

BÉBÉ BUTINE

N°9 - Décembre 2006



UNE SÉLECTION DE LIVRES POUR LA PETITE
ENFANCE PROPOSÉE PAR LA MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE DE SEINE-ET-MARNE

Des livres pour ...

GRANDIR	4/5
DÉCOUVRIR le monde	6/7
ÉCOUTER des histoires	8/10
JOUER	16/17
RIRE ensemble	18/19

Des livres ...

Sur le sommeil	11/14
De Martine Perrin	20/21
Et la musique dans tout ça ?	22/23

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

Coup de projecteur

Pomme de
reinette et
pomme d'api :
les comptines
des petits

..... 15

EDITORIAL



Le Conseil général de Seine-et-Marne a voté en 2006 des moyens supplémentaires en faveur de la lecture publique. La Médiathèque départementale a ainsi étoffé de manière significative son offre documentaire et plus particulièrement les collections destinées à la petite enfance. Elle a également diversifié ses outils et fait l'acquisition d'un fonds de livres-CD adaptés aux tout-petits.

Cet enrichissement des collections permet de répondre à la demande des usagers du Bébébus, des bibliothèques, des structures départementales de la petite enfance, mais aussi des parents et des jeunes lecteurs.

Nous vous invitons à parcourir ce nouveau numéro de Bébébutine qui propose une sélection de livres pour grandir, découvrir le monde, écouter des histoires, jouer et rire ensemble, passer des moments complices entre adultes et enfants où lecture rime avec plaisir.

Ce numéro 9 propose une nouvelle sélection disponible dans le "BéBébus" véhicule de la Médiathèque départementale spécialement aménagé pour les bébés et desservant de nombreuses communes du département.

L'éveil culturel du tout-petit, l'équité territoriale et l'accès de tous à la lecture publique sont au cœur du projet de développement de la lecture publique conduit par le Conseil général.



*Ont contribué à la réalisation de cette bibliographie :
Rédaction : Hélène Benoît, Catherine Evrard, Isabelle Flory,
Marion Guillauc, Alexandra Kolinka, Nelly Laclémence,
Peggy Laurent, Nathalie Mansuy-Todeschini, Sylvie Serpette.
Avec la participation de personnels des Unités d'Action
Sociale du Conseil général de Seine-et-Marne : Sylvie Azra,
Olivia Bloc, Catherine Rousseau, Corinne Talbourdet.
Et pour la rubrique "Des livres sur le sommeil" : contribution de
Stéphanie Wiart, direction de la santé et de la petite enfance.*



Jean Calvet

Conseiller général
chargé des affaires culturelles
et de la coopération décentralisée



Vincent Eblé

Président
du Conseil général
de Seine-et-Marne

POUR GRANDIR...



● Mon petit monde

Margaret Wise Brown
Illustrations de Clément Hurd
Seuil, 2004 - 10 €

Une double page tout en couleur évoque une scène de la vie du petit lapin (repas, coucher...). Sur la double page suivante, les différents objets de ces scènes sont repris en noir et blanc pour mieux les isoler. Chaque objet (chaise, peigne, voiture...), vu au travers des yeux de l'enfant, est représenté sous deux dimensions : en grand format pour les parents, en petit format pour l'enfant (un clin d'œil à "Boucle d'or et les trois ours").



On retrouve les mêmes personnages (le père, la mère et l'enfant) et les mêmes principes de narration que dans "Bonsoir Lune" (voir Bébébutine n°3). Tout évoque un univers rassurant, sécurisant. L'enfant peut ainsi prendre sa place au sein de sa famille et du monde qui l'entoure. Cet album édité en 1949 est un classique de la littérature de jeunesse anglo-saxonne.

● Pépin et la fontaine aux poissons

Marie-Hélène Place
Illustrations de Caroline Fontaine-Riquier
Hatier, 2004 - 5,90 €

Pépin nous guide dans le parc qui se trouve à côté de chez lui. Il aime s'y promener pour nourrir les poissons de la fontaine. Aujourd'hui, il décide d'en attraper un mais dans son élan, il tombe à l'eau.



Pépin, nouvelle série de livres cartonnés, s'adresse aux tout-petits. Ces aventures sont joliment illustrées au crayon de couleur sur fond de papier à carreaux qui évoque un cahier d'écolier. Ici, le petit apprend à compter jusqu'à 3.

● La crèche et l'école maternelle

Collection Les premières images des tout-petits
Milan jeunesse, 2005 - 5 €

Ce petit imagier sur le monde de la crèche et de l'école maternelle est composé de photos attrayantes et réalistes évoquant la vie en collectivité.



