

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2023

PROGRAMME DES ARCHIVES INCROYABLES JARDINS !

SOIRÉE inaugurale

LES RENDEZ-VOUS du Mardi

LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

INITIATION à la recherche

ANIMATIONS



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Dammarie-lès-Lys

seine 77
& marn
LE DÉPARTEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 SEPTEMBRE

JEU DE PISTE « ENIGM'ARCHIVES »

🕒 10 h 30 – durée : 1 h 30 € entrée gratuite

👤 8 à 14 ans accompagnés d'un adulte

🎫 réservation obligatoire

Un fantôme s'installe dans la tour des archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, relevez ses défis pour l'empêcher de mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives.



VISITE GUIDÉE « LES COULISSES DES ARCHIVES »

🕒 14 h 30 et 16 h – durée : 1 h € entrée gratuite 👤 Tout public 🎫 réservation obligatoire

En cas de forte affluence, un troisième créneau de visite pourra être ouvert.

Les Journées européennes du patrimoine, sont pour cette 40^e édition, placées sous le signe du « Patrimoine du sport » et du « Patrimoine vivant ».

À cette occasion, les trésors des archives seront de sortie, accompagnés d'une sélection de documents et d'une exposition liées au monde du sport.

SOIRÉE INAUGURALE

🕒 18 h 30 – durée : 1 h € entrée gratuite 👤 Tout public

🎫 réservation conseillée

La saison culturelle 2023-2024 sera présentée en présence de **Véronique Veau**, vice-présidente du Département de Seine-et-Marne en charge de la culture et du patrimoine, et sera suivie par :

19 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE MUSICALE SUR PHILIPPE VERDELLOT ET LA MUSIQUE DE LA RENAISSANCE

par Marc Pauchard et Matthieu Romanens, musiciens et musicologues, membres de la Capella Itineris

Cette intervention musicale vous propose une plongée dans la musique de la Renaissance au travers des œuvres de Philippe Verdelot (v.1480-1536), né en Seine-et-Marne. Considéré comme l'un des pères fondateurs du madrigal italien, ses pièces musicales sont de facture mélodique très simple, à l'image des compositions de la période. Par cette liberté laissée aux interprètes, elles exigent d'eux un art de l'ornementation.

Par le chant et les instruments, les conférenciers illustreront leurs propos avec un aperçu des compétences attendues d'un *musicus* de la Renaissance.





LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Incroyables Jardins ! »

🕒 18 h 30 – durée : 1 h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

En 2023, le Département de Seine-et-Marne propose une année événement « Incroyables Jardins : émotions et découvertes au fil des saisons ». Les archives départementales s'en font les complices pour l'automne !

10 OCTOBRE

LES CITÉS-JARDINS DE SEINE-ET-MARNE, ENTRE VILLE ET CAMPAGNE

par Laurent Coudroy de Lille, maître de conférence en histoire urbaine et urbanisme à l'École d'urbanisme de Paris (Université de Paris-Est-Créteil), membre de l'Association des cités-jardins d'Île-de-France.

Le concept de cité-jardin, théorisé par l'anglais Ebenezer Howard à la fin du XIX^e siècle, a eu de nombreuses interprétations partout dans le monde. Utopies urbaines et sociales mêlant la ville et la campagne, les quatre cités-jardins de Seine-et-Marne (Chelles/Brou-sur-Chantereine, Longueville, Mitry-Mory et Melun) proposent des logements individuels mitoyens. Trois d'entre elles ont été voulues par la Compagnie des chemins de fer de l'Est. Leur histoire et leur urbanisme permettent de rendre compte de l'aménagement du département durant l'Entre-Deux-Guerres.

Et aussi le 8 octobre
au musée de la Seine-et-Marne
avec l'intervention de Benoît Pouvreau
« Singulières et méconnues, les cités-jardins
de Seine-et-Marne ».



LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Incroyables Jardins ! »

🕒 18h30 – durée : 1 h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

7 NOVEMBRE

PROJECTION

« 1941-2001 : MÉMOIRES FILMIQUES DES PARCS ET JARDINS »

par Laurence Bazin, membre active de l'association Cinéam



Des joies du potager aux jardins fleuris, du parc royal aux parcs urbains des villes nouvelles, des cinéastes amateurs ont filmé, au gré des saisons et des promenades, les parcs et jardins qui les entourent. On bine, on bêche, on plante, on se promène, on patine sur le grand canal gelé dans le parc de Fontainebleau, on sculpte dans le parc de la Faisanderie, on construit des villes à la campagne, on fait son footing à Sénart...

Sélection d'extraits d'archives audiovisuelles tournées de 1941 à 2001, collectées, numérisées et montées par l'association *Cinéam*.

14 NOVEMBRE

TABLE-RONDE « LE JARDIN : ŒUVRE OU ÉCRIN ? »

par Françoise Bougnoux, propriétaire du Jardin Le Point du Jour (Verdelot) et Florence Brazzini-Tabti, chargée du développement du public et de l'action culturelle au Musée-jardin Bourdelle (Égreville)

Deux jardins, deux couples pour répondre à cette question :

au sud de la Seine-et-Marne, c'est à Égreville que Rhodia Bourdelle et son époux Michel Dufet créent à partir de 1966 un écrin de verdure au service des œuvres du sculpteur Antoine Bourdelle ;

au nord du département, trente ans plus tard, à partir de 1992, c'est Françoise et Christian Bougnoux qui imaginent un jardin pépinière aujourd'hui habité d'une « cathédrale de verdure », de « cabanes jardins » et d'autres surprises.

Un duo contemporain à questionner pour parcourir l'aventure des jardins de Seine-et-Marne.





LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Incroyables Jardins ! »

🕒 18h30 – durée : 1 h € entrée gratuite 👤👤 tout public 📅 réservation conseillée

12 DÉCEMBRE

LES JARDINS DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

par Thierry Lerche, jardinier en chef du château de Fontainebleau

Dans les 130 hectares du domaine du château de Fontainebleau, se déploient trois jardins et un parc. Thierry Lerche, jardinier en chef du domaine, en détaille l'état actuel, les différents éléments entrant dans la composante des jardins et les grands aménagements réalisés au cours de l'histoire : de la « grotte des pins » de la Renaissance aux recoins secrets des jardins à l'anglaise. L'occasion d'évoquer avec lui la mission et les travaux des jardiniers d'art, et la rénovation du parc, des jardins, et des réseaux hydrauliques. Une soirée au cœur de la conservation des jardins historiques !



LES RENDEZ-VOUS du Mardi

Cycle « Incroyables Jardins ! »

🕒 18h30 – durée : 1 h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

19 DÉCEMBRE

LA FORÊT QUE NOUS VOYONS. DEUX SIÈCLES DE PAYSAGES À FONTAINEBLEAU

par Sophie David, archéologue, adjointe à la responsable du service environnement et accueil du public – charte Forêt d'Exception, à l'Office national des forêts et Claire Tenu, artiste et commissaire d'exposition

En 2020, l'Office national des forêts a sollicité l'artiste Claire Tenu pour la création d'un Observatoire photographique des paysages sur le massif forestier de Fontainebleau. L'objectif est de suivre l'impact du changement climatique et de la pression anthropique sur l'évolution des paysages. Certaines photographies actuelles reconduisent des points de

vue d'œuvres du XIX^e siècle (peintures, gravures, photographies). Durant l'été 2023, le musée des peintres de Barbizon a présenté une exposition retraçant ce dialogue.

Claire Tenu et Sophie David évoquent la conception de l'exposition et le projet de l'Observatoire.





LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

🕒 18h30 – durée : 1 h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

Ces soirées mettent à l'honneur les derniers ouvrages ou travaux publiés liés à l'histoire de la Seine-et-Marne et aux documents conservés aux archives départementales. L'occasion de débattre avec les auteurs et les chercheurs avant une séance de dédicaces.

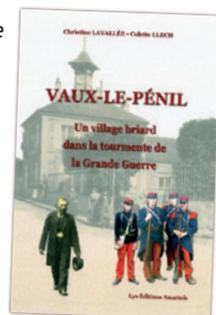
26 SEPTEMBRE

« VAUX-LE-PÉNIL : UN VILLAGE BRIARD DANS LA TOURMENTE DE LA GRANDE GUERRE »

par Christine Lavallée et Colette Llech, professeures d'histoire

Cette conférence propose de mettre en lumière la vie des femmes, des enfants et des hommes d'un village briard de 800 habitants pendant la Grande Guerre.

En août 1914, avec la mobilisation générale, commencent 52 mois où les réquisitions, les pénuries, les privations et les décès bouleversent la vie quotidienne des familles !



17 OCTOBRE

NOS VILLES NOUVELLES ONT 50 ANS

par André Darmagnac, ancien programmeur à l'E.P.EVRY

« Une ville nouvelle, c'est un monde qu'on invente » raconte André Darmagnac. Pensée en opposition avec les « grands ensembles », la création des villes nouvelles est lancée au début des années 1970. Au cœur des champs, mélanges d'habitat, de travail, de services... Comment se

sont créées les villes nouvelles ? Quel héritage laissent-elles aujourd'hui pour penser l'urbanisme ? Retour sur cette histoire toujours en écriture, racontée à travers l'expérience de la ville nouvelle d'Evry (Essonne) et des exemples de Melun-Sénart et de Marne-la-Vallée (Seine-et-Marne).





LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

🕒 18h30 – durée : 1 h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

28 NOVEMBRE

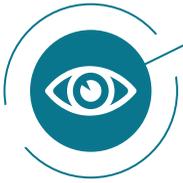
COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE JORGE SEMPRUN

par Corinne Benestroff, docteure en littérature, autrice de « Jorge Semprun, Entre résistance et résilience » (CNRS éditions, 2017)



Résistant au franquisme, rescapé de Buchenwald, ministre de la Culture espagnol, fervent défenseur de l'Europe, Jorge Semprun (1923-2011) fut un homme ancré dans l'histoire du XX^e siècle. Auteur de romans, de pièces de théâtre et de scénarios, il laisse une œuvre

littéraire marquée notamment par la dénonciation de l'horreur et de la guerre et le témoignage de sa vie d'exilé. De Madrid à Garentreville (Seine-et-Marne), l'association des *Amis de Jorge Semprun* revient sur le parcours et la pensée de cet homme engagé.



ANIMATIONS durant les vacances

🕒 10h15 et 14h15 – durée : 1h30 € 2 euros par personne 👤 8 à 14 ans accompagnés d'un adulte 📅 réservation obligatoire

25 OCTOBRE

ENIGM'ARCHIVES – JEU DE PISTE

Un fantôme s'installe dans la tour des archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives.



EXPOSITIONS en visite libre

Retrouvez dans le hall des archives départementales panneaux et documents originaux en lien avec l'histoire locale.

DU 16 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE

COURIR, NAGER, GLISSER... LES SPORTS EN SEINE-ET-MARNE

Transformez l'essai et courez découvrir l'exposition des archives présentant les pratiques sportives des Seine-et-Marnais d'hier et d'aujourd'hui et plongez dans une mêlée d'archives qui pour l'occasion quittent le banc de touche et leur boîte.

DU 9 AU 20 OCTOBRE

LES 60 ANS DU CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Réalisée par la DSDEN77, cette exposition itinérante met en valeur l'histoire seine-et-marnaise durant la Seconde Guerre mondiale. Elle présente les objectifs du CNRD qui, depuis 1961, mobilise les élèves autour des valeurs de l'engagement et de la mémoire.



DU 6 AU 20 NOVEMBRE

1822- 2022 : 200 ANS DU CANAL DE L'OURCQ

À travers cette exposition réalisée par les archives, découvrez l'histoire du canal de l'Ourcq, projet monumental souhaité par Napoléon I^{er}, de ses ouvrages d'art et des activités économiques de la Seine-et-Marne favorisé par cette voie d'eau.



À VOS ARCHIVES... PRÊT... PARTEZ !

Grande collecte des archives du sport

Équitation, sports nautiques, escrime, gymnastique, cyclisme, athlétisme... la Seine-et-Marne est depuis longtemps une terre de sports ! À l'occasion des Jeux Olympiques de 2024, les archives départementales organisent une grande collecte des archives du sport.

Documents d'ordre personnel (palmarès, souvenirs), associatif (archives des clubs et des fédérations sportives) ou en lien avec des établissements publics, tous présentent un intérêt pour la compréhension de l'histoire sportive dans notre département.

Vous possédez des documents en lien avec les sports pratiqués en Seine-et-Marne ? Vous souhaitez les transmettre pour enrichir la mémoire collective (don, dépôt ou prêt temporaire pour numérisation) ?

Vous pouvez contacter les archives à l'adresse suivante : archives@departement77.fr



INITIATION à la recherche

🕒 10 h et 14 h – durée : 2 h € 2 euros par personne 👤 public adulte 📅 réservation obligatoire

L'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches

22 SEPTEMBRE

FAIRE L'HISTOIRE D'UNE MAISON

Comment retracer l'histoire d'une propriété privée ou d'un bâtiment d'habitation à usage privé ? Quand a-t-elle été construite ? Quelles modifications a-t-elle subies ? Quels en sont les propriétaires successifs ? Qui y a vécu ?



1^{ER} DÉCEMBRE

FAIRE SA GÉNÉALOGIE

Comment établir une généalogie et l'histoire des familles ? Par quoi commencer ? Que consulter ? Quelles sont les limites ? Où trouver des informations en dehors de l'état-civil ?



Archives départementales

ACCÈS

248, avenue Charles Prieur
77190 Dammarie-lès-Lys

Parking gratuit à la disposition du public
Arrêt de bus « Archives »
(Ligne E depuis la gare de Melun)



L'auditorium est accessible aux personnes en situation de handicap moteur ou aux personnes malentendantes.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

07 85 61 26 46

mediation.archives@departement77.fr
archives.seine-et-marne.fr

HORAIRES DE LA SALLE DE LECTURE

Pour connaître les modalités d'ouverture :
archives.seine-et-marne.fr/salle-de-lecture

Musée de la Seine-et-Marne

ACCÈS

17, avenue de la Ferté-sous-Jouarre
77750 Saint-Cyr-sur-Morin

Parking gratuit à la disposition du public
Arrêt de bus « Route d'Archet »
(ligne 34 depuis la gare de la Ferté-sous-Jouarre)



Le musée, disposant du label « Tourisme et handicap », est entièrement accessible aux personnes en situation de handicap moteur et personnes malentendantes.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

01 60 24 46 00

dsm@departement77.fr

HORAIRES ET TARIFS

<https://www.musee-seine-et-marne.fr/fr/horaires-tarifs>

LES ARCHIVES PROPOSENT AUSSI TOUTE L'ANNÉE :

- des prêts gratuits de malles pédagogiques et d'expositions ;
- l'animation d'ateliers pédagogiques ;
- des parcours multi-sites avec partenaires ;
- des cours de paléographie (niveaux débutant et intermédiaire).



Département de Seine-et-Marne

Hôtel du Département
CS 50377
77010 Melun cedex
01 64 14 77 77

seine-et-marne.fr

