

JANVIER - JUIN 2021

PROGRAMME DES ARCHIVES

SOIRÉES spéciales

LES RENDEZ-VOUS du Mardi

LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

INITIATION à la recherche

ANIMATIONS

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Dammarie-lès-Lys



SOIRÉES SPÉCIALES

🕒 18h30 – durée : 1 h 30 € Entrée gratuite 👤 Tout public 📅 Réservation conseillée

9 MARS

UN HÉRITAGE DE LA GRANDE GUERRE : LES ÉCOLES DES PRESSEURS DU ROY, LA FAYETTE, PITTSBURGH ET URUGUAY

Pour le centenaire de leur inauguration, cette soirée met à l'honneur l'histoire de ces quatre établissements d'enseignement situés à Samoreau, Champagne-sur-Seine, Héricy et Avon à travers la projection du film « *Les écoles La Fayette et Pittsburgh 1919-1969 : deux écoles de l'œuvre des Pupilles de l'école publique de Seine-et-Marne* » de Michel Pons, réalisé en 2007. La **projection sera suivie de l'intervention** d'Albert Fischler, président de l'œuvre des pupilles de l'école publique de Seine-et-Marne sur « *La création de l'établissement Uruguay-France en octobre 1919* ».



8 JUIN

LECTURE D'ARCHIVES EN MUSIQUE

La Voie des Livres, compagnie de lecteurs publics, s'empare des archives pour une lecture à deux voix accompagnée par un musicien. Une création originale pour donner vie aux documents choisis dans les collections des Archives de Seine-et-Marne : publicités, lettres, inventaires, rédactions d'enfants...

Par leurs voix, Hélène Lanscotte et Marc Roger feront passer d'une manière sensible et accessible les traces écrites du Moyen Âge à nos jours, ponctuées par l'accordéoniste de jazz Laurent Derache.

Et aussi le 23 janvier à 15 h au musée de Provins et du Provinois

EXPOSITIONS en visite libre

Retrouvez dans le hall des Archives départementales panneaux et documents originaux en lien avec l'histoire locale.

DU 8 FÉVRIER AU 12 MARS

LES NOUVELLES ACQUISITIONS

Chaque année, des dons et des achats d'archives privées viennent compléter les fonds, essentiellement issus des administrations publiques. Ces acquisitions permettent de refléter de manière plus cohérente et diverse la mémoire de ce département. Soyez les premiers à découvrir les documents ainsi entrés aux Archives départementales en 2020.



DU 24 MAI AU 18 JUIN

LA RÉSISTANCE NORD-SEINE-ET-MARNAISE

Fruit d'un patient travail de collecte de plus de 20 ans, effectué par René Roy, résistant, déporté et concepteur de cette exposition, l'exposition retrace la Résistance vécue au quotidien en Seine-et-Marne. Un devoir de mémoire très richement illustré et commenté proposé par le musée de la Seine-et-Marne.





COLLOQUE LA SEINE-ET-MARNE ET NAPOLEON

intimité, pouvoirs, mémoires

€ Entrée gratuite Tout public Réservation conseillée

18, 19 ET 20 MAI 2021



au château de Fontainebleau et aux Archives départementales de Seine-et-Marne

L'année 2021 est marquée par la commémoration du bicentenaire de la mort de l'empereur Napoléon I^{er}. Le 5 mai 1821 lors de son exil sur l'île de Sainte-Hélène.

Les liens entre l'empereur des Français et le département de Seine-et-Marne sont nombreux. Dès la fin de 1813, la campagne de France porte le théâtre des opérations militaires dans le département. Le 13 février 1814, le maréchal Oudinot tente de résister aux Bavaois lors du combat de Cutrelles. S'ensuit le 18 février la bataille de Montereau où Napoléon obtient sa dernière victoire face aux troupes autrichiennes et wurtembergeoises.

Alors que les troupes coalisées occupent Paris et jusqu'au départ de l'empereur

pour l'Île d'Elbe, Napoléon réside au château de Fontainebleau, qui est le théâtre des adieux à la Garde impériale le 20 avril 1814.

Le Département de Seine-et-Marne propose un colloque scientifique qui abordera aussi bien la vie de cour, les pratiques du pouvoir impérial et les pouvoirs locaux (préfecture, diocèse, assemblées locales) que des relations du « centre » bellifontain avec la vie politique française et les relations internationales.