Chaque double page donne le détail des différents espaces de la maternelle en particulier : la salle de classe, la cantine, le dortoir, les toilettes, ... Les photographies donnent un aspect vivant aux différents coins de l'école et permettent aux enfants de retrouver facilement leur quotidien dans ces images très réalistes. L'usage du papier glacé procure un plaisir tactile. Un petit livre utile pour familiariser le tout-petit à la vie en collectivité.

● Jeux d'enfant : A comme alphabet, Le goût des chiffres, Tout en couleur

Étienne Delessert
Gallimard jeunesse, 2005 - 16,50 €

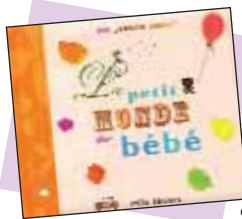
Livre composé en trois parties où des personnages étranges et colorés jouent avec les lettres, les nombres et les couleurs.



Les trois notions sont abordées avec simplicité autour d'une tarte aux pommes et de quelques fruits. On entre dans un univers fantastique peuplé d'adorables monstres débordants de tendresse. Cette impression est renforcée par les couleurs pastel et les formes arrondies des corps et des visages. Le grand format du livre donne toute leur envergure aux illustrations du très talentueux Étienne Delessert. On ne lit pas cet album, on plonge dedans ! Ce livre remarquable s'adresse surtout aux enfants à partir de 3 ans.

● Le petit monde de bébé

Illustrations de Virginie Desmoulin, Emiri Hayashi, Anne Weiss
Mila, 2003 - 14 €



Sur fond de fantaisie graphique, ce petit imagier donne à voir les objets quotidiens du monde du bébé, et distille chansons et comptines chères aux tout-petits ("il pleut, il mouille, c'est la fête à la grenouille", ...).

Chaque objet est exposé sur une double page. Plusieurs techniques d'illustration sont utilisées : peinture et collages délicats, photographies d'objets créatifs en tricot. Au dos du livre, une histoire reprend tous les mots évoqués, dans leur ordre d'apparition, ce qui permet de tourner facilement les pages au gré de l'histoire, face aux tout-petits.

POUR DECOUVRIR LE MONDE...



● Ne bouge pas !

Nakawaki Hatsue
Illustrations de Komako Sakai
École des loisirs, 2006 - 10,50 €

Un enfant veut tour à tour attraper un papillon, un lézard, un pigeon, mais tous s'enfuient à son approche. Au final, la situation s'inverse et c'est le père, rassurant, qui "attrape" son enfant.



Les tons doux créés par l'utilisation du pastel, la justesse des attitudes de l'enfant et la simplicité du texte, confèrent à cet album une ambiance paisible et rassurante permettant à l'enfant d'appréhender le monde qui l'entoure. L'illustratrice Komako Sakai nous avait déjà enchantés avec "un amour de ballon" (voir Bébébutine n°7)

● Grandeur nature

Photographies de l'agence
Hoaqui Jacana Explorer
Collection Le tour du monde
Milan, 2005 - 9 €



Voici un voyage autour du monde dans les plus beaux sites naturels de la planète. De magnifiques photographies en pleine page révèlent les déserts ocre, les jungles émeraude, les mers turquoise et les roches roses.

Un imagier peu classique puisqu'il propose de mettre la géographie à la portée des tout-petits, à qui l'on ne présente pas souvent de telles photographies. On peut tout d'abord jouer à reconnaître les éléments familiers : arbre, eau, sable, couleurs, chaud, froid... et réserver l'accès aux informations géographiques aux plus grands.



● Métiers

Taro Miura
Panama, 2005 - 18 €

Un bonhomme nous invite à observer des outils sur une double page. Puis on suit le travail du menuisier ou du cuisinier, du mécanicien ou du jardinier. Au fil de son cheminement, il va chez le médecin ou passe chez le coiffeur... Mais il quitte le livre en courant après avoir fait une belle bêtise chez le peintre !

Ces belles images au graphisme stylisé ont un petit air rétro qui fait référence aux artistes russes du début du XX^e siècle. Cet imagier permet aux jeunes enfants de découvrir les métiers traditionnels.

