

PROGRAMME DES ARCHIVES

Gastronomie et alimentation

JANVIER - JUIN 2025



LES RENDEZ-VOUS du Mardi

LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

ANIMATIONS

INITIATION à la recherche

EXPOSITIONS en visite libre

*La boulangerie
de Seine-et-Marne*

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Dammarie-lès-Lys

seine 
&marne
LE DÉPARTEMENT



EXPOSITION en visite libre

DU 6 AU 31 JANVIER

LE SPORT EN SEINE-ET-MARNE

À retrouver en accès libre dans le hall d'entrée des archives départementales.

Construite en parallèle de la collecte des archives du sport, cette exposition reflète la diversité des collections : photographies, articles de presse, archives privées, affiches, dessins, etc. L'exposition présente des activités sportives en retraçant leur historique ainsi que l'évolution du sport en milieu scolaire. Chaque panneau permet de découvrir les noms et palmarès des athlètes du territoire qui se sont illustrés dans ces différentes disciplines.

La gymnastique

Le sport de la gymnastique est né au 19e siècle. Il est né de la volonté d'un homme, le baron Charles de Wittolshausen, de créer une école de gymnastique. C'est lui qui a inventé les anneaux et le cheval d'acier. Il a aussi écrit les premiers livres de gymnastique.

La gymnastique se diffuse dans le monde entier au cours du 19e siècle. Elle est introduite en France par les militaires. Elle est ensuite pratiquée par les ouvriers et les soldats.

Le développement de la gymnastique en France est lié à l'école. Elle est enseignée dans les écoles publiques et privées. Elle est aussi pratiquée dans les clubs.

La Fédération internationale de Gymnastique (FIG) a été créée en 1881. Elle réunit les fédérations nationales de gymnastique de tous les pays.

La Fédération française de Gymnastique (FFG) a été créée en 1924. Elle réunit les gymnastes français. Elle organise des compétitions nationales et internationales.

En France, la gymnastique est enseignée dans les écoles. Elle est aussi pratiquée dans les clubs. Elle est devenue un sport olympique en 1896.

Le sport scolaire

Le sport scolaire est une pratique sportive qui se fait dans les écoles. Elle a pour but de développer les qualités physiques et morales des élèves. Elle est enseignée dans toutes les écoles.

Le sport scolaire a permis de découvrir de nombreux talents. C'est grâce à lui que de nombreux athlètes ont commencé leur carrière.

Le sport féminin

Le sport féminin a commencé à se développer au 19e siècle. Il a été longtemps considéré comme une activité moins noble que le sport masculin. Mais au fil des années, il a gagné en popularité et en reconnaissance.

En France, le sport féminin a connu un grand développement à partir des années 1970. De nombreuses athlètes françaises ont remporté de nombreuses médailles aux Jeux olympiques.

Le sport féminin est aujourd'hui pratiqué par des millions de femmes en France. Il est devenu un sport très populaire.

DU 3 MARS AU 4 AVRIL

QU'EST-CE QU'ON MANGE ?

À retrouver en accès libre dans le hall d'entrée des archives départementales. Cette exposition est en lien avec le cycle de conférence « Gastronomie et alimentation ».



Fig. 189. © Arch. dép. Vosges, IN_4_3788

Se nourrir ou se faire plaisir ? Encore faut-il que le contenu de nos assiettes contribue à nos besoins nutritionnels et participe au maintien d'une bonne santé. Le fil conducteur de *Qu'est-ce qu'on mange ?* est de partir de l'aliment brut et le suivre tout au long de son parcours jusqu'à nos estomacs. On y aborde les productions agricoles, les prix de revient, les problèmes phytosanitaires, les crises alimentaires, la transformation des aliments, les lieux de vente, les arnaques, les circuits de distribution, le contenu des assiettes, les menus, les régimes, les recettes, les arts de la table.





ÉVÉNEMENTS spéciaux

DIMANCHE 2 FÉVRIER

HOMMAGE À CHARLES PÉGUY

🕒 15h – durée : 1h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public

📅 réservation conseillée 📍 Musée de la Seine-et-Marne // Saint-Cyr-sur-Morin



Concert-lecture proposé par les archives départementales de Seine-et-Marne en partenariat avec le musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, la commune de Chauconin-Neufmontiers, l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre et le musée départemental de la Seine-et-Marne.

