

5

Musées à DÉCOUVRIR...





Au-delà du château de Blandy-les-Tours, le Département de Seine-et-Marne est propriétaire de cinq musées départementaux, qu'il gère et anime directement et qui sont de véritables fers de lance pour sa politique culturelle. Une politique volontariste dotée de moyens supplémentaires en 2022 qui vise, notamment, à ouvrir ces musées à des artistes contemporains dont l'œuvre résonne avec l'esprit ou la thématique de nos lieux culturels. Notre objectif est clair : garantir l'accès à tous les Seine-et-Marnais, où qu'ils vivent sur le territoire, à une offre culturelle variée et de qualité. La programmation printemps-été que vous allez découvrir au fil des pages en est la preuve. Bonne découverte à tous !

Jean-François PARIGI
Président du Département
de Seine-et-Marne

Concerts, spectacles, visites guidées, conférences, ateliers de pratique artistique... la programmation de nos cinq musées pour cette saison printemps-été 2022 est variée, exigeante et saura, je n'en doute pas, combler tous nos publics. Quelques temps forts sont d'ores et déjà à noter dans vos agendas : le Printemps des Poètes en mars, la Nuit européenne des musées le 14 mai, et le Festival du Patrimoine de Seine-et-Marne Emmenez-moi en juillet. Et de très belles expositions à découvrir en Seine-et-Marne, notamment dans le cadre des célébrations autour du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur. À très bientôt dans les musées départementaux.

**Véronique VEAU, Vice-présidente
du Département en charge
de la Culture et du Patrimoine**

- P. 4** Musée de Préhistoire d'Île-de-France
- P. 5** Musée de la Seine-et-Marne
- P. 6** Musée des peintres de Barbizon
- P. 7** Musée Stéphane Mallarmé
- P. 8** Musée-jardin Bourdelle
- P. 9-13** Les expos
- P. 14-21** Zoom sur...
Le bicentenaire Rosa Bonheur
Le printemps des poètes
La Nuit européenne des musées
Le festival du patrimoine de
Seine-et-Marne... Emmenez-moi
- P. 22-32** Programmation culturelle
- P. 33-34** Infos pratiques





MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE



Des plus anciens chasseurs aux premiers métallurgistes, le musée retrace les grandes étapes de la Préhistoire et de la Protohistoire.

Dans un monument d'architecture labellisé « Patrimoine du XX^e siècle », en béton brut et en verre, le musée se fond dans l'univers minéral des chaos de grès environnants, au cœur d'une forêt pittoresque qui abrite plusieurs sites préhistoriques.

Deux circuits différenciés permettent à chacun de découvrir, à son rythme,

les collections archéologiques. Les objets d'origine et de nature diverses proviennent principalement de la région Île-de-France et des départements voisins. Le travail de fouilles des archéologues est évoqué à travers des moulages

de sols d'habitats préhistoriques et d'un spectacle audiovisuel sur « les Chasseurs de Pincevent » (Seine-et-Marne).

Une grande embarcation carolingienne (IX^e siècle après J.-C.), découverte en 1992 en Seine-et-Marne dans un ancien chenal de la Seine, vient compléter la visite.

Toute l'année, et pour tous les publics, des rencontres sont organisées autour des techniques et des modes de vie préhistoriques, ainsi que des animations, concerts, spectacles et participation aux grands rendez-vous européens (Nuit des musées, Journée de l'Archéologie, Journée du Patrimoine, Fête de la Science).

Les temps **FORTS**

Retrouvez tous les détails
de la programmation
culturelle p.22-32

EXPOSITION
**« Mémoire de sable. Archéologie et carrières
en Île-de-France »**

Du 9 avril au 31 décembre

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 14 mai / GRATUIT

**FESTIVAL DU PATRIMOINE
EMMENEZ-MOI...**

Dimanche 10 juillet / GRATUIT



**POUR
EN SAVOIR
PLUS**

**Vous pouvez télécharger
gratuitement l'application mobile,
intitulée « Musée de Préhistoire
d'Île-de-France »,
sur Google Play ou App Store.**

Elle permet de parcourir virtuellement le musée : ses collections, ses jardins intérieurs, mais aussi son bâtiment.

p.33

**INFOS
PRATIQUES**





MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE

L'HOMME ET SON TERRITOIRE



© Gilles Puech

Ce musée présente les activités traditionnelles de la société seine-et-marnaise. Il aborde des questions de société liées à l'évolution de ce territoire et de ses modes de vie. Il conserve un fonds important consacré à l'écrivain Pierre Mac Orlan (1882-1970), auteur du roman *Le Quai des Brumes*, qui vécut plus de quarante ans à Saint-Cyr-sur-Morin. Complémentaire aux collections agricoles du musée, un jardin pédagogique a pour vocation d'apporter des clés de compréhension des mécanismes du vivant et de la production alimentaire à l'échelle familiale.



© Gilles Puech

Les temps **FORTS**

Retrouvez tous les détails
de la programmation
culturelle p.22-32

p.33

INFOS PRATIQUES

EXPOSITION
« Bertrand Flachot - La part du trait »

Jusqu'au 27 novembre

**NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES**

Samedi 14 mai / GRATUIT





MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

Entre 1830 et 1875, le village de Barbizon a été le principal lieu de résidence des peintres venus travailler en forêt de Fontainebleau à la recherche d'une nouvelle inspiration tirée de la nature. Le musée départemental des peintres de Barbizon évoque la vie quotidienne de ces artistes, adeptes de la peinture en plein air, et comprend deux sites : l'auberge Ganne, où logeaient de nombreux artistes, et la maison-atelier de Théodore Rousseau.

Les temps
FORTS

Retrouvez tous les détails
de la programmation
culturelle p.22-32

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DES MÉTIERS D'ART**

Samedi 2 et dimanche 3 avril / GRATUIT

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 14 mai / GRATUIT

EXPOSITION

« L'École du paysage : Barbizon »

Du 18 juin au 18 septembre





VULAINES-SUR-SEINE



MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ

DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

Le musée se situe dans la maison de villégiature de Stéphane Mallarmé (1842-1898), face à la Seine et à la forêt de Fontainebleau. Le poète découvre en 1874, au lieu-dit Valvins, cette « petite maison au bord de l'eau ». Aujourd'hui, le musée qui lui est consacré restitue le charme de cette villégiature en présentant une reconstitution fidèle de son appartement, avec ses meubles, ses objets familiers et des œuvres de ses amis artistes. Le musée, lieu de mémoire vivant, participe tout au long de l'année aux grands événements culturels.



Les temps
FORTS

Retrouvez tous les détails
de la programmation
culturelle p.22-32

EXPOSITION
Mallarmé pour petits et grands

Jusqu'au 28 août

**NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES**

Samedi 14 mai / GRATUIT



p.33

**INFOS
PRATIQUES**



MUSÉE JARDIN BOURDELLE

JARDIN D'ARTISTES, JARDIN DE SCULPTURES

Le jardin du musée a été conçu par Michel Dufet (1888-1985), gendre d'Antoine Bourdelle (1861-1929), qui mena une activité d'architecte d'intérieur et d'éditeur d'art. Légué au Département en 2002 par Rhodia Dufet Bourdelle, la fille du sculpteur, il est ouvert au public depuis juin 2005. De style Art déco, le jardin de 7 000 m² associe parterres fleuris bordés de buis, conifères en palissade, arbres fruitiers en cordons, arbustes en rideaux... Il a été restauré par Françoise Phiquepal, architecte paysagiste, dans le respect de la création originale. Le site est labellisé Jardin remarquable depuis 2018.

