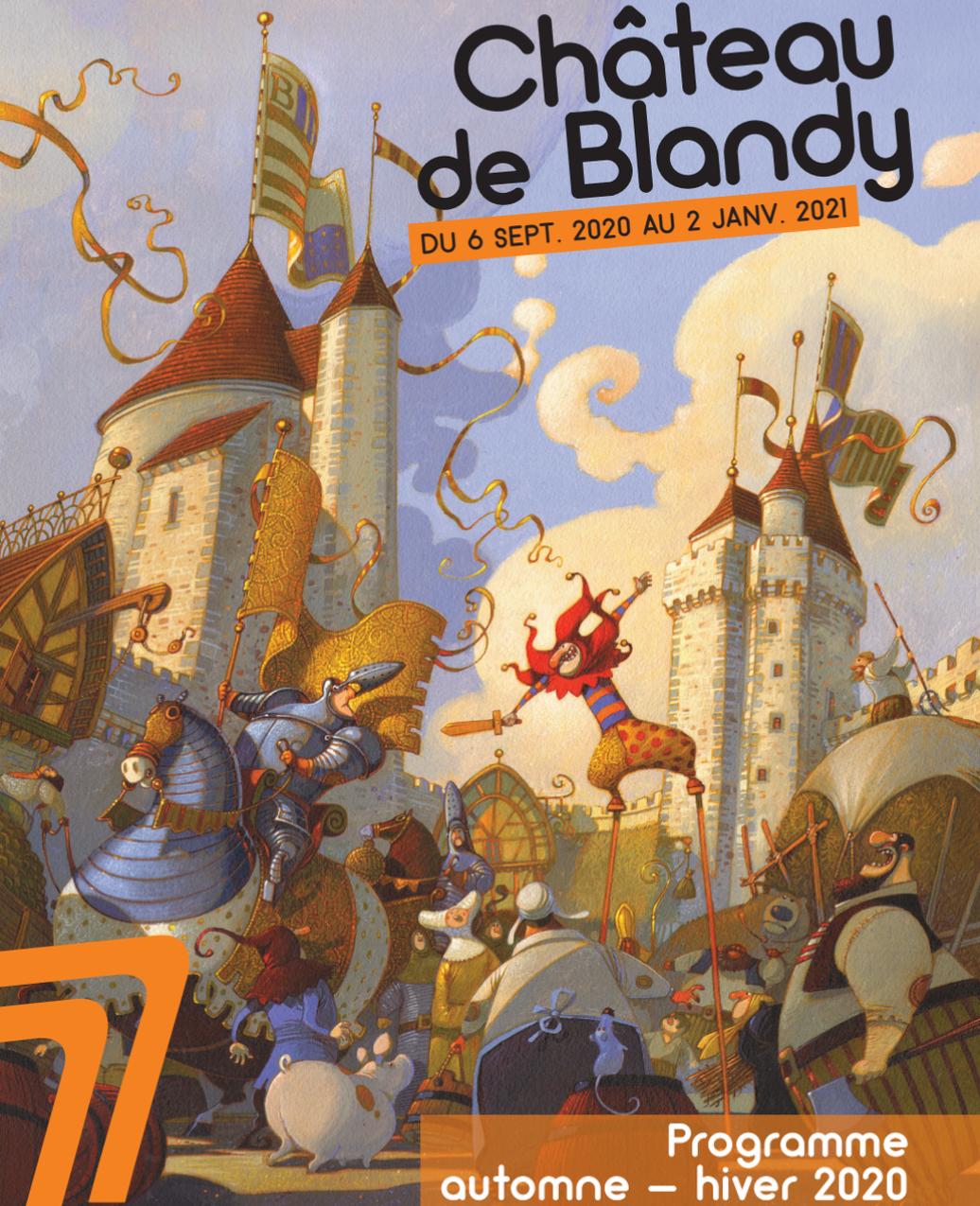


Château de Blandy

DU 6 SEPT. 2020 AU 2 JANV. 2021



Programme
automne – hiver 2020

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

Château de Blandy

PROGRAMMATION AUTOMNE – HIVER 2020



Quel bonheur de retrouver nos monuments, de reprendre les visites, d'aller au spectacle !

Entre pédagogie et invitation à l'émerveillement, l'équipe du château de Blandy propose aux visiteurs différents formats de visites ainsi que des jeux, adaptés au respect des gestes barrière et conçus pour que chacun, quelles que soient ses attentes, puisse appréhender l'histoire du site tout en passant un moment agréable.