Cet hommage, réalisé dans le cadre du 110^e anniversaire de la mort de Charles Péguy, aura à cœur d'explorer les thématiques chères à l'écrivain, à l'origine d'un art vocal national militant, de Jeanne d'Arc aux évocations des églises bâties de la main de l'homme avec les cathédrales de Gabriel Pierné, en passant par les mises en musique de textes des auteurs qu'il affectionnait comme Hugo, Maupassant... ou lui-même.

MARDI 24 JUIN

FÊTONS LA MUSIQUE AUX ARCHIVES

🕒 18h30 – durée : 1h 🆓 entrée gratuite

👤 tout public 📅 réservation conseillée

📍 Parc des archives départementales

Avec l'orchestre d'harmonie « Nouvel Air » de Melun.

Un concert comme une gourmandise... L'orchestre d'harmonie « Nouvel Air » poursuit avec bonheur son partenariat avec les archives départementales en proposant une heure de musique dédiée à la gastronomie.

Musiques de films, chansons ou œuvres originales, notes sucrées, salées ou même épicées, il y en aura pour toutes les papilles !



© Orchestre d'harmonie Nouvel Air



LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Gastronomie et alimentation »

Comment l'homme se nourrit depuis le Néolithique et comment aujourd'hui la gastronomie et l'art de la table sont parvenus à occuper un rôle majeur dans la culture française ? Depuis 2010, le repas gastronomique français est classé au patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco, contribuant ainsi à reconnaître l'attachement séculaire du pays à l'art du bien manger.

🕒 18h30 – durée : 1h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

MARDI 11 FÉVRIER

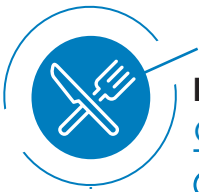
L'ALIMENTATION AU NÉOLITHIQUE

Par Patrick Gouge, conservateur du Patrimoine, direction des affaires culturelles du Département de Seine-et-Marne.

On connaît encore assez mal l'alimentation des populations qui ont vécu entre environ 5 600 et 2 300 avant notre ère sur l'actuel territoire de Seine-et-Marne. Mais le développement récent d'analyses approfondies de certaines catégories de vestiges, encadrées par différentes disciplines comme l'archéozoologie ou la carpologie (science qui étudie les graines, fruits et autres organes végétatifs et reproducteurs) ouvre assurément des perspectives pour évoquer le sujet.



© Image générée par IA, créée par Patrick Gouge



LES RENDEZ-VOUS du Mardi

Cycle « Gastronomie et alimentation »

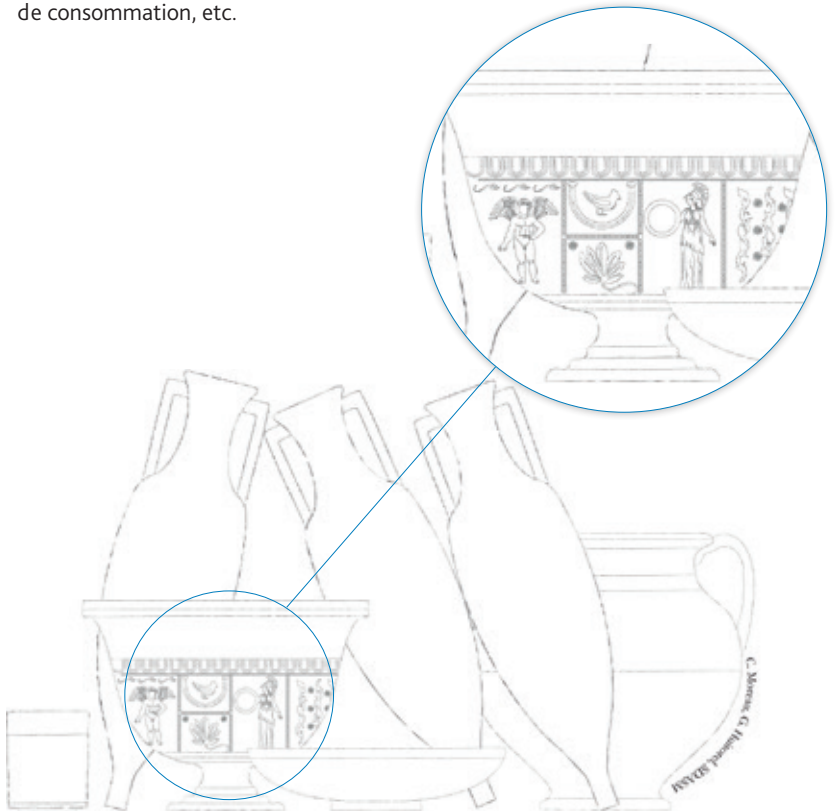
🕒 18h30 – durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