Les temps **FORTS**

Retrouvez tous les détails
de la programmation
culturelle p.22-32



NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 14 mai / GRATUIT

FESTIVAL DU PATRIMOINE EMMENEZ-MOI...

Samedi 2 et dimanche 3 juillet / GRATUIT

p.33

**INFOS
PRATIQUES**

LES EXPOS



Bertrand Flachot, **LA PART DU TRAIT**

Jusqu'au 27 novembre 2022

Bertrand Flachot produit une œuvre dans laquelle le trait importe et s'est transformé peu à peu en un tissage mouvant et expansif. Ce geste sans fin est l'expression de cette forme de dessin dont le seul motif est son propre vagabondage, par-delà tous les supports possibles, en un « continuum comme un murmure, qui ne finit pas, semblable à la vie, qui est ce qui nous continue, plus important que toute qualité ». *Émergences-résurgences, Henri Michaux.*

Dès 2000, Bertrand Flachot s'empare des outils numériques. Travailler le dessin par ordinateur à l'aide d'une palette graphique lui procure une liberté du geste insoupçonnée jusqu'alors. Dès lors, cette méthode assistée par ordinateur, associée à une pratique photographique numérique,



lui permet de développer un travail mêlant le dessin, la photographie et l'installation. Aujourd'hui, ce vagabondage graphique s'apparente de plus en plus à une forme d'écriture, renouant avec un désir d'écriture de l'artiste, et s'appuie aussi sur des références littéraires comme l'œuvre

de Robert Walser, auteur du « Territoire du crayon ». Ainsi, Bertrand Flachot a une pratique ouverte du dessin. Cette exposition lui rend hommage et invite le visiteur à une immersion dans cet univers à la croisée du dessin, de la photographie et de l'installation.

Visite guidée de l'exposition avec l'artiste

le dimanche 13 mars à 15h

Durée : environ 1h. Tout public.

Sur réservation par mail : m DSM@departement77.fr

ou par téléphone : 01 60 24 46 00

Tarif : 4 € + droit d'entrée au musée

Et tout au long de l'exposition, retrouvez l'Atelier, lieu de pratique artistique pour les familles et d'exposition des travaux des visiteurs du musée.





Mallarmé pour petits et grands

Une exposition pour (re)découvrir le grand poète dans sa petite maison

Jusqu'au 28 août

Derrière celui qui fut « Prince des poètes » se cache un homme aux multiples facettes. Venez le (re)découvrir !

Cette exposition offre une immersion originale dans le riche univers de Stéphane Mallarmé, à travers une sélection d'œuvres et d'objets sortis des réserves du musée, pour la plupart inédits. Elle invite à faire véritablement connaissance avec le poète réputé « hermétique » et « maudit », à la personnalité et à la vie bien moins obscures qu'on l'imagine. Complétant la reconstitution de son appartement, sorte de musée dans le musée, l'exposition évoque sa famille, ses loisirs, les fameux

« mardis », son œuvre poétique, mais aussi ses amitiés avec les plus grandes personnalités de l'époque : Paul Verlaine, Édouard Manet, Berthe Morisot, Auguste Renoir, Edgar Degas, Claude Monet, James Whistler, Paul Gauguin... Lié aux impressionnistes, aux symbolistes, aux nabis et tant d'autres, Mallarmé a joué un rôle de premier plan dans la vie intellectuelle et artistique de la fin du XIX^e siècle et a influencé des générations d'écrivains et d'artistes.

Il vous attend !

« Venez m'interrompre, votre visite à tous sera une petite fête. » (Lettre de Stéphane Mallarmé à Berthe Morisot et Eugène Manet, 21 août 1887)

L'exposition a été conçue à la fois pour les enfants et les adultes. Elle offre une vision d'ensemble claire et accessible en mettant l'homme et le poète à la portée de tous. N'hésitez donc pas à la visiter en famille !

Accessible avec le billet d'entrée au musée (5 € tarif plein, 3 € tarif réduit, gratuit pour les enfants).



Visites guidées de l'exposition

Samedis 12 mars, 9 avril, 7 mai à 15h

Samedi 4 juin à 10h30



L'exposition est présentée à l'occasion des 30 ans du musée, inauguré en 1992. Pour célébrer cet anniversaire en beauté, elle est accompagnée d'une riche programmation culturelle : visites guidées, médiation libre dans les collections permanentes, cycle de conférences, ateliers pour le jeune public et les familles, concerts, lectures... Le grand temps fort a lieu le samedi 14 mai avec la Nuit des musées. Détail de la programmation dans cette brochure !

Programme complet sur musee-mallarme.fr

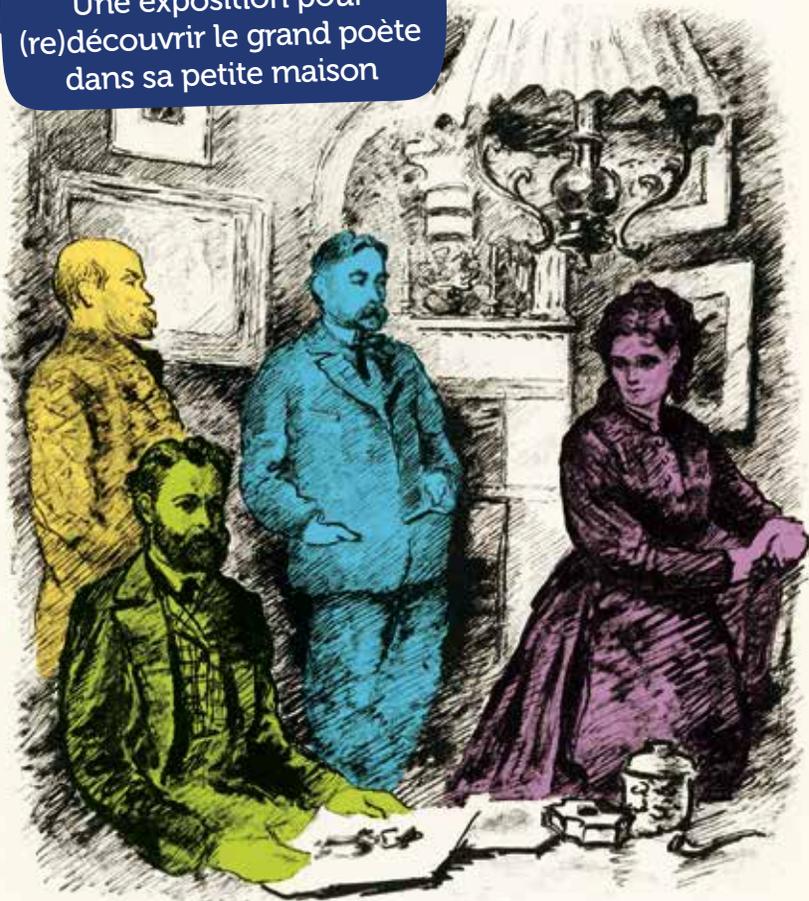
15 janvier > 28 août 2022

MALLARMÉ

POUR PETITS ET GRANDS



Une exposition pour
(re)découvrir le grand poète
dans sa petite maison



musee-mallarme.fr   - 01 64 23 73 27
77870 Vulaines-sur-Seine

Conception : Christophe Godefron - 68 avenue de France - Décembre 2021



MUSÉE STÉPHANE
MALLARMÉ
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE



seine 
& marnes
LE DÉPARTEMENT



Constant TROYON (1810-1865) « Le retour du troupeau »
Dim : 71x101 cm. Collection privée



« L'École du paysage : Barbizon »

Du 18 juin au 18 septembre

**Exposition temporaire
présentée à la Maison-
atelier Théodore Rousseau.**

**Ce sont une cinquantaine de
tableaux, issus de collections
publiques et privées, qui
seront présentés au public,
sur une thématique chère
à Rousseau : le paysage.**

Grâce à cette exposition, le public est invité à appréhender le cheminement des artistes s'inspirant de la forêt de Fontainebleau comme sujet de leurs œuvres. Séjournant d'abord dans les auberges de Chailly-en-Bière, les artistes en rupture avec la peinture académique s'installeront à Barbizon dès l'ouverture de l'auberge Ganne puis dans d'autres villages en lisière de forêt. Certains artistes se rapprochant du Loing étudieront les

lumières sur l'eau ; l'École du paysage évoluera ainsi vers un autre mouvement : l'impressionnisme. Sont réunies pour cette exposition des œuvres empruntées à des collections privées ou publiques du territoire, notamment à des mairies-musées des villages alentours et à des musées nationaux.

