

L'ACTUALITÉ

Le Département s'engage dans la campagne de vaccination / P. 9

PORTRAIT

Daniel Kizsel, vigneron / P. 18

DÉCOUVERTE

Les espaces naturels sensibles ambassadeurs / P. 29



DOSSIER

## 2021, année Napoléon en Seine-et-Marne

SEINE & MARNE  
LE DÉPARTEMENT



## 19 DOSSIER

2021, année Napoléon  
en Seine-et-Marne



18



26



16



29

# SOMMAIRE

4 Retour en images

6 L'actualité

10 Dans vos cantons

19 Dossier  
2021, année Napoléon

26 Associations d'ici

28 Des agents  
à vos côtés

Sylvestre Plancke  
protège les sites naturels

29 Découverte

Les espaces naturels  
sensibles ambassadeurs

32 Agenda

36 Vos conseillers  
départementaux

37 Tribunes

38 En pratique

## Consultez l'e-mag !

Retrouvez les contenus  
du magazine du Département  
et d'autres informations dans  
une version entièrement digitale.

Rendez-vous sur  
[magazine.seine-et-marne.fr](http://magazine.seine-et-marne.fr)

Pour joindre le Département,  
un seul numéro : **01 64 14 77 77**

### Un geste pour l'avenir

Votre **Seine&MarneMag**  
est imprimé en papier  
recyclé ! Faites un  
geste pour la planète  
et pensez au recyclage.



seine-et-marne.fr  



Département de Seine-et-Marne - Direction de la communication - Hôtel du Département - CS 50377 - 77010 Melun Cedex - 01 64 14 77 77 - Diffusion 01 64 14 70 48 - [magazine@departement77.fr](mailto:magazine@departement77.fr) - Directeur de la publication : Patrick Septiers - Directrice de la rédaction : Marie Camière - Rédacteur en chef : Stéphane Abin - Rédaction : Jean-François Caltot, Laredj Djebbar, Antoine Legros - Conception de la maquette :  scoop communication - Mise en page : Jouve, 10271-MEP - Photos : Patrick Loison, Muriel Roux, Laredj Djebbar sauf mentions contraires - Impression : Roto France Impression - Distribution : Adrexo - 01 64 10 02 85 - Tirage : 580 000 exemplaires - Versions braille et sonore disponibles sur simple demande auprès de l'association Donne-moi tes yeux - 01 47 05 40 30.



Imprimé sur du papier recyclé.  
ISSN 1147-9337



# ÉDITORIAL



## L'histoire commune forge les destinées

Jusqu'à la fin de l'année, le calendrier de l'Histoire fait que nous serons marqués par le bicentenaire de la mort de Napoléon Ier. Un bicentenaire qui revêt une couleur forte en Seine-et-Marne puisque l'Empereur a marqué de son empreinte, un peu plus qu'ailleurs, notre territoire. Nous avons fini par oublier que le code civil, que le Conseil d'Etat et bien d'autres institutions, nous les devons à Napoléon Bonaparte. Plus près de nous, nous avons oublié aussi que l'embellissement du château de Fontainebleau, c'est encore lui. Des batailles, des demeures, des moments illustres font que Napoléon Ier et la Seine-et-Marne sont unis. Tant mieux pour nous, qui pouvons plonger avec délice dans ces lieux illustres dont le musée Napoléon Ier, situé dans l'aile Louis XV du château de Fontainebleau, est un peu l'étendard.

L'Histoire des grands hommes forge notre identité. Les victoires, qu'elles soient politiques, économiques ou même sanitaires, ne sont belles que lorsqu'elles sont tournées vers le bien de tous. Aujourd'hui, dans les heures difficiles que nous connaissons, j'ai envie de saluer votre courage et de vous dire que votre Département ne laissera personne au bord du chemin. N'en doutons pas, au bout de cette pandémie, une nouvelle belle page de l'histoire de notre département nous attend. Sachons préparer au mieux ce renouveau. Continuons de répondre aux défis économiques, sanitaires et sociaux que nous traversons et qui nous attendent. Persévérons avec les valeurs de solidarité et de responsabilité qui nous caractérisent.

**Patrick Septiers**

**Président du Département de Seine-et-Marne**

le 2 février /



## Faire découvrir les zones humides

À l'occasion de la Journée mondiale des zones humides, Seine-et-Marne Environnement, avec l'aide de nombreuses associations locales de défense de l'environnement, a proposé une trentaine d'animations qui se sont déroulées sur tout le mois de février. Découverte des îles de l'Orvanne, de la faune autour des points d'eau de la Bassée ou encore de l'espace naturel sensible des Basses Godernes (notre photo), les occasions étaient nombreuses pour redécouvrir ces zones indispensables au développement de la faune et de la flore, mais aussi à la préservation de la ressource en eau. À retrouver sur [Youtube](#) : « Journée mondiale des zones humides - ENS des Basses Godernes ».



/ le 9 février



## Épisy suscite l'intérêt international

Visite du marais d'Épisy, espace naturel sensible du Département, en présence notamment de Yann Wehring, ambassadeur de France à l'environnement, et de Maud Lelièvre, présidente de l'UICN (Union internationale pour la conservation de la nature), qui ont répondu présent à l'invitation de Patrick Septiers, président du Département. Le marais d'Épisy figure sur la liste verte de l'UICN et pourrait bien désormais servir d'exemple à l'international.



## Les agents des routes mobilisés

La nuit du 9 au 10 février a donné lieu au premier épisode neigeux de l'année. Des prévisions météo ont conduit à l'annulation des transports scolaires le 10 février.

28 saleuses et 80 personnes ont été mobilisées notamment sur l'ouest et le sud du territoire où l'on a mesuré parfois plus de 5 cm de neige. Une intervention d'autant plus nécessaire que les risques de verglas étaient également très forts.



le 10 février /



/ le 10 mars

## Le Département rend hommage à Samuel Paty

Le président du Département et de nombreux élus se sont rendus à Montereau-Fault-Yonne afin de rendre hommage à Samuel Paty, professeur d'histoire assassiné à la fin 2020. La cérémonie a eu lieu au collège de la commune où le professeur avait enseigné en 2012 et 2013. Un arbre a été planté à sa mémoire et un moment de recueillement a été observé. À la suite de ce drame, le Département a lancé un projet pédagogique et multimédia sur le thème de la laïcité dans les collèges seine-et-marnais.



/ le 22 mars

## 115 millions d'euros pour les sapeurs-pompiers

Signature de la convention pluriannuelle 2021-2023 entre le Département, représenté par son président Patrick Septiers, et la présidente du conseil d'administration du SDIS 77, Isoline Garreau-Millot. A la clé, plus de 115 millions € par an pour assurer un service de secours de qualité à tous les Seine-et-Marnais.



/ le 31 mars

## Visite de chantier du collège Marthe Simard à Villeparisis

Patrick Septiers, président, et les élus du Département, ont visité le chantier du futur collège dont l'ouverture est prévue à la rentrée de septembre 2021. Le nouveau collège s'étendra sur plus de 5 000 m<sup>2</sup> et comprendra 27 salles de classe, un CDI, des vestiaires, une cantine ainsi qu'une classe ULIS pour la scolarisation des élèves en situation de handicap. Ce sont en tout 600 élèves qui pourront être accueillis.



# 10 M€ supplémentaires pour soutenir le territoire

Le Département a voté à l'unanimité la deuxième phase de son plan de relance, portant le total de son aide depuis juin 2020 à 55 M€. Objectif : limiter les conséquences économiques et sociales de la crise sanitaire sur le territoire. À cela s'ajoute un plan de relance social en faveur de l'emploi et de la politique d'insertion.

## PLAN DE RELANCE ÉCONOMIQUE



### 5 M€ pour les restaurateurs

Ce fonds s'adresse aux établissements de restauration traditionnelle et débits de boissons hors chaîne, soit environ 2 000 établissements en Seine-et-Marne. Les salles de réception gérées par des structures privées et soumises à une interdiction administrative depuis le 30 octobre 2020 pourront aussi faire une demande d'aide dans ce cadre.

### Reconstruction du fonds d'urgence en soutien aux commerces de centre-ville

Une enveloppe de **200 000 €** est débloquée dans le cadre de ce dispositif. Le Département s'appuie sur les EPCI ou communes compétents ainsi que sur des associations de commerçants pour contribuer à la continuité de l'activité commerciale et au développement de la vente en ligne.



### Fonds de soutien aux acteurs de loisirs et de la culture

Reconstruction du dispositif mis en place en juin dernier en faveur des acteurs de loisirs et de la culture qui concourent à l'attractivité touristique du territoire, à hauteur de **200 000 €**.

### Fonds de soutien à l'exploitation cinématographique

Une prolongation du fonds de soutien à l'exploitation cinématographique avec une enveloppe de plus de **190 000 €** pour le premier trimestre 2021.

### Aide aux loyers en faveur des salles de sport et des structures sportives privées

Une subvention de **350 000 €** est destinée à soutenir les entreprises éligibles dans le paiement de leurs loyers 2021 durant la période de fermeture administrative. La gestion opérationnelle de ce fonds est confiée à l'Union Sport & Cycle.

### Aide au maintien de l'emploi sportif

Un fonds de 100 000 € est reconduit pour ces activités dont la part de télétravail reste très faible.



### Accompagnement des structures d'aide à domicile

Le Département est garant du maintien à domicile des 16 000 personnes présentant une perte d'autonomie par leur âge ou par leur handicap entraînant le versement d'aides départementales. À ce titre, il apporte un soutien aux 150 services d'aide et d'accompagnement à domicile en leur fournissant **500 000 masques (FFP1 et FFP2) ainsi que des charlottes, des surchaussures, des visières, etc.**

## PLAN DE RELANCE SOCIAL

Ce plan a pour objectif de répondre à un double enjeu : celui du retour à l'emploi des usagers et celui de l'aide au recrutement des entreprises. Il s'adresse aux demandeurs d'emploi bénéficiaires du RSA, aux moins de 25 ans et aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés.

### 3 axes structurent ce plan :

- Partager les connaissances** des publics prioritaires autour de l'autonomie et des droits et devoirs des usagers.
- Lever les obstacles et freins sociaux** à l'insertion vers l'emploi, en créant la compétence collective des territoires et de toutes les parties prenantes, par une cartographie de l'offre de service.
- Créer les perspectives d'emploi** sur le territoire en s'appuyant sur les entreprises en recherche de professionnels.

# Cabines de téléconsultation médicale : premiers retours positifs des patients

« **M**on médecin traitant est en congés et j'ai besoin en urgence d'une consultation. »

Isabelle\*, 35 ans, est pressée. C'est la première fois qu'elle a recours à une cabine de téléconsultation médicale. « Des amis m'en avaient parlé. Je me suis dit : pourquoi ne pas essayer ? » Après avoir pris rendez-vous la veille sur Internet, elle se présente, munie de sa carte vitale, en ce lundi 15 mars au siège de la communauté de communes de Moret Seine & Loing. Après son accueil par l'assistante de téléconsultation, Isabelle entre dans la cabine. Sa consultation avec un médecin par écran vidéo s'effectue dans la plus stricte confidentialité. Vingt minutes plus tard, elle en ressort, sourire aux lèvres et papiers en main. « C'était facile finalement. Et j'ai pu ressortir directement avec mon ordonnance ! » Plus tard dans la matinée, c'est au tour de Martine, venue d'une commune voisine : « J'ai un problème à l'oreille et j'avais besoin d'une consultation le plus rapidement possible avec un médecin. Je me suis connectée vers 7 h ce matin et j'ai obtenu mon rendez-vous pour 9 h 30 ! C'est pratique, comme ça je peux reprendre mon travail juste après. »

## UN CABINET MÉDICAL CONNECTÉ

Mise en place fin 2020 par le Département à Moret-sur-Loing, Chelles et Nangis, la cabine de téléconsultation est un véritable cabinet médical connecté et doté de nombreux instruments de mesures (température, tension, fréquence cardiaque, poids, taille...). Encore peu connu du



grand public, ce dispositif gagne chaque jour de nouveaux usagers, même s'il ne remplace pas une vraie consultation avec un médecin. « Cette cabine n'a pas vocation à remplacer les médecins ni les consultations habituelles, rappelle Sabine Lecat, responsable de projet à la direction générale adjointe des solidarités. C'est un dispositif médical complémentaire et de proximité, qui offre le meilleur niveau de prestation en terme de télé-médecine. »



Une médecine high-tech, à portée de chez soi, qui peut parfois susciter des réserves, notamment chez les personnes âgées. D'où l'importance de l'accompagnement : « Mon rôle consiste à expliquer le fonctionnement de la cabine à l'arrivée des patients, mais aussi de rassurer ceux qui peuvent avoir un peu d'appréhension la première fois », explique Virginie, chargée de l'accueil qui, entre deux consultations, procède à la désinfection de la cabine. Côté confidentialité, une attention toute particulière est portée à la protection des données. Chaque année, en moyenne 75 médecins cessent leur activité en Seine-et-Marne pour seulement 25 nouvelles installations. C'est pour lutter contre le risque de désertification médicale que le Département a engagé un plan de reconquête de l'offre médicale en adoptant le Pacte santé 77 en juin 2020, comprenant un volet téléconsultation. Sept autres cabines seront prochainement mises en service sur d'autres sites du département. Retrouvez le tutoriel pratique sur Youtube  « 77envideo ».