MARDI 18 MARS

DU SITE À L'ASSIETTE... ARCHÉOLOGIE DE L'ALIMENTATION DANS LE NORD DE LA GAULE ROMAINE

*Par Guillaume Huitorel, docteur en archéologie, direction des affaires culturelles
du Département de Seine-et-Marne.*

Manger et boire sont des besoins vitaux que partagent toutes les civilisations humaines, dont les gallo-romains entre le I^{er} siècle avant notre ère et le V^e siècle avant notre ère. À travers des exemples archéologiques provenant notamment de sites situés en Seine-et-Marne, cette conférence abordera les différents aspects de leur alimentation : acquisition des aliments, vaisselle de cuisine et de table, modes de consommation, etc.





LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Gastronomie et alimentation »

🕒 18h30 – durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

MARDI 29 AVRIL

VATEL, OU LA NAISSANCE DE LA GASTRONOMIE À LA FRANÇAISE

Par Mathieu Deldicque.



© RMN-Grand Palais domaine de Chantilly

Qui ne connaît pas le nom de Vatel qui se suicida en 1671 parce que le poisson n'était pas arrivé à temps pour le déjeuner du roi Louis XIV ? En revanche, on ignore qui il était : on en fait à tort un cuisinier, parfois même l'inventeur de la crème Chantilly. Maître d'hôtel du surintendant Nicolas Fouquet, c'est lui qui organisa la fête donnée à Vaux-le-Vicomte qui rendit Louis XIV jaloux au point de causer la chute de Fouquet. Passé au service du Grand Condé à Chantilly, Vatel est le maître d'hôtel et le contrôleur général de la maison de Condé. La fête royale ou princière aux XVII^e et XVIII^e siècle est l'apogée de la culture de cour. Au moment où apparaît la gastronomie française, les manières de table évoluent : c'est la naissance de l'art de vivre à la française.



LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Gastronomie et alimentation »

🕒 18h30 – durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

MARDI 17 JUIN

LE FASTE DE LA TABLE IMPÉRIALE. LE BANQUET COMME DÉMONSTRATION DE MAJESTÉ, DU SACRE DE 1804 AU MARIAGE DE 1810

Par Christophe Beyler.

Napoléon, ressuscitant la forme monarchique à son profit, s'entoura des attributs exprimant ce pouvoir. Un grand service d'apparat ornant la table du souverain s'imposait donc. La ville de Paris s'empessa d'y pourvoir et offrit en 1804 le « Grand Vermeil », comptant 1067 pièces. Deux nefes et deux cadenas, destinés à l'Empereur et à l'impératrice, renouaient avec le cérémonial de l'Ancien Régime. Le « service particulier de l'Empereur », livré par la Manufacture impériale de Sèvres en 1810, était à l'unisson.





LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

Ces soirées mettent à l'honneur les derniers ouvrages ou travaux publiés liés à l'histoire de la Seine-et-Marne et aux documents conservés aux archives départementales. L'occasion de débattre avec les auteurs et les chercheurs avant une séance de dédicaces.

MARDI 21 JANVIER

🕒 18h – durée : 1 h 30 € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

En janvier 2024, à l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Paris, le Département de Seine-et-Marne lançait la grande collecte des archives du sport. Un an plus tard, quel bilan peut-on dresser de cette opération de collecte ?

CAMPIONNISSEMEUX

Par Pascal Pioppi, journaliste sport et culture à l'hebdomadaire La Marne à Meaux.

Des grands champions d'hier et d'aujourd'hui, des médaillés olympiques aux bénévoles, entraîneurs, arbitres, Pascal Pioppi nous fait découvrir des aventurières des temps modernes, trois vainqueurs du Tour de France... Anonymes et stars se côtoient dans cet univers à l'odeur du « Café des sports » pour une aventure humaine vécue avec respect où les souvenirs d'enfance remontent eux aussi à la surface. Au centre de cet abécédaire, pour mettre tout le monde sur le même pied d'égalité, 365 petits portraits et grandes histoires de celles ou ceux qui ont forgé l'âme sportive du Pays de Meaux.



© Havas édition by IPH

MARDI 28 JANVIER

BOIS-LE-ROI 1939-1945 ÉVÈNEMENTS ET SOUVENIRS

🕒 18h30 – durée : 1 h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

Par Marc Girault, Président de l'association Bois-le-Roi Audiovisuel et Patrimoine.



Le 23 août 1944, Bois-le-Roi est libérée. Jean Girault filme la scène. À partir de ce film de famille en 16 mm, son fils Marc, décide de l'enrichir avec des photos et des entretiens filmés, collectés sur 30 ans, auprès de nombreux témoins. Par un beau matin d'été 1944, il relate les périodes de la guerre : Exode, Occupation, Résistance, Libération. Ce film s'inscrit pleinement dans le devoir de mémoire.

© Collection privée - Marc Girault



LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

🕒 18h30 – durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

MARDI 4 FÉVRIER

UN AUTRE CAILLEBOTTE

Par Amaury Chardeau documentariste et producteur d'émissions sur France Culture, descendant du frère de l'artiste.

30 ans après le centenaire de la disparition du peintre, cette biographie apporte un nouvel éclairage sur la vie et l'œuvre de Caillebotte grâce à des archives familiales et des photographies inédites, des découvertes majeures sur son existence, ainsi qu'un tableau jamais dévoilé ! Sous la plume d'Amaury Chardeau, documentariste et producteur d'émissions sur France Culture, Caillebotte y apparaît bien moins lisse que le portrait habituellement fait de lui : joueur, impertinent, ambitieux, mais aussi inquiet et obsessionnel.



© Collection privée

MARDI 4 MARS

GREZ-SUR-LOING, BARBIZON, CHÂTEAU-LANDON... AU CŒUR DES VOYAGES ET DES ÉCRITS DE ROBERT LOUIS STEVENSON, L'ÉCRIVAIN-VOYAGEUR

Par Michel Legros, président de l'Association RL Stevenson de Barbizon à Gretz.

Le pays de Fontainebleau n'aurait pu être qu'un passage vers le sud. Ce fut la rencontre de Fanny, l'amour d'une vie et le début de l'écriture avec deux récits de voyages, sur les canaux du Nord et dans les Cévennes.

Randonnées, cercles de lecture, spectacles, ouvrages, ici, comme ailleurs, partout où Stevenson est passé, des traces bien vivantes demeurent. Cette conférence invite à la découverte de l'écrivain-voyageur, l'amoureux et surtout l'humaniste, entrecoupée de lectures et portant un regard sur l'itinéraire

culturel Stevenson du Conseil de l'Europe, de l'Écosse à Menton.



© Association RL Stevenson de Barbizon à Gretz



LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

🕒 18h30 – durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

MARDI 1^{ER} AVRIL

VIE DE COUR, THÉÂTRE ET MUSIQUE AU TEMPS DU ROI-SOLEIL

Par Patrick Daguenet historien et chercheur.

Patrick Daguenet évoque dans cet ouvrage un thème qui lui est cher : le règne de Louis XIV. À la différence de François I^{er}, de Henri IV, dont les règnes restent rattachés à des écoles artistiques, et de Napoléon qui a mis en scène son destin au château, Louis XIV n'a jamais vraiment fait partie du mythe de Fontainebleau. Et pourtant... Patrick Daguenet fait justice de cette approche superficielle et montre, dans un essai conduit de main de maître, dans un style toujours alerte et enchanteur car truffé d'anecdotes authentiques que, de 1661 à 1714, Fontainebleau ne cessa d'être un lieu de villégiature et de chasse pour Louis XIV et sa cour nombreuse, faisant de cette résidence celle où il aura séjourné le plus longtemps.

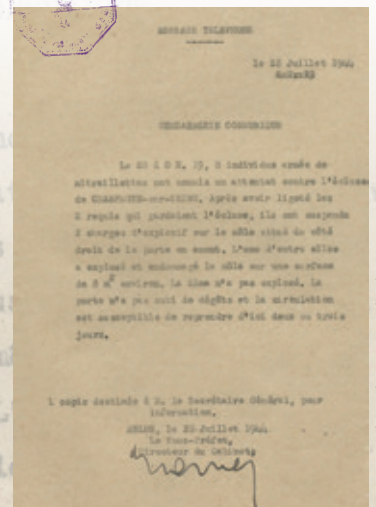


MARDI 20 MAI

ENTRE L'ESPRIT DE RÉSISTANCE ET L'OBLIGATION D'OBÉIR : LA GENDARMERIE EN SEINE-ET-MARNE ENTRE 1944 ET 1946

Par Bernard Fournier, caporal de sapeurs-pompiers SDIS 77.

Alors que la France est occupée par les Allemands, la Gendarmerie nationale se trouve confrontée à un dilemme majeur : l'obligation d'obéir tout en maintenant son esprit de résistance. Département proche de Paris, servant de base arrière à la Wehrmacht, la Seine-et-Marne est l'un des premiers territoires occupés et constitue un exemple intéressant. Comment l'institution devient le bras armé de l'occupant, entre 1944 et 1946, tout en s'opposant à celui-ci pour ensuite participer à la reconstruction d'un territoire meurtri par la guerre ?





LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

🕒 18h30 – durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

MARDI 3 JUIN

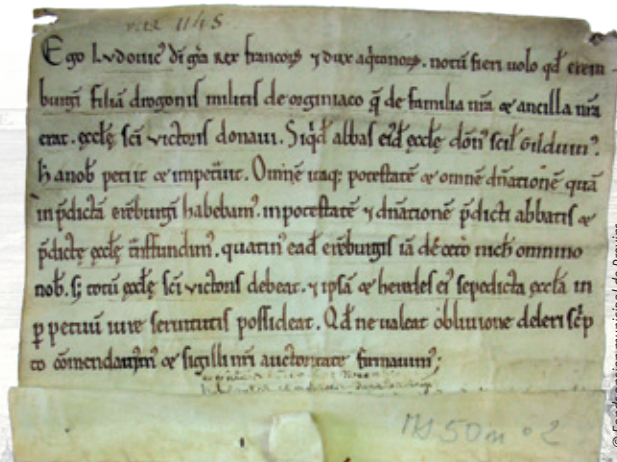
REGARDS CROISÉS SUR UN MANUSCRIT DU XIII^E SIÈCLE DU FONDS ANCIEN MUNICIPAL DE PROVINS

Par des membres de la Columbia University – Susan Leslie Boynton.

À la recherche d'Eremburge : aperçus d'une vie de femme en Champagne médiévale dans les chartes royales de Provins.

Alina Shubina doctorante en littérature anglaise et comparée et Anya Wilkening docteure en musicologie, de l'Université de Columbia (USA).

Dans une charte royale du XIII^e siècle (Provins ms. 50, no. 2), Louis VII donne une femme, Eremburge, à perpétuité à l'abbaye de Saint-Victor. Il s'agissait de toute évidence d'une serve. Ce curieux document soulève un certain nombre de questions : qui était Eremburge ? Que pouvons-nous y apprendre sur la vie et le statut des femmes ? Que peut nous dire ce document (et d'autres exemples régionaux) sur les relations entre Saint-Victor, ses congrégations et la couronne ?



© Fonds ancien municipal de Provins



ANIMATIONS durant les vacances

MERCREDI 19 FÉVRIER

ENIGM'ARCHIVES

🕒 10h - durée : 1h30 🇺🇸 2 euros/personne 👤 8 à 14 ans accompagnés d'un adulte
📅 réservation obligatoire

Un fantôme s'installe dans la tour des archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives.



DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE

🕒 14h - durée : 2h 🇺🇸 2 euros/personne 👤 8 à 14 ans accompagnés d'un adulte
📅 réservation obligatoire

Comment étaient diffusées les images avant l'invention de la photographie, de la télévision et d'Internet ? Venez le découvrir en observant d'authentiques gravures datant du XV^e au XVIII^e siècle. Essayez ensuite la technique de la taille-douce (pointe sèche sur plexiglas) pour réaliser votre propre gravure.