*Lieu d'exposition : Maison-atelier
de Théodore Rousseau, 55 Grande
rue - Ouvert du mercredi au
dimanche de 10h à 12h30 et de 14h
à 17h30 (18h en juillet et août)*





© E. Bréteau



Mémoire de sable

Archéologie et carrières en Île-de-France

du 9 avril au 31 décembre 2022

En partenariat avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et l'Union nationale des industries de carrières et matériaux de construction (UNICEM) d'Île-de-France, le musée va présenter de nouvelles découvertes mises au

jour lors des fouilles archéologiques, réalisées avant le travail d'extraction, au cours des dernières décennies. Sans viser l'exhaustivité, l'exposition évoquera toutes les grandes périodes : du Paléolithique à la période contemporaine.



CÉLÉBRATION DU BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE ROSA BONHEUR

ROSA
BONHEUR
EN SEINE-
ET-MARNE



Peintre animalier du XIX^e, Rosa Bonheur est certainement la peintre la plus célèbre et la plus vendue de son siècle, tant en France qu'en Angleterre et aux États-Unis. Sa carrière internationale est éblouissante : vivant de son art dès l'âge de 14 ans, elle est la première femme artiste à recevoir la Légion d'honneur de la main de l'impératrice Eugénie. Ne devant sa réussite qu'à elle-même et à son talent, elle force le respect de ses contemporains : Georges Bizet, Buffalo Bill, la Reine Victoria, Napoléon III, Victor Hugo... tous s'entendent à la couvrir d'éloges.



L'artiste touche aujourd'hui par son étonnante modernité. Cette petite femme de 1 m 50 s'est battue tout au long de sa vie pour « élever la femme » et montrer que « le génie n'avait pas de sexe ». Armée de ses pinceaux et de son pantalon, elle arpentaient les forêts et les foires aux bestiaux pour croquer ses modèles. Amoureuse de la nature et des animaux, elle s'est battue aux côtés de Denecourt pour préserver la forêt de Fontainebleau, et clamait haut et fort que les animaux avaient « une âme », pensée rarissime au XIX^e siècle.

Conscient de l'importance dans l'histoire de l'art de cette peintre animalière de talent, le Département de Seine-et-Marne s'est porté acquéreur d'œuvres de l'artiste. Parties intégrantes des collections du musée départemental des peintres de Barbizon, elles sont exposées au château de By afin d'être vues par le plus grand nombre.

La programmation de l'événement

EXPOSITIONS AU CHÂTEAU DE ROSA BONHEUR

Le musée des œuvres disparues

Du 9 mars au 28 août 2022

*Coproduction du Département
de Seine-et-Marne et du
Château de Rosa Bonheur*

Révélaées au public pour la première fois, les plaques de verre d'Anna Klumpke découvertes dans les greniers du Château de Rosa Bonheur seront le point central de cette exposition.

L'exposition présentera une centaine d'œuvres inédites de Rosa Bonheur révélatrices de l'ampleur de son travail. Passionnant pour ce qu'elles révèlent de sa technique, de son processus de création, du choix de ses sujets et surtout des facettes méconnues de son art, telles que des scènes de chevalerie, des caricatures, des illustrations de légendes anglaises... Dans un dispositif immersif et ludique, l'Œuvre et la technique de Rosa Bonheur se dévoilent.



Rosa Bonheur intime

Du 17 septembre 2022
au 29 janvier 2023



*Coproduction du Département
de Seine-et-Marne et du
Château de Rosa Bonheur*

Le Château de Rosa Bonheur vous propose un voyage dans l'intimité de l'artiste et de son travail de photographe.

Les photographies de Rosa Bonheur sont bouleversantes dans ce qu'elles révèlent de son intimité. Dans chacune d'elles, on décèle des objets, peintures, bibelots, animaux et vêtements toujours présents dans la maison de l'artiste 123 ans après sa disparition. Ce dialogue entre l'objet exposé, la photographie et le public émeut par son authenticité et le vertige qu'il provoque. Les époques fusionnent pour laisser place à un face-à-face des plus émouvants.

*Expositions coproduites avec
l'expertise du Musée de Barbizon.*

Et aussi...

En mai et juin, deux avant-premières du documentaire « *Rosa Bonheur, Dame Nature* » produit par France Télévisions avec le soutien du Département seront organisées (lieux et dates sur rosabonheur77.fr)

**ROSA
BONHEUR**
EN SEINE-
ET-MARNE



EXPOSITION AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Capter l'âme. L'art animalier de Rosa Bonheur

Du 3 juin 2022 au 23 janvier 2023

La célébration du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur est l'occasion de souligner le lien particulier de cette artiste avec le château de Fontainebleau, tant de son vivant que par l'empreinte des donations de son amie Anna Klumpke.

Le château de Fontainebleau propose d'évoquer ces donations à travers une exposition des œuvres de Rosa Bonheur au sein du fumoir de Napoléon III, soit une cinquantaine de tableaux, dessins, lithographies, sculptures, récompenses et décorations, autour de la grande composition commandée par l'État en 1852, *La Faison en Auvergne*. Autant d'œuvres qui démontrent la fascination de Rosa Bonheur pour la majesté animale dont elle souhaite capturer l'âme.

INFORMATIONS PRATIQUES

Expositions au château Rosa bonheur

Visites guidées, sur réservation, du mardi au dimanche.

Accès

Château de Rosa Bonheur, 12 rue Rosa Bonheur, 77810 By-Thomery

Par la route : depuis Paris, A6 en direction de Lyon, sortie Fontainebleau puis direction Thomery-By.

En train : Gare de Lyon, ligne R en direction de Montargis, arrêt Thomery puis 15 minutes de marche en forêt.

Informations et réservations
sur www.chateau-rosa-bonheur.fr

Exposition au château de Fontainebleau

L'exposition sera en accès libre dans le cadre du Festival de l'histoire de l'art qui se tiendra du 3 au 5 juin 2022, sur le thème de l'animal, avec le Portugal comme pays invité, puis en visites guidées, sur réservation, tous les jours du 6 juin au 23 janvier.

Accès

Château de Fontainebleau

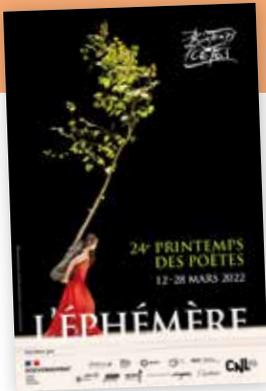
Par la route : porte d'Orléans ou porte d'Italie, puis A6 sortie Fontainebleau.

En train : Gare de Lyon (grandes lignes), station Fontainebleau / Avon puis bus ligne 1 direction Les Lilas, arrêt Bibliothèque.

