

JANVIER - JUIN 2024

PROGRAMME DES ARCHIVES

LE CORPS À L'ÉPREUVE

JOURNÉE spéciale

LES RENDEZ-VOUS du Mardi

LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

ANIMATIONS

INITIATION à la recherche

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Dammarie-lès-Lys

seine 
&marne
LE DÉPARTEMENT



GRANDE COLLECTE DES ARCHIVES DU SPORT

À vos archives... prêt... partez !

Équitation, sports nautiques, escrime, gymnastique, cyclisme, athlétisme... La Seine-et-Marne est depuis longtemps une terre de sports ! À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, les archives départementales organisent une grande collecte des archives du sport.

Documents personnels (palmarès, souvenirs), associatifs (archives des clubs et des fédérations sportives) ou en lien avec des établissements publics,

tous présentent un intérêt pour la compréhension de l'histoire sportive dans le département.

Vous possédez des documents en lien avec les sports pratiqués en Seine-et-Marne ? Vous souhaitez les transmettre pour enrichir la mémoire collective (don, dépôt ou prêt temporaire pour numérisation) ? Vous pouvez contacter les archives à l'adresse suivante : archives@departement77.fr.



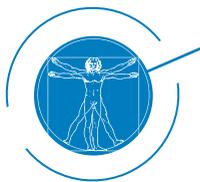
EN JUIN

JOURNÉE SPÉCIALE – SPORTS AUX ARCHIVES

L'ensemble de la programmation sera disponible sur

 <https://archives.seine-et-marne.fr/sport-2024>

Dans le cadre de la Semaine internationale des archives, est organisée une journée en partenariat avec le club d'athlétisme de La Rochette et Dammarie-lès-Lys (ASRD). Ouverte à tous, la journée mêlera activités sportives et découverte des archives.



LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle annuel « Le corps à l'épreuve »

🕒 18h30 – durée : 1h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

Au cours de cette année olympique, le cycle questionne l'histoire du corps humain à travers les siècles. Comment le corps est-il considéré ou vécu ?

Vecteur de l'expérience sensorielle et de l'action, le corps est au cœur de jeux sociaux – admiré, mis en scène, représenté. Il est un outil de production, autant qu'un objet de science, source par excellence de l'archéologie... Bref, le corps est à toute épreuve !

MARDI 30 JANVIER

L'ARCHÉOLOGIE DES « CORPS DIFFÉRENTS » EN SEINE-ET-MARNE

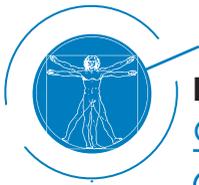


par Valérie Delattre, archéo-anthropologue à l'INRAP

Quel était, dans le passé, le quotidien d'un sujet en situation de handicap ? Était-il pris en charge par les siens ? Rejeté ? Soigné ? Accompagné ? Appareillé ?

Les progrès de l'archéologie permettent une lecture des « corps différents ». Elle ouvre sur une réflexion collective sur l'accueil de la différence dans les sociétés qui nous ont précédés, qui vient nourrir les débats actuels sur la place et les droits des personnes en situation de handicap.





LES RENDEZ-VOUS du Mardi

Cycle annuel « Le corps à l'épreuve »

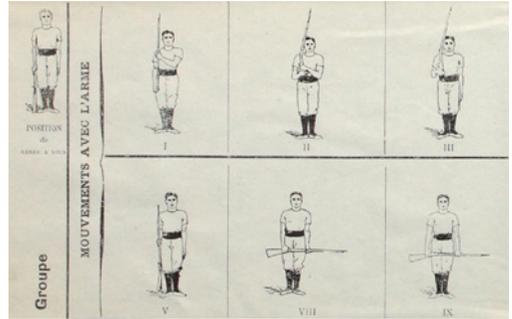
🕒 18h30 – durée : 1 h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

MARDI 27 FÉVRIER

1914 - 1918 : LE CORPS EN GUERRE

par *Lucie Bergont, médiatrice culturelle et Olivier Plancke, chargé de mission aux archives*

Face à l'industrialisation de la Première Guerre mondiale, le corps semble bien fragile. À travers les ressources des archives départementales de Seine-et-Marne, il est possible de retracer l'expérience combattante et de montrer comment la guerre marque les chairs.