Le colloque sera complété par une **représentation du Chanoine de Milan**, pièce tirée du répertoire de l'époque du Consulat, interprétée par Le Théâtre des Grognards, le vendredi 21 mai au théâtre de Fontainebleau.



Programme détaillé sur archives.seine-et-marne.fr/napoleon2021

SEMAINE INTERNATIONALE DES ARCHIVES / INTERNATIONAL ARCHIVES WEEK

DU 7 AU 11 JUIN

Sur tous les continents, on célèbre les archives ! Pour cet événement, les Archives départementales s'associent à l'ICA (Conseil International des Archives) et proposent pour la première fois une semaine complète d'animations pour le public et les professionnels.



Programme détaillé sur archives.seine-et-marne.fr/iaw2021



LES RENDEZ-VOUS du Mardi

Cycle annuel « Enfances en Seine-et-Marne »

🕒 18h30 – durée : 1 heure € Entrée gratuite 👤 Tout public 📅 Réservation conseillée

La Seine-et-Marne est devenue un département-pilote dans le domaine de l'enfance en 2020. A cela s'ajoutent quelques dates « anniversaires » : 350 ans de la nomination de l'évêque Bossuet comme précepteur royal, 140 ans des lois-jalons sur l'école et 90 ans de la création de Babar, imaginé en Seine-et-Marne. De multiples occasions de mettre à l'honneur l'histoire de l'enfance !

Comme chaque année, pour permettre au plus grand nombre d'assister à ces rendez-vous, les conférenciers interviendront aussi à la médiathèque de Meaux ou au musée de Provins et du Provinois.

19 JANVIER

APERÇU SUR L'ÉDUCATION DES PRINCES FRANÇAIS (XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES)

Pascale Mormiche, docteur et professeure agrégée, université de Cergy-Pontoise

L'éducation des princes, illustrée par des noms célèbres – Bossuet ou Fénelon – semble de prime abord connue. Au XIX^e siècle, les recherches entreprises parallèlement au développement de l'Instruction Publique en ont laissé une image partielle. Quelle hiérarchie entre un précepteur et un gouverneur de prince ? Les vertus suffisent-elles quand évolue la conception du pouvoir ? Quels savoirs apprennent à gouverner ? Les matières enseignées ont structuré leur contenu, faisant apparaître de nouvelles sources (manuels ou cahiers d'exercices, ouvrages de dédicace, cartes de géographie...). L'étude des lieux et des cabinets de curiosités, des instruments pédagogiques permettent d'approcher les comportements princiers et de comprendre les soins quotidiens.



Et aussi le 9 février
à 18 h à la
médiathèque
de Meaux

Et aussi le 6 mars
à 15 h au musée de
Provins et du provinois

2 FÉVRIER

LES ENFANTS EN BRIE AU MOYEN ÂGE (XIII^e-XV^e SIÈCLES)

Mickaël Wilmart, ingénieur d'études, Centre de recherches historiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales

Aborder l'enfance dans une période ancienne comme le Moyen Âge n'est pas toujours facile. Les témoignages directs sur les enfants sont rares mais il est possible de comprendre leur place dans la société à travers les mesures prises pour leur protection et leur développement. Les écoles, d'abord réservées aux futurs clercs, se multiplient au cours des XIII^e-XV^e siècles, signe d'un intérêt grandissant pour l'instruction. Le sort des orphelins est, lui aussi, l'objet de toutes les attentions et les villes prennent en charge leur protection. Toutefois, durant cette même période, la majorité des enfants n'a pas d'autre choix que de travailler. La conférence évoquera ces trois thèmes qui marquent l'histoire de l'enfance bien au-delà du Moyen Âge.

Et aussi le 2 mars
à 18 h la
médiathèque
de Meaux

Et aussi le
27 février
à 15 h
au musée
de Provins
et du provinois





LES RENDEZ-VOUS du Mardi

Cycle annuel « Enfances en Seine-et-Marne »

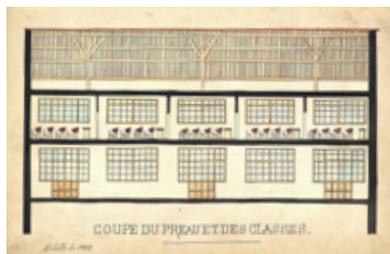
🕒 18h30 – durée : 1 heure € Entrée gratuite 👤 Tout public 📅 Réservation conseillée

9 FÉVRIER

ÉCOLES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI : LES SOURCES DISPONIBLES AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Valérie Forest-Ansart, chef du service des archives administratives, judiciaires et pénitentiaires, Sylvie Martinot, chef du service iconographie, archives privées et publications et Jean-Loup Pilot, chargé des archives communales et intercommunales.