\*Le prénom a été modifié.

## INFOS+

### Cabine de télé-médecine de Moret Seine & Loing :

Communauté de communes Moret-Seine-et-Loing, 18 rue Gustave-Prugnat, Moret-sur-Loing, 77250 Moret-Loing-et-Orvanne. Consultation du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

### Cabine de télé-médecine de Nangis :

Centre médico-social de Nangis, 13, boulevard Voltaire, 77370 Nangis. Consultations le lundi et le jeudi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h et le mercredi de 9 h à 12 h.

### Cabine de télé-médecine de Chelles :

Maison départementale des solidarités de Chelles, 25, avenue du Gendarme-Castermant, 77500 Chelles. Consultations du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h sauf le jeudi après-midi.

Prise de rendez-vous sur

 [www.imedians.com](http://www.imedians.com),

puis saisir le code d'activation **CD 77** (ne pas utiliser le navigateur Internet Explorer, préférer d'autres moteurs de recherches comme Chrome ou Mozilla Firefox).

 **01 70 81 49 46** (coût d'un appel local).

Âge minimum : 14 ans (accompagné d'un représentant légal).

# La classe numérique avec MyClasse77

Des quiz, des vidéos, des fiches de cours, et des milliers d'exercices interactifs ! Depuis septembre 2020, le Département a déployé une plateforme d'accompagnement scolaire dans 46 collèges du territoire pour enrichir l'offre éducative en faveur des collégiens. L'objectif ? Un déploiement dans l'ensemble des collèges publics à horizon 2022.

La plateforme d'accompagnement scolaire MyClasse77, accessible via l'Espace numérique de travail (ENT), est un outil à destination des enseignants et des collégiens. Il permet aux enseignants de construire leurs cours ou d'organiser des travaux de groupe en classe, de faciliter l'aide aux devoirs et d'individualiser le suivi des collégiens en fonction de leurs besoins. Ceux-ci disposent sur un lieu unique de l'ensemble du programme, leur permettant à la fois de suivre les parcours proposés par les professeurs et d'approfondir leurs compétences en toute autonomie. Sans compter que les parents peuvent aussi suivre les progrès de leurs enfants.

« Cet outil permet aussi au professeur de mettre en place une pédagogie différenciée, c'est-à-dire un travail par groupes de niveau différent au sein de la classe en faisant par exemple travailler un groupe en autonomie sur la plateforme et un autre groupe sur un exercice », explique Isabelle Coussieu,

directrice de l'éducation au Département de Seine-et-Marne.

Le déploiement de cette plateforme, prévu de 2020 à 2022, s'accompagne d'un supplément de dotation du matériel informatique mis à disposition dans les collèges. Il y a un besoin de terminaux à la fois pour que les enseignants puissent travailler en classe avec l'outil, mais aussi pour les élèves afin qu'ils y aient accès dans les centres de documentation et d'information et les salles d'étude.

En parallèle de ce déploiement, les enseignants reçoivent une formation pour pouvoir exploiter au mieux la plateforme. « On travaille main dans la main avec l'Éducation nationale. L'enjeu principal du déploiement de l'outil est son appropriation par les professeurs. Le recours à ce mode d'enseignement numérique a été boosté par le confinement, mais il est loin d'être généralisé », ajoute Isabelle Coussieu.

## JEUNES, RÉINVENTEZ VOTRE COLLÈGE !

Proposé par le Département, le concours du « collège innovant » vise à inventer le collège de demain. Le principe : des équipes mixtes composées de collégiens et de professeurs doivent présenter un projet innovant en matière d'aménagement de leur collège, en proposant de nouveaux espaces de vie et de travail (salles, CDI...). Objectif : répondre à des besoins pédagogiques et éducatifs, tout en incluant une part d'évolutivité, ainsi que l'usage d'outils numériques. Les initiatives proposées seront examinées par un jury composé d'élus départementaux. Trois lauréats pourront concrétiser leurs projets avec des prix allant de 10 000 à 30 000 € ainsi qu'une à cinq journées d'accompagnement par des experts. Concours ouvert à tous les collèges publics depuis février (fin des candidatures le 31 mai 2021).

## Le Fonds de solidarité logement pour aider les plus démunis

Afin d'aider plus fortement les foyers les plus modestes à accéder ou se maintenir dans un logement et à s'acquitter des charges courantes, les élus ont adopté lors de la séance du 17 décembre 2020 un nouveau règlement applicable depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021.

### LE FONDS DE SOLIDARITÉ LOGEMENT (FSL) PERMET D'AIDER LES PERSONNES À :

- accéder à un logement en accordant des prêts et/ou des secours pour le financement des frais d'entrée dans les lieux (paiement du premier loyer, du dépôt de garantie,

d'une aide à l'installation et/ou d'une garantie aux impayés de loyer) ;

- se maintenir dans le logement en accordant des prêts et/ou des secours afin de couvrir des impayés de loyer ;
- faire face à leurs factures d'énergie (gaz et électricité) d'eau ou de téléphone ; par l'attribution d'une aide sous forme de secours.

Le nouveau règlement permet également une réévaluation des plafonds de ressources pour être éligible aux aides FSL, une révision des barèmes d'attribution et une augmentation conséquente du montant maximum de l'aide annuelle pour les factures d'énergie

(de 600 à 900 €) et pour les factures d'eau (de 350 à 700 €).

Ce dispositif, soutenu par la CAF (Caisse d'allocations familiales), est une expérimentation et aura vocation à évoluer selon les besoins et les premiers bilans qui en seront tirés.

### INFOS+

Contactez la Maison départementale des solidarités la plus proche de chez vous. Liste complète sur

 [seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)

# Le Département s'engage dans la campagne de vaccination



Plus de 2 260 personnes de plus de 75 ans ont été vaccinées par les équipes du Département.

Le Département a mis à disposition 320 de ses agents issus de la direction générale adjointe de la solidarité dans le cadre de la campagne de vaccination contre la Covid-19 sur le territoire seine-et-marnais. La première unité mobile, composée de médecins et d'infirmiers départementaux, a été déployée dès le 2 mars à Mormant, dans la résidence autonomie Les Libellules. Les professionnels de santé et administratifs du Département ont rejoint les équipes de l'Agence Régionale de Santé (ARS) afin d'aider dans la campagne de vaccination des

plus de 75 ans. Quatre unités mobiles ont été déployées sur tout le territoire en lien avec les communes dans les résidences-autonomies ou dans les salles mises à disposition par les mairies.

## DES PROFESSIONNELS AU SERVICE DES HABITANTS

Le Département dispose en effet des personnels et des compétences nécessaires, avec notamment les médecins du service de la Protection Maternelle et Infantile et ceux de la Maison départementale des personnes handicapées, et travaillent d'ores-et-déjà aux côtés des acteurs concernés par les problématiques en matière de santé sur chaque territoire. L'équipe mobile du Département se déplace sur site munie de son équipement informatique (ordinateurs portables, imprimantes, scanner...) et médical (réfrigérateur, blouses, gants, masques, vaccins...). Le vaccin utilisé pour cette première phase de vaccination est le Pfizer-BioNtech.

La collectivité a ainsi décidé de s'engager activement dans la campagne de vaccination en lien avec l'ARS, la CPAM et les communes du département. Les communes sont chargées de recenser les personnes éligibles souhaitant se faire vacciner par les agents départementaux.



## Abandon du projet de terminal 4

Le 11 février dernier, sans concertation avec les élus départementaux, l'État a demandé au groupe Aéroports de Paris d'abandonner le projet d'extension de l'aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle - Aéroport de Paris et de relancer un nouveau projet. Le Département de Seine-et-Marne a déploré l'annulation brutale d'un projet structurant pour le territoire, qui devait générer 45 000 emplois directs.

© JM Jouanneaux

## TELEX

### Hommage

Le 5 mars, le Département a voté la dénomination du futur collège de Jouy-le-Châtel, qui portera le nom de Jean-Jacques Barboux, qui dirigea le Département entre 2015 et 2018.

### Les masques financés par l'Europe en Seine-et-Marne

3,5 millions d'euros du Fonds social européen (FSE) ont été mobilisés pour soutenir les achats de masques sanitaires du Département de Seine-et-Marne. Dès avril 2020, plusieurs millions de masques réutilisables ont été commandés par le Département, conditionnés avec l'aide d'élus locaux et de bénévoles grâce à l'activation du dispositif « Seine-et-Marne Entr'aide » et distribués sur tout le territoire. L'ensemble de ces dépenses d'urgence a représenté un montant total de 13,2 millions d'euros, dont 27 % ont été pris en charge par l'Europe en réorientant des crédits du FSE vers l'achat de matériel sanitaire en réponse à la crise du coronavirus.



Cette action est cofinancée par le Fonds social européen dans le cadre du Programme opérationnel national « Emploi et Inclusion » 2014-2020.

### La 4<sup>e</sup> édition de Suspense en Seine-et-Marne est lancée

Pour cette 4<sup>e</sup> édition, c'est Anne Martinetti, auteure vivant dans le département qui a été choisie pour être la marraine. L'objectif : sensibiliser les Seine-et-Marnais à la lecture et à l'écriture. Les participants ont jusqu'au 31 août pour envoyer leurs écrits. Les lauréats, répartis en trois catégories (les 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>, les 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> et les plus de 15 ans) se verront remettre une tablette numérique et un livre.

Inscription sur [seine-et-marne.fr](https://seine-et-marne.fr)  
Interview d'Anne Martinetti à retrouver sur [77envideo](https://www.youtube.com/watch?v=77envideo).

### Concours de sapeurs-pompiers professionnels

Le SDIS 95 organise avec neuf autres Services départementaux d'incendie et de secours (77, 78, 91, 02, 59, 60, 62, 80 et 18) un concours de caporal de sapeurs-pompiers professionnels. Environ 300 postes sont ouverts pour la Seine-et-Marne.

Les inscriptions au concours ont lieu du 4 mai au 28 juillet 2021.

[sdis77.fr](https://www.sdis77.fr)

# Dans vos **CANTONS DU NORD**

## **La commune de Lesches** intervient en urgence pour son clocher

Le clocher de l'église Notre-Dame de l'Assomption connaît une lente dégradation, de même que certains murs de l'édifice. L'église est fermée au public, et de premiers travaux de stabilisation de l'édifice ont été entrepris à l'été 2020. Afin de faire face aux fissures extérieures et intérieures entre la nef et le clocher, et pour consolider l'ensemble, plusieurs opérations vont être entreprises. Ces travaux vont notamment consister au renforcement de la charpente de la nef et de la maçonnerie du clocher, et à la restauration générale des maçonneries de l'église.



Canton de Lagny-sur-Marne  
Subvention du Département : 19 792 €



## Un atelier municipal à **Précy-sur-Marne**

Le projet porte sur la création d'un bâtiment pour les services techniques comprenant quatre places de stationnement pour les véhicules, une salle principale, deux espaces réservés aux agents et des sanitaires. Les travaux porteront également sur l'installation de clôtures, de portails d'accès et l'aménagement d'espaces verts autour de l'atelier (engazonnement et plantations). La livraison est prévue au printemps 2023.

Canton de Claye-Souilly  
Subvention du Département : 93 000 €



## Un nouveau bâtiment pour le corps médical à **Le Pin**

Canton de Villeparisis  
Subvention du Département : 60 000 €

Les locaux actuels des professionnels de santé installés à Le Pin ne conviennent plus. Les normes d'accessibilité de ces locaux ne sont pas respectées tout comme

l'isolation phonique et les ascenseurs sont trop régulièrement défectueux. La commune de Le Pin a, en concertation avec ces professionnels de santé, décidé de construire un nouveau pôle

santé au sein de la commune à côté de la crèche (voir photo). Un établissement public qui devrait pouvoir accueillir deux médecins généralistes, une pharmacie, deux infirmières, un podologue, un

psychomotricien, un ostéopathe et un psychologue pour enfants. Les travaux devraient commencer cette année.