MARDI 26 MARS

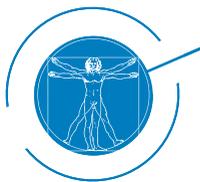
RÉPARER LES CORPS : L'EXEMPLE DE LA FONDATION ELLEN POIDATZ

par *Eric Desailly, directeur recherche et innovation de la Fondation Ellen Poidatz*

En 1919, Madame Ellen Poidatz, elle-même paralysée, crée à Saint-Fargeau (Seine-et-Marne) le premier centre en France dont l'objectif est de soigner et d'instruire les enfants paralysés. Il deviendra la Fondation Ellen Poidatz. Son projet, innovant et ambitieux, est médical, éducatif et scolaire. Depuis plus d'un siècle, ses professionnels ont développé leurs offres et leurs expertises dans les domaines sanitaire, médicosocial, de la petite enfance et de la recherche, portés par cette philosophie originelle.



© Fondation Ellen Poidatz



LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle annuel « Le corps à l'épreuve »

🕒 18h30 – durée : 1 h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

MARDI 30 AVRIL

DES VIES HUMAINES DANS LA MACHINE ESCLAVAGISTE : CORPS DOMINÉS, CORPS SOUFFRANTS, CORPS REBELLES (1685-1848)

*par Dominique Taffin, conservatrice générale du patrimoine,
directrice de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage*

L'esclavage colonial, pendant plus de trois siècles, fait reposer une économie mondialisée sur l'exploitation systématique et massive d'humains. Leurs corps, appréhendés comme des moyens de production, sont l'objet de transactions, de coercition, de violence. Sur les plantations, comme celle de la famille Jacobé de Haut (installée en Martinique), dont les papiers sont conservés aux archives départementales, le quotidien est marqué par cette violence, mais aussi par les efforts des esclaves eux-mêmes pour s'y soustraire physiquement ou symboliquement, sous des formes très diverses.

© Bibliothèque nationale de France GESH18PF156DIV2P6D



JACQUELIN



MARDI 28 MAI

LE CORPS SPORTIF À TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSÉE NATIONAL DU SPORT, XIX-XX^E SIÈCLES

*par Claude Boli, responsable scientifique, musée national
du Sport*

C'est une plongée dans l'exceptionnelle collection du musée national du Sport pour découvrir les façons dont les artistes (peintres, sculpteurs, dessinateurs) ont représenté le sport, notamment le corps sportif. En quoi les œuvres de Toulouse-Lautrec, Adrienne Joulard ou plus récemment de Blachon ou de David Diehl nous permettent d'appréhender l'athlète sous l'angle artistique.

Et aussi le dimanche 20 octobre 2024 à 15 h au musée de la Seine-et-Marne à Saint-Cyr-sur-Morin.



LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

🕒 18h30 – durée : 1 h 🆎 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

Ces soirées mettent à l'honneur les derniers ouvrages ou travaux publiés liés à l'histoire de la Seine-et-Marne et aux documents conservés aux archives départementales. L'occasion de débattre avec les auteurs et les chercheurs avant une séance de dédicaces.

MARDI 6 FÉVRIER



COMMÉMORATION DE LA MORT DU PEINTRE ET MÈCÈNE GUSTAVE CAILLEBOTTE

par *Marine Kisiel, conservatrice du patrimoine, et Amaury Chardeau, descendant de Gustave Caillebotte*

À l'occasion des 130 ans de la mort de Gustave Caillebotte (1848-1894), les conférenciers proposent un regard croisé entre archives publiques et archives privées familiales.

Impliqué dans le mouvement impressionniste, Caillebotte s'investit à promouvoir ses contemporains en organisant leurs expositions et en les soutenant financièrement. Il meurt à 45 ans, en laissant une importante collection. Les archives départementales conservent, parmi leurs « trésors » notariaux, son testament et l'inventaire après décès de son frère Martial, donnant à voir l'intense production artistique de Gustave.

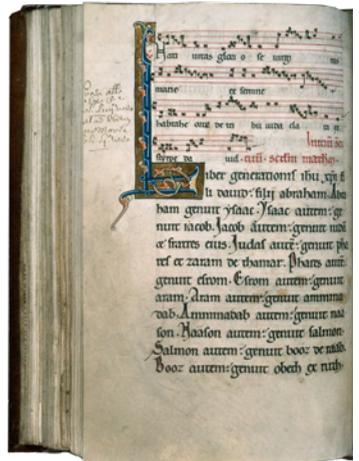
© National Gallery of Art, Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon, 1985.64.6