● Le livre du printemps

Le livre de l'été

Le livre de l'automne

Le livre de l'hiver

Susanne Rotraut Berner
La Joie de lire, 2004, 2005 - 13,90 €

Qui attend le bus ? Le renard rattrapera-t-il l'oie ? Pourquoi certains courent-ils ? Quatre livres pour s'amuser à suivre les personnages dans leurs activités sur une année, à travers la vie quotidienne d'un quartier. De nombreux indices à découvrir à chaque lecture pour imaginer la vie de chacun. On peut s'amuser à observer avec curiosité l'intérieur des bâtiments où évolue une foule d'individus.

Le grand format cartonné permet de s'appropriier les espaces de la ville et la vie de ses habitants. Les illustrations sont simples et classiques mais foisonnantes de détails et de précision. Ces "livres-promenades" promettent des heures d'histoires à se raconter. Sur le modèle de "Où est Charlie ?", on peut s'amuser à chercher, d'une page à l'autre, ce que fait un même personnage. Un livre très ludique qui plaira aux petits comme aux grands.



POUR ECOUTER DES HISTOIRES...



● Olga, arracheuse de marguerite

Ilya Green

Didier Jeunesse, 2006 - 10,90 €

Au détour d'une promenade, Olga tombe en admiration devant une marguerite et la cueille. Hélas, tout à sa joie, la fillette ne remarque pas que la fleur se flétrit peu à peu, jusqu'à se faner complètement. Olga pleure la perte de la marguerite puis décide de lui offrir une tombe, sur laquelle pousse bientôt une nouvelle plante. Cette fois, Olga ne l'arrache pas : elle préfère l'arroser et la regarder grandir.



La mise en page est aérée. Les illustrations très sobres, sur fond blanc, laissent peu de place à la couleur hormis celle de la marguerite et de la robe d'Olga. Le visage de la petite fille est rendu très expressif par le dessin. Belle évocation allégorique de thèmes chers aux auteurs de littérature de jeunesse : la mort, le deuil, le renouveau, le cycle de la vie.

● Roro le pompier

Raphaël Fejtö

Collection Loulou et compagnie

École des loisirs, 2005 - 10,50 €

Roro le pompier est réveillé en pleine nuit par un coup de téléphone. Le feu a pris chez madame Souris. Vite, le vaillant pompier se lève, s'habille, et part dans son beau camion rouge.



Un livre cartonné au graphisme simple, agrémenté de couleurs vives, presque fluorescentes, sur fond noir. Lu et approuvé par des petits âgés de 2 ans !

● Qui ? Que ? Quoi ?

Anne-Laure Witschger

Seuil Jeunesse, 2005 - 6 €

Une petite fille nous explique que lorsqu'un son est émis, un autre suit : quand les oiseaux font cui ! cui ! cui ! Papa siffle tirlitititi. Et toute la journée que d'onomatopées ! Il n'y a que la nuit où il n'y a plus de bruit.



Dans ce livre cartonné, l'auteure - illustratrice allie collage de matériaux variés et peinture. Divers objets de récupération sont ainsi recyclés : une sonnette de vélo et une pomme de douche deviennent un combiné téléphonique. Ce procédé graphique donne à cet album son caractère impertinent et ludique.

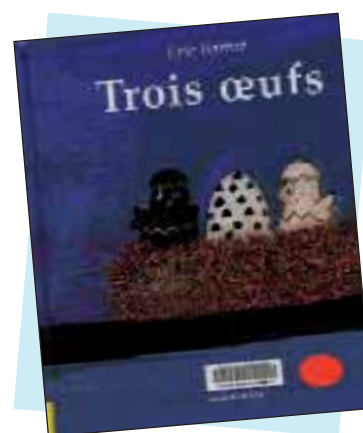
● Trois œufs

Éric Battut

Kaléidoscope, 2005 - 12 €

Dans un nid, trois œufs dont deux éclosent. Voici un oiseau blanc puis un oiseau noir. Trop bizarre à leur goût, l'œuf tacheté est poussé dans le vide. Une perte d'équilibre fait basculer tout ce petit monde dans l'eau, mais le dernier de la famille saura venir au secours de ses frères...

Cette petite histoire qui s'apparente à un conte est magnifiquement illustrée à l'acrylique par Éric Battut, qui a choisi ici de traiter le thème de la différence.



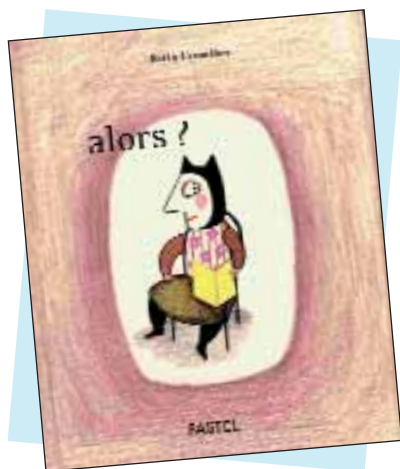
● Alors ?