Informations et réservations
sur www.chateaufontainebleau.fr

Détail de la programmation sur www.rosabonheur77.fr





LE PRINTEMPS DES POÈTES

MARS
2022



Slam au musée

Dimanche 13 mars à 14h15

À l'occasion du Printemps des Poètes, le musée invite le champion de France de slam « Lord Myke Jam » pour une carte blanche qui promet des moments de poésie intenses, sincères et flamboyants !

Durée : 1h15. - Tout public - Gratuit (moyennant le droit d'entrée au musée) - Réservation obligatoire (places limitées).

Atelier « La cocotte aux poèmes »

Samedi 26 mars à 14h30

Chez Mallarmé, on s'amuse en poésie ! Avec leur cocotte à poèmes, vos enfants seront incollables sur les plus beaux vers de la poésie française.

Durée : 1h. - Jeune public (dès 6 ans) - Gratuit moyennant le prix d'entrée au musée - Réservation obligatoire (places limitées).



Conférence « Stamati Bulgari (1774-1842) »

Samedi 19 mars à 17h30

En juillet 1821, Stamati Bulgari loge dans une auberge de Chailly. Il rédige un précieux témoignage de la vie des premiers peintres « sur le motif » en forêt, il le publie dans ses *Souvenirs* en 1835. La conférence de Dominique Horbez est suivie de la lecture de *Forêt de Fontainebleau 1821* par Bruno Rochette. La conférence a lieu à l'auberge du Cheval Blanc ; nous remercions vivement les propriétaires pour leur accueil.

Lieu de rendez-vous : Auberge du Cheval Blanc, 8 route de Paris, Chailly-en-Bière - Sur réservation - Gratuit dans le cadre du Printemps des Poètes et du Week-End Musées Télérama

Conférence « L'auberge Honoré, l'autre rendez-vous des peintres de Barbizon »

Samedi 26 mars à 17h30

L'histoire a retenu qu'aux premiers temps de Barbizon l'auberge Ganne était le point de convergence des artistes. Dominique Horbez, auteur, spécialiste des foyers artistiques du XIX^e siècle, révèle le fruit de ses recherches conduisant à la découverte de l'existence d'une seconde auberge, active pendant plus de vingt ans et pourtant tombée dans l'oubli. Elle fut le gîte privilégié des peintres anglo-saxons souhaitant se rapprocher de Jean-François Millet.

Lieu de rendez-vous : espace de médiation, 6 rue du 23 août. Sur réservation. Gratuit



The Socialists, Edward Armitage (1817 - 1896) © Jill Armitage



**Lecture et
échange avec****Maylis Besserie,
auteure du *Tiers Temps*,
Gallimard, 2020****Prix Goncourt 2020 du premier
roman - Éditions Gallimard****Dimanche 20 mars 2022 à 15h**

Le *Tiers Temps* est un roman de Maylis Besserie paru en 2020 aux éditions Gallimard et lauréat du prix Goncourt du premier roman la même année. Ce roman s'appuie sur les dernières années de la vie de Samuel Beckett à la maison de retraite « Le Tiers-Temps » située rue Rémy-Dumoncel dans le 14^e arrondissement de Paris, devenant quasiment le propre personnage, immobile, de l'un de ses romans. Présentation du livre par Maylis Besserie et échanges avec Emmanuel Echivard, professeur agrégé en khâgne à Reims et à Sciences Po.

Extraits lus par François Nocher - Séance de dédicace - En partenariat avec l'Association de Sauvegarde d'Ussy. - Pour adultes - Sur réservation, dans la limite des places disponibles - Gratuit sur réservation - Durée : 1 h.

Maylis Besserie
Le tiers temps

**Rencontre autour du livre
"Variations-Prairie"****de Françoise Ascal : paysages
intimes et figures marquantes
de la Brie aux Vosges****Dimanche 27 mars à 15h**

Un voyage qui vous emmène sur les pas de Françoise Ascal et de Colombran, à plus de 1 400 ans d'écart, pour une immersion entre poésie et histoire.

Lecture d'extraits du recueil et présentation par l'auteure.

Conférence sur le réseau monastique « colombanien » entre mythe et réalité : l'influence de Colombran à travers les temps par Michèle GAILLARD, professeur émérite d'histoire médiévale de l'Université de Lille.

Visite libre de l'exposition Irlande en Brie (présentée du 20 mars au 3 avril 2022).

Dédicace du livre. - En partenariat avec l'Association Colombran en Brie - Gratuit sur réservation - Durée : 2h

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 14 mai 2022

GRATUIT



Déambulation forestière

À 20h et à 21h

Des comédiens de la Compagnie Chauffe-Brûle emmènent le public sur des chemins forestiers à la sortie de Barbizon avec un dialogue émaillé de poésie et d'informations forestières. Ils rencontrent divers personnages dont une Barbizonaise ayant connu le Père Ganne et les peintres, un témoin des brigands d'un autre temps et de l'attaque d'une diligence, une marionnette à l'image de Némorosa, l'une des légendes de la forêt, mais aussi Robert-Louis Stevenson qui parcourt en tous sens la forêt et peut-être d'autres encore. Cette déambulation joyeuse fera découvrir la poésie de la nature et tous ces illustres personnages qui ont fait de Barbizon un foyer de l'art.

*Lieu de rendez-vous : 1 Grande rue (devant le Bobo Club) –
Durée : 0h45*



L'après-midi

Du camp de Chailly au Bas- Bréau, dans les pas des premiers peintres en forêt

Promenade commentée par Dominique Horbez et Jean-Claude Polton, organisée par les Amis de la Forêt de Fontainebleau, en association avec le musée des peintres de Barbizon.

*Inscriptions et renseignements sur le site des AFF :
<http://www.aaff.fr>*



Moment musical

De 20h à 22h

Les sonneurs du Rallye Tempête assurent l'ouverture de la Nuit des musées au son des trompes de chasse à courre.

Lieu de rendez-vous : Auberge Ganne, 92 Grande rue



« La classe, l'œuvre ! »

De 20h à 21h30

Les élèves de la classe UPE2A du collège Les Capucins à Melun accueillent les publics pour présenter le travail artistique réalisé au cours de l'année et conduisent des visites à l'auberge Ganne pour les publics.

Lieu de rendez-vous : Auberge Ganne, 92 Grande rue



Mise en lumière des œuvres d'Antoine Bourdelle

De 20h à minuit – entrée libre

Présentation dans le cadre de la Classe, l'œuvre ! du travail des élèves de plusieurs classes du collège Blanche de Castille.

Il s'agit d'une restitution du Projet Éducatif et Culturel sur le mouvement dans la danse et l'héritage d'Isadora Duncan.



© DR





Danse : Spectacle Troc !
par la compagnie
Sauf le dimanche
de 19h à 23h

Venez vivre une expérience de danse interactive et inédite avec le spectacle *Troc ! – Transmettez-nous un geste, nous vous offrons une danse...*

Confiez un geste aux danseuses et celles-ci vous livreront une danse inspirée du geste proposé. 1 minute 30 rien que pour vous, une chorégraphie improvisée, à la vue de tous, en musique. C'est ludique et généreux, parfois très émouvant et toujours très chaleureux !

Tout public – Gratuit – En accès libre.

Concert par
la compagnie **Divague**
de 19h à 23h

La Compagnie Divague, cofondée et menée par la soprano Clémentine Decouture, invite petits et grands à découvrir l'exposition Mallarmé en chansons. La Compagnie interprétera des extraits de son disque poétique *Okïyo* (« Réveille-toi ») ainsi qu'une sélection d'œuvres des grands compositeurs contemporains de Mallarmé, parmi lesquels Claude Debussy et Maurice Ravel.

Tout public – Gratuit – En accès libre.