## Réfection de deux ponts à **Mary-sur-Marne**

Le Département a réalisé des travaux de réfection des deux ponts franchissant la Marne et le Petit Bras de la Marne sur la RD17, au niveau de la commune de Mary-sur-Marne, afin d'assurer la pérennité de ces ouvrages :

- Retrait de la chaussée existante et dépose des joints de chaussée ;
- Nettoyage et réparation des supports ;
- Mise en œuvre d'une nouvelle étanchéité pour préserver l'ouvrage ;
- Mise en place d'un nouveau tapis d'enrobé et de nouveaux joints de chaussée ;
- Ragréage des bétons abîmés ;
- Peinture anticorrosion et de protection sur les garde-corps ;
- Réfection des trottoirs.



Canton de la Ferté-sous-Jouarre  
Coût : 350 000 € (Département de Seine-et-Marne)

# Dans vos **CANTONS DU CENTRE-EST**



## Un équipement mixte, crèche et accueil de loisirs, à **Coulommiers**

Le futur équipement comprendra un accueil de loisirs d'une capacité de 60 maternels et 60 élémentaires, ainsi qu'un multi-accueil d'une capacité de 12 enfants de moins de 3 ans. L'accueil de loisirs sans hébergement (ALSH) comprendra 6 salles d'activité (3 pour chacune des sections maternelle et élémentaire), leurs annexes et un préau couvert en extérieur. La crèche multi-accueil sera composée d'une salle d'activité, d'une salle de restauration, d'un dortoir et des locaux annexes nécessaires à son fonctionnement (sanitaires

avec un espace change, rangements, accueil des parents, local pour les poussettes, locaux pour le personnel...).

Lancés en début 2020, les travaux de ce nouvel équipement devraient se terminer au printemps 2021.



Canton de Coulommiers  
Subvention du Département : 424 838 €

# Un collège très attendu à **Coubert**

Commencée en mars, la construction du nouveau collège de Coubert permettra de désengorger les autres établissements, notamment les collèges de Melun, Brie-Comte-Robert et Verneuil-l'Étang. Le futur équipement accueillera environ 600 élèves et comprendra une demi-pension, une section d'enseignement général et professionnel adapté

(SEGPA) d'une capacité de 96 élèves, ainsi qu'une classe Unité localisée pour l'inclusion scolaire (ULIS). Certifié Haute Qualité environnementale, l'empreinte carbone du collège sera considérablement réduite par l'utilisation de matériaux de construction sains permettant une optimisation énergétique. Une liaison douce sera également créée entre le collège et la gare routière.

Canton de Fontenay-Trésigny  
Travaux financés par le Département : 24,85 M€

Vétustes ou n'étant plus aux normes, certains jeux mis à disposition des enfants près de la salle polyvalente de La Chapelle-Rablais devaient être remplacés. Le nouveau projet de la commune vise à offrir aux plus jeunes des jeux adaptés à leur âge et donner accès aux adolescents à un city-stade pour pratiquer des activités multisports. L'installation pour les petits comprend 8 nouveaux jeux (petit mur d'escalade, toboggan, échelle oblique...). Le city-stade de 24 x 12 m, est constitué d'un gazon synthétique, de buts et de panneaux de basket.

## City-stade et aire de jeux à **La Chapelle-Rablais**



Canton de Nangis  
Subvention du Département : 18 400 €

# Dans vos **CANTONS DE L'OUEST**



Travaux du barreau nord de Melun

L'aménagement  
routier du **nord**  
**de Melun**  
se poursuit

## Le Département prend soin des platanes de **Vaux-le-Vicomte**

Les 215 platanes situés à Maincy, sur la route qui mène au château de Vaux-le-Vicomte, ont été l'objet de toutes les attentions. L'état de santé de ces arbres centenaires est analysé régulièrement, afin de déterminer la présence de bois mort mais aussi d'éventuels champignons qui pourraient les fragiliser. L'opération d'élagage, qui s'est déroulée du 25 janvier au 19 février, a consisté à se hisser à plus de 20 mètres de hauteur pour couper préventivement les branches susceptibles de casser et qui auraient pu mettre en danger les automobilistes.



Canton de Melun  
Financement total par le Département : 50 000 €



Les travaux dits du « barreau nord de Melun » ont bien avancé ces derniers mois. Le chantier en cours concerne plus particulièrement le prolongement du barreau de liaison (2 x 2 voies) entre la route de Voisenon et la RD 605, l'aménagement de l'échangeur entre la RD 636 et la future

RD 1605, et la création du giratoire de Voisenon. L'objectif à terme est de soulager la RD 605 d'une partie de son trafic afin que cette voie puisse être requalifiée en boulevard urbain par la commune de Melun et favoriser ainsi la liaison urbaine entre les différentes opérations d'aménagement.

Canton de Melun  
Financement du Département : 8,6 M€

Nouveau giratoire de Voisenon

## Torcy réhabilite ses espaces culturels



Deux espaces culturels de la commune de Torcy ont été réhabilités en toute fin d'année 2020. L'espace Lino-Ventura, où se déroulent les grands spectacles, a été complètement rénové. Les peintures, loges, gradins, moquettes et éclairages ont entièrement été refaits à neuf. La Ferme du Couvent, qui

accueille la Maison des jeunes et de la culture mais aussi l'office municipal d'animation de la cité, a elle aussi connu d'importants travaux. L'objectif de la commune a été de transformer cet ancien corps de ferme en ateliers d'artistes et salles d'exposition d'arts plastiques au profit notamment des artistes locaux.

Canton de Torcy  
Subvention du Département : 130 495 €

# Dans vos **CANTONS DU SUD**

## Une belle expérience d'habitat inclusif à **Thomery**

« **L**a Maison des Cultures est un habitat partagé et accompagné, situé à Thomery, qui accueille des personnes âgées souffrant de troubles cognitifs comme la maladie d'Alzheimer », indique Caroline Deligny, une des quatre fondatrices avec Cendrine Bevernage-Guilbert, Servane Hibon-Marty et Karen Piaget. « Nous voulons améliorer la qualité de vie des personnes âgées et changer le regard porté sur le vieillissement », indique l'équipe dont l'intention est de créer un lien avec des temps de rencontre conviviaux dédiés aux personnes âgées fragiles et à leurs aidants, afin de rompre l'isolement. Soutenues dans le cadre du « forfait habitat inclusif » par

l'ARS (Agence régionale de santé) et le Département, les quatre Thomeryennes proposent un lieu de vie familial, convivial et à taille humaine. Depuis l'ouverture en janvier de cette année, 6 habitants cohabitent au domicile partagé. Ils sont accompagnés 24 heures/24 par des auxiliaires de vie, dans une idée d'entraide, de partage et de participation à la vie quotidienne. Des places pour de futurs habitants, mais également pour des professionnels, stagiaires ou bénévoles sont disponibles.

**INFOS+**

[maisondescultures.com](https://maisondescultures.com)

Reportage photos à retrouver sur l'e-mag !



Canton de Montereau-Fault-Yonne  
Subvention du Département : 10 000 €

## Une maison communale rénovée à **Fleury-en-Bière**



Canton de Fontainebleau  
Subvention du Département : 40 000 €

« C'est dans une maison de caractère, au centre du village, que la mairie a entrepris de rénover un logement communal. Le logement de quatre pièces a été réorganisé avec des espaces de vie au rez-de-chaussée et des chambres avec salle de bains à l'étage. Une rénovation complète a été nécessaire avec des travaux de restauration des parements et des revêtements extérieurs, une remise aux normes de tous les réseaux et l'amélioration des performances thermiques du bâti (isolation, menuiseries).

## Construction d'une passerelle vélo sur le **pont de Valvins**

**T**raverser l'Europe en vélo en passant par la Seine-et-Marne, ce sera bientôt possible ! Dans le cadre des travaux d'aménagement de l'Eurovélo 3, le Département de Seine-et-Marne réalise une passerelle sur le pont de Valvins, près d'Avon. Les travaux, débutés en mars de cette année, se termineront en septembre prochain. Pendant les mois de juin, juillet et août, la circulation :

- dans le sens Samoreau → Fontainebleau sera interdite. Des déviations seront mises en place ;
- dans le sens Fontainebleau → Samoreau sera maintenue mais néanmoins interdite aux convois exceptionnels ;
- dans les deux sens → occasionnellement fermeture totale de nuit.

**INFOS+**  
 [seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)



Canton de Fontainebleau  
 Participation du Département : 480 000 €

## Un nouveau parvis pour la collégiale **Notre-Dame-et-Saint-Loup**



**S**ituée à Montereau-Fault-Yonne, la collégiale bénéficiera de son nouveau parvis, fait de pavés colorés et de végétaux, dès ce printemps. L'impasse de la Madeleine va également être réaménagée avec un éclairage soucieux des questions de biodiversité

(zones de pénombre, éclairage intelligent qui détecte le passage des piétons...). La fontaine présente sur la place, avec sa statue « la porteuse d'eau », est maintenue au même emplacement, mais sera remise en eau et minéralisée.

Canton de Montereau-Fault-Yonne  
 Subvention du Département : 195 690 €



# Daniel Kizsel,

vigneron en Seine-et-Marne

**Avec le domaine de Bois-Brillant, la Seine-et-Marne accueille sur son territoire l'un des meilleurs crus de sa longue histoire viticole. Ce terroir de 80 ares, situé à Guérard, près de Coulommiers, vient de recevoir officiellement sa certification IGP (indication géographique protégée), ornée de la mention spéciale « Guérard ». Une consécration pour ce terroir francilien. Et une reconnaissance pour Daniel Kizsel, vigneron à la tête de cette exploitation.**

*« Ma passion, c'est d'obtenir la bonne palette aromatique comme un artiste-peintre recherche sa palette chromatique ».*

« **A**vec notre vin et les reconnaissances qu'il obtient, nous prouvons que l'intérêt de notre terroir ne repose pas sur sa seule rareté, mais aussi sur sa qualité » témoigne Daniel Kizsel. Déjà reconnu « Meilleur vin d'Île-de-France » en 2020, son vignoble figure désormais à la carte de grandes tables étoilées françaises, à Paris et à Nice. Le fruit d'un long travail, d'une patience infinie et surtout de l'amour de la terre. Daniel Kizsel a dû replanter ses vignes en 2003 : Chardonnay et pinot gris pour le blanc et pinot noir pour le rouge, surmonter des obstacles réglementaires, et attendre l'évolution des législations européennes autorisant, en 2016, l'extension des vignobles à tout le territoire. Pour enfin, en 2018, quinze ans après ses débuts, produire un millier de bouteilles à chaque vendange. Moitié vin rouge, moitié vin blanc. Le tout est élevé en bio et en cours de certification, comme aime à le rappeler Daniel Kizsel qui met lui-même la main à la taille et aux vendanges.

## UNE HISTOIRE QUI REMONTE AU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE

Un juste retour des choses lorsqu'on sait qu'au XVI<sup>e</sup> siècle le vignoble de Guérard, perché sur les boucles du Grand-Morin, comptait

environ 600 hectares. C'était le plus étendu d'Île-de-France, à l'époque principal bassin viticole de France. La crise du phylloxéra au XIX<sup>e</sup> siècle, l'arrivée du chemin de fer et l'émergence de nouveaux bassins de production, mettront un terme à la suprématie parisienne.

Aujourd'hui, le défi relevé par Daniel Kizsel fait des émules. Plusieurs projets sont en cours de développement à Guérard, en lien avec

le parc naturel régional Brie et Deux-Morin. Il faut dire que ce terroir, exposé plein sud, occupe une situation idéale. Une bonne altitude (environ 100 m au-dessus de la rivière), une pluviométrie mesurée et surtout un sol marneux sur couche de tuffeau comparable à celui des grands crus de Bourgogne. Autant d'atouts pour relancer la filière viticole en région parisienne... Et pourquoi pas en Seine-et-Marne ?



*Daniel Kizsel a également créé la Maison de la Vigne et du Vin à Guérard.*



## 2021, année Napoléon en Seine-et-Marne

Le bicentenaire de la mort de Napoléon Ier donne l'occasion de se remémorer l'empreinte qu'a laissée l'Empereur sur notre vie actuelle : Conseil d'État, Code civil, Légion d'honneur, Baccalauréat... En Seine-et-Marne, le lien est encore plus profond : bataille de Montereau, embellissement du château de Fontainebleau, adieux à la Garde... Des lieux chargés d'Histoire autour desquels une importante programmation s'est montée entre expositions, colloque, reconstitutions historiques et pièces de théâtre. Suivez-nous donc pendant quelques pages pour mettre vos pas dans ceux de l'Empereur...