Côté programmation, cet automne, le patrimoine rencontre l'émotion, avec du théâtre, des contes, de la poésie... Les 19 et 20 septembre, les Journées européennes du Patrimoine vous donnent rendez-vous, pour un tourbillon artistique tout au long de l'après-midi : danseurs, acrobates et musiciens seront avec nous pour étonner petits et grands.

Les mélomanes ne manqueront pas nos deux concerts, célébrant la Renaissance pour le premier (13 septembre) et l'amour courtois vu par l'époque romantique pour le deuxième (11 octobre).

Deux journées font revivre le Moyen Âge, autour des chevaliers le 27 septembre, et de la cuisine d'autrefois le 4 octobre. Nous vous invitons d'ores et déjà à ce savoureux voyage dans le temps !

Cette nouvelle saison s'achève en beauté avec l'illumination du monument à l'occasion d'un grand spectacle son et lumière. Un marché artisanal et de nombreuses animations contribueront à faire de cette deuxième édition de Noël à Blandy un moment inoubliable !

En fin d'année également, les plus jeunes seront à l'honneur avec notre traditionnel festival Pain d'épices et papillotes.

Nous vous souhaitons de belles découvertes.

Patrick Septiers

Président du Département de Seine-et-Marne

L'agenda



DIM. 6 SEPTEMBRE 14H ET 16H

SPECTACLE
Le vilain Mire
Compagnie Les Arlequins

DIM. 13 SEPTEMBRE 15H30

CONCERT
Renaissance toute !
Ensemble Double Face

**SAM. 19 ET
DIM. 20 SEPTEMBRE
DE 14H À 18H**

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

ACROBATIE MUSICALE
Born to be wild
Compagnie 3 secondes

Entrée
libre et
gratuite

FANFARE
Red Line Crossers
Compagnie Engrenagels

DANSE
Quelques instants...
Compagnie Les Orpailleurs

DIM. 27 SEPTEMBRE 10H-18H

DIMANCHE MÉDIÉVAL
Les chevaliers
Compagnies l'Estocade
et les Regrattiers de l'histoire

DIM. 4 OCTOBRE 10H-18H

DIMANCHE MÉDIÉVAL
La cuisine
Compagnies La Fleur des Délices,
Parchemin et par Pot
Les Talmeliers de Terrignis

DIM. 11 OCTOBRE 15H30

LES CONCERTS DE POCHE
La musique au service de l'humain
Anne Le Bozec et Marc Mauillon

DIM. 18 OCTOBRE 15H30
SPECTACLE LITTÉRAIRE ET MUSICAL
**La Cité des Dames : voyage
dans la poésie féminine**
Compagnie Arthemus

**PATRIMOINES EN POÉSIE
5^{ÈME} ÉDITION !**

MER. 21 ET 28 OCTOBRE 14H
VISITE-ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE
Le Labo des Histoires
Antenne IDF Est

SAM. 24 ET 31 OCTOBRE 10H30
ATELIERS DE CALLIGRAPHIE MÉDIÉVALE
Atelier Opus Francigenum
Franck Bonnois

DIM. 25 OCTOBRE 15H30
CONTE
Le joueur de flûte
Adaptation du conte Le joueur
de flûte de Hamelin
Sabine Richard et Marie Gorlicki

**VEN. 23, SAM. 24, JEU. 29, VEN. 30
ET SAM. 31 OCTOBRE 18H30**
THÉÂTRE IMMERSIF SUR FOND D'ENQUÊTE
**Le procès Deluzy –
Desportes**
Compagnie Cartel



**FESTIVAL PAIN D'ÉPICES
ET PAPILOTES**
**DIM. 20 ET LUN. 21 DÉCEMBRE
10H30 ET 15H30**

SPECTACLE
**Le grand voyage
de Madame Lune**
Touk-Touk Compagnie

**DIM. 27 ET LUN. 28 DÉCEMBRE
10H30 ET 15H30**
SPECTACLE MUSICAL
À la dérive
Compagnie La Rustine

**DU VEN. 4 DÉCEMBRE
AU SAM. 2 JANVIER**
Noël à Blandy



DIM. 6 SEPTEMBRE 14H ET 16H

SPECTACLE
Le vilain Mire

Par la Compagnie Les Arlequins

Au Moyen Âge, une femme cherche à se venger de son mari qui la bat. Elle décide de le faire passer pour un médecin extraordinaire à la cour du roi. Loin de se ridiculiser, le mari parvient à soigner les malades grâce à sa ruse. Cependant, il n'échappe pas aux coups de bâton...