Exploration sonore
et visuelle par
le Collectif l'Émoi Sonneur
de 20h à minuit

Des performances de pierres musicales mêlées aux peintures numériques projetées surgiront dans les espaces de visite. Le public pourra aussi interagir au son primitif des pierres frottées et percutées. Un moment de visite inédit où les sons ancestraux dialogueront avec la création d'aujourd'hui.

Entrée gratuite

Concert - l'ensemble
Dedalus joue David Lang
de 20h à 23h30

Le groupe Dedalus jouera le compositeur américain David Lang.

- Didier Aschour : guitare
- Théo Ceccaldi : violon
- Denis Chouillet : piano
- Alexandra Grimal : voix

Prix Pulitzer de la Musique en 2008, David Lang est célébré comme l'un des plus brillants compositeurs contemporains, avec des œuvres pour orchestres, ensembles de chambre, instrumentistes seuls, chorales ou des opéras. Il a aussi multiplié les collaborations avec des artistes venus du rock et écrit pour la danse et le cinéma.

Gratuit sur réservation



Dedalus, Death Speaks, © Jeff Humbert

FESTIVAL DU PATRIMOINE DE SEINE-ET-MARNE EMMENEZ-MOI...

Le festival Emmenez-moi... revient cet été pour le plus grand bonheur des Seine-et-Marnais (et des autres !) Du 24 juin au 10 juillet 2002 partez à la découverte d'un patrimoine méconnu, et vivez des expériences artistiques et culturelles hors du commun.

Concerts, spectacles, cinéma, expositions, ateliers, démonstrations, cirque, jeux de piste ou randonnées... Les événements organisés chaque été à l'occasion d'"Emmenez-moi" ont un point commun : valoriser la formidable richesse et la diversité du patrimoine seine-et-marnais. Cette année, 14 de communes

accueillent le festival, dont deux musées départementaux. Découvrez leur programme !



Samedi 2 et dimanche 3 juillet

- **Samedi** : ateliers familiaux de sculpture sur fruits et légumes (sur inscription) À 22h30, spectacle LAO (trapèze et lasers)
- **Dimanche** : atelier de création d'instruments de musique en légumes avec mini-concert de restitution de musique végétale et fabrication de la soupe finale ! À 18h30, spectacle circassien "La brise de la pastille"

Explor game sur le thème de la mythologie.



Le dimanche 10 juillet de 14h à 18h

Concert de musique traditionnelle irlandaise avec le groupe Steam Up dont le rythme et les chants, en gaélique ou en anglais, inviteront à danser sur des mélodies celtiques qui allient joie et mélancolie.

Entrée gratuite

Plus d'infos sur le site seine-et-marne.fr > au quotidien > grands rendez-vous ou sur la page Facebook du festival du patrimoine.



© Steam Up





MARS



CONFÉRENCE
Étiolles, 50 ans
après : Que nous
apprennent 50 années de
fouilles sur le site
magdalénien d'Étiolles ?

Vendredi 11/03 à 20h

Par Monique Olive, membre de l'équipe de recherches sur le site d'Étiolles

Depuis 1971, année de sa découverte, le gisement préhistorique d'Étiolles (Essonne), situé en bord de Seine, a livré de nombreux restes de campements saisonniers de chasseurs-cueilleurs nomades datés de 15 000 ans. La longue durée des fouilles permet de reconstituer l'organisation de ces campements, les activités qui s'y déroulaient, et de percevoir la sociologie des groupes qui y vivaient. L'accumulation des découvertes et des études donne ainsi accès à la richesse et à la complexité de la société magdalénienne.

Entrée gratuite sur réservation



© ARPE



CONFÉRENCE
Berthe Morisot,
Auguste Renoir,
Edgar Degas
et Claude Monet

Dimanche 27/03 à 15h

Une médiatrice culturelle du musée, historienne de l'art, vous invite, pour mieux connaître Mallarmé et son univers, à découvrir les personnalités artistiques qu'il a côtoyées, les coulisses d'amitiés fusionnelles, et sa vie à Paris et à Valvins.

Durée : environ 1h - Tout public - Tarif : 4 € + droit d'entrée au musée - Réservation obligatoire (places limitées).



© Yvan Bourhis



AVRIL



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

« Restauration de mobilier et d'objets en bois »

**Samedi 2, dimanche 3/04 aux
heures d'ouverture du musée**

Nelly Koenig, titulaire d'un diplôme d'archiviste paléographe et d'un master de restauration du patrimoine, est spécialisée dans la restauration de mobilier et d'objets en bois. Elle a dernièrement travaillé pour la conservation régionale des monuments historiques de la Vienne sur la restauration de mobilier liturgique, pour le musée savoisien sur un lot d'objets relevant des arts et traditions populaires. Elle va prochainement travailler pour le musée Stéphane Mallarmé à Vulaines-sur-Seine sur la restauration d'éléments de mobilier.

Lieu de rendez-vous : auberge Ganne, 92 Grande rue. Gratuit



© Atelier Kopat



VISITE CONCERT LECTURE

Dimanche 3/04 à 15h

Une petite heure à flâner dans les paysages de Bertrand Flachot, accompagnée de la découverte des textes de Robert Walser avec le trio à cordes Arezzo : Arno Madoni, Maryse Castello, Sandra Tavad dans un programme Schubert, Enescu, Kodály...

*Sur réservation au 01 60 24 46 00 ou
mdsm@departement77.fr*

Tarif : 4 euros + droit d'entrée au musée



Pour les enfants



ESCAPE GAME

Dimanche 10/04 à 15h

Le grimoire à poèmes de Stéphane Mallarmé, véritable magicien des mots, a disparu ! Vous avez 1h30 pour retrouver le précieux recueil en répondant à une série d'énigmes... Faites vivre à vos enfants une expérience ludique et originale au musée : un escape game !

Durée : 1h30 - Jeune public (dès 6 ans) - Tarif : 2 € par enfant - Réservation obligatoire (places limitées).



LES DIMANCHES ANIMÉS tout public

**Les dimanches 13 mars,
10 avril, 8 mai, 12 juin**

Tous les deuxièmes dimanches de chaque mois, le service des publics vous laisse la liberté de choisir votre visite ou animation. Contactez les médiateurs avant le 15 du mois qui précède la visite, afin de définir avec eux le programme que vous souhaiteriez.

*Tarif : 2 ou 4 € en plus du droit d'entrée,
sur réservation - pour tous - 1h45*

[www.musee-prehistoire-idf.fr/fr/
actualites/les-dimanches-animes](http://www.musee-prehistoire-idf.fr/fr/actualites/les-dimanches-animes)





VISITE CONCERT LECTURE

Dimanche 17/04 à 15h

Une petite heure à flâner dans les paysages de Bertrand Flachot, accompagnée de la découverte des textes de Robert Walser avec le trio Isnino : Nicolas Hussein, Isabelle Descamps et Noémie Fralin - Programme : Schubert, Decamps, Godard.

*Sur réservation au 01 60 24 46 00 ou m DSM@departement77.fr
Tarif : 4 euros + droit d'entrée au musée*



PROMENADE SUR UN TRAIT. VISITE CONCERT LECTURE ET... GRIBOUILLAGES

Visite accompagnée de l'exposition pour les petits et les grands à partir de 7 ans

Dimanche 24/04 à 15h

Une petite heure à flâner dans les paysages au trait de Bertrand Flachot, accompagnée de la découverte des textes de Robert Walser comme « l'homme qui ne remarquait rien » et en musique. À la suite de cette découverte et de ces écoutes, les visiteurs sont invités à crayonner librement, à l'écoute de l'humeur du moment.

