec Petit Homme.

Le texte de Trish Cook et les illustrations d'Helen Oxenbury s'unissent à merveille pour décrire l'indescriptible : la chaleur et le réconfort qu'apporte la famille. Pour accompagner le texte, qui fait alterner moments calmes et soudaine agitation, Helen Oxenbury joue sur les contrastes : les gouaches aux tonalités grises (excepté Petit Homme et sa salopette rouge !) font place aux couleurs vives chaque fois qu'un nouveau membre de la famille

apparaît. Ce procédé crée un incessant va-et-vient entre la sérénité des moments d'attente et la vie familiale joyeuse et festive. Et quand tout le monde vous aime très très fort, c'est si facile de s'endormir...

À partir de 3 ans.



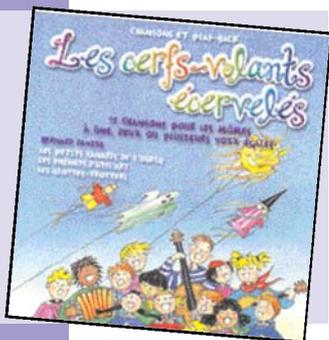
MUSIQUE...

DANS TOUT ÇA ?



■ *Les cerfs-volants écervelés*

Bernard Davois
SEDIM distribution, 1999
1 CD - 18,50 €



On a follement envie de chanter à l'écoute de ce disque frais et coloré.

Les chansons sont composées par Bernard Davois (excepté la n°9 issue du répertoire traditionnel québécois) et sont interprétées par les groupes d'enfants

“Les Petits Canards de l'Ourcq”, “Les Enfants d'Atel'Art” et “Les Glottes-Trotters”. Les textes sont pertinents, l'instrumentation est riche et les arrangements musicaux sont fouillés.

Un grand moment de partage.

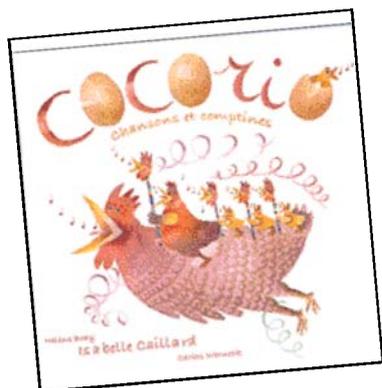
■ *Cocorio*

chansons et comptines
Hélène Bohy, Isabelle Caillard
Enfance et Musique, 2003
1 CD - 20 €

La douceur des mélodies et des arrangements ainsi que la fraîcheur et la spontanéité sont remarquables dans ce voyage franco-brésilien au rythme de la samba.

A noter également l'alternance de voix d'enfants et d'adultes et l'incursion de rires et de jeux de mots.

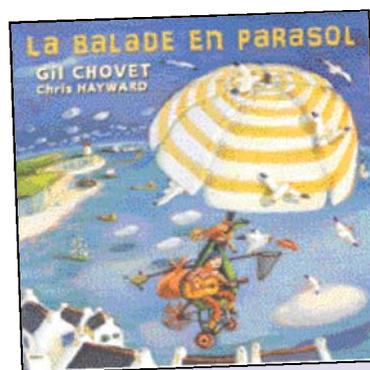
Tout simplement coloré et superbe.



■ *La balade en parasol*

Gil Chovet et Chris Hayward
Enfance et Musique, 2002
1 CD - 20 €

Un petit air de vacances avec des chansons pleines d'humour et de fantaisie. Les textes sont soignés et faciles à retenir, les arrangements musicaux sont de qualité et la voix de Gil Chovet est douce et expressive.



■ *Noël, Noël !*

Les Tape m'en 4
Naïve, 2003
1 CD - 21,50 €

Noël avec un peu d'avance, mais il s'agit d'un disque original à ne surtout pas manquer.

Le répertoire traditionnel de Noël est magnifiquement revisité par un quintette vocal masculin dont l'interprétation a cappella oscille entre swing et gospel.

Coup de cœur 2003 de l'Académie Charles-Cros.



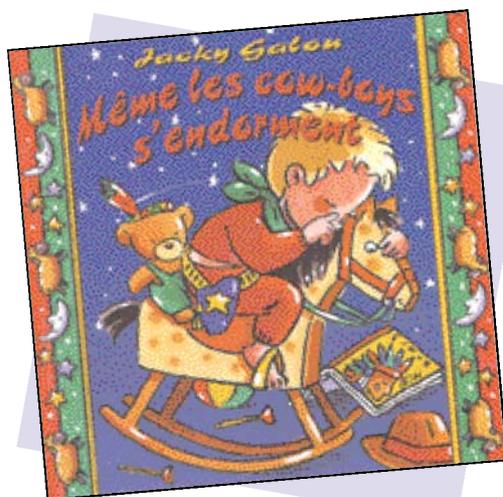
■ **Même les cow-boys s'endorment**

Jacky Galou

Enfance et Musique, 1999

1 CD - 20 €

Chanteur-compositeur pour enfants, auteur du célèbre "Nagawicka", Jacky Galou n'a pas son pareil pour recréer l'ambiance des veillées d'autrefois. Si les thèmes favoris de cet ancien instituteur gravitent souvent autour du Far-West, il s'attache ici (et contrairement à ce que laisse supposer le titre du CD) au répertoire du folklore français. Répertoire d'autant plus intéressant qu'il offre des chansons rarement enregistrées ("le chant du soir" par exemple). Ambiance chaleureuse et tendresse pour entrer au pays des rêves.

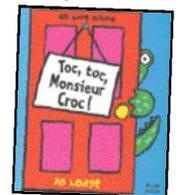


La maman de Lauralie a beaucoup aimé les livres cités ci-dessous.

■ **Toc, toc, Monsieur Croc !**

Jo Lodge

Milan Jeunesse, 2004 - 9,90 €



Mais que fait donc Monsieur Croc, de son réveil à midi ? Que se passe-t-il derrière sa porte ? *Ce livre animé comporte des illustrations bien lisibles aux couleurs vives. Destiné aux plus petits, il comporte une fin surprenante et sympathique.*

■ **Scratch scratch dip clapote !**

Kitty Crowther

Pastel, 2002 - 11 €



Jérôme la grenouille a peur au moment de dormir. Son père lui a lu une histoire, sa mère lui a fait un dernier câlin, mais il est "seul dans son lit, seul dans son cœur". Comme pas mal de mamans, la maman de Jérôme "craque" quand il revient pour la deuxième fois dans le lit des parents. Comme pas mal de papas, le papa de Jérôme est mécontent. Alors il part se recoucher dans le lit de son fils et découvre alors les fameux scratch scratch dip clapote.

La fin rappelle, en la renouvelant, celle de "Tu ne dors pas, Petit Ours ?" : le petit ressent, dans les bras rassurants de son père, le calme, le mystère et la sérénité de la nuit. Les crayonnés produisent une ambiance nocturne et feutrée.

Une sélection de livres et de CD pour les tout-petits
réalisée par les bibliothécaires
de la Médiathèque Départementale de Seine-et-Marne

Tirage : 1000 exemplaires