Les Archives départementales vous invitent à explorer des sources méconnues mais riches et originales sur l'histoire de l'enseignement et de l'éducation. Ces documents, conservés aussi bien dans les archives administratives, communales, privées ou dans les collections iconographiques vous seront présentés par des archivistes. A travers leur sélection, ces professionnels vous feront partager et découvrir la diversité et l'intérêt historique de ces archives.



30 MARS

AU GRAND AIR ! HISTOIRE DES COLONIES DE VACANCES EN SEINE-ET-MARNE

Justine Queuniet, médiatrice culturelle aux Archives départementales de Seine-et-Marne

Aujourd'hui, l'expression « colonie de vacances » associe souvent l'enfance à l'image d'un amusement collectif entretenue par la chanson ou le cinéma. Toutefois, depuis leur création au XIX^e siècle, les colonies de vacances sont également liées à l'évolution des réalités sociales. Cette soirée évoquera les ambitions, l'organisation, les choix d'implantation ou encore l'architecture de ces lieux de loisirs à travers des documents et des exemples de toute la Seine-et-Marne : colonies publiques, colonies d'entreprises (Renault, Snecma, Fermiers des Minimes...) ou encore associatives (Union des Blessés de la face).





LES RENDEZ-VOUS du Mardi

Cycle annuel « Enfances en Seine-et-Marne »

🕒 18h30 – durée : 1 heure € Entrée gratuite 👤 Tout public 📅 Réservation conseillée

25 MAI

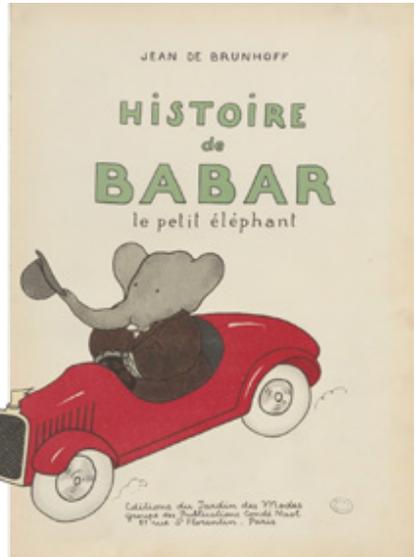
L'HISTOIRE DES ALBUMS DE JEUNESSE : DE BABAR À NOS JOURS

Nathalie Mansuy-Todeschini, conservatrice des bibliothèques, directrice de la médiathèque d'Avon
L'album se situe dans la tradition orale de la culture littéraire enfantine. Comment le définir ? À quel moment du XX^e siècle apparaît-il ? Comment le peintre Jean de Brunhoff, résidant en Seine-et-Marne, sera-t-il à la source de cette création à travers le personnage emblématique de Babar, le petit éléphant ? Quels sont les éditeurs et les auteurs-illustrateurs phares qui, jusqu'à nos jours, à l'ère de la culture numérique, continuent de créer des albums, objets livres de papier ?

Autour de cette thématique, seront évoqués l'histoire du livre, de la littérature de jeunesse, le statut de l'enfance, la question de la lecture des albums avec des tout-petits. Autant de repères pour donner envie aux

adultes de découvrir et de partager des lectures avec les enfants ou de lire pour eux-mêmes ces albums, œuvres littéraires et graphiques à part entière.

Et aussi le 1^{er} juin à 18h à la médiathèque de Meaux



LES ARCHIVES PROPOSENT AUSSI TOUTE L'ANNÉE :

- des prêts gratuits de malles pédagogiques et d'expositions ;
 - l'animation d'ateliers pédagogiques ;
 - des parcours multi-sites avec le château de Blandy-les-Tours, le musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux et le musée de la Gendarmerie nationale ;
 - des cours de paléographie (niveaux débutant, intermédiaire et avancé)
- Pour en savoir plus :
- <https://archives.seine-et-marne.fr/action-educative> ;
- une exposition itinérante gratuite à bord du camion Mobil'Histoire77.



LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

🕒 18h30 – durée : 1 heure € Entrée gratuite 👤 Tout public 📅 Réservation conseillée

Ces soirées mettent à l'honneur les derniers ouvrages ou travaux publiés liés à l'histoire de la Seine-et-Marne et aux documents conservés aux Archives départementales. L'occasion de débattre avec les auteurs et les chercheurs avant une séance de dédicaces.

26 JANVIER

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE « LA FIRME SCHNEIDER DANS LA GRANDE GUERRE » (INDES SAVANTES, 2019)

Hubert Bonin, professeur émérite d'histoire économique contemporaine à l'IEP de Bordeaux

Schneider, notamment implantée à Champagne-sur-Seine, était l'une des plus grandes firmes françaises. Scruter ses activités, sa stratégie et sa gestion pendant le conflit est un levier pour la compréhension des enjeux des batailles technologiques, industrielles, humaines et financières. Un fort esprit d'entreprise explique des percées technologiques et des investissements en nouvelles usines à travers le pays (Bourgogne, Normandie, Gironde). Schneider est aussi fortement impliquée dans la coopération interalliée et en Russie. Elle incarne donc à la fois la puissance du patriotisme économique et une histoire internationalisée ou « connectée ».



23 MARS

PRÉSENTATION DES EDITIONS DU SABOT ROUGE

Blaise Casevitz, politologue et juriste de formation et Nicolas Quénu, historien de formation, co-fondateurs des Editions du Sabot Rouge

Créées en août 2018 par deux passionnés de livres et d'histoire et implantées à Bourron-Marlotte, les Éditions du Sabot Rouge proposent des ouvrages courts, illustrés et didactiques pour les enfants et les adultes curieux de découvrir leur patrimoine. Elles comptent fin 2020 huit titres à leur catalogue et prévoient d'en publier au moins six en 2021.

Parler de patrimoine pour une maison d'édition créée près de Fontainebleau, c'est tout naturellement s'inspirer d'une région d'histoire, riche de patrimoine. Si l'objectif des Éditions du Sabot Rouge est d'aborder le patrimoine sans limite géographique, leurs premiers albums jeunesse mettent surtout en valeur le patrimoine naturel ou monumental des environs de Fontainebleau : *En avant vers la Mare aux fées* qui met en valeur un site de la forêt de Fontainebleau et *L'ara de Rosa* qui s'inscrit dans le contexte du château du peintre Rosa Bonheur à Thomery. Chaque livre est pensé pour être une invitation à la visite et à la découverte.





LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

🕒 18h30 – durée : 1 heure € Entrée gratuite 👤 Tout public 📅 Réservation conseillée

13 AVRIL

LES PARLEMENTAIRES SEINE-ET-MARNAIS DE 1940 À 1944, AU TEMPS DE L' « ÉTAT FRANÇAIS » ET SOUS L'OCCUPATION ALLEMANDE

Alain Vivien, ancien secrétaire d'État aux Affaires étrangères, député honoraire de Seine-et-Marne

Les cruelles années de 1940, comment les députés et sénateurs seine-et-marnais les ont-elles vécues ? Leurs divers engagements politiques ont-ils eu une influence sur leurs choix ? Ont-ils eu les mêmes préférences à l'intérieur des partis dont ils se réclamaient ? Et comment ont-ils assumé leurs responsabilités après l'Occupation nazie et au lendemain de la Libération ? Voici, cas par cas, une première analyse de comportements qui déterminèrent, après l'intermède sinistre de l'« Etat français », la renaissance des institutions républicaines.



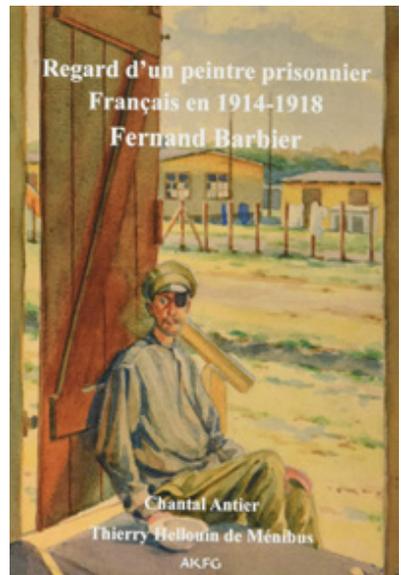
4 MAI

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE « REGARD D'UN PEINTRE PRISONNIER FRANÇAIS EN 1914-1918 : FERNAND BARBIER »