> Du 19 mai au 14 juillet

# Exposition « Napoléon 1821-2021, la vallée des aigles »

Le Département a donné carte blanche à Jean Gaudaire-Thor pour une évocation artistique de Napoléon. La Demeure du Parc, à Fontainebleau, accueillera les œuvres de ce peintre et sculpteur féru d'histoire. Interview.

## COMMENT S'EST FAITE VOTRE RENCONTRE AVEC NAPOLÉON ?

**Jean Gaudaire-Thor :** Je suis parti en vacances en 2014 sur l'île d'Elbe, au moment du bicentenaire de l'exil de Napoléon. Toute l'île le fêtait et je me suis mis à faire un portrait rapide, comme j'en ai souvent l'habitude. A mon retour, j'ai commencé à me documenter. Mon travail s'apparente à une enquête de police. Et avec Napoléon je me suis régalé. Le récit de sa vie est extraordinaire. Je me suis beaucoup nourri d'anecdotes, j'ai lu des centaines de lettres ainsi que les ouvrages de ses aides de camp. Et finalement c'est l'Histoire et toutes les petites histoires autour qui ont nourri ma peinture.

## QUE RETENEZ-VOUS DU PERSONNAGE ?

**JGT :** J'ai travaillé plus de 5 ans sur Napoléon et réalisé près de 400 œuvres. Ce qui est intéressant c'est la partie rêve du personnage, il mettait ses rêves en action,

comme Rimbaud sur qui j'ai également beaucoup travaillé. Napoléon disait : « *Je fais mes plans de bataille avec les rêves de mes soldats endormis* ». Mais c'est aussi un géomètre, un constructeur, un homme de cartes et de plans, un chef de guerre proche de ses hommes, avec une grande culture, une mémoire folle et même beaucoup d'humour.

## QUE VA-T-ON VOIR À VOTRE EXPOSITION ?

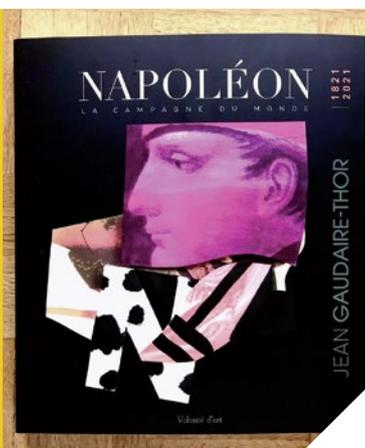
**JGT :** L'exposition comptera une quarantaine d'œuvres : des peintures, des dessins et des sculptures dont notamment des bicornes de l'Empereur. Je ne voulais pas refaire ce qui a été fait des milliers de fois sur Napoléon. L'idée est de montrer un autre regard. Pour les peintures, je suis dans un rapport où j'emploie l'empreinte du personnage que je mélange aux émotions que je souhaite faire passer. En l'occurrence un personnage avec ses zones d'ombre et ses moments de génie.



© Emmanuel Berry

## Pour aller plus loin

Les œuvres de Jean Gaudaire-Thor, mises en lumière et en photo par Emmanuel Berry, donnent lieu à un ouvrage paru aux éditions Volonté d'Art « Napoléon, la campagne du monde ».



> Du 11 au 13 octobre

# Colloque « La Seine-et-Marne et Napoléon Ier »

Dans le cadre du bicentenaire de la mort de l'Empereur Napoléon Ier, le Département organise un colloque scientifique ayant pour thème La Seine-et-Marne et Napoléon : intimité, pouvoirs, mémoires. Celui-ci traitera de la vie de cour, de l'exercice du pouvoir, des autorités locales ou encore des interactions entre le centre bellifontain et la vie politique française.



Ces journées d'études permettront d'en savoir plus sur l'emprise du pouvoir napoléonien sur le territoire et les Seine-et-Marnais, à travers la restauration du culte catholique, le pouvoir préfectoral, ou encore l'institution de la gendarmerie. L'engagement militaire apparaît également au cœur du projet napoléonien, s'appuyant sur la conscription (que les Seine-et-Marnais acceptent dans leur grande majorité jusqu'en 1813), la création d'une école d'officiers à Fontainebleau ou le séjour de prisonniers de guerre. Le colloque permettra également d'évoquer la mémoire

napoléonienne, que celle-ci soit gravée dans la pierre ou les représentations graphiques (dessins d'architecture du château de Fontainebleau). Cette mémoire s'appuie sur le souvenir des adieux à la garde (voir visuel ci-dessus), scène très présente dans l'imagerie de l'époque, sur les mémoires écrits par les témoins du règne de l'empereur et, plus globalement, sur les lieux de souvenir.

## INFOS+

Archives départementales  
Entrée gratuite  
Réservation obligatoire au

☎ 01 64 87 37 81 ou par mail :  
✉ [dad@departement77.fr](mailto:dad@departement77.fr)

## Les escapades de Thomas en Seine-et-Marne... sur les traces de Napoléon



« Les grandes heures de l'Empereur », « Napoléon intime », « Ils font vivre le mythe napoléonien » et « Napoléon le chef de guerre, la campagne de 1814 », retrou-

vez 4 vidéos immersives où le journaliste Thomas Pernette met ses pas dans les pas de l'Empereur pour vous faire découvrir les arcanes du château de Fontainebleau, la vie quotidienne de Napoléon et son rôle de chef de guerre.

Des vidéos à retrouver sur Youtube « 77envideo ».

## Pour ne rien rater de ces événements et vivre à 100 % à l'heure napoléonienne :

🌐 Le site internet : [napoleon-en-seineetmarne.fr](http://napoleon-en-seineetmarne.fr)



Retrouvez tout le détail de la programmation, des anecdotes sur Napoléon et des contenus sur sa présence en Seine-et-Marne. Vous y découvrirez aussi les grandes étapes qui ont marqué le passage de Napoléon en Seine-et-Marne.

📱 L'application de visite « Sur les pas de Napoléon I<sup>er</sup> à Fontainebleau »

Conçue par l'équipe pédagogique du château, en collaboration avec la start-up française *Little Globe Trotter*. Deux héros virtuels guident les familles à travers le château. Un parcours ludique avec des explications en dessins animés, des jeux, des quiz parents/enfants et des cartes postales numériques (jusqu'en décembre 2021)

# Les villes fêtent le **bicentenaire**



> De mai à novembre

## MUSIQUE, THÉÂTRE ET EXPOSITIONS

*Ville de Fontainebleau*

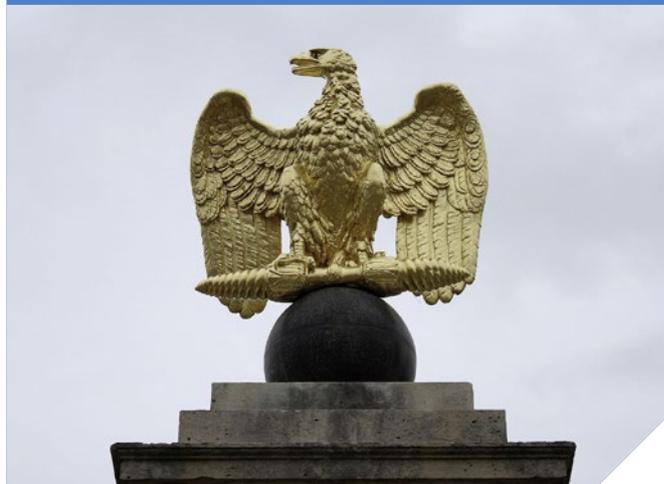
Des conférences, des pièces de théâtre, sans oublier en octobre le concert exceptionnel donné par le chœur de l'Armée française... tous les passionnés auront plaisir à retrouver l'évocation de l'Empereur sous toutes ses formes et tous les arts. A noter également deux expositions : en mai « L'extraordinaire collection d'armes blanches de maître Prost », et à l'automne l'exposition de photographies « L'esprit des lieux ».

> Du 1<sup>er</sup> au 31 mai

## UN MOMENT D'HISTOIRE...

*Saint-Fargeau-Ponthierry*

Saint-Fargeau-Ponthierry marquera le bicentenaire par une exposition itinérante sur le thème « Présence des armées de Napoléon à Saint-Fargeau-Ponthierry (1814) ». Cette exposition, à destination des scolaires et du grand public, est un clin d'oeil au passage des troupes de Napoléon dans la ville. L'exposition se tiendra à l'Espace des 26 couleurs si la situation sanitaire le permet.



© Guillaume Piolle

> 17 et 18 septembre

## MISE EN LUMIÈRE ARTISTIQUE

*Chauconin-Neufmontiers / Château du Martroy*

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, le château du Martroy a été construit au Siècle des Lumières sur les fondations d'un domaine du XVI<sup>e</sup> siècle. Il est situé dans la commune de Chauconin-Neufmontiers, près de Meaux. À l'occasion du bicentenaire et des Journées européennes du patrimoine, le Département de Seine-et-Marne vous propose un spectacle de mise en lumière du château basé sur un récit historique, nourri des relations entretenues entre Napoléon et les illustres serviteurs dont les propriétaires actuels du château sont les descendants, Pierre Daru et Armand de Caulaincourt.



> 3 juillet

## CONFÉRENCES, SON ET LUMIÈRE

*Montereau-Fault-Yonne / Parc des Noues*

La ville de Montereau, marquée par une fameuse bataille remportée par Napoléon en 1814, s'animera toute la journée et jusqu'au soir, avec un programme dédié aux petits et aux grands. De 10h à 19h : bivouac, village civil et animations (ferme pédagogique, fabrication de petits soldats en argile, initiation au tambour, cracheur de feu...). À 15h, départ du défilé (des ponts de Montereau - rue Jean-Jaurès - parc des Noues). En fin de journée, conférences autour de la bataille de Montereau puis sur la musique napoléonienne. En soirée, spectacle de danse puis son et lumière (restauration sur place).



# Rencontrez **Napoléon Ier** au château de **Fontainebleau**

Considéré par Napoléon comme « la vraie demeure des rois, la maison des siècles », le château de Fontainebleau lui rend hommage sous de multiples formes et ce jusqu'à la fin de l'année.



> De mai à décembre

## VISITES ET PARCOURS

Ce sont tout d'abord des **visites guidées** que vous propose le château. De mai à décembre, deux parcours permettront de découvrir les aménagements décidés par l'Empereur : « Le Fontainebleau de Napoléon » et « Un destin, huit œuvres » qui à partir de la redingote ou de l'épée du sacre dresseront un portrait de l'homme, du soldat et de l'empereur.

> Du 14 septembre au 4 janvier 2022

## EXPOSITION « UN PALAIS POUR L'EMPEREUR, NAPOLÉON IER À FONTAINEBLEAU ».

Le château présente, à travers plus de 200 œuvres, un visage méconnu de son histoire, de 1804 à 1815. C'est l'époque où Napoléon Ier fait restaurer à grands frais le château : toitures, appartements, décorations et jardins. Une exposition qui abordera l'architecture, la peinture, la sculpture, les arts décoratifs...



© E. Brouchon / château de Fontainebleau

> 16 et 17 octobre

## HISTOIRE VIVANTE

Le week-end des 16 et 17 octobre, 300 passionnés vêtus de costumes d'époque participeront à une reconstitution historique haute en couleur. Napoléon Ier, Marie-Louise et leur cour seront de retour au château : scènes de vie du couple impérial, intermèdes théâtraux, revues militaires et prises d'armes composeront le programme de ces journées.

> Les 15 et 21 juillet et du 17 au 26 octobre

## MUSIQUE AU CHÂTEAU

En 2021, les écoles d'art américaines fêteront leur centenaire, l'occasion de rendre hommage à Napoléon avec **deux concerts** les 15 (Schoenberg, *Ode à Napoléon*) et 21 juillet (Fauré, 2<sup>e</sup> sonate pour violoncelle et piano).

En octobre, place à la résidence artistique européenne de Thomas Hengelbrock et de l'ensemble du chœur Balthasar Neumann, pour évoquer les relations de Napoléon à la musique et faire la part belle au répertoire qu'appréciait l'Empereur. Ils interpréteront les œuvres de trois compositeurs : Cherubini, Beethoven et Méhul.