MARDI 12 MARS

REGARDS CROISÉS SUR UN MANUSCRIT DU XIII^e SIÈCLE DU FONDS ANCIEN MUNICIPAL DE PROVINS

par *des membres de la Columbia University - Susan Leslie Boynton, professeure des universités en musicologie, Alexis Hagadorn, conservatrice en chef et Emily Runde, conservatrice des collections du Moyen Âge et de la Renaissance*

Cette conférence à trois voix réunira les perspectives complémentaires de trois spécialistes autour du manuscrit 11 – un missel-prosaire médiéval – témoin de la liturgie de la cathédrale de Sens. Alexis Hagadorn présentera son analyse des aspects matériels tels que les pigments employés dans la décoration et les matériaux de la reliure. Ensuite, Emily Runde éclairera la structure, l'écriture, et l'organisation du manuscrit ainsi que des additions postérieures. Enfin Susan Boynton se penchera sur les contenus liturgiques et la notation musicale.



© BM Provens, ms. 11. © Ville de Provins/IRHT-CNRS.



LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

🕒 18h30 – durée : 1 h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

Ces soirées mettent à l'honneur les derniers ouvrages ou travaux publiés liés à l'histoire de la Seine-et-Marne et aux documents conservés aux archives départementales. L'occasion de débattre avec les auteurs et les chercheurs avant une séance de dédicaces.

MARDI 23 AVRIL

FRÉDÉRIC ALART, UN IMPRIMEUR DU XVIII^E SIÈCLE

*par Anne Marzin, conservatrice honoraire
des médiathèques de Meaux*

L'imprimerie de Frédéric Alart, reprise par son gendre puis par son petit-fils, a œuvré de 1705 à 1790 et était située à Meaux « vis à vis l'église cathédrale ». Bien que l'imprimé (livre et presse) connaisse une période de développement intense, la surveillance et la clandestinité sont également présentes.

Cette conférence est en partenariat avec l'année « Histoire de l'Imprimerie en Pays de Meaux » d'Esaupe77 (Entente pour la sauvegarde du patrimoine écrit en Seine-et-Marne).



MARDI 4 JUIN

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE « BARBIZON, UNE HISTOIRE À VIVRE »

*par Isabelle Rambaud, archiviste-
paléographe et conservatrice générale
honoraire des archives départementales
de Seine-et-Marne*

La mairie de Barbizon a confié à Isabelle Rambaud le soin de réaliser un ouvrage collectif, *Barbizon, une histoire à vivre*, paru en novembre 2023.

Abondamment illustré, avec de nombreux témoignages et articles, ce livre retrace, du Moyen Âge à nos jours, l'histoire de ce village au rayonnement international. Les peintres et les écrivains y ont la part belle tout comme la vie touristique et le patrimoine. Les célébrités y côtoient les anonymes, les anecdotes la grande Histoire. La forêt de Fontainebleau, si présente, est largement évoquée puisqu'elle est pour Barbizon, plus qu'un décor, l'origine du hameau et une vraie source d'inspiration et de vie.



© Mairie de Barbizon



SOIRÉE SPÉCIALE

🕒 18h 30 – durée : 1h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

MARDI 25 JUIN

FÊTONS LA MUSIQUE AVEC L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE MELUN !

Les archives départementales et l'orchestre d'harmonie « Nouvel Air » s'associent pour fêter l'arrivée de l'été le mardi 25 juin. Le rythme dans tous ses états sera le thème central de cette représentation festive : des extraits de la comédie musicale *West Side Story*, du film *La La Land* et de quelques bandes originales parmi les plus endiablées du cinéma seront au rendez-vous.

L'orchestre seine-et-marnais et ses 40 musiciens célébreront également la venue des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 en jouant une œuvre qui leur sera dédiée. Un moment musical survitaminé en perspective !



© Orchestre d'harmonie Nouvel Air

NOUVEAUTÉ

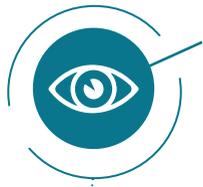
ATELIER « EXPLOITER ET PROTÉGER UNE RESSOURCE « NATURELLE » : LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU DEPUIS COLBERT »

Le service éducatif propose aux établissements scolaires un nouvel atelier, centré sur la forêt de Fontainebleau. L'objectif est de faire découvrir aux élèves - avec des documents originaux - les enjeux, les acteurs, les exploitations et les protections de cette forêt, du domaine royal à notre siècle.

D'abord destiné aux terminales HGGSP, l'atelier s'adapte du primaire au lycée, en élargissant les bornes chronologiques.