ANIMATIONS durant les vacances

MERCREDI 16 AVRIL

ENIGM'ARCHIVES

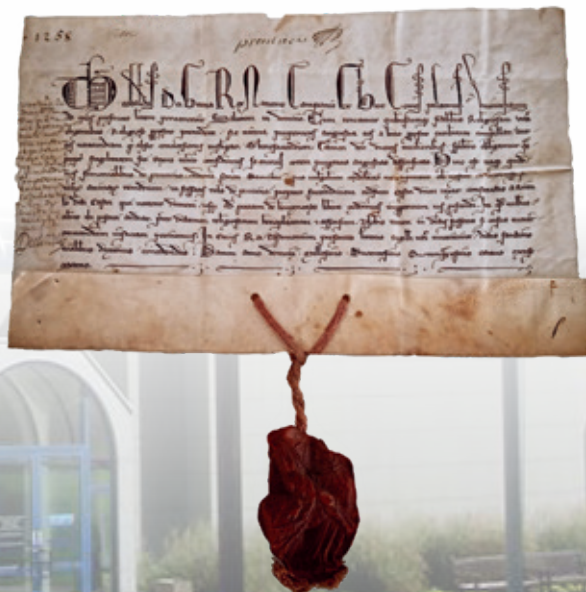
🕒 10h - durée : 1h30 € 2 euros/personne 👤 8 à 14 ans accompagnés d'un adulte
📅 réservation obligatoire

Un fantôme s'installe dans la tour des archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives.

DÉCOUVERTE DES SCEAUX DU MOYEN-ÂGE

🕒 14h - durée : 2h € 2 euros/personne 👤 8 à 14 ans accompagnés d'un adulte
📅 réservation obligatoire

Comment les sceaux et les chartes sont-ils fabriqués ? Que nous disent-ils de la société médiévale ? Venez le découvrir en observant des chartes sur parchemin et fac-similés. Réalisez ensuite une charte avec un sceau en plâtre.





INITIATION à la recherche

🕒 10h à 12h - 14h à 16h – durée : 2h € 2 euros/personne 👤 public adulte

📅 réservation obligatoire

L'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.

VENDREDI 31 JANVIER

Faire sa généalogie (niveau avancé) - l'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.



Dans le prolongement de l'atelier « faire sa généalogie », venez explorer des sources moins connues mais tout aussi précieuses. Au cours de cet atelier, vous apprendrez comment exploiter différents types de documents : déclarations au tribunal du commerce, registre d'érou, recensement d'étrangers, listes électorales, etc.

VENDREDI 4 AVRIL

Faire l'histoire d'une maison - l'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.

Comment retracer l'histoire d'une propriété privée ou d'un bâtiment d'habitation à usage privé ? Quand a-t-elle été construite ? Quelles modifications a-t-elle subies ? Quels en sont les propriétaires successifs ? Qui y a vécu ? Cet atelier vous permettra de trouver les pistes pour découvrir les réponses à ces questions.



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Accès

248, avenue Charles Prieur
77190 Dammarie-lès-Lys

Parking gratuit à la disposition du public
Arrêt de bus « Archives »
(Ligne 3601 depuis la gare de Melun)



L'auditorium est accessible aux
personnes en situation de handicap
moteur ou aux personnes
mal-entendantes

Renseignements et réservation
<https://archives.seine-et-marne.fr>
marie.le-bouteiller@departement77.fr
01 64 87 37 81

LES ARCHIVES PROPOSENT AUSSI TOUTE L'ANNÉE :

- des prêts gratuits de malles pédagogiques et d'expositions ;
- l'animation d'ateliers pédagogiques ;
- des parcours multi-sites avec le château de Blandy et le château de Fontainebleau ;
- des cours de paléographie (niveaux débutant, intermédiaire et avancé).

Crédits photographiques : archives départementales de Seine-et-Marne : REV958/3, 505H8, h925, n11412 / Havas éditions by IPH / collection privée - Marc Girault / collection privée - Amaury Chardeau / image générée par IA, créée par Patrick Gouge / archives départementales des Vosges : IN_4_3788 / Association RL Stevenson de Barbizon à Gretz / collection privée - Guillaume Huitorel / Éditions du Puits Fleuri / RMN-Grand Palais domaine de Chantilly / fonds ancien municipal de Provins / Orchestre d'harmonie « Nouvel Air ».



Département de Seine-et-Marne

Hôtel du Département

CS 50377

77010 Melun cedex

01 64 14 77 77

seine-et-marne.fr