Tarif : pour les adultes à partir de 18 ans : droit d'entrée au musée / pour les personnes de moins de 18 ans : 2 euros



Pour les enfants



ATELIER « La lanterne » aux poèmes

Samedi 23/04 à 14h30

Au musée Mallarmé, un mystérieux objet sommeille... La lanterne magique ! Voyagez dans le temps et venez découvrir cet objet unique qui servait à projeter des images peintes sur des plaques de verre, comme par magie. Après la projection d'un conte, les enfants pourront décorer leurs propres plaques en s'inspirant des plus beaux poèmes de la langue française.

Durée : 1h30 - Jeune public (dès 5 ans) - Tarif : 2 € par enfant - Réservation obligatoire (places limitées).

CONFÉRENCE Paul Gauguin, les nabis, Thadée et Misia Natanson

Dimanche 24/04 à 15h

Une médiatrice culturelle du musée, historienne de l'art, vous invite, pour mieux connaître Mallarmé et son univers, à découvrir les personnalités artistiques qu'il a côtoyées, les coulisses d'amitiés fusionnelles, et sa vie à Paris et à Valvins.

Durée : environ 1h - Tout public - Tarif : 4 € + droit d'entrée au musée - Réservation obligatoire (places limitées).



ATELIER Initiation au pastel

Jeudi 28/04 à 15h

Il n'est pas rare de voir des esquisses de tableaux de maître réalisées préalablement aux pastels, utilisés communément pour faire des croquis en extérieur. L'atelier permettra de découvrir les possibilités qu'offre cet outil par des techniques précises et variées : le chant, la tranche, l'écrasé, les mélanges optiques... ainsi que l'apprentissage du modelé à l'aide de la couleur et des valeurs.

Lieu de rendez-vous : Auberge Gamme, 92 Grande rue - Sur réservation - à partir de 12 ans - Tarif : 10 € par personne - Durée : 3h





LES VACANCES DE PRINTEMPS AU MUSÉE

Animations enfants



© MPIF

Du 25 avril au 6 mai, les lundis, mardis, jeudis et vendredis à 10h30, le musée propose des ateliers ludiques qui sont une bonne occasion pour découvrir l'archéologie et la Préhistoire tout en s'amusant.

Tarif : 2 €, sur réservation pour enfants de 8 à 14 ans - 1h45

Programmation détaillée sur www.musee-prehistoire-idf.fr/agenda

Pour les familles

Du 2 au 6 mai, remontez le temps en découvrant les techniques de chasse et de production du feu de nos ancêtres ! Les lundi, mardi, jeudi et vendredi à 15h et 16h.

Animations comprises dans le droit d'entrée au musée. Pour tous. Durée : 30 min.

Programmation détaillée sur www.musee-prehistoire-idf.fr/agenda



© MPIF



© Sentia Renneteau

MAI



ATELIER Atelier de vannerie sauvage et créative

Jeudi 5/05 à 15h

La molinie bleue est une élégante graminée qui se plaît dans les milieux humides de la forêt de Fontainebleau ; elle ne présente pas de nœuds le long de la tige et elle se glane facilement. Ce végétal est ensuite séché et stocké puis réhydraté pour la vannerie. Autrefois utilisée pour faire des matelas et des semelles, cette plante inspire aujourd'hui pour une vannerie sauvage. De nombreux végétaux utilisés en vannerie sauvage





tels que la liane, le jonc, la clématite et, bien sûr, la molinie bleue vous seront présentés. Une invitation à porter un autre regard sur notre environnement.

Lieu de rendez-vous : Auberge Ganne, 92 Grande rue – Sur réservation – à partir de 12 ans – Tarif : 10 € par personne – Durée : 3h



© Sentia Renneveau



Pour les enfants



ATELIER Initiation « Petit impressionniste »

Dimanche 8/05 à 15h

Le saviez-vous ? Mallarmé était très ami avec les peintres impressionnistes, et certains ont même peint sa chère maison de Valvins... Les petits Manet et les petites Morisot sont donc invités au musée pour une initiation à la peinture de plein air.

Chef-d'œuvre garanti (ou presque) !

Durée : 2h - Jeune public – Tarif : 2 € par enfant – Réservation obligatoire (places limitées).



En famille

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE EN COSTUME D'ÉPOQUE

Samedi 21/05 à 15h

Remonter au temps de la Belle Époque, cela vous tente ? Une élégante des bords de Seine aura le plaisir de vous faire (re)découvrir en famille la maison du célèbre poète.

Durée : 1h - Petits et grands – Tarif : 2 € par enfant et 4 € par adulte + droit d'entrée au musée (gratuit pour les enfants) – Réservation obligatoire (places limitées).



CONFÉRENCE Mallarmé à Valvins – Ses séjours, ses loisirs et sa vie quotidienne (sous forme de promenade costumée)

Dimanche 22/05 à 15h

Une médiatrice culturelle du musée, historienne de l'art, vous invite, pour mieux connaître Mallarmé et son univers, à découvrir les personnalités artistiques qu'il a côtoyées, les coulisses d'amitiés fusionnelles, et sa vie à Paris et à Valvins.

Durée : environ 1h - Tout public – Tarif : 4 € + droit d'entrée au musée – Réservation obligatoire (places limitées).





LE MAI DU TRAIT

Tous les dimanches de mai 2022, est proposé un atelier de calligraphie dans le cadre de l'exposition *La part du trait*, de Bertrand Flachot
Sur réservation par mail : mdsm@departement77.fr ou par téléphone : 01 60 24 46 00

Dimanche 8/05 à 15h

Calligraphie japonaise avec Stéphane Paumier de Quartier Japon

Une idée dans un souffle, un geste :
un art du corps et du symbole.

Durée : environ 2h

Tarif : adulte, 5 € + droit d'entrée / enfant, 2 €.

Dimanche 15/05 à 15h

Callimorphose avec Cécile Renaudie. Atelier d'écriture latine

De la lettre ancienne à la belle écriture
d'aujourd'hui à la plume et à l'encre.

Durée : environ 2h.

Tarif : adulte, 5 € + droit d'entrée / enfant, 2 €.

Dimanche 22/05 à 15h

Calligraphie avec Cécile Renaudie. La calligraphie artistique

Et pourquoi pas inventer son écriture ?
Cécile Renaudie vous propose un
travail de calligraphie en s'inspirant
du travail de l'artiste Bertrand Flachot.

Durée : environ 2h.

Tarif : adulte, 5 € + droit d'entrée / enfant, 2 €.

Dimanche 29/05

Calligraphie arabe et latine en compagnie de Salih

Après une découverte des histoires
d'écritures puis un atelier pour
tous, le maître calligraphe créera
à partir de chaque prénom une
calligraphie, œuvre d'art de l'instant.

Sur la journée 10h-12h 13h-16h. Pique-nique sorti du sac

Tarif : adulte, 10 € + droit d'entrée / enfant 4 €.



CONCERT DU TRIO ERNEST

Samedi 28/05 à 19h

Dans le cadre des 23^e Rencontres
musicales ProQuartet en Seine-et-Marne,
concert de musique de chambre
avec le Trio Ernest.

Au programme :

- J. Haydn, Trio avec piano en mi bémol
majeur Hob. XV:29 (1797, 15')
- Jacqueline Fontyn,
"Lieber Joseph" (2007, 10')
- Amanda Maier, Trio avec piano
en mi bémol majeur (1873-74, 30')

Tarifs de 4 € à 16 €. Sur réservation.



© Studio Cui Cui





SEINE-ET-MARNE COULEUR

JARDIN

Du 1^{er}/06 au 2/07

Exposition photographique sur les arbres, de Quentin Zan.

