

ANNÉE SCOLAIRE
2021-2022

COLLÈGE AU CINÉMA

DISPOSITIF POUR LES ÉLÈVES
ET ENSEIGNANTS DES COLLÈGES
DE LA 6^E À LA 3^E

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT


seine-et-marne.fr

COLLÈGE AU CINÉMA : c'est quoi ? Pour qui ?

COLLÈGE AU CINÉMA est un dispositif national d'éducation à l'image proposé à tous les enseignants des collèges. Depuis plus de 30 ans, **COLLÈGE AU CINÉMA** vise à sensibiliser les élèves à la culture cinématographique, les former à la lecture de l'image, contribuer à leur éducation de spectateur et les amener à développer une pratique culturelle de qualité en fréquentant les salles de cinéma. Le Département a mis en place depuis septembre 2020 sa nouvelle politique éducative, dénommée « Parcours collégien ».

Le dispositif **COLLÈGE AU CINÉMA** s'inscrit dans l'axe « une offre accessible à tous pour tous les territoires » du Parcours collégien. Il vise à accompagner enseignants et élèves pendant le temps scolaire, en s'adaptant aux besoins des collégiens tout en valorisant les ressources du Département.

DU TEMPS AU CINÉMA... ET EN CLASSE

Les élèves de la 6^e à la 3^e découvrent, pendant le temps scolaire, des films lors de projections organisées spécialement à leur intention dans des salles de cinéma partenaires.

Ils voient entre trois et quatre longs métrages par an auxquels se rajoute le film primé par le Département de Seine-et-Marne au festival du premier court-métrage de Pontault-Combault. Pour chaque classe participante, un enseignant est responsable de l'accompagnement et du suivi du dispositif.

LE CHOIX DES FILMS : Les films sont sélectionnés dans une liste établie par une commission nationale regroupant les différents partenaires du dispositif.

Pour chaque double niveau, le parcours, qui tient compte de l'âge des collégiens, propose :

- Un équilibre entre œuvres du répertoire et films récents,
- Une variété des genres cinématographiques : comédie, suspense, polar, western, fiction, film d'animation, court-métrage, etc.

Concrètement, ça se passe comment ?

LA PARTICIPATION AU DISPOSITIF EST BASÉE SUR LE VOLONTARIAT.

- Un coordinateur, professeur d'une discipline d'enseignement ou professeur documentaliste, doit être nommé par le chef d'établissement. Il devra remplir le dossier de candidature et solliciter une salle de cinéma partenaire voisine.
- Une formation inscrite au Plan Académique de Formation de l'Académie de Créteil est proposée aux professeurs.

Celle-ci est dispensée par des professionnels du cinéma et de l'image : réalisateurs, chefs opérateurs, critiques, scénaristes... Elle leur permet d'acquérir des outils nécessaires pour accompagner le parcours des élèves. Ces rencontres sont complétées par des brochures pédagogiques créées et mises à disposition par le CNC sur son site.

- Un professeur relais est chargé de l'accompagnement et du suivi du dispositif auprès des enseignants. Act'art propose des interventions de professionnels dans les classes pour revenir sur les films ou aborder des thématiques.

Les cinémas partenaires veillent à l'accueil des élèves dans le respect des consignes sanitaires. En fonction de l'évolution du contexte, ces modalités d'accueil pourraient être adaptées.



BON À SAVOIR !

Le Département prend en charge le coût des entrées (soit 2,50€ par élève) pour trois films ainsi que 60% du transport vers les cinémas.

Le dossier de candidature se complète en ligne sur le site seine-et-marne.fr (date limite : 15 juin 2021)*



Les modalités de sélection des candidatures et le calendrier de l'opération sont indiqués dans une notice (en ligne sur le site seine-et-marne.fr rubrique téléservices).

Témoignages

« Après une période difficile, pendant laquelle nous avons été privés de cinéma, il semble essentiel de reprendre le chemin des salles avec nos élèves et de nous retrouver devant un écran pour partager les émotions du 7^e art. Nous pourrions ainsi poursuivre notre rôle de passeurs de culture et ouvrir de nouveaux horizons à nos élèves afin qu'ils ne s'enferment pas dans la monotonie actuelle. Et quoi de mieux que cette fenêtre sur le monde que nous offre le cinéma ? »

Thomas Bonnans, professeur relais

« Les cinémas engagés à vos côtés dans l'opération Collège au cinéma sont impatients de retrouver dans leurs salles les élèves et les équipes éducatives. Cette année 20/21 n'aura permis aucune diffusion, nous avons donc à cœur de réamorcer une année scolaire riche en découvertes cinématographiques. Fréquenter les salles de cinéma de proximité, vivre cette expérience collective qu'est la découverte de films sur grand écran sont des pratiques culturelles qui doivent perdurer chez les jeunes générations. L'éducation à l'image et l'ouverture à des cinéphilies variées participent à leur enrichissement culturel. Les salles se tiennent prêtes à les accueillir dans les meilleures conditions. »

Sarah Denis, Cinéparadis, cinéma coordonnateur Collège au cinéma

Quelques mots d'élèves du collège Charles Péguy à Verneuil l'Étang :