par Thierry Héllouin de Ménibus, artiste-peintre

Durant la Grande Guerre, Fernand Barbier, médecin-major de 2^e classe, fait partie des nombreux soldats prisonniers des troupes allemandes. Il peint ses conditions de captivité dans un camp de Poméranie occidentale. Récemment redécouvertes par Thierry Héllouin de Ménibus, ses fascinantes aquarelles en révèlent toute la violence physique et psychologique. La présentation de cet ouvrage co-écrit avec Chantal Antier sera l'occasion de découvrir ce précieux témoignage, d'évoquer la mémoire des prisonniers de guerre et en particulier leurs conditions de vie dans les camps jusqu'ici assez méconnue.

L'ouvrage sera proposé à la vente et pourra être dédié le soir de la présentation.





INITIATION à la recherche

🕒 10h – durée : 2 heures € 2 euros/personne 👤 Tout public 📅 Réservation obligatoire

L'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.

VENDREDI 29 JANVIER

GÉNÉALOGIE, LES SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Dans le prolongement de l'atelier « Faire sa généalogie », venez explorer des sources moins connues mais tout aussi précieuses. Comment trouver des informations qui ne sont pas dans l'état civil, si, par exemple, votre ancêtre a été commerçant, détenu, étranger ou simplement inscrit sur une liste électorale ? Au cours de cet atelier, vous apprendrez comment exploiter différents types de documents : les déclarations au tribunal de commerce, les registres d'écrou, les recensements d'étrangers, les listes électorales, etc.

VENDREDI 5 MARS

FAIRE L'HISTOIRE D'UNE MAISON

Comment retracer l'histoire d'une propriété privée ou d'un bâtiment d'habitation à usage privé ? Quand a-t-elle été construite ? Quelles modifications a-t-elle subies ? Quels en sont les propriétaires successifs ? Qui y a vécu ?



VENDREDI 11 JUIN

LES ARCHIVES DE L'ENFANCE

Enfant abandonné, pupille de la Nation, élève d'une école, etc. : quelles traces des enfants peut-on trouver dans les archives ? Comment mener des recherches sur des enfants ? Venez explorer aux Archives départementales les sources de l'histoire de l'enfance à travers des fonds allant essentiellement de la fin du XIX^e siècle à nos jours et retrouver des informations sur vos ancêtres : un moyen de découvrir les jeunes années de vos ancêtres !





ANIMATIONS durant les vacances

🕒 14h15 – durée : 2 heures 💶 2 euros par personne 👤 8 à 18 ans accompagnés d'un adulte

📅 Réservation obligatoire

MARDI 16 FÉVRIER

A LA DÉCOUVERTE DES MANUSCRITS DU MOYEN ÂGE

Qui fabrique ces livres écrits et peints à la main ? Quels techniques et matériaux utilisent-ils ? Quels livres reproduisent-ils et pour quels lecteurs ? Les réponses à ces questions seront illustrées par des ouvrages conservés par les Archives et des reproductions des bibliothèques de Seine-et-Marne. Réalisez ensuite une lettrine ornée à partir de différents modèles.



MARDI 23 FÉVRIER / MERCREDI 28 AVRIL

BIENVENUE AUX ARCHIVES

Mais c'est quoi au juste une archive ? D'où ça vient ? Qui en a ? Et à quoi ça sert ?

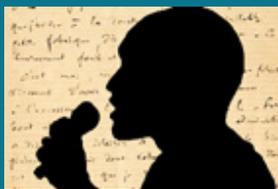
Pour le savoir, venez visiter les coulisses des Archives départementales. Pour vous essayer au déchiffrage des écritures anciennes, vous chercherez aussi les informations renfermées dans des cartes postales, des plans de l'Ancien Régime, des registres de mariage, etc. Un moment aux sources de l'histoire.



MERCREDI 17 FÉVRIER

PRÊTE TA VOIX AUX ARCHIVES

La lecture est une autre façon de s'appropriier et découvrir les documents du passé. Après un échauffement en groupe et un entraînement en solo, lisez à haute voix un texte de votre choix parmi une sélection extraite des archives. L'enregistrement des lecteurs, fait de façon individuelle (pour encourager les plus timides), sera ensuite diffusé sur le site Internet des Archives départementales.