Le jeu généreux des comédiens, leurs facéties en interaction avec le public vous feront passer un formidable moment grâce à la meilleure des médecines... celle du rire !



Photo : Les Arlequins



.....
TOUT PUBLIC À PARTIR
DE 6 ANS
Salle basse de l'Auditoire
Durée : 1 h
Sur réservation
ou 01 60 59 17 80
.....



DIM. 13 SEPTEMBRE 15H30

CONCERT
Renaissance toute !
Par l'Ensemble Double Face

Cinq musiciens vous embarquent pour une plongée plaisir dans un monde musical très coloré, aux instruments de musique variés et insolites.
Chansons tendres ou gaillardes, airs à boire ou à danser...

Le XVI^e siècle s'illustre par des airs qui ont traversé les siècles de façon étonnante, sans jamais cesser d'être source d'inspiration pour les générations suivantes, au point qu'un grand nombre de standards de la musique de variété actuelle reprend - souvent sans le savoir - des harmonies et des thèmes vieux de cinq siècles !

Soprano : Véronique Bourin

Cornets : Marie Garnier-Marzullo

Sacqueboute : Arnaud Brétécher

Ténor, percussions : Stéphane Olry

Luth, guitare : Rémi Cassaigne



.....
TOUT PUBLIC
.....
Cour du château ou
.....
salle basse de l'Auditoire
.....
Durée : 1 h 15
.....
Sur réservation
.....
au 01 60 59 17 80
.....

Double face

SAM. 19 ET DIM. 20 SEPTEMBRE

Journées européennes du Patrimoine

SPECTACLES de 14H-18H

TOUT PUBLIC – Cour du château

Entrée
libre et
gratuite

Born to be wild

ACROBATIE MUSICALE par la Compagnie 3 secondes



Photo : Benoît Dochy

2 rockeuses débridées prêtes à tout au nom du Rock'n roll !

On ne sait pas qui entraîne l'autre dans cette folie grandissante, mais cette équipe de choc forme un duo surprenant. 1 corde pour les réunir dans les airs...

Entre acrobaties et volupté, la corde est prétexte à repousser les limites au son des guitares et des accords gringants.

Born to be wild est un spectacle délicieusement décalé qui vous fera changer votre vision du rock.

Écriture et conception : Marion André et Carine Meyer

Interprétation : Stina Otterstrom et Carine Meyer

Sous les regards de : Anouk Germser et Sébastien Peyre

Costumes : Vanissa Micheau



Red Line Crossers

FANFARE par la Compagnie Engrenage[s]



Photo : Thomas Guarnet

À la Nouvelle Orléans, il est de tradition pour les brass bands (orchestres de cuivres) de défiler au rythme d'un jazz endiablé et irrésistible, où se mêlent des influences africaines, caribéennes, européennes.

C'est fortement inspirés de cette culture que les danseurs d'Engrenage[s] et les

musiciens du brass band Fonk'Nola ont créé Red Line Crossers : une « second line » bretonne avec quatre danseurs hip-hop !

Danseurs et danseuses : Marie Houdin, Virginie Savary ou Alice Pinto Maia, Chonbura Houth (Cambo) et Andrége Bidiamambu ou Shane Saunier / **Musiciens :** Julien Petit (trompette), Arnaud Lécivain (trompette), Alexandre Tanet (sax alto), Guillaume Sené (sax baryton), Geoffroy Deschuyter (trombone), Quentin Mauduit (trombone), Erwan Camper (sousa), Eddy Leclerc (guitare électrique), Geoffroy Langlais (caisse claire), Benoit Rutten (grosse caisse) /

Costumes : Noémie Bourigault, avec la participation de Grégory Jouis

Une coproduction Engrenage[s] / Les Tombées de la Nuit. Accompagnement à la diffusion 2016 : réseau RENAR et Spectacle Vivant en Bretagne



Quelques instants...

DANSE par la compagnie Les Orpailleurs

4 danseurs - quelques bambous - 4 saisons



Photo : Droits réservés

L'écriture chorégraphique est réalisée sur quatre extraits des Quatre Saisons de Vivaldi comme une métaphore du temps qui passe, mais aussi un hommage à cette œuvre patrimoniale universelle.