« Je ne vois plus les films comme avant, je regarde les détails »

« Maintenant, je regarde les films en VO »

« Maintenant, je sais quel genre de film j'aime »

« Des films qui ne sont pas des films d'action peuvent être bien »

« Je ne savais pas qu'un documentaire ça pouvait être ça, c'est une découverte »

Programmation 2021/2022

Parcours initial Niveau 6^e / 5^e



FANTASTIC MR. FOX

Wes Anderson, États-Unis (2009)
Genre : animation - Durée : 1h28
Mr Fox, téméraire voleur de poules, renonce à sa vocation, à la demande de sa femme Felicity. Quelques années plus tard, alors qu'ils viennent de s'installer avec leur fils Ash à proximité de trois élevages de volaille, son penchant naturel revient au galop.

Parcours initial Niveau 4^e / 3^e



COULEUR DE PEAU : MIEL

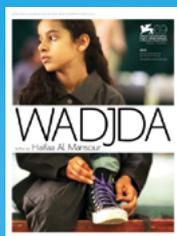
Jung Henin et Laurent Boileau, France/Belgique (2012) - Genre : animation - Durée : 1h15
Jung, enfant coréen de 5 ans à peine, arrive en Europe et découvre ses parents adoptifs. Tout le monde est joyeux de l'accueillir et le considère très vite comme un enfant de la famille. Malgré l'amour qui l'entoure, Jung se pose des questions : à quel point est-il un membre de ce foyer ? Quelles sont ses origines ?

Parcours complémentaire



MOONRISE KINGDOM

Wes Anderson, États-Unis (2012)
Genre : fiction - Durée : 1h32
Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux. Ils concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble.



WADJDA

Haifaa Al Mansour, Allemagne (2012) - Genre : fiction - Durée : 1h37
Wadjda, dix ans, habite dans la banlieue de Riyad avec sa mère. C'est une fille pleine de vie, au caractère bien trempé. Un jour, elle découvre un vélo vert flamboyant à vendre. Dès ce moment, elle ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo qui lui

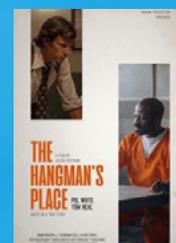
permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Loin d'être dissuadée par les réticences de sa mère, Wadjda décide de se battre pour défendre ses rêves.



LES MERVEILLES

Alice Rohrwacher, Italie (2015)
Genre : fiction - Durée : 1h51
C'est la fin de l'été, Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs dans une ferme délabrée d'un village d'Ombrie. Volontairement tenues à distance du monde, leur père, apiculteur, prône un rapport privilégié avec la nature. Pourtant les règles strictes qui soudent la famille vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant accueilli dans le cadre d'un programme de réinsertion, et par le tournage du « Village des Merveilles », un jeu télévisé qui envahit la région.

The Hangman's Place court métrage, Prix du Département au festival du 1^{er} court métrage de Pontault-Combault (édition 2020)



THE HANGMAN'S PLACE

Julien Bertrand - Genre : fiction
Durée : 15 min
Hier, à Cleveland, un homme est assassiné en pleine rue. D'après les premiers éléments de l'enquête qui nous sont parvenus, la police a interpellé plusieurs hommes. L'un d'entre eux est un potentiel témoin dont nous ignorons l'identité. Basé sur une histoire vraie, il se déroule sur deux périodes, entre 1975 et en 2014 à Cleveland, dans l'Ohio.



CHANTONS SOUS LA PLUIE

Stanley Donen, Gene Kelly, États-Unis (1952) - Genre : film musical / comédie musicale - Durée : 1h43
Don Lockwood et Lina Lemont sont le couple star du moment à Hollywood. Mais lorsque le printemps arrive, la voix de crécelle de Lina menace la carrière du duo...



Vos contacts

- Pour vous accompagner dans la rédaction de votre projet : Thomas Bonnans, professeur relais, thomas.bonnans@ac-creteil.fr
Contact DSDEN : pol-intermin77@ac-creteil.fr
- Pour trouver votre cinéma : Sarah Denis, Cinéparadis, sd@cineparadis.fr / 01 64 22 78 91
- Pour des renseignements sur la formation : Isabelle Bourdon, Rectorat, isabelle.bourdon@ac-creteil.fr
- Pour les questions liées aux interventions de professionnels : Sébastien Magdalena, responsable de projets, collegeaucinema@actart77.com / 01 64 83 03 43
- Pour les questions liées à la plateforme de télé-services et au financement : Sandrine Lachaux, Département de Seine-et-Marne, sandrine.lachaux@departement77.fr / 06 31 31 12 14
Micheline Robcis, Département de Seine-et-Marne, micheline.robcis@departement77.fr / 01 64 87 37 67

COLLEGE AU CINEMA est un dispositif national initié et

financé par les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale et les départements. En Seine-et-Marne, ce dispositif est coordonné par la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-et-Marne, Act'art en lien avec le Département de Seine-et-Marne, la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) avec un professeur relais, la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, un exploitant coordinateur CinéParadis (Fontainebleau).