Manifestation organisée par le CAUE - entrée libre et gratuite



VISITE CONCERT LECTURE

(dans le cadre de l'exposition

La part du trait)

Dimanche 5/06 à 15h

Avec le trio Isnino de Nicolas Hussein avec Isabelle Descamps et Noémie Fralin.

Sur réservation - Tarif : 4 € + droit d'entrée au musée



JOURNÉES EURO-PÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

18 et 19/06

Démonstrations et visites de l'exposition par des archéologues de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

Entrée gratuite

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS - GRATUIT

Les samedi 4 et dimanche 5/06



VISITE GUIDÉE Découverte du jardin

Samedi 4/06 à 15h

Lorsqu'il séjournait à Valvins, Mallarmé, « gai, délivré, rajeuni », n'hésitait pas à manier le sécateur pour « faire leur toilette aux fleurs, avant la [sienne] ».

En effet, dans le modeste jardin paysan qu'il partageait avec ses voisins, le poète s'employait à entretenir tant bien que mal roses trémières, pivoines, dahlias, hélianthis, phlox et autres « humbles folies ». Venez découvrir ses activités de jardinage et les secrets du jardin fleuri et fruitier du musée, recréé dans l'esprit du XIX^e siècle.

Durée : environ 1h - Tout public - Gratuit (moyennant le droit d'entrée au musée) - Réservation obligatoire (places limitées).



Pour les enfants



ATELIER Herbier poétique

Dimanche 5/06 à 15h

« Tous les matins je me promène avec le sécateur et fais leur toilette aux fleurs, avant la mienne. » (Lettre de Stéphane Mallarmé à sa fille Geneviève, 27 mai 1897)

Après une découverte sensorielle du jardin, les enfants seront invités à réaliser leur herbier poétique pour garder un souvenir des arbres et des fleurs si chers au poète.

Durée : 1h30 - Jeune public (dès 6 ans) - Gratuit - Réservation obligatoire (places limitées).



LES JARDINS FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Samedi et dimanche

Exposition « chaises botaniques » de Delfine Ferré. Rencontre entre la science botanique et l'art.

Visites guidées à 11h et 16h.



Pour les enfants ou en famille



ANIMATION Jeux d'antan

Samedi 18/06 à 14h30



© Patrice Quillet

À l'approche de l'été, petits et grands pourront s'amuser et voyager dans le temps au musée Mallarmé ! Bilboquets, toupies, quilles ou encore « jeu de la grenouille » : ils pourront découvrir et s'essayer à ces jeux et jouets d'antan qui ont fait la joie de plusieurs générations d'enfants !

*Durée : 2h - Petits et grands (dès 5 ans)
Gratuit moyennant le prix d'entrée au musée
Réservation obligatoire (places limitées).*



CONCERT « BARBIZON, LES QUATRE SAISONS »

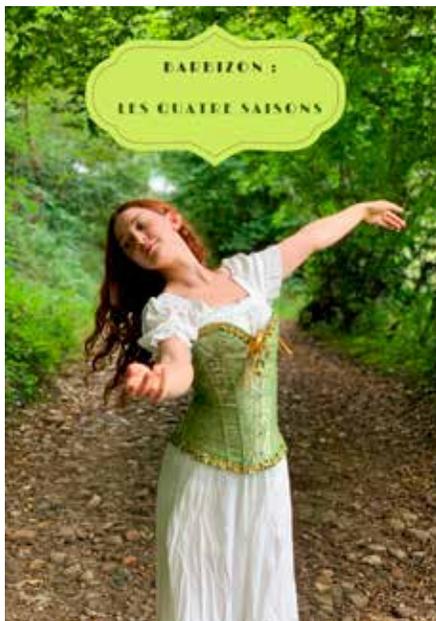
Samedi 18/06 à 17h30

Dans le cadre de l'ouverture de l'exposition « L'École du paysage : Barbizon » qui débute avec l'été,

La Compagnie Divague vous invite à découvrir l'évolution des paysages de nos forêts à travers les quatre saisons.

Un concert en extérieur et dansé qui met en lumière les éléments de l'automne à l'été en interprétant les grands thèmes de la musique populaire et savante, de *Colchique dans les prés* à Debussy. Avec Jade Decouture, danse ; Benjamin Valette, guitare ; Florencia Jaurena, flûte ; Clémentine Decouture, voix.

Lieu : Devant la maison-atelier de Théodore Rousseau, 55 Grande rue – Gratuit – Durée : 1h.



© Clara Taix



CAUSERIE-GÔTER AU JARDIN [INÉDIT !]

Dimanche 19/06 à 15h

« Hier, jolie visite, les Natanson, (...) bonne flânerie dans le jardin, devant une bouteille de cidre non tourné. » (Lettre de Stéphane Mallarmé à sa fille Geneviève, 15 mai 1896)

Après un mini-exposé sur les savoureux moments passés par Mallarmé et ses invités dans le jardin et aux alentours, ●●●➤





les invités de la médiatrice culturelle pourront profiter d'un temps d'échange convivial et déguster petits gâteaux faits maison et jus de fruits bio.

Durée : environ 1h - Tout public - Tarif : 4 € + droit d'entrée au musée - Réservation obligatoire (places limitées).



© Yvan Bourhis



CONCERT / FÊTE DE LA MUSIQUE

Mardi 21/06 de 19h30 à 23h

Concert de jeunes formations seine-et-marnaises en partenariat avec l'association MusiQafon et son MusiBus.

Entrée gratuite



© MPIF



VISITE CONCERT LECTURE

Dimanche 26/06 à 15h

Une petite heure à flâner dans les paysages de Bertrand Flachat, accompagnée de la découverte des textes de Robert Walser avec le trio à cordes Arezzo : Arno Madoni, Maryse Castello, Sandra Tavard dans un programme Schubert, Enescu, Kodaly...

Sur réservation - Tarif : 4 € + droit d'entrée au musée



JUILLET



ATELIER Initiation à la peinture à l'huile

Judi 7/07 à 15h

La plaine de Bière sert de cadre à cet atelier ; horizon avec rochers et bosquets. La plaine a régulièrement été peinte par Jean-François Millet ; une source d'inspiration exceptionnelle pour l'initiation à la peinture à l'huile ; l'atelier est conduit par Sentia Renneteau.

Lieu de rendez-vous : Auberge Gamme, 92 Grande rue - Sur réservation - à partir de 12 ans - Tarif : 10 € par personne - Durée : 3h - Vous pouvez venir avec un siège pliant





ATELIER Initiation à l'aquarelle botanique

Jeudi 21/07 à 15h

Dominique Bourrellier propose une étude botanique des bruyères et des callunes. L'atelier initie à la pratique de l'aquarelle botanique, et oblige à l'observation de la plante et de son environnement.

*Lieu de rendez-vous : Auberge Ganne, 92 Grande rue –
Sur réservation – à partir de 12 ans – Tarif : 10 € par personne
Durée : 3h – Vous pouvez venir avec un siège pliant.*



© DR



© DR



SPECTACLE DE DANSE

**Samedi 9/07
à 14h30, 15h45 et 17h**

Performance de deux danseurs de la Compagnie Gianni Joseph sur le thème des arts décoratifs et ouverture de l'exposition *Michel Dufet, un concepteur de l'art déco à redécouvrir.*
Entrée libre et gratuite



JARDINS OUVERTS

Du 3 juillet au 29 août

Exposition photographique « Arbres en Île-de-France » et présentation les 9 et 10 juillet puis les 17 et 18 septembre des travaux d'élèves sculpteurs. Ateliers de Natacha Mondon les 23 et 24 juillet et les 27 et 28 août.