© Ministère de l'intérieur/F. Garcia

# L'histoire du 1<sup>er</sup> Empire s'écrit en **Seine-et-Marne**

## Mai 1802 : création de l'école spéciale militaire de Fontainebleau



© AD77

Par la loi du 11 floréal an X (1<sup>er</sup> mai 1802), le Premier Consul institue une école militaire : « Il sera établi dans une des places fortes de la République, une école spéciale

militaire destinée à enseigner à une portion des élèves sortis des lycées, les éléments de l'art de la guerre. Elle sera composée de 500 élèves formant un bataillon, et qui seront accoutumés au service et à la discipline militaire... » L'école est installée au château de Fontainebleau, alors dans un état de délabrement et d'abandon. Les élèves sont âgés de 16 à 20 ans et les enseignements délivrés portent sur le maniement des armes, les mathématiques, le levé de plans, les fortifications, l'administration militaire... L'école formera plus de 2 000 sous-lieutenants avant d'être transférée à Saint-Cyr en 1808.

## Juin 1812 : début de la captivité de Pie VII au château de Fontainebleau



La crise entre le pape Pie VII et l'Empereur Napoléon I<sup>er</sup> éclate en 1809. En représailles, l'Empereur des Français décide d'annexer les États pontificaux et d'emprisonner le pontife à Savone puis à Fontainebleau. Excommunié par le souverain pontife, Napoléon enferme Pie VII au château de Fontainebleau pour le contraindre à signer un nouveau Concordat, annuler son excommunication et faire reconnaître officiellement la dissolution de son mariage avec Joséphine. Au bout de longues négociations, accablé, le pontife cède et accepte de signer un nouveau Concordat puis se rétracte. Pris par la campagne de France, Napoléon rend sa liberté au pape qui après 18 mois de captivité quitte Fontainebleau le 23 janvier 1814.

## Février 1814 : La campagne de France se joue en Seine-et-Marne

Entre décembre 1813 et avril 1814, une coalition, formée par la Grande-Bretagne, la Russie, la Prusse, des États allemands de la confédération du Rhin et de l'Autriche, mène une campagne en France contre l'Empire napoléonien. En février 1814, la Seine-et-Marne devient le théâtre des combats.

11 février : L'armée de Bohême attaque **Moret-sur-Loing** mais est repoussée au sud de la Seine.

13 février : Tandis que **Moret** et **Nemours** tiennent face aux attaques, les troupes françaises font sauter le pont de Nogent-sur-Seine (Aube) et se replient à **Provins** et **Nangis**.

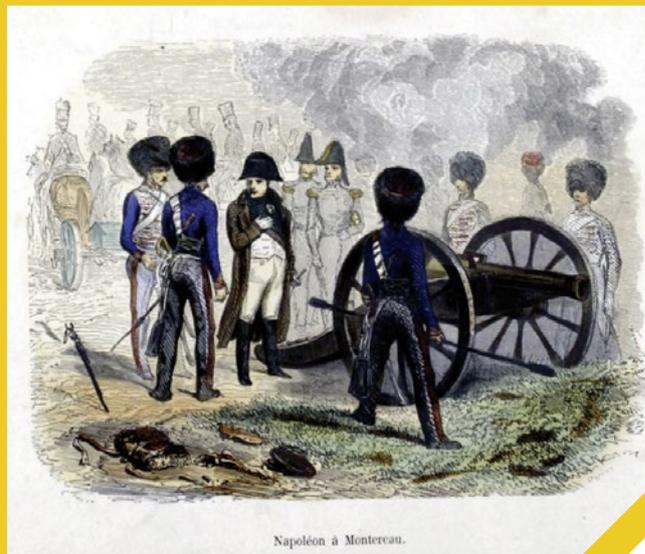
14 février : Début de l'occupation de **Montereau** par les troupes étrangères.

15 février : Napoléon arrive à **Meaux** avec la Garde.

16 février : Napoléon installe son grand quartier général à **Guignes** pour commander une offensive au sud du département.

17 février : Des combats se tiennent à **Mormant**, en partie sous le commandement de Napoléon, puis à **Villeneuve-le-Comte**, **Grande-Maison** et leurs environs. Les troupes coalisées sont repoussées en direction de **Montereau**, de **Nangis**, de **Grand-Puits** et de **Donnemarie-Dontilly**.

18 février : La bataille de **Montereau**. Chassées de Seine-et-Marne, les armées de la coalition reprennent le dessus à partir du 27 février jusqu'à atteindre Paris le 30 mars 1814. Quelques jours plus tard, le 11 avril 1814, Napoléon abdique à Fontainebleau.



Napoleon à Montereau.

### INFOS+

Retrouver notre supplément « Les adieux à la Garde impériale » sur

[magazine.seine-et-marne.fr](http://magazine.seine-et-marne.fr)

# Le Musée Napoléon Ier



© E. Brouchon

Le mois de mai devrait marquer la réouverture du Musée Napoléon I<sup>er</sup>, enrichi de nouvelles pièces historiques.

Situé dans l'aile Louis XV du château de Fontainebleau, ce musée entièrement dédié au Premier Empire (1804-1814), rassemble près de 700 œuvres : arts de la table, tableaux et esquisses, bustes, armes, mobilier, costumes... Créé en 1986, il se compose de 10 salles qui retracent l'épopée napoléonienne.

Parcourons ce musée en compagnie de Christophe Beyeler, conservateur général du patrimoine, chargé du musée Napoléon Ier.

**C**e qui marque en premier lieu dans le musée, c'est l'emprise qu'a exercée Napoléon Ier sur la France, mais aussi sur l'Europe. On y croise bien sûr le célèbre portrait de Napoléon Ier en costume de sacre, peint par François Gérard (voir page 19), mais aussi la galerie de portraits des frères et sœurs de l'Empereur qui ont été placés en tant que rois et reines à travers toute l'Europe pour s'assurer la maîtrise sur tout l'Empire.

**Mais le Premier Empire, c'est aussi l'apogée des arts de la table et notamment de la manufacture de Sèvres...**

Christophe Beyeler. *Le musée Napoléon Ier concentre des*

*œuvres inouïes : le Grand Vermeil, l'orfèvrerie d'apparat de l'État utilisée de Napoléon à De Gaulle ; un tableau représentant la cour impériale assistant au dîner du souverain et de sa famille en grand couvert le 2 avril 1810, jour du mariage de Napoléon et Marie-Louise ; et de rutilants rescapés des grands services livrés par la manufacture impériale de Sèvres pour la table impériale. Le service offert par Napoléon à Cambacérès, l'archichancelier de l'Empire, compte deux sucriers à tête d'aigles affrontés, d'un effet saisissant. Le premier service de dessert de Fontainebleau, acquis pour la venue du pape en novembre 1804, est peint de figures dont la Concorde – allusion transparente au Concordat de 1801. Le second service de*

*dessert, à « marly rouge », est lui animé de papillons et de fleurs. Tout cela ne se voit qu'à Fontainebleau.*



© F. Violeau

**Quelles sont les plus belles pièces du musée, ou les plus emblématiques, à vos yeux ?**

CB. *Le vase Napoléon thaumaturge est une pièce exceptionnelle, imitant l'antique par la forme et la technique, et encodée : on prête au général Bonaparte touchant les pestiférés de Jaffa les qualités de thaumaturge du roi de France au lendemain de son sacre à Reims. Le musée Napoléon Ier, par nature d'envergure européenne, cherche aussi à s'insérer dans le tissu local. Un magnifique portrait de Thomas Berthereau, peint par Monsiau, représente ce président du tribunal civil de la Seine, originaire de Coulommiers dans la Brie, en tenue de juge.*

**Si on devait donner une seule raison de venir visiter le musée ?**

CB. *Le musée Napoléon Ier, adossé au château de Fontainebleau, est le seul lieu où l'on peut aujourd'hui percevoir la puissance de Napoléon sous toutes ses facettes et saisir ce que fut le Premier Empire : un apogée à une échelle inégalée du rayonnement de la France en Europe.*

**INFOS+**  
 [chateaufontainebleau.fr](http://chateaufontainebleau.fr)

# Les associations font bouger la Seine-et-Marne

Nombreuses et parfois méconnues, les associations du département contribuent à améliorer le cadre de vie, à animer les territoires, à favoriser les échanges et le lien social ou encore à aider les plus démunis. Portraits de trois d'entre elles.



## 1 « 11x20+14 », la salle de cinéma de Mons-en-Montois

Elle a tout d'une grande !

**D**epuis plus de 30 ans, Michel Le Clerc et quelques proches tiennent à bout de bras la salle de cinéma de Mons-en-Montois. Une salle insolite qui propose quasi exclusivement du cinéma d'auteur classé art-et-essai, des grands classiques du patrimoine et aussi parfois une concession au réseau commercial, mais avec toujours une exigence de qualité. La salle typiquement rurale est installée dans une ancienne ferme du bourg, mais offre toutes les garanties techniques des multiplexes les plus modernes : 6 à 7 films hebdomadaires sur grand écran, vidéoprojection

dernier cri en dolby, bons fauteuils et une programmation garantie sans pub... et sans navet.

### UN CINÉPHILE DE 91 ANS !

Pour toutes ces raisons, on vient de très loin pour se faire une toile à Mons, car le public, ici, est constitué d'habitues très exigeants côté pellicule. À l'image d'ailleurs du programmeur, Michel Le Clerc, lui-même ancien collaborateur de Godard, Rohmer et Rivette aux beaux temps de la Nouvelle Vague. Documentariste de renom, il a réalisé 27 films reconnus sur la guerre de 14-18 et a aussi pas mal baroudé dans le monde durant sa

jeunesse, jusqu'à arpenter l'Amérique latine à moto dans les années 1950 en compagnie du Commandante... Che Guevara. Une rencontre qu'il n'est près d'oublier et qu'il raconte dans un livre à paraître prochainement. Aujourd'hui, du haut de ses 91 ans, Michel Le Clerc, en cinéphile plus qu'averti, administre sa salle aux côtés de Benoît Ménager, un ancien collaborateur de Tati : c'est tout dire ! Ah oui ! encore un mot sur le *Ciné Paradiso* de Mons : on l'appelle le « 11x20+14 », en hommage aux 234 morts qu'a comptés la commune en 1430 lors d'une attaque des Anglo-Bourguignons. Tout un programme. En attendant, à Mons comme ailleurs, on attend avec impatience la réouverture des salles.

**INFOS+**  
cinemons.fr

## 2 Les paniers du Puits-Godichon à Servon

### Réservé aux « amapeurs » de bons légumes bio

**A**u départ, il y a une maraîchère, Sophie Van de Velde, elle-même fille d'agriculteurs. En cours de reconversion, la jeune femme souhaite développer son activité de production bio sous la forme d'une AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne). Elle est très vite rejointe par un groupe de personnes séduites par l'idée et qui vont fonctionner en réseau de fidèles. L'AMAP des paniers du Puits-Godichon vient de naître sur d'anciennes terres céréalières converties au bio et à cheval sur Servon et Férolles-Atilly, près de Brie-Comte-Robert. Quatre ans déjà que les 5 hectares produisent tout au long de l'année de bons légumes selon le cycle des saisons (toute la gamme des légumes courants, des légumes racines ainsi que des légumes rares et des variétés anciennes (choux cabus et frisés, radis daïkon...) et régaler une vingtaine de familles d'amapiens

adhérents au Puits-Godichon (c'est effectivement le nom d'un ancien puits qui se trouve sur la parcelle concernée).

#### QUALITÉ PAYSANNE

Avec l'expérience, le panier de légumes s'est ouvert à d'autres produits, toujours de qualité « paysanne », scrupuleusement sélectionnés. Des poulets, des œufs et d'excellentes terrines de volailles qui viennent d'un producteur voisin de Mandres-les-Roses, des pommes et des poires cueillies dans un verger des Yvelines et – de provenance plus lointaine – du café d'Amérique latine. De quoi se composer un repas sain et respectueux de l'environnement à partir d'un seul panier.

**INFOS+**  
 @ 06 61 22 94 94



## 3 Les Aquarines de Pontault-Combault

### Quand l'élégance et le sport ne font qu'un

**A**ssociation sportive créée en 1996, le club de natation artistique (autrefois appelé synchronisée) de Pontault-Combault comptait l'année dernière 150 adhérentes. Le fameux « esprit club » est présent, porté par le président de l'association, Christophe Mertens : « *Les Aquarines, ce sont des filles qui nagent ensemble dans un sport qui mêle la beauté, l'aspect athlétique et l'esprit d'équipe. Et surtout qui s'amusent ensemble.* » Un esprit club qui ne s'est pas perdu malgré les difficultés liées au Covid : « *Nous avons eu des périodes creuses. Mais grâce au soutien des institutions,*

*nous avons pu retrouver le chemin des piscines même si on est loin des 12 h d'entraînement hebdomadaire.* »

#### UN CLUB HABITUÉ AUX PODIUMS ET BIENTÔT AUX JO

Les Aquarines font partie des équipes qui jouent dans l'élite du pays. Les filles de Pontault-Combault sont régulièrement qualifiées pour les championnats de France et visent même parfois plus haut : « *Nos équipes jeunes, juniors, seniors et masters (plus de 25 ans) sont toujours régulièrement présentes aux championnats de France. Les masters ont même été championnes en 2019 et sont donc championnes en titre.* »



*Depuis de nombreuses années, les Aquarines se qualifient pour les plus grandes compétitions.*

Le club peut se targuer de compter dans ses rangs les deux athlètes qui représenteront la France aux Jeux olympiques de Tokyo. Les sœurs Tremble, Charlotte et Laura, représentent ainsi les espoirs français dans la discipline dans la plus prestigieuse compétition. Un rayon de soleil pour le club.