Kitty Crowther
Collection Pastel
École des loisirs, 2005 - 9 €

Dans une chambre d'enfant, des jouets s'ennuient. Tour à tour, l'ours, le lapin, le corbeau entrent en scène et s'interpellent en disant : "Alors ? Il est arrivé ?". Mais qui attendent-ils ?

Le thème de la naissance attendue est abordé à travers le questionnement de l'entourage. Ainsi, à la fin de l'histoire, le bébé radieux, héros tant attendu par les jouets, prend en main la situation et impose sa présence.

La dimension symbolique de l'album est ici évidente. La technique graphique du crayon de couleur et la simplicité du texte donnent aussi à cette histoire une naïveté et une fraîcheur propres à rassurer l'enfant au moment du coucher.



DES LIVRES... SUR LE SOMMEIL



Le sommeil est un élément essentiel de la vie du bébé, qui lui permet de récupérer physiquement et d'évoluer mentalement.

L'adulte imagine ce moment comme une occasion de paix et même de plaisir. C'est oublier que là aussi se rejouent les tensions de la journée, se déchaînent les démons intérieurs nés de l'imagination, surtout entre l'âge de deux et cinq ans. L'enfant doit être prêt à affronter la solitude, le silence et les monstres en l'absence physique des adultes qui le sécurisent et dans l'obscurité, après avoir été entouré toute la journée.

De fait, ce moment de transition entre l'excitation de la vie et l'abandon au sommeil, entre la réalité et les chimères, doit être préparé, car l'enfant a besoin de se nourrir d'un rituel de tendresse et d'attention pour accepter ce moment de séparation. La lecture au lit sera l'occasion de rendre ce moment plus facile et deviendra un accompagnement pour l'enfant comme pour l'adulte !

Ce thème a inspiré de très grands auteurs de la littérature de jeunesse qui l'ont abordé soit par le biais de l'humour, soit par le biais de la tendresse, soit par la prise en compte frontale des frayeurs, émotions normales chez le jeune enfant mais pouvant être envahissantes si elles ne sont pas canalisées.

En donnant à rire des craintes, à en jouer aussi bien, l'humour aide l'enfant à mettre à distance les peurs, à les apprivoiser et à les surmonter. En évoquant des images de douceur et en construisant des dialogues sensibles et pleins de compréhension entre les personnages, le sentiment de sécurité est renforcé, l'entrée dans le sommeil peut alors devenir un réel moment de repos et de plaisir.

En montrant ce que sont le noir et la nuit, dans toute leur profondeur, dans toute leur poésie et en mettant des mots sur ce qui menaçait, les peurs peuvent se parler et l'enfant apprend ainsi progressivement à les contrôler.



Les incontournables déjà signalés :

- **Bonsoir Lune**
Margaret Wise Brown
(voir Bébébutine n°3)
- **Tu ne dors pas, Petit Ours ?**
Martin Waddell
(voir Bébébutine n°5)

Et aussi :

- **Scratch scratch clip clapote**
Kitty Crowther
(voir Bébébutine n°7)
- **Il fait nuit**
Gaëtan Dorémus
(voir Bébébutine n°8)
- **Allons voir la nuit**
Wolf Erlbruch
(voir Bébébutine n°1)
- **Maman Quichon se fâche**
Anaïs Vaugelade
(voir Bébébutine n°6)
- **Bonne nuit, Monsieur Nuit**
Dan Yaccarino
(voir Bébébutine n°1)
- **Bonne nuit, petit dinosaure !**
Jane Yolen
Illustrations de Mark Teague
Gallimard, 2003 - 5,50 €
- **Imaginer**
Ruth Brown
Gallimard jeunesse, 2006 - 12,50 €

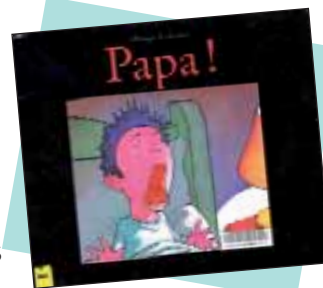
Ce magnifique "Imaginer" aux teintes chaudes et profondes se situe dans la catégorie des albums tendres et apaisants. Le lecteur se laisse charmer par une voix qui dirige ses rêveries d'avant-dormir.