 <https://archives.seine-et-marne.fr/les-ateliers-pedagogiques>





ANIMATIONS durant les vacances

🕒 10h et 14h30 – durée : 1h30 € 2 euros/personne

👤 8 à 14 ans accompagnés d'un adulte 📅 réservation obligatoire

MERCREDI 14 FÉVRIER

MERCREDI 10 AVRIL

ENIGM'ARCHIVES

Un fantôme s'installe dans la tour des archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives.



INITIATION à la recherche

🕒 10h et 14h – durée : 2h € 2 euros/personne 👤 public adulte 📅 réservation obligatoire

L'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.

VENDREDI 19 JANVIER

FAIRE SA GÉNÉALOGIE, LES SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Dans le prolongement de l'atelier « Faire sa généalogie », venez explorer des sources moins connues mais tout aussi précieuses. Au cours de cet atelier, vous apprendrez comment exploiter différents types de documents : déclarations au tribunal du commerce, registres d'écrou, recensements d'étrangers, listes électorales, etc.



VENDREDI 26 AVRIL

FAIRE SA GÉNÉALOGIE À PARTIR DES FONDS JUDICIAIRES

Les documents des fonds judiciaires sont utiles à la généalogie comme aux démarches administratives : jugements (divorce, adoption, etc.), dossiers de condamnations, registres d'écrou, registres d'immatriculation de commerçants, etc.

Cet atelier vous permettra de vous familiariser avec ces fonds riches et diversifiés et d'en apprendre les méthodes de recherche.





EXPOSITIONS en visite libre

Retrouvez dans le hall des archives départementales des panneaux et documents originaux en lien avec l'histoire locale.



DU 5 FÉVRIER AU 8 MARS

LES NOUVELLES ACQUISITIONS

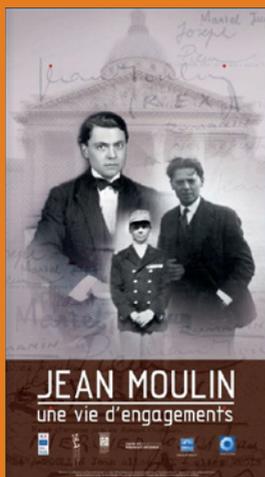
Chaque année, des dons et des achats d'archives privées viennent compléter les fonds, essentiellement issus des administrations publiques. Ces acquisitions permettent de refléter de manière plus cohérente et diverse la mémoire de ce département. Soyez les premiers à découvrir les documents ainsi entrés aux archives départementales en 2023.

DU 8 JANVIER AU 29 MARS

JEAN MOULIN, UNE VIE D'ENGAGEMENTS

Réalisée par l'Office national des combattants et victimes de guerre (ONaCVG) à l'occasion des 80 ans de la mort de Jean Moulin.

Cette exposition éclaire la vie personnelle, professionnelle, artistique et clandestine de Jean Moulin, homme de confiance du général de Gaulle, unificateur de la Résistance en France, torturé et abattu par des Allemands en 1943.



INFORMATIONS pratiques

Archives départementales

Accès

248, avenue Charles Prieur
77190 Dammarie-lès-Lys

Parking gratuit à la disposition du public
Arrêt de bus « Archives »
(Ligne E depuis la gare de Melun)

Renseignements et réservation

07 85 61 26 46

mediation.archives@departement77.fr

 **<https://archives.seine-et-marne.fr>**

Horaires de la salle de lecture

Pour connaître les modalités d'ouverture :

 **<https://archives.seine-et-marne.fr/salle-de-lecture>**

LES ARCHIVES PROPOSENT AUSSI TOUTE L'ANNÉE :

- des prêts gratuits de malles pédagogiques et d'expositions ;
- l'animation d'ateliers pédagogiques ;
- des parcours multi-sites avec le château de Blandy et le château de Fontainebleau ;
- des cours de paléographie (niveaux débutant et intermédiaire).

Crédits photographiques : archives départementales de Seine-et-Marne : 35FI26 ; 35FI139 ; 352J34 ; 2FI17495 ; AZ11427 ; AZ1166 ; 29FI022 – J.-P. Aguer – INRAP - Fondation Ellen Poïdatz – Bibliothèque nationale de France – Musée national du Sport – National Gallery of Art, Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon – Ville de Provins/IRHT-CNRS – Mairie de Barbizon – Orchestre d'harmonie Nouvel Air – Département de Seine-et-Marne : direction de la communication – Office national des anciens combattants (ONAC)



Département de Seine-et-Marne

Hôtel du Département

CS 50377

77010 Melun cedex

01 64 14 77 77

seine-et-marne.fr