**INFOS+**  
 @ synchro-aquarines.org

# Sylvestre Plancke, technicien responsable des plans de gestion des ENS

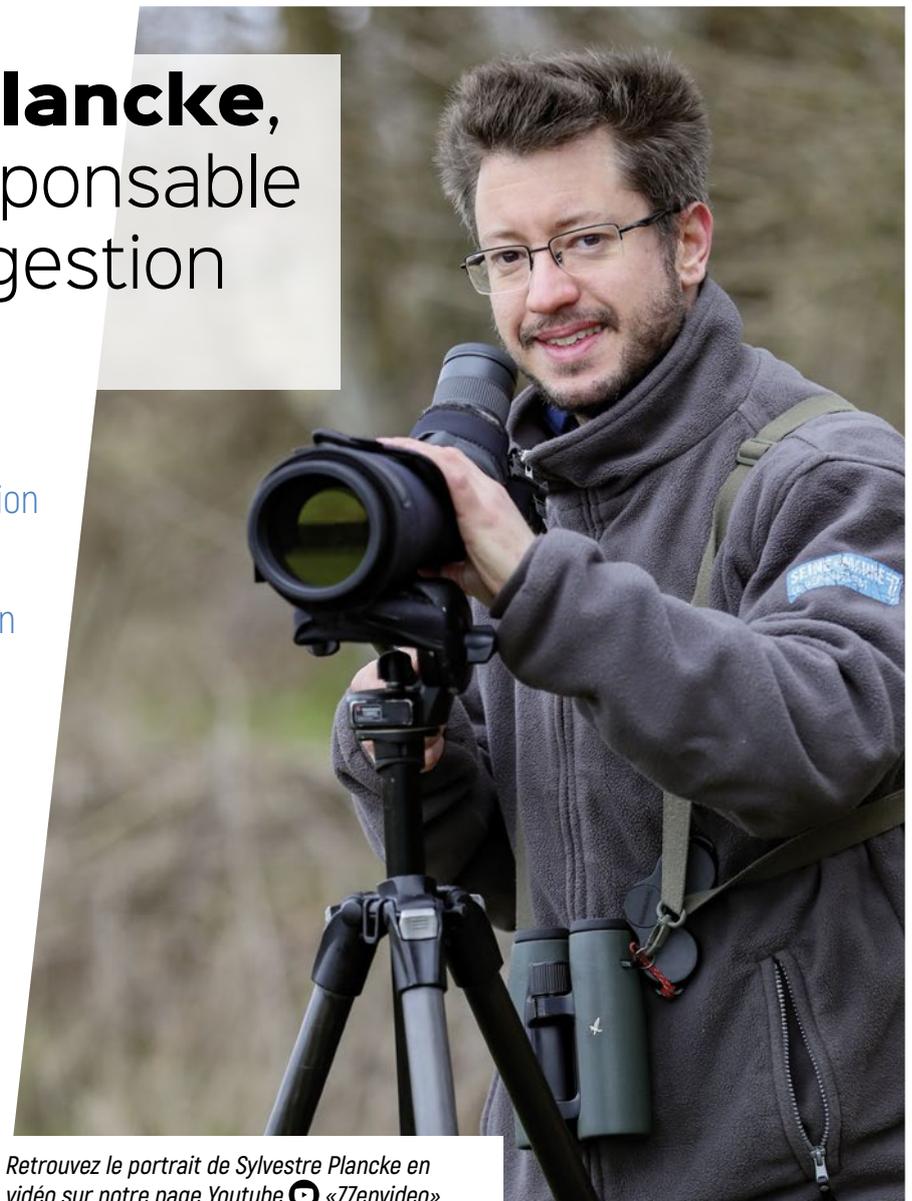
Au sein du service des sites et réseaux naturels de la direction de l'eau, de l'environnement et de l'agriculture (DEEA), Sylvestre Plancke a pour mission de mettre en œuvre des plans de gestion pour la protection et la conservation des 62 sites départementaux. Une mission essentielle selon lui, dans le but de « *préserver la nature pour les générations futures* ».

## EN QUOI CONSISTE VOTRE MÉTIER ?

Suite à la loi pour la reconquête de la biodiversité de 2016, le Département a l'obligation de mettre en œuvre des plans de gestion pour chaque Espace naturel sensible (ENS). Par conséquent, je suis amené à établir, avec l'aide de l'équipe du service des sites et réseaux naturels et de bureaux d'études, un diagnostic de l'état des sites et de leurs usages, de définir des objectifs de conservation et de mettre en place un programme d'action sur 10 ans. Ce travail est réalisé, depuis 2004, sur les 62 sites départementaux, dont 22 ENS ouverts au public.

## QUELLE EST SA PARTICULARITÉ ?

Illustrons par un exemple : le site « Les carrières de l'enfer » situé sur la commune de Poligny est un ENS actuellement non équipé pour accueillir du public. Nous réalisons le diagnostic de ce site depuis 2015 et menons une expérimentation de la gestion par pâturage extensif (pratique ancestrale qui y était menée auparavant) sur 3 ans afin d'avoir un



Retrouvez le portrait de Sylvestre Plancke en vidéo sur notre page Youtube  «77envideo».

recul suffisant sur la réaction de la faune et la flore. Je travaille en lien avec le Muséum national d'Histoire naturelle sur ce projet, car ce site est d'une valeur écologique exceptionnelle.

## QU'EST-CE QUE VOUS AIMEZ DANS VOTRE MÉTIER ?

C'est un métier passion ! Je me suis intéressé à la nature dès le plus jeune âge. Ce réseau de sites me permet de découvrir une grande diversité de paysages typiques de la Seine-et-Marne : massifs forestiers, plans d'eau, sites linéaires, voies vertes (vélo-rail à la Ferté-Gaucher), carrières et marais. Parmi ces marais, celui d'Épisy est un des plus beaux marais alcalins du bassin parisien.

## FAITES-VOUS DE LA SENSIBILISATION À LA PROTECTION DE LA NATURE AUPRÈS DES HABITANTS ?

Je n'ai pas de mission de sensibilisation pour ma part, mais d'autres collègues gèrent cet aspect. Cela m'arrive cependant d'être amené à discuter avec le public, notamment pour faire de la pédagogie, signifier les mauvais comportements. Le public qui visite les ENS m'interpelle parfois, me pose des questions auxquelles je réponds avec plaisir. Également, sur certains sites, nous mettons parfois en place des comités de suivi. Autour de la table, nous réunissons alors des acteurs locaux, des riverains, et cela nous permet de les sensibiliser à la protection de la nature et de la biodiversité.



## Les espaces naturels sensibles ambassadeurs

Que peuvent bien avoir en commun « le bois de la Rochette », « les Olivettes » ou encore « le bois de la Barre » ? Ce sont tous les trois des espaces naturels sensibles ambassadeurs. Nés d'une démarche innovante, ils ont chacun leur thématique qui donne envie de les découvrir...

# Des **espaces naturels thématisés** pour tous les publics

Parmi les 22 espaces naturels sensibles (ENS) gérés par le Département et ouverts à la promenade, dix ont été choisis pour devenir des sites ambassadeurs. Une mise en valeur qui préserve la nature et profite aux Seine-et-Marnais.

C'est pour valoriser les sites auprès du public, et les faire connaître plus largement, que le Département a engagé une démarche originale en thématisant dix de ses espaces naturels sensibles. Trois objectifs sont au cœur de ce projet : préserver les sites naturels, les ouvrir plus largement au public et y développer des activités variées. Quatre thématiques ont été définies : les

activités récréatives, le patrimoine et la culture, les loisirs sportifs et la nature remarquable.

## UNE REVALORISATION ADAPTÉE AUX ENS

La thématique de chaque espace naturel sensible ambassadeur a été définie en fonction de ses usages et surtout de ses particularités : zones humides, présence importante d'espèces faunistiques et floristiques à sauvegarder... Un travail qui a également été réalisé en lien avec les mairies, les intercommunalités, les associations et les naturalistes.

### INFOS+

Retrouvez les fiches de présentation de tous les ENS sur [seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)



Le tuf de la Celle



Le parc de Livry

## Les 10 sites ambassadeurs

**Le val du haut Morin**  
(activités récréatives)

**Le parc de Livry**  
(activités récréatives)

**La plaine de Sorques**  
(nature remarquable)

**Le marais d'Episy**  
(nature remarquable)

**Les Olivettes**  
(nature remarquable)

**Le chemin des roses**  
(activités sportives)

**Le bois de la Rochette**  
(loisirs sportifs)

**Le bois de la Barre**  
(patrimoine et culture)

**La butte de Montassis**  
(patrimoine et culture)

**Le tuf de la Celle**  
(patrimoine et culture)

## Episy, un label mondialement reconnu



Le marais d'Episy, bien connu des naturalistes et thématisé « nature remarquable », a obtenu fin 2018 l'inscription à un label mondialement reconnu : la liste verte de l'Union Internationale de la Conservation de la Nature, délivré à des sites remarquables sur le plan du patrimoine écologique, mais aussi et surtout pour la qualité de leur gestion permettant de conserver la richesse des milieux naturels et des espèces associées.

# Trois **espaces naturels** à découvrir



1

## LE BOIS DE LA BARRE LIÉ À LA PIERRE MEULIÈRE

Ancien lieu d'extraction de la pierre meulière au XIXe siècle, le Bois de la Barre, thématisé « patrimoine et culture », offre un parcours pédagogique permettant de découvrir la faune et la flore du site mais aussi bien sûr l'histoire de la pierre meulière. Pour rendre la balade encore plus ludique, cinq panneaux réalisés façon bande-dessinée ont été installés sur le parcours. Des silhouettes en acier permettent également de se plonger dans l'ambiance de l'époque. La géologie particulière du lieu favorise les zones humides et la faune qui s'y rapporte, vous aurez donc peut-être le plaisir d'y croiser des salamandres tachetées.

### INFOS+

Accès : Depuis la gare de La Ferté-sous-Jouarre, prendre la RD 603 direction Château-Thierry, puis la 1<sup>re</sup> à gauche rue Duburcq-Clément, parking à 500 m.

## LES OLIVETTES : 270 ESPÈCES D'OISEAUX RECENSÉES

2

Thématisé « nature remarquable », cet espace naturel abrite une avifaune remarquable en période de nidification et d'hivernage : le Garrot à oeil d'or, le harle piette, le milan noir ou encore la gorge bleue à miroir qui se reproduit dans la roselière du site. Il faut dire que cette ancienne sablière, située dans une boucle de la Marne sur les communes de Trilbardou et Charmentray, constitue un plan d'eau de plus de 100 hectares propice à la tranquillité et à la reproduction des oiseaux. Les Olivettes est un site naturel d'intérêt européen, classé Natura 2000. Un sentier piéton (accessible aux personnes à mobilité réduite et aux poussettes), ainsi que des observatoires, vous permettent de découvrir le patrimoine naturel et paysager du site.

### INFOS+

Accès depuis la RD89, entre Trilbardou et Charmentray.



3

## PARCOURS SPORTIF AU BOIS DE LA ROCHETTE

Un parcours sportif de 5 km équipé d'agrès et de repères pour effectuer des séances de fractionné, un parcours pour les vététistes qui permet de rejoindre la forêt de Fontainebleau ou encore une promenade familiale avec l'appli « Balade branchée » pour résoudre des énigmes. Situé au nord du massif forestier de Fontainebleau, le bois de la Rochette, qui s'étend sur 160 hectares, mérite bien son thème de « loisirs sportifs » ! Entièrement boisé, il offre de larges allées et quelques points d'eau propices au pic noir ou à des insectes comme le lucane cerf-volant.

### INFOS+

A Dammarie-les-Lys, parking rue des Charbonniers ; accès piéton et vélo depuis la gare de Melun.

Manifestations  
sous réserve  
de l'évolution  
de la situation  
sanitaire.

# AGENDA



**GRATUIT  
OUVERT  
À TOUS !**

## FESTIVAL DU PATRIMOINE DE SEINE-ET-MARNE EMMENEZ-MOI...

JEUX / VISITES /  
CINÉ / ATELIERS /  
SPECTACLES / CIRQUE /  
RANDONNÉES...