MERCREDI 24 FÉVRIER

ENIGM'ARCHIVES – JEU DE PISTE

Un fantôme s'installe dans la tour des Archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis dans le temps imparti pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives.





ANIMATIONS durant les vacances

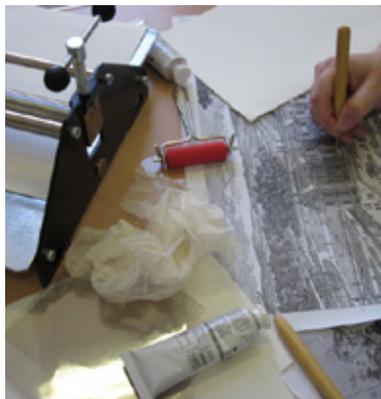
🕒 14h15 – durée : 2 heures € 2 euros par personne 👤 8 à 18 ans accompagnés d'un adulte

📅 Réservation obligatoire

MARDI 20 AVRIL

GRAVURE À LA CARTE – CRÉATION COLLABORATIVE

Comment était représenté l'espace avant l'invention de la photographie, de la télévision et d'Internet ? Venez le découvrir en observant d'authentiques gravures datant du XV^e au XVIII^e siècle. Essayez ensuite la technique de la taille-douce (pointe sèche sur plexiglas) et participez à l'impression d'un morceau d'une carte collaborative.



MERCREDI 21 AVRIL

LE PETIT GÉNÉALOGISTE

Amusez-vous avec la généalogie et ses documents (registres paroissiaux, état civil, recensement de population, archives notariales, registres matricules, etc.) en compagnie d'Evelyne Duret, présidente de l'association Les jeunes et la généalogie.



MARDI 27 AVRIL

À LA DÉCOUVERTE DES SCEAUX DU MOYEN ÂGE

Découvrez la sigillographie au Moyen Âge (l'étude des sceaux selon leur forme, leur fabrication, leur utilisation, leur rôle, leurs symboles...) et la société médiévale en observant des chartes sur parchemin et des fac-similés. Réalisez ensuite une charte avec un sceau en plâtre à partir d'un moule en élastomère.



INFORMATIONS pratiques

LES RENDEZ-VOUS AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

ACCÈS

248, avenue Charles Prieur, 77190 Dammarie-lès-Lys
Parking gratuit à la disposition du public
Arrêt de bus « Archives » (Ligne E)
L'auditorium est accessible aux personnes en situation de handicap moteur ou aux personnes mal-entendantes
archives.seine-et-marne.fr/accessibilite



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

mediation.archives@departement77.fr
archives.seine-et-marne.fr

HORAIRES DE LA SALLE DE LECTURE

Pour connaître les modalités d'ouverture :
archives.seine-et-marne.fr/salle-de-lecture

LES RENDEZ-VOUS À LA MÉDIATHÈQUE DE MEAUX

ACCÈS

Médiathèque Luxembourg
2, rue Cornillon, 77100 Meaux

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

01 83 69 00 90
patrimoinemedialux@meaux.fr
mediatheques.meaux.fr

LES RENDEZ-VOUS AU MUSÉE DE PROVINS ET DU PROVENÇOIS

ACCÈS

7, rue du Palais, 77160 Provins
Le musée ne dispose pas d'accès pour les personnes à mobilité réduite.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

01 64 01 40 19
luc.duchamp@mairie-provins.fr

CE PROGRAMME EST SUSCEPTIBLE D'ÉVOLUER EN FONCTION DE LA SITUATION SANITAIRE. RENSEIGNEZ-VOUS SUR LE SITE INTERNET OU LA PAGE FACEBOOK DES ARCHIVES.

Crédits photographiques : Archives départementales de Seine-et-Marne / Bibliothèque municipale de Toulouse, 2016-5225 / Conseil International des Archives / Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, EI-13 (2773) / Éditions du Sabot Rouge / Aurore Bonnot / Nancy, musée des Beaux-arts - Donation Jacques et Guy Thuillier - Cliché Ville de Nancy, Patrice Buren / Wikipédia : GFreihalter / Jean-Louis Josse.