"Imagine le rond, imagine le plat" : paysages, portraits et saynètes répondent à cette injonction. Le crayon de Ruth Brown - déjà connue pour "Coccinelle, mon amie", "Dix petites graines", "Doudou" - crée un univers heureux, complice et lumineux.



- **Papa !**
Philippe Corentin
École des Loisirs, 1995 - 5 €

L'auteur a imaginé la rencontre dans le même lit d'un enfant humain et d'un enfant monstre. Effrayés l'un par l'autre, ils crient "Papa !" jusqu'à ce que leurs familles respectives viennent les réconforter.



Tout le sel de cette histoire vient de la symétrie dans laquelle les personnages sont placés. Les réactions des familles, incrédulいたé puis tendresse, sont parfaitement similaires.

L'auteur a soin de reproduire sensiblement les mêmes phrases dans la bouche de chacun. Il s'agit de faire comprendre que notre peur n'est rien en regard de celle que l'on pourrait provoquer chez "l'autre". C'est ce que l'on appelle déplacer le point de vue ! Une histoire pour les plus grands.

- **Que fait la lune la nuit ?**
Anne Herbauts
Casterman, 1998 - 14,95 €

Que fait la lune la nuit ? Fée bienveillante, elle "sème les rêves, elle enferme les cauchemars au placard" et bien d'autres choses encore...



La question de savoir ce qui arrive quand on a les yeux fermés et que le monde continue à tourner taraude le petit humain. Une des façons de le rassurer, de le faire rêver, a été pour Anne Herbauts de mettre en scène la lune, personnage tout puissant de la nuit. Un peu de magie, un peu de théâtre... À la poésie du texte répond celle du graphisme, dans un beau travail sur la couleur.

- **Au lit dans dix minutes**
Peggy Rathmann
École des Loisirs, 2004 - 5,50 €

Deux histoires en parallèle : le père, sans quitter des yeux son journal, rappelle : "Au lit dans 10 minutes", "au lit dans 9 minutes". Pendant ce temps, un hamster à casquette et à porte-voix de capitaine fait entrer dans la maison une famille, puis des bus et des cars entiers de ces petits animaux, portant parapluie, ballons, poussettes d'enfant. Comment tout cela finira alors qu'à une minute de l'heure fatidique l'image est grouillante comme dans un album de Claude Ponti ?



Réjouissant et palpitant. Un album qui dédramatise le moment du coucher en tournant la situation en dérision.



● Mais que veut donc Bébé ?

Phyllis Root

Kaléidoscope, 2000 - 12 €



Dans une ferme de la campagne anglaise, Bébé est fêté et choyé comme il se doit. Puis vient le moment où Bébé baille. On le couche, mais il pleure. Dans le salon, rempli de tout ce que la famille - la mère, la grand-mère, le grand-père, les grands frères et sœurs - a cru bon d'apporter pour satisfaire Bébé, règne une joyeuse pagaille.

On retrouve avec bonheur la représentation foisonnante de vie de dessinateurs anglais comme Kellog, Stehr, Waddell ou Burningham. Il y a comme un écho au livre "Bébé" de Manushkin, où tous, du grand-père à la petite sœur, tentent de trouver ce qui satisfera le tout-petit.

● Bonne nuit Tommy

Rotraut Suzanne Berner

Seuil Jeunesse, 2002 - 5,50 €

Dans une famille lapin, le fils dit non à la proposition d'aller se coucher. S'engage alors un jeu entre lui et son père, qui sort un sifflet et prononce la phrase fétiche : "En voiture". Chaque étape du coucher est prétexte à un voyage imaginaire qui conduit de la salle de bain au lit.

Au rituel apaisant mis en place dans "Bonsoir lune" répond celui inventé par un papa amusant et tonique. Les détails de l'image, les couleurs vives du dessin, les expressions très vivantes des personnages, achèvent de transformer ce moment en partie de plaisir.



COUP DE PROJECTEUR...



● Pomme de reinette et pomme d'api : les comptines des petits

Antonin Louchard

Bayard jeunesse, 2005 - 14,90 €

Ce petit livre carré est un répertoire de comptines traditionnelles revisitées par l'auteur inventif qu'est Antonin Louchard. Les célèbres chansonnettes telles que : une poule sur un mur, une souris verte, quelle heure est-il Mme Persil ? y sont illustrées en toute impertinence et fantaisie.