**25 JUIN  
> 11 JUILLET 2021**

BLANDY-LES-TOURS / BRIE-COMTE-ROBERT / COULOMMIERS /  
JOSSIGNY / LARCHANT / LONGUEVILLE / MONTCEAUX-LÈS-MEAUX /  
MORET-SEINE-ET-LOING / NEMOURS / SAINT-LOUP-DE-NAUD /  
SITE NATUREL DU VAL DU HAUT-MORIN

SEINE & MARNE  
LE DÉPARTEMENT

Région  
Île-de-France

Infos et programme :  
[seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr) 03 38 33 00 00  
@festivaldupatrimoine77

**Le Festival du Patrimoine est de retour** avec ses châteaux médiévaux (Blandy-les-Tours, Brie-Comte-Robert...), ses ruines romantiques (Montceaux-les-Meaux), ses églises remarquables (Saint-Loup-de-Naud, Larchant), ses villages de caractère (Flagy, Larchant...), sa commanderie des Templiers à Coulommiers, sa maison des Illustres à Thomery, son patrimoine industriel (Longueville, Nemours) et naturel (espace naturel sensible du Val du Haut Morin - Ferra Botanica...).

**Avec en nouveauté cette année la possibilité de découvrir le patrimoine en vous amusant : aventures immersives, escape game, enquêtes, défis...**

**à Nemours**, au musée de la Préhistoire et au château-musée, les joueurs sont invités à franchir les portes du temps et à résoudre défis et énigmes en équipe.

**à Larchant**, les spectateurs participeront à une visite théâtralisée qui leur fera remonter le temps et les plongera dans la légende...

**à Coulommiers**, une aventure immersive combinée à un *escape game* conduira les participants à infiltrer l'ordre du Temple, à la recherche de son trésor.

**à Longueville**, l'enquête se déroulera au cœur de la rotonde ferroviaire, en 1941, période ô combien trouble et dangereuse...

**à Moret-Loing-et-Orvanne**, un *escape game* conduira les joueurs à déjouer les pièges des venelles de Veneux-les-Sablons

## INFOS+

[seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)

@festivaldupatrimoine77

## Les temps forts à retenir

### Nemours

**25/06**

Ouverture du festival en musique dans la cour des moulins, suivie du bal participatif le « Performing Bal Disco ».

**26/06**

Animations et ateliers autour de l'histoire et de la mémoire du moulin, de l'agriculture et du pain. Une fois la nuit tombée, le festival se poursuivra au château avec un impressionnant spectacle de danse verticale.

**27/06**

Le musée de la Préhistoire fête ses 40 ans et propose de joyeuses déambulations chorégraphiques et musicales.

### Coulommiers

**10 et 11/07**

Des marionnettes géantes font des apparitions et transforment la Grange aux Dîmes de la Commanderie en « Grange au crapaud » et embarque le visiteur comme dans un train fantôme au milieu de figures et phénomènes étranges.

**Ciné-bal** : chacun sera invité à suivre les pas des danseurs professionnels sur fond de grand moment chorégraphique du cinéma.

### Moret Seine-et-Loing

Itinéraire théâtral sur les pas d'Alexandre Dumas. Neufs épisodes des *Trois mousquetaires, la série* seront proposés et emmèneront le public de Flagy au château de Rosa Bonheur à Thomery en passant par le donjon de Moret-sur-Loing où séjourna le véritable D'Artagnan.

Manifestations  
sous réserve  
de l'évolution  
de la situation  
sanitaire.

# MAI

Du **01/05** au **31/05**



## Mai à vélo

Avis aux amateurs de vélo, sortez l'appareil photo et pédalez ! Un concours photo est organisé sur deux thèmes : « Vélo et paysages en Seine-et-Marne » et « Vélo-drôles ». Découvrez également le challenge sportif et la communauté sur l'appli Géovélo !  
**Infos et règlement sur [seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)**

> Jusqu'au **12/12**

### EXPOSITION « SUR LA ROUTE... DEVENIR COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE »

*Saint-Cyr-sur-Morin/Musée  
de la Seine-et-Marne*



L'exposition met en lumière le Tour de France, processus singulier d'apprentissage des Compagnons, à travers des entretiens filmés et des chefs d'œuvre de Compagnons. L'exposition concerne tout un chacun, mais constitue pour les jeunes en recherche d'orientation, une source d'information sur le compagnonnage.  
**[musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)**



Retrouvez  
tout l'agenda  
culturel  
sur le site  
**[seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)**

Du **07/05** au **19/06**

## ProQuartet

Sept rendez-vous musicaux réunissant des trios, quatuors et quintette auront lieu dans les églises, musées et parcs du sud de la Seine-et-Marne.  
**[proquartet.fr](http://proquartet.fr)**

**15/05**

## Nuit des musées

### Musée des Peintres de Barbizon

**20 h** : spectacle Équilibre  
Un homme et une femme entament un dialogue tissé à partir de textes anciens ou contemporains, pour raconter la relation de l'Homme avec la Terre.

**Rdv** : 1 Grande Rue, Barbizon

**20h à minuit** : Les Peint'à Ganne, visite de l'auberge Ganne  
**Rdv** : 92 Grande Rue, Barbizon

### Musée-jardin Bourdelle

**20h à minuit** : entrée gratuite  
Exposition et restitution « La classe l'œuvre ! » : le collège de La Chapelle-La-Reine et l'école de Villebéon présenteront leur travail sur des œuvres choisies du musée, résultats de projets artistiques et culturels de longue durée. Les sculptures seront illuminées pendant toute la soirée.

### Musée Stéphane Mallarmé

**de 19h à 23h** : « La classe, l'œuvre ! »  
Dans le cadre de l'opération « La classe, l'œuvre ! », les élèves de 3<sup>e</sup> du collège Denecourt de Bois-le-Roi vous permettront de plonger dans l'intimité de Mallarmé à Valvins à travers des carnets d'écriture où leur plume se mêle à celle du poète. Visite libre et gratuite du musée et du jardin.

> Du **17/05** au **21/05**

### SEMAINE DÉPARTEMENTALE DE LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

*Torcy / Brie-Comte-Robert/  
Savigny-le-Temple*

Des forums, formations et découvertes de chantiers internationaux de bénévoles auront lieu tout le long de la semaine.

**Gratuit**  
**[cij77.asso.fr](http://cij77.asso.fr)**

> Du **19/05** au **23/05**

### FÊTE DE LA NATURE



Balades, visites guidées, ateliers, conférences en plein air... découvrez la Seine-et-Marne naturelle !  
**[seine-et-marne-environnement.fr](http://seine-et-marne-environnement.fr)**

> Du **24/05** au **18/06**

### EXPOSITION : LA RÉSISTANCE NORD SEINE-ET-MARNAISE

*Dammarié-les-Lys /  
Archives départementales*

Fruit du travail de René Roy, résistant, déporté, l'exposition retrace la Résistance vécue au quotidien en Seine-et-Marne.

**[archives.seine-et-marne.fr](http://archives.seine-et-marne.fr)**

Manifestations sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.

22/05 et 23/05

## Journées des Plantes et Art du jardin



Blandy-les-Tours

La Fête du Printemps des Journées des Plantes et Art du jardin s'installe à Blandy-les-Tours. Le village et le château seront le nouvel écrin de ce rendez-vous jardin au cœur du département de Seine-et-Marne. Une centaine d'exposants professionnels du paysage, pépiniéristes, producteurs, artistes et artisans seront réunis autour d'une exposition-vente pour fêter cette nouvelle édition.

**Horaires : 10h à 19h**

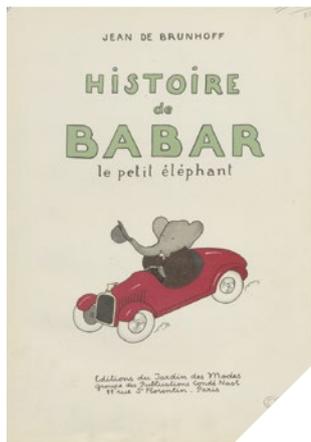
**Tarifs : Gratuit - de 12 ans / Adultes : 7 euros / Pass week-end : 10 euros**  
[journéesdesplantesblandy.fr](http://journéesdesplantesblandy.fr)

ZOOM sur

> 25/05

## HISTOIRE DES ALBUMS DE JEUNESSE : DE BABAR À NOS JOURS

Dammarie-les-Lys / Archives départementales



L'histoire de la littérature de jeunesse autour de quelques illustrateurs comme Jean de Brunhoff qui a créé le personnage de Babar à Chessy, en Seine-et-Marne.

Intervenante : Nathalie Mansuy-Todeschini, conservatrice des bibliothèques, Directrice de la médiathèque d'Avon

**Horaires : 18h30 (durée 1h)**  
**Gratuit. Réservation conseillée**  
[archives.seine-et-marne.fr](http://archives.seine-et-marne.fr)

JUIN

> Du 04/06 au 03/10

## MALLARMÉ INVITE... MASAO YAMAMOTO

Vulaines-sur-Seine / Musée Stéphane Mallarmé



© Masao Yamamoto

Né au Japon en 1957, il construit depuis bientôt quarante ans une œuvre photographique singulière, déclinée au fil du temps. Ses photographies, visibles dans le monde entier, ont pour point commun une attention particulière portée à la nature et à la poésie des petites sensations du quotidien. En cela, elles sont proches de la tradition littéraire du haïku et ont donc toute leur place au musée.  
**Accès avec le billet d'entrée du musée**  
[musee-mallarme.fr](http://musee-mallarme.fr)

29/05 et 12/06

## Démonstration des métiers du compagnonnage

Saint-Cyr-sur-Morin / Musée de la Seine-et-Marne



### 29 mai : les compagnons peintres

Découverte des techniques du métier : de la recherche des teintes aux divers types d'application (pochoir, épongé, rechampis) en passant par la préparation des supports.  
**Horaires : 14h, 15h et 16h**

### 12 juin : les compagnons couvreurs

Réalisation d'un début de couverture en ardoise raccordée à une lucarne triangulaire en outeau.  
**Horaires : 10h30, 11h30, 14h30, 15h30 et 16h30**  
**Sur réservation, à partir de 6 ans.**  
**Tarif : droit d'entrée au musée + 2 € pour les enfants et 5 € pour les adultes.**  
[musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)

ZOOM sur

Manifestations  
sous réserve  
de l'évolution  
de la situation  
sanitaire.

> **05/06 et 06/06**

### WEEK-END SPÉCIAL JAPON

*Vulaines-sur-Seine /  
Musée Stéphane Mallarmé*

Dans le cadre du 10<sup>e</sup> Festival de l'Histoire de l'Art, consacré cette année au Japon et au plaisir, le musée proposera un week-end inédit autour de l'exposition Yamamoto et de la culture nippone. La nature sera aussi à l'honneur grâce à « Rendez-vous aux jardins » ! À cette occasion, le musée et son jardin seront en libre accès du vendredi 4 au dimanche 6 juin inclus.

**Entrée et animations gratuites pour tous.**  
[musee-mallarme.fr](http://musee-mallarme.fr)

> **05/06 et 06/06**

### RENDEZ-VOUS AU JARDIN

*Égreville /  
musée-jardin Bourdelle*

Redécouvrez le jardin et ses sculptures. Visite guidée gratuite sur rendez-vous à 16 h.

[musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr)

> **06/06**

### LES PINCEAUX MAGIQUES

*Musée des Peintres  
de Barbizon*



Fabriquez des pinceaux en utilisant des végétaux de la forêt, et votre peinture avec des fleurs et des fruits...

**Horaire : 15h (durée 3h)**

**Tarif : 10 €/personne (matériel fourni)**

**Sur inscription**  
[musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)

> **06/06**

### RENDEZ-VOUS AU JARDIN

*Saint-Cyr-sur-Morin /  
Musée de la Seine-et-Marne*

14h : atelier créatif « Mots sauvages » à partir de 7 ans

16h : visite ludique « Savoir cohabiter au jardin » à partir de 8 ans

**Manifestation gratuite, sur réservation.**  
[musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)

> Du **07/06 au 11/06**

### SEMAINE INTERNATIONALE DES ARCHIVES

*Dammarie-les-Lys / Archives  
départementales*

Une semaine complète d'animations pour le public et les professionnels.

[archives.seine-et-marne.fr](http://archives.seine-et-marne.fr)

> **11/06**

### LES ARCHIVES DE L'ENFANCE

*Dammarie-les-Lys / Archives  
départementales*

Comment mener des recherches sur des enfants dans les archives ?