LES ANIMATIONS DE L'ÉTÉ EN FAMILLE

Du 11 juillet au 26 août

Un médiateur du musée vous propose des rendez-vous pour découvrir la Préhistoire et partager un moment en famille sur des thèmes différents.

Tous les lundis, mardis, jeudis et vendredis.

Animations comprises dans le droit d'entrée au musée.

Pour tous. Durée : 30 à 45 min

Programmation détaillée sur www.musee-prehistoire-idf.fr/agenda



© MPIF



AOÛT



ATELIER Initiation à la peinture à l'huile

Jeudi 4/08 à 15h



Sentia Renneteau vous emmène en forêt pour l'étude d'une allée et de sa voûte de verdure. Prendre le temps de l'observation du paysage et des jeux de lumière ; cette pause bucolique vous permet aussi une approche de la peinture à l'huile.

Lieu de rendez-vous : Auberge Ganne, 92 Grande rue

Sur réservation - à partir de 12 ans

Tarif : 10 € par personne - Durée : 3h

Vous pouvez venir avec un siège pliant



NUIT DES ÉTOILES

Samedi 13/08 à 22h

Spectacle de marionnettes et ombres asiatiques à 22h.
Compagnie Jeux de Vilain.

Entrée gratuite. Selon les conditions sanitaires, une réservation pourra être mise en place.



ATELIER Initiation à l'aquarelle botanique

Jeudi 25/08 à 15h

Dominique Bourrellier a choisi pour cet atelier de vous initier à l'observation des mousses et lichens qui poussent sur les troncs des arbres et sur les rochers. Une pause pour découvrir l'aquarelle botanique.

Rendez-vous : Auberge Ganne, 92 Grande rue - Sur

réservation - à partir de 12 ans - Tarif : 10 € par personne

Durée : 3h - Vous pouvez venir avec un siège pliant



© DR



INFOS PRATIQUES

TARIFS DES MUSÉES

VISITEURS INDIVIDUELS

• **Plein tarif : 5 €**

• **Tarif réduit : 3 €**

(+ de 65 ans et jeunes de 18 à 25 ans)

**Sauf pour le musée
des peintres de Barbizon**

• **Plein tarif : 6 €**

• **Tarif réduit : 4 €**

• **Visites commentées :**

billet entrée + 4 €

• **Gratuité :** moins de 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants, victimes de guerre et personnes handicapées et leur accompagnateur, centres de loisirs, secteur social et handicap.

GROUPES SCOLAIRES

• **Gratuit (sur réservation)**

Centres de loisirs, champ social et handicap (à partir de 10 personnes, 8 pour le secteur social et handicap).

AUTRES GROUPES

• **Tarif : 3 € / personne**

**Sauf pour le musée des peintres
de Barbizon : 4 € / personne**

Le billet d'entrée donne accès aux collections permanentes et à l'exposition en cours.



CARTE BALAD'PASSO

Elle permet à son titulaire d'obtenir une entrée gratuite au musée pour l'achat d'au moins une entrée payante plein tarif.

*Renseignements : Seine-et-Marne
Attractivité au 01 60 39 60 39*

Département de Seine-et-Marne

Hôtel du Département
CS 50377 | 77010 MELUN CEDEX
01 64 14 77 77
seine-et-marne.fr



**MUSÉE DE PRÉHISTOIRE
D'ÎLE-DE-FRANCE**
RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

48, avenue Étienne Dailly 77140 Nemours

Tél. : 01 64 78 54 80 /

prehistoire@departement77.fr

museedeprehistoireidf

Ouvert tous les jours sauf le mercredi matin et le samedi matin, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, et jusqu'à 18h en juillet et août. Fermé les 1^{er} mai, 24 & 25 décembre et 1^{er} janvier.

Salles d'exposition et collections permanentes avec aide (pente supérieure à 6 %). Toilettes adaptées. Visites et animations adaptées sur réservation. Salle de conférences. Application mobile de visite gratuite et location de tablettes tactiles. Disponible en français et en anglais.



Visites et animations adaptées sur réservation. L'étage de l'auberge Ganne et la maison-atelier Théodore Rousseau ne sont pas accessibles aux personnes en fauteuil. Accueil de l'auberge équipé en boucle magnétique pour personnes malentendantes. Système d'audioconférence pour visite guidée.



**MUSÉE STÉPHANE
MALLARMÉ**
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

**4, promenade Stéphane Mallarmé
77870 Vulaines-sur-Seine**

Tél. : 01 64 23 73 27 / mallarme@departement77.fr

museemallarme

Ouvert tous les jours sauf le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (18h en juillet et août).

Accueil et audioguide équipés en boucle magnétique pour les personnes malentendantes appareillées. Attention, la présence de marches peut gêner les déplacements dans le musée ! Musée non accessible aux personnes en fauteuil roulant.



**MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE**
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

**17, avenue de La Ferté-sous-Jouarre
77750 Saint-Cyr-sur-Morin**

Tél. : 01 60 24 46 00 / mdsms@departement77.fr

MuseeDeLaSeineEtMarne

mdsms_77750

Ouvert tous les jours, sauf le samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (18h en juillet/août) et le mercredi de 10h à 12h30. Fermé le 1^{er} mai et du 24 décembre au 1^{er} janvier.

Parking réservé. Visites adaptées et animations sur réservation.



**MUSÉE JARDIN
BOURDELLE**
JARDIN D'ARTISTES, JARDIN DE SCULPTURES

**1, rue Dufet-Bourdelle – Hameau
du Coudray 77620 Égreville**

Tél. : 01 64 78 50 90 / bourdelle@departement77.fr

Musee-JardinBourdelle

Ouvert jusqu'au mercredi 31 octobre !!, tous les jours sauf le lundi et le mardi, de 10h30 à 13h et de 14h à 18h (sur réservation les mercredis et jeudis). Accueil et jardin. Parking réservé.

Accueil, système d'audioconférence pour visite guidée et point audiovisuel. Système d'audioconférence pour visite guidée avec écouteurs. Plan relief tactile du jardin, livret de visite en braille et gros caractères. Visites adaptées et animations sur réservation. Livret de visite en FALC (Facile à lire et à comprendre). Visioguides en LSF.



**MUSÉE DES
PEINTRES
DE BARBIZON**
LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

92, Grande Rue 77630 Barbizon

Tél. : 01 60 66 22 27 / barbizon@departement77.fr

museepeintresbarbizon

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi. De 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (18h en juillet/août). Fermé le 1^{er} mai et du 24 décembre au 1^{er} janvier.

Salles du rez-de-chaussée, librairie et espace audiovisuel (auberge Ganne), toilettes adaptées.

Horaires communiqués sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.

MÉMOIRE DE SABLE

Archéologie et carrières
en Île-de-France

Exposition du 9 avril
au 31 décembre 2022



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE
D'ÎLE-DE-FRANCE
RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

Nemours – 01 64 78 54 80
musee-prehistoire-idf.fr


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Région
Île de France

20 Inrap
+ ans!

Institut national
de recherches
archéologiques
pour l'époque
préhistorique


UNICEM
ÎLE DE FRANCE

Seine & Marne
environnement



seine & marne
LE DÉPARTEMENT

Illustration d'un poisson préhistorique par Gilles Bouchard - Inrap/IFP, 11/2017. Photo © Denis Dubouché - Inrap, 2022



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

LA PART DU TRAIT

Une exposition de Bertrand Flachot

DU 13 FÉVRIER AU 27 NOVEMBRE | **SAINT CYR-SUR-MORIN**

musee-seine-et-marne.fr  

Soutenu
par


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



seine 
&marne
LE DÉPARTEMENT