À chaque comptine correspond une tonalité particulière. Différentes techniques graphiques (photo, dessin, gravure, peinture, collages, etc.) s'entremêlent, apportant une note de poésie et de créativité pour le plus grand bénéfice du bébé lecteur. Les illustrations sont composées de toute une panoplie de personnages et d'objets familiers, modernes ou résolument kitsch : barbie à tête de pomme, nains de jardin, post-it de bureau, masque de carnaval...

L'approche graphique contemporaine permet de redécouvrir avec bonheur ce fameux répertoire issu de la tradition orale. Un régal pour les yeux et les oreilles !

Pour de plus amples informations sur l'auteur et illustrateur Antonin Louchard, consulter Bébébutine n°3.



POUR JOUER...



● **Recto verso, mon premier livre de sculpture**

Sylvie Delpech
Palette, 2006 - 14,50 €



C'est qui, c'est quoi ? Une tulipe, un arbre ? Non, c'est une drôle de tête. C'est qui, c'est quoi ?... Chaque double page commence par une petite énigme, avec la photographie d'une sculpture vue de dos. On tourne la page, la sculpture apparaît de face de façon surprenante.

Les sculptures ont été choisies pour leur fort pouvoir évocateur afin d'interpeller les jeunes enfants : femmes, enfant, tête de lion... dans une mise en page ludique et très colorée. Cette petite initiation à l'art du volume à travers des sculptures de matériaux et de cultures différentes s'adresse à tous.

● **Coucou chat**
Malika Doray
Collection Loulou et compagnie
Série
Les ribambelles
École des loisirs,
2006 - 8,50 €



Au fil des pages, des animaux se saluent. En retournant le livre, des animaux s'endorment et se disent bonne nuit.

Ce livre cartonné très ludique en forme de chat se déplie en ribambelle. Les enfants prennent plaisir à le manipuler en tous sens. Deux histoires se répondent : tous les animaux changent quand on retourne le livre, hormis la chauve-souris, toujours à contre-temps, qui se réveille quand les autres s'endorment et qui se couche quand les autres se lèvent.

À découvrir aussi, dans la même série :

● **Sous un pyjama de lapin**
École des Loisirs, 2006 - 8,50 €

● **Jeu des yeux**
Hervé Tullet
Panama, 2006 - 7 €

En première double page, on croise Robert, un garçon tout ce qu'il y a de plus normal. Mais en tournant les autres pages, on croise parfois de drôles de personnages aux yeux malicieux...



Cet amusant album cartonné permet aux enfants de participer activement à l'histoire. Des trous à l'emplacement des yeux permettent une interactivité joyeuse.

À découvrir aussi, dans la même série :

● **Jeu de doigts**
Panama, 2006 - 7 €

Pour jouer, il suffit d'utiliser son doigt ! On invente ainsi de drôles "d'Asticodoigts" qui se promènent au fil de cette histoire interactive. Un régal d'imagination !



● **Bébés à croquer**
Saxton Freymann et Joost Elffers
Mila, 2006 - 10 €

Une poire en forme de poussin, deux oignons en forme de chaton, une aubergine en forme de baleineau... Des animaux facilement reconnaissables alors que ce ne sont que radis, bananes, oranges, poivrons... astucieusement assemblés. Ce bestiaire original nous montre ces petites bêtes comme on ne les avait jamais vues.

Chaque nouvelle figuration d'un animal suscite la surprise et l'amusement. On peut tenter ensuite, avec l'enfant, de donner des formes aux fruits et aux légumes à la maison, en reproduisant les mêmes modèles que dans l'album, ou en en créant d'autres.



L'auteur a utilisé une technique similaire dans d'autres albums destinés aux plus grands, dont, dernièrement :

● **Chiens à croquer**
Mila, 2006 - 10 €



POUR RIRE ENSEMBLE...



● Mon pull

Audrey Poussier
École des loisirs, 2006 - 11 €

Petit lapin est en pleine crise de larmes : il ne veut pas porter ce pull trop court, trop moche, et piquant ! Par contre, il plaît bien à son amie la souris qui s'en fait une jolie robe ou encore au cheval qui s'en sert comme chapeau. Tour à tour les animaux trouvent une autre fonction à ce pull qui n'est pas si mal. Finalement, petit lapin se fâche et récupère son bien, quelque peu transformé...

Un simple fond blanc pour ce défilé de personnages animaliers. Cet album cartonné plein d'humour est à partager entre petits et grands.



● Album de famille

Henri Meunier
Illustrations d'Anouk Ricard
Éditions du Rouergue, 2006 - 10,50 €

Un garçonnet nous présente sa famille et liste les ressemblances qu'on lui prête avec chacun de ses membres.

Le charme de l'album opère à plus d'un titre. D'abord par le décalage entre le texte et l'image, qui provoque la surprise et le rire. Ensuite, par le choix d'une illustration enfantine : les personnages ont de grosses têtes et de petits corps, et les coloriations sont grossièrement réalisées au feutre.

Le choix d'un vocabulaire et d'une syntaxe proches de ceux des petits nous invite d'autant plus à entrer dans le monde du jeune garçon. Enfin, la mise en page audacieuse fait alterner des double-pages qui ne laissent voir que l'ombre des personnages, et des double-pages révélant leur physionomie souvent étrange et amusante. La curiosité et l'imagination du petit lecteur sont ainsi stimulées.

Malgré l'aspect simpliste de l'album, ce dernier aborde des thèmes fondamentaux tels que la quête d'identité et le sentiment d'appartenance à une communauté.



DES LIVRES... DE MARTINE PERRIN



Martine Perrin

Jeune auteure-illustratrice, elle débute en 2003 aux éditions Milan à la naissance de sa fille. En réalisant des livres pour les tout-petits, elle s'intéresse à leur approche des formes et des couleurs, à la représentation des objets dans l'espace. Cette démarche résulte de sa formation d'architecte qui l'amène aussi à travailler pour la scénographie théâtrale et le design.

Martine Perrin anime également des ateliers créatifs avec les enfants. Elle qualifie ainsi son travail : "À l'école d'architecture, j'ai appris à apprendre, à regarder, à m'étonner, à m'interroger, à organiser, à imaginer... à avoir des intentions et... à composer avec des contraintes. Je fais des livres d'images comme des objets, pour essayer de transmettre aux petits et tout-petits des images comme des espaces qui s'additionnent, se retranchent, cachent ou trompent la lecture. Pour leur proposer de regarder autrement. Pour qu'ils s'étonnent, qu'ils dissocient, qu'ils associent, qu'ils découpent, qu'ils comparent, qu'ils organisent, qu'ils manipulent, qu'ils imaginent, qu'ils créent et surtout qu'ils s'amusent. Avec des formes et des couleurs, des trames et des surfaces, des pleins et des vides." (Agence Régionale Pour l'Écrit et le Livre en Aquitaine)

Série : Devine qui je suis ?

- À la ferme
- À la mer
- À la ville
- Au cirque

Milan, 2003 - 7 €



"Trouve toutes les devinettes et tu sauras qui je suis !". Page de droite, une devinette, au verso, la réponse rimée.

Les découpes font apparaître petit à petit un œil, des pattes... Les détails s'accumulent. Au final, un amusant personnage stylisé conclut ces petits livres simples et gaiement colorés.

Série : Méli-mélo

- Méli-mélo chez les indiens

Milan, 2005 - 11 €

"Serpent à sonnette, qui trouble ton repos?". Le questionnement est amplifié par les découpes dans les silhouettes d'animaux : le serpent emprunte les rayures... d'un cactus, le bison est paré des carreaux... d'un manteau, le daim se tache des ornements... d'un tipi. En tournant la page, on comprend ce qui se passe.



Les rencontres provoquées entre l'animal et l'homme racontent une histoire dans un foisonnement de motifs aux couleurs vives. Ces associations fonctionnent admirablement grâce au mimétisme des graphismes.

- Méli-mélo

Milan, 2003 - 11 €

Premier de la série, aux couleurs de l'Afrique, cet album a obtenu le prix Sorcières 2004 décerné par les libraires. "Coup de projecteur" dans le Bébébutine n°4.

À découvrir également :

- Méli-mélo en Chine
- Méli-mélo à la ferme

Milan, 2004 - 11 €



- Qui où quoi

Milan, 2005 - 9 €

Cet imagier cartonné aux découpes astucieuses s'adresse aux tout-petits. Autour d'animaux et d'objets familiers, à la manière d'un jeu de cache-cache, l'enfant est bercé de petites phrases rythmées.

Ce livre très gai est à manipuler, à lire et à relire en toute simplicité. Il a reçu le prix Sorcières 2006.

- Sur le chemin

Milan, 2006 - 9 €

Le jeu des découpes est plus élaboré : vagues, feuilles, pétales ou toile d'araignée, les éléments naturels stylisés dissimulent les petits animaux tout en les laissant deviner.



Cette promenade aux graphismes éclatants et contrastés est ponctuée d'exclamations qui interpellent l'enfant. Associant recherche typographique et esthétique, cet album est une véritable première approche artistique.



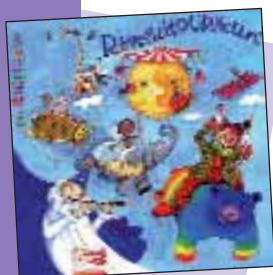
ET LA MUSIQUE...

DANS TOUT ÇA ?



● Rêves ritournelles

Les Guilidou
Lugdivine - 1 CD - 19 €



“Rêves ritournelles” fonctionne comme un manège tourbillonnant qui nous emmène au pays de la rêverie. C’est un voyage dans l’univers des petits, dans leur quotidien, peuplé d’un marchand de sable, d’un papa, d’un Père Noël...

Malgré son apparente simplicité (chansons courtes, ritournelles), ce CD fait montre d’une grande richesse : il propose une large palette d’instruments, de formes et de couleurs musicales. L’intérêt réside aussi dans sa qualité d’écriture et d’interprétation, à travers des jeux de langage et des polyphonies. L’utilisation des voix est par ailleurs remarquable. Il est conseillé d’écouter “la forêt imaginaire” et “la marche des ronds”. Douceur et bonne humeur assurées !

● À la claire fontaine

Jacky Galou
Enfance et Musique,
2003 - 1 CD - 15 €

Nous voici plongés dans la chanson traditionnelle.



Jacky Galou nous dévoile les grands classiques de la chanson régionale française et de l’Ouest américain et c’est avec bonheur que nous les découvrons ou les revisitons.

● La sélection du chef

Les Sambalélés
Naïve, 2006 - 1 CD - 10 €



Chacun trouvera son plaisir dans la sélection proposée par le chef Loulou. Au menu, 20 chansons aux antipodes du conformisme.
Un vrai régal !

● Haut les mains

Guy Prunier
Enfance et Musique, 1993
1 CD - 23 €



Les mésaventures du petit Riquiqui, le petit doigt qui doit traverser la forêt pour rendre visite à son grand-père malade et qui se fait surprendre par la terrible chaussette rouge oubliée sous un lit et retournée à l’état sauvage. L’histoire de la petite cuillère qui s’ennuie terriblement et qui voudrait bien que ses parents, le couteau et la fourchette, s’occupent un peu plus d’elle...

Guy Prunier, auteur et conteur, utilise la gestuelle des mains pour nous livrer des histoires et des comptines simples qui racontent l’univers des plus petits. L’accompagnement musical à la flûte et à la contrebasse apporte une touche intimiste.

Du même auteur, à écouter :

● Chichoupas

Raymond et Merveilles, 1998 - 1 CD - 18 €

● Les animaux de personne

Agnès Buffet
et Catherine Vaniscotte
d’après Jacques Roubaud
Victor Mélodie, 2006
1 CD - 17 €



Un crocodile qui aimerait bien croquer Odile, un mouton à grosses fesses qui porte des bermudas roses, le maki mococo et ses amis l’okapi de Bamako et le macaque de Macao. Un drôle de bestiaire en somme...

Agnès Buffet et Catherine Vaniscotte interprètent les poèmes tirés du livre de Jacques Roubaud, poète et mathématicien dont les textes fantaisistes et humoristiques sont prétexte à des jeux de langage de toutes sortes. L’ambiance musicale entraînante et soignée met en relief l’originalité des poèmes.



● Enfantillages

Roland Bourbon, Doumé
Castagnet et Denis Gouzil
Le P’tit Grouillot, 2002 - 1 CD - 21 €

Un voyage musical et surréaliste au pays imaginaire d’Akatchiboula. Des chansons, des musiques instrumentales, des contes et des improvisations composent un métissage poétique et sonore sans frontières.

Bourbon, Castagnet et Gouzil, trois musiciens à l’univers musical très ouvert, se sont rebaptisés B.C.G. en référence au vaccin, “remède contre les idées préconçues, la morosité et l’ennui quotidien”, précisent-ils dans le livret. Un parcours sonore d’une grande originalité et liberté artistique.

Conseil général de Seine-et-Marne
Médiathèque départementale
Rue Jean-Baptiste Colbert
77350 Le Mée-sur-Seine
Tél. : 01 60 56 95 00
Fax : 01 60 56 95 10

Pour tout complément d'information,
consulter le site du Conseil général
de Seine-et-Marne :
www.seine-et-marne.fr