**Horaire : 10h (durée 2h)**

**Tarif : 2 €/personne**

**Réservation obligatoire**

[archives.seine-et-marne.fr](http://archives.seine-et-marne.fr)

> Du **12/06 au 05/12**

### EXPOSITION « MÉMOIRE DE GLACE »

*Nemours /  
Musée de Préhistoire*



Sous l'effet du réchauffement climatique, les glaciers libèrent des vestiges piégés depuis des décennies, des siècles, voire des millénaires. Une nouvelle discipline scientifique - l'archéologie glaciaire - récolte et étudie ces vestiges.

[musee-prehistoire-idf.fr](http://musee-prehistoire-idf.fr)

> **19/06 et 20/06**

### JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

*Nemours / Musée  
de Préhistoire d'Île-de-France*

Avec l'Inrap, Institut national de recherches archéologiques préventives.

[musee-prehistoire-idf.fr](http://musee-prehistoire-idf.fr)

> Du **25/06 au 19/09**

### EXPOSITION MICHEL DUFET

*Égreville / musée-  
jardin Bourdelle*

Exposition des meubles art déco créés par Michel Dufet, architecte décorateur d'intérieur et gendre d'Antoine Bourdelle (1861-1929).

[musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr)

> **27/06**

### LES PEINT'À GANNE

*Musée des Peintres  
de Barbizon*

La joyeuse ambiance qui régnait à l'auberge Ganne en 1850, restituée par les comédiens de la compagnie « Chauffe-brûle ».

**Horaires : 15h et 16h30**

[musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)

> Du **30/06 au 03/07**

### SÉRIE SERIES

*Fontainebleau*

Une 10<sup>e</sup> édition centrée sur la découverte de séries européennes et de talents.

[serieseries.fr](http://serieseries.fr)

## JUILLET

> Du **01/07 au 04/07**

### FESTIVAL DJANGO REINHARDT

*Pays de Fontainebleau*

Avec Jamie Cullum, Ibrahim Maalouf...

[festivaldjangoreinhardt.com](http://festivaldjangoreinhardt.com)

> Du **01/07 au 31/08**

### EXPOSITION MARIANNE BROGGI



*Égreville /  
musée-jardin  
Bourdelle*

Exposition en plein air d'insectes géants en 3 dimensions.

[musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr)



Retrouvez  
tout l'agenda  
culturel  
sur le site  
**seine-et-  
marne.fr**

# VOS CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX

## CANTON DE CHAMPS-SUR-MARNE



Julie  
GOBERT

Vincent  
ÉBLÉ

## CANTON DE CHELLES



Céline  
NETTHAVONGS

Brice  
RABASTE

## CANTON DE CLAYE-SOUILLY



Véronique  
PASQUIER

Olivier  
MORIN

## CANTON DE COMBS-LA-VILLE



Virginie  
THOBOR

Jean  
LAVIOLETTE

## CANTON DE COULOMMIERS



Laurence  
PICARD

Yves  
JAUNAUX

## CANTON DE FONTAINEBLEAU



Béatrice  
RUCHETON

Pierre  
BACQUÉ

## CANTON DE FONTENAY-TRÉSIGNY



Daisy  
LUCZAK

Jean-Marc  
CHANUSSOT

## CANTON DE LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE



Martine  
BULLOT

Ugo  
PEZZETTA

## CANTON DE LAGNY-SUR-MARNE



Geneviève  
SERT

Sinclair  
VOURIOT

## CANTON DE MEAUX



Sarah  
LACROIX

Jérôme  
TISSERAND

## CANTON DE MELUN



Nathalie  
BEAULNES-SERENI

Denis  
JULLEMIER

## CANTON DE MITRY-MORY



Marianne  
MARGATÉ

Bernard  
CORNEILLE

## CANTON DE MONTEREAU-FAULT-YONNE



Andrée  
ZAÏDI

Patrick  
SEPTIERS

## CANTON DE NANGIS



Nolwenn  
LE BOUTER

Jean-Louis  
THIÉRIOT

## CANTON DE NEMOURS



Isoline  
GARREAU-MILLOT

Bernard  
COZIC

## CANTON D'OZOIR-LA-FERRIÈRE



Anne-Laure  
FONTBONNE

Jean-François  
ONETO

## CANTON DE PONTAULT-COMBAULT



Monique  
DELESSARD

Smail  
DJEBARA

## CANTON DE PROVINS



Sandrine  
SOSINSKI

Olivier  
LAVENKA

## CANTON DE SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY



Véronique  
VEAU

Jérôme  
GUYARD

## CANTON DE SAVIGNY-LE-TEMPLE



Cathy  
BISSONNIER

Franck  
VERNIN

## CANTON DE SERRIS



Valérie  
POTTIEZ-HUSSON

Arnaud  
DE BELENET

## CANTON DE TORCY



Martine  
DUVERNOIS

Ludovic  
BOUTILLIER

## CANTON DE VILLEPARISIS



Isabelle  
RECIO

Xavier  
VANDERBISE

Retrouvez les coordonnées de vos élus sur  
 [www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr)



Jean-Louis  
**THIERIOT**

Groupe Les  
Républicains –  
UDI  
01 64 14 70 33

### DES RACINES ET DES AILES

L'année 2021 marque le bicentenaire de la mort de Napoléon, et la Seine-et-Marne, qui déroule sous nos yeux le tapis de l'Histoire, fait la part belle à l'épopée napoléonienne. Trois lieux en témoignent.

– Fontainebleau, à la fois symbole de l'Empire à son apogée et à son crépuscule, avec l'escalier en fer à cheval sur les marches duquel Napoléon, en 1814, fit solennellement ses adieux à sa Garde : « soldats de ma vieille Garde, je vous fais mes adieux. Depuis vingt ans, je vous ai trouvés constamment sur le chemin de l'honneur et de la gloire. »

– Chauconin-Neufmontiers qui abrite le Château du Martroy, demeure de Pierre Daru, ministre et conseiller de l'intelligence de l'Empereur qui façonna l'héritage législatif dont nous bénéficions encore aujourd'hui.

– Montereau, dernière victoire de la campagne de France où Napoléon prononça ses mots restés célèbres, « ne craignez rien mes amis, le boulet qui doit me tuer n'est pas encore fondu ». Nous ne serons pas de ceux qui regardent le passé avec les lunettes d'aujourd'hui. Qui veulent purger le passé à l'aune de nos vertus morales d'aujourd'hui. Non, nous ne déboulonnerons pas les statues de Napoléon qui sillonnent la Seine-et-Marne. Commémorer Napoléon, c'est célébrer la Nation du panache et de l'intelligence. Colloques, expositions, monuments... par de multiples célébrations qui trament l'intime dans le grandiose, le Département est au rendez-vous de l'Histoire. Non pour vitrifier un passé, mais parce que la mémoire du passé, célébrée à travers ces festivités du bicentenaire napoléonien, est féconde : fiers de nos racines, nous serons capables de déployer nos ailes. Celles de l'universalité, le message que la France apporte au monde.



Julie  
**Gobert**

Groupe Socialistes  
et Républicains  
01 64 14 71 32

### URGENCE POUR LE LOGEMENT SOCIAL ET HABITAT 77

La crise économique et sociale consécutive à la crise sanitaire a une grande incidence sur les revenus des ménages et particulièrement les plus précaires. Le nombre de chômeurs augmente de manière très sensible, même si l'État continue actuellement sa politique d'accompagnement de l'activité partielle. Le nombre d'allocataires du RSA va suivre la même pente et les premiers chiffres pour 2020 et 2021 sont inquiétants.

Dans ce contexte, on remarque, dans le parc privé comme dans le parc public, une augmentation très sensible des retards de loyer et des impayés. La crise a souvent aggravé des situations déjà très fragiles dans lesquelles la problématique du logement pèse de plus en plus lourd.

Trop souvent, des jeunes et des familles sont obligés de « se loger » dans des logements insalubres et indignes. Il est de

la responsabilité de l'État comme des collectivités territoriales de mettre fin à ces situations.

Le conseil départemental, à travers son bailleur social, Habitat 77, doit montrer l'exemple, ce qui n'est pas le cas aujourd'hui. On pourrait évoquer le récent épisode de légionellose à Champs-sur-Marne, l'absence de gestion urbaine de proximité de qualité (problèmes de chauffage, de moisissure), le sous-investissement au quotidien à Torcy, Noisiel, Melun, Lagny, Mitry-Mory, etc.

Le conseil départemental et Habitat 77 devraient porter une ambition pour améliorer les quartiers de nos villes, pour améliorer les conditions de vie dans les logements par des rénovations régulières. Avec un budget prévu pour les rénovations en 2021 représentant seulement 10 % du budget d'Habitat 77, la droite départementale marque une nouvelle fois son désintérêt et son mépris pour les conditions de vie des Seine-et-Marnaises et Seine-et-Marnais.

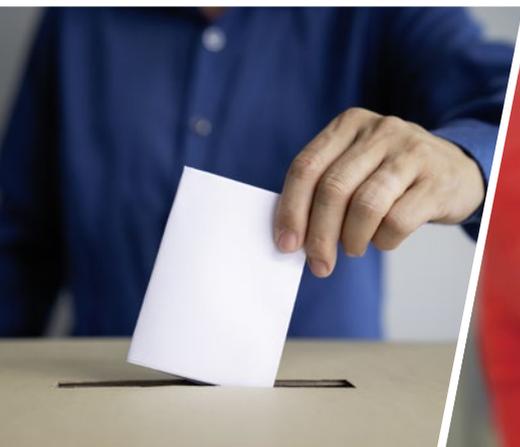


PROCHAINE SÉANCE PUBLIQUE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
LE 28 MAI À L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT, À MELUN.

# Toutes les infos du 7 à portée de main

## Spécial élections départementales

**P**révues initialement en mars 2021, mais décalées en raison de la crise sanitaire, les élections départementales sont fixées au 20 juin 2021 pour le 1<sup>er</sup> tour et au 27 juin 2021 en cas de 2<sup>nd</sup> tour.



### Zoom sur

#### LE DÉROULEMENT DE L'ÉLECTION

##### • Au 1<sup>er</sup> tour

Pour être élu au 1<sup>er</sup> tour, le binôme doit obtenir :  
 - au moins la majorité absolue des suffrages exprimés (plus de 50 %) ;  
 - et un nombre de suffrages égal à au moins 25 % des électeurs inscrits.

Si aucun binôme n'est élu dès le 1<sup>er</sup> tour, il est procédé à un second tour.

##### • Au 2<sup>nd</sup> tour

Peuvent se présenter au second tour, les 2 binômes arrivés en tête au 1<sup>er</sup> tour.

Les autres peuvent se maintenir seulement s'ils ont obtenu un nombre de suffrages au moins égal à 12,5 % des électeurs inscrits.

Le binôme qui obtient le plus grand nombre de suffrages au second tour est élu.

## Élections

### Vos conseillers départementaux

Les Seine-et-Marnais seront donc appelés aux urnes les 20 et 27 juin prochains. Chaque habitant, inscrit sur les listes électorales et âgé de plus de 18 ans, pourra voter dans le canton dans lequel il est inscrit.

Le département de Seine-et-Marne est composé de 23 cantons. Pour chaque canton, un binôme (femme-homme) est élu. Les Seine-et-Marnais sont donc représentés en tout par 46 conseillers départementaux, qui sont élus pour une durée de 6 ans. C'est au sein de l'assemblée des 46 conseillers départementaux qu'est ensuite élu le président.

À noter que les élections régionales auront lieu aux mêmes dates que les départementales.

**INFOS+**  
 seine-et-marne.fr

# CONCOURS PHOTO

## À gagner !

Pass d'accès  
à Vélo en Grand,  
1<sup>er</sup> festival vélo  
d'Île-de-France,  
et entrées dans  
des sites touristiques

Du 1<sup>er</sup> au 31  
MAI 2021

Thèmes au choix :

*"Vélo et Paysages  
en Seine-et-Marne"*

*"Vélo-drôles"*

MAI  
à *vélo*



Visitez les plus beaux sites de Seine-et-Marne  
et partagez vos photos !

Infos et règlement sur [seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)

**SEINE & MARNE**  
LE DÉPARTEMENT

# Mallarmé invite...

# YAMAMOTO



Exposition  
du 4 juin au 3 octobre 2021

[musee-mallarme.fr](http://musee-mallarme.fr)  - 01 64 23 73 27 - Vulaines-sur-Seine

**SEINE & MARNE**  
LE DÉPARTEMENT



Volonté d'art



**MUSÉE STÉPHANE  
MALLARMÉ**  
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE