

ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

COLLÈGE AU CINÉMA

dispositif pour les élèves et enseignants
des collèges de la 6^e à la 3^e

BON À SAVOIR !

Le Département soutient ce dispositif en prenant
en charge le coût des entrées pour trois films par élève
et en participant aux frais de déplacement.

+ D'INFOS ICI



seine-et-marne.fr



seine 
&marne
LE DÉPARTEMENT

PROGRAMMATION 2022 / 2023

PARCOURS INITIAL NIVEAU 6° / 5°



TRIMESTRE 1 LES TEMPS MODERNES

Charlie Chaplin, États-Unis (1935) Genre : burlesque - Durée : 1h27

Ouvrier à la chaîne dans une usine, Charlot est soumis à la dure loi de la taylorisation, et à celle d'un patron autoritaire. Rendu fou par la machine, il est interné puis, guéri. Il finira par rencontrer « la gamine ». Ce classique du cinéma est une satire du travail à la chaîne initié par le Fordisme et un réquisitoire contre le chômage et les conditions de vie difficiles dans la société des années 1930.



TRIMESTRE 2 LUMINEUSES

Genre : court-métrage - Durée : 1h21 - Version : VOSTF / VO

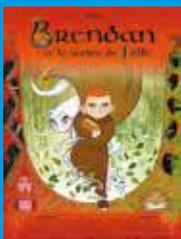
Beach Flags • Sarah Saïdan • France • 2014 • animation • 13'40

No • Abbas Kiarostami • Italie • 2010 • documentaire • 8'

L'île Jaune • Léa Mysius, Paul Guilhaume • France • 2015 • fiction • 29'30"

Zohra à la plage • Catherine Bernstein • France • 1995 • fiction • 8'

Oripeaux • Sonia Gerbeaud & Mathias Panafieu • France/Belgique • 2014 • animation • 10'3"



TRIMESTRE 3 BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

Tomm Moore - Belgique, France, Irlande (2008) Genre : animation - Durée : 1h15

Brendan, un apprenti moine de 12 ans, est élevé par son oncle, le sévère Abbé Cellah, au sein de l'abbaye de Kells. L'abbé Cellah est un ancien enlumineur qui a abandonné toute activité créative pour se consacrer à la construction d'un mur géant afin de protéger l'abbaye. Le frère Aidan, le plus fameux des enlumineurs, vient trouver refuge à Kells.

PARCOURS INITIAL NIVEAU 4° / 3°



TRIMESTRE 1 FENÊTRE SUR COUR

Alfred Hitchcock, États-Unis (1954)

Genre : fiction - Durée : 1h52

Jefferie, reporter photographe, est immobilisé dans son appartement. Pour passer le temps, comme c'est l'été et que toutes les fenêtres sont ouvertes, il observe ses voisins. Parmi tous ces gens, les Thorwald. Ce couple curieux retient l'attention de Jefferie.



TRIMESTRE 3 NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT

Hayao Miyazaki, Japon (1984)

Genre : animation - Durée : 1h57

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Leur princesse Nausicaä, faite prisonnière, est seule capable de communiquer avec les mutants...

PARCOURS COMPLÉMENTAIRE



L'HOMME DE RIO

Philippe de Broca, France (1964)

Genre : fiction - Durée : 1h50

En permission pour une semaine, le soldat de 2e classe Adrien Dufourquet arrive à Paris pour retrouver sa fiancée Agnès. Au même moment, une statuette amazonienne est volée au musée de l'Homme. Elle fait partie d'un ensemble de statues rapportées par trois explorateurs. L'un d'eux est enlevé devant le musée, puis Agnès, qui n'est autre que la fille de l'un des trois explorateurs. Adrien se lance à la poursuite des ravisseurs...

Sosuke

Court métrage, Prix du Département au festival du 1^{er} court métrage de Pontault-Combault (édition 2021)



SOSUKE

Elina Kastler (2020) Genre : fiction - Durée : 15 min

Sosuke, jeune lycéen atteint du syndrome d'Asperger, rencontre des difficultés de communication avec son entourage. Il est très attaché à son vélo qu'il considère comme une personne réelle. Le lycée se termine bientôt et Sosuke doit choisir son orientation.