L'écriture s'intercale avec un travail sur l'espace et sur la géométrie, réalisé avec quelques bambous.

La danse se mêle au paysage. Comme une empreinte du végétal, les mouvements dansés sont aussi liés à des actes et des élans naturels.

Jean-Christophe Bleton, **directeur artistique et chorégraphe de la compagnie**

Danseurs et danseuses : Marina Chojnowska, Karine Guichard, Jean-Philippe Costes-Muscat, Pieradolfo Ciulli

DIM. 27 SEPTEMBRE 10H-18H

DIMANCHE MÉDIÉVAL

Les chevaliers

Avec les compagnies l'Estocade
et les Regrattiers de l'histoire



Adoubement de Galaad dans une chapelle d'abbaye. La cérémonie se déroule dans la nef où Galaad se tient debout les mains jointes, pendant que Lionel et Bohort lui chaussent les éperons et que Lancelot lui déclare qu'il le fait chevalier. Devant l'autel le prêtre tient les évangiles sur lesquels Galaad va prêter serment en promettant de respecter les règles de la chevalerie. Miniature du XIV^e siècle

Comment imaginer le Moyen Âge sans ses chevaliers ?

Comment devenait-on chevalier ? Comment vivaient-ils ? Le temps d'une journée, venez découvrir le quotidien de ces guerriers emblématiques de l'époque médiévale.

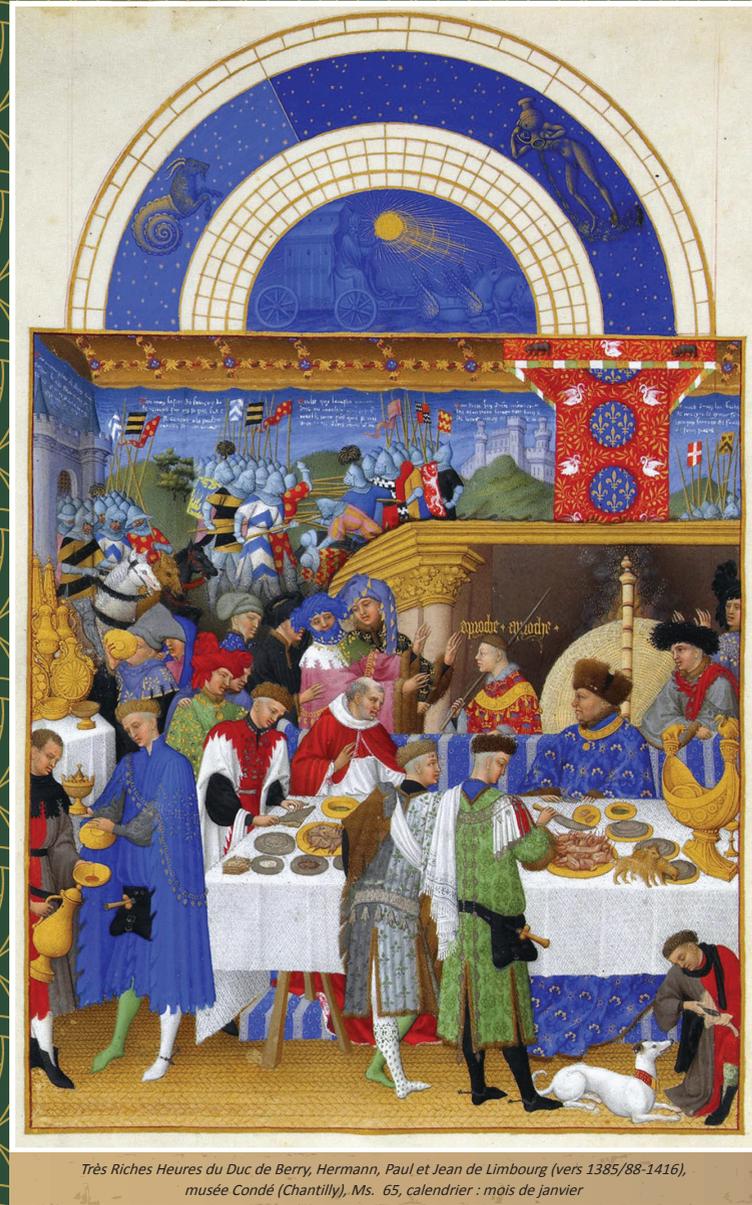
Spectacles d'escrime, ateliers de maniement d'armes, initiation à l'héraldique, découverte d'un campement militaire médiéval, rencontre avec le seigneur du château et ses chevaliers et bien d'autres surprises vous attendent...

Source : Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Français 343



Programme et horaires détaillés sur
www.chateau-blandy.fr

.....
TOUT PUBLIC
.....
Cour du château
.....
Sur réservation pour les
.....
ateliers au 01 60 59 17 80
.....



*Très Riches Heures du Duc de Berry, Hermann, Paul et Jean de Limbourg (vers 1385/88-1416),
musée Condé (Chantilly), Ms. 65, calendrier : mois de janvier*

DIM. 4 OCTOBRE 10H-18H

DIMANCHE MÉDIÉVAL

La cuisine

Avec La Fleur des Délices, Parchemin et par Pot
et Les Talmeliers de Terrignis

Le temps d'une journée, venez redécouvrir les saveurs d'antan.

Que mangions-nous ?

Comment faisons-nous la cuisine ?

D'où nous viennent nos aromates ?

À la faveur d'ateliers sur la poterie ou la pâtisserie nous vous proposons
de revivre cette cuisine parfois oubliée !



Programme et horaires détaillés sur
www.chateau-blandy.fr

• TOUT PUBLIC
• Cour du château
• Sur réservation pour les
• ateliers au 01 60 59 17 80



Photo : Droits réservés

DIM. 11 OCTOBRE 15H30

Les Concerts de Poche : la musique au service de l'humain

Anne Le Bozec et Marc Mauillon

Fondés en 2005, Les Concerts de Poche mènent une mission sociale, artistique et territoriale.

Itinérants, ils créent du lien entre les habitants ; au cœur des campagnes et des quartiers, l'association implique les jeunes, les personnes âgées, en difficulté sociale, en situation de handicap, en prison... dans un dispositif innovant de concerts et d'ateliers indissociables.

Pour ce projet, l'association est ravie d'inviter **Anne Le Bozec** et **Marc Mauillon**. Partenaires de récital depuis 2004, ils vous emmèneront dans l'univers de l'amour courtois ou Minnesang, vu au travers du prisme romantique des Lieder de Schubert et Mahler, et des mélodies de Chausson, Hahn et Debussy.

**LES
CONCERTS
DE POCHE**

Piano : Anne Le Bozec
Chant : Marc Mauillon



.....
TOUT PUBLIC
Salle basse de l'Auditoire
Sur réservation
au 01 60 59 17 80
.....



Photo : Arthemus

DIM. 18 OCTOBRE 15H30

SPECTACLE LITTÉRAIRE ET MUSICAL
La Cité des Dames :
voyage dans la poésie féminine
Compagnie Arthemus

Voyage dans la poésie féminine en partant d'un hommage à l'ouvrage de Christine de Pisan.

Les extraits de son ouvrage sont accompagnés de textes et poèmes d'autres femmes de lettres illustres : Louise Labé, Marceline Desbordes-Valmore, Ana de Noailles, Ana Blandiana... ainsi que de chansons originales.

Chanteuse et violoniste : Ana-Maria Bell

Récitant : Philippe Pouzet



.....
TOUT PUBLIC À PARTIR
DE 10 ANS
Salle basse de l'Auditoire
Durée : 1 h 15
Sur réservation
au 01 60 59 17 80
.....

Patrimoines en poésie 5^{ème} édition !



Pendant les vacances d'automne, Le Département et le château de Blandy mettent la poésie à l'honneur en s'inscrivant dans le dispositif régional « Patrimoines en poésie ». Du 19 septembre au 15 décembre 2020, ce grand jeu-concours propose aux enfants de 8 à 12 ans d'écrire quelques vers sur leur monument préféré.

À cette occasion, le château invite les plus jeunes à découvrir la forteresse de manière ludique et met en place des ateliers d'écriture poétique et de calligraphie médiévale.
Poètes en herbe, à vos plumes !

MER. 21 ET 28 OCTOBRE 14H VISITE-ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE Le Labo des Histoires Antenne IDF Est

Dans la peau d'un jeune poète du Moyen Âge, parcours la forteresse avec un guide, puis amuse-toi avec les mots pour écrire quelques vers.

Participe également à l'atelier de calligraphie médiévale, pour apprendre à écrire comme au Moyen Âge et sublimer ton poème (voir-ci-dessous).

Si tu le souhaites, tu pourras envoyer ton poème pour participer au grand jeu-concours « Patrimoines en poésie ».

Durée : 2h

SAM. 24 ET 31 OCTOBRE 10H30 ATELIERS DE CALLIGRAPHIE MÉDIÉVALE Atelier Opus Francigenum Franck Bonnois



Aventure-toi dans l'atelier Opus Francigenum à la découverte de la calligraphie médiévale !
A l'aide d'une plume et d'encre, apprends à écrire comme au Moyen Âge et copie les vers de ton poème sur un beau parchemin.

Si tu le souhaites, tu pourras envoyer ton poème pour participer au grand jeu-concours « Patrimoines en poésie ».

Attention, l'atelier est organisé dans le cadre de « Patrimoines en poésie » et destiné en priorité aux enfants ayant participé en amont à l'atelier d'écriture poétique.

Durée : 1 h 30

- POUR LES DEUX ATELIERS À PARTIR DE 8 ANS
- Salle basse de l'Auditoire – Tarif : 5 € par atelier et par enfant
- Sur réservation au 01 60 59 17 80 – Limité à 8 participants
- La présence d'un adulte par famille est requise pendant toute la durée de l'atelier.

En partenariat avec La Région Île-de-France
et la DRAC Île-de-France



DIM. 25 OCTOBRE 15H30

CONTE

Le joueur de flûte

Adaptation du conte *Le joueur de flûte de Hamelin*

Des rats, des rats, des rats...
des rats, y'en a partout,
On va devenir fous !
Des rats, des rats, des rats...
des rats, y'en a partout,
il faut en venir à bout !



Le joueur de flûte est un conte en musique. On y trouve un peu de rire, un peu de peur, un peu de sagesse... Il tire son origine d'un événement ayant eu lieu en 1284 dans la petite ville de Hamelin en Allemagne. Cette ville fut infestée par les rats au grand désarroi de ses habitants. C'est ainsi que naquit cette légende qui a traversé les siècles...

Conteuse : Sabine Richard

Musicienne : Marie Gorlicki

TOUT PUBLIC À PARTIR
DE 7 ANS
Salle basse de l'Auditoire
Durée : 1 h
Sur réservation
au 01 60 59 17 80

Droits réservés



VEN. 23, SAM. 24, JEU. 29,
VEN. 30 ET SAM. 31 OCTOBRE 18H30

THÉÂTRE IMMERSIF SUR FOND D'ENQUÊTE Le procès Deluzy – Desportes La Compagnie Cartel

Par une matinée de 1847, tout Paris se réveille au son d'une nouvelle surprenante : la duchesse de Blandy a été sauvagement assassinée dans la nuit ! Mais qui a bien pu oser s'en prendre à l'épouse d'un Pair de France ? Venez mener l'enquête sur le meurtre. Choisissez de devenir commissaire de police, Pair de France ou bien simple citoyen du peuple et vivez une expérience unique et immersive à la tombée de la nuit.



Droits réservés

TOUT PUBLIC À PARTIR
DE 12 ANS

La visite emprunte
régulièrement des
escaliers et quelques
espaces difficiles
d'accès

Réservation obligatoire
et renseignements
au 01 60 59 17 80



COMPAGNIE
CARTEL

Festival Pain d'épices et papillotes

DIM. 20 ET LUN. 21 DÉCEMBRE 10H30 ET 15H30

Le grand voyage de Madame Lune

SPECTACLE par la Touk-Touk Compagnie

Madame Lune part en voyage autour de la Terre, en contes, comptines et marionnettes.

« Le talent de Madame Lune est d'utiliser tout un bric-à-brac d'accessoires, qui sont autant de surprises pour les enfants - son voyage en train est aussi drôle qu'indescriptible. Sa corbeille à linge est aussi une corbeille à malices : elle contient tous les décors du voyage, panneaux de tissus qu'elle accroche avec des pinces, d'abord des nuages, puis toute une forêt, le moulin et enfin la ville. Ce sont vraiment de belles trouvailles, le tout dans un mouvement perpétuel, certes audacieux, mais réussi ! »

La muse.com



Création et Mise en scène : Sylvain Bernert
Interprétation musicale et théâtrale :
Gaëlle Amour et Renaud Gallissian
Costumes et scénographie : Sophie Bernert

JEUNE PUBLIC DE 1 À 6 ANS
Salle basse de l'Auditoire
Durée : 35 minutes
Sur réservation au 01 60 59 17 80

Festival Pain d'épices et papillotes

DIM. 27 ET LUN. 28 DÉCEMBRE 10H30 ET 15H30

À la dérive

SPECTACLE MUSICAL par la compagnie La Rustine

Félix n'a jamais vu les vagues. Il ne connaît qu'une mer calme et lisse à l'horizon. Lorsqu'il était petit, son grand-père lui racontait l'histoire du grand cachalot, si grand qu'il entraîne la houle à chaque éclat de rire. Aujourd'hui, c'est décidé, Félix prend la mer, pour trouver le grand cétaqué et percer le mystère des vagues.

Un conte en musique teinté de poésie où un abat-jour devient poulpe, un drap devient océan et une baignoire, chaloupe de fortune. Embarquez avec Félix à travers les mers, à la dérive !



Droits réservés

Musiciens-comédiens :
Arthur Smaghe et Romain
Smaghe / Mise en scène :
Stéphanie Vertray / Univers
visuel : Clouk / Création
lumière : Noémie Moal /
Costumes : Atelier Galamez

Production et direction artistique :

Compagnie la Rustine.

Coproductions : Culture Commune, scène nationale
du bassin minier Pas-de-Calais (Loos en Gohelle),
L'Arrêt Création (Fléchin). Avec le soutien des Maisons
Folies (Lille), de l'espace Casadesus (Louvroil), du Théâtre
Massenet (Lille) et du 9/9bis (Oignies).

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS
Salle basse de l'Auditoire
Durée : 45 minutes
Sur réservation
au 01 60 59 17 80



DU VEN. 4 DÉCEMBRE AU SAM. 2 JANVIER

Noël à Blandy

LES VENDREDIS 4/12, 11/12 ET 18/12

LES SAMEDIS 5/12, 12/12, 19/12, 26/12 ET 02/01

LES DIMANCHES 6/12, 13/12, 20/12 ET 27/12

LES LUNDIS 21/12 ET 28/12

LES MARDIS 22/12 ET 29/12

LES MERCREDIS 9/12, 16/12, 23/12 ET 30/12

ATTENTION, FERMETURE DU CHÂTEAU
LES JEUDIS 24 ET 31 DÉCEMBRE.

Pour la deuxième année consécutive, à l'occasion de la période de Noël, le château de Blandy-les-Tours vous accueille pour un spectacle poétique en soirée. Venez vivre des moments inoubliables, avec une projection son et lumière, des spectacles, un marché artisanal et d'autres surprises à découvrir.

Retrouvez toute la programmation et les horaires
sur www.chateau-blandy.fr/ à partir du 2 novembre.

Grands jeux pendant les vacances scolaires

Le temps d'un après-midi, pendant les vacances, participez aux grands jeux du château !



© Château de Blandy – Département de Seine-et-Marne

LA TOUPIE DISPARUE

Le jeune François, fils du seigneur de Blandy, a perdu sa toupie dans le château. A l'aide d'un livret-découverte, explorez chaque lieu que François a traversé au cours de sa journée et aidez-le à retrouver son jouet préféré !

RECOMMANDÉ DE 3 À 5 ANS

Tarif : 2€ pour les enfants à partir de 3 ans / gratuit pour les adultes en plus du droit d'entrée

LE TRÉSOR PERDU DE LA DUCHESSE

Depuis quelque temps maintenant, une rumeur s'est propagée à Blandy. L'une des quelques dernières propriétaires du château, la duchesse de Nemours, aurait caché quelque part un fabuleux trésor. Aidez l'équipe du château à découvrir si la rumeur est vraie et retrouvez le trésor de la duchesse !

RECOMMANDÉ DE 6 À 8 ANS

Tarif : 2€ pour les enfants à partir de 6 ans / gratuit pour les adultes en plus du droit d'entrée



© Château de Blandy – Département de Seine-et-Marne

MENEZ L'ENQUÊTE !

Le maréchal de Villars a été assassiné... Quel des anciens seigneurs du lieu a-t-il perpétré le crime ? Avec quelle arme ? Dans quel lieu ?

Une enquête grandeur nature, pour découvrir le château en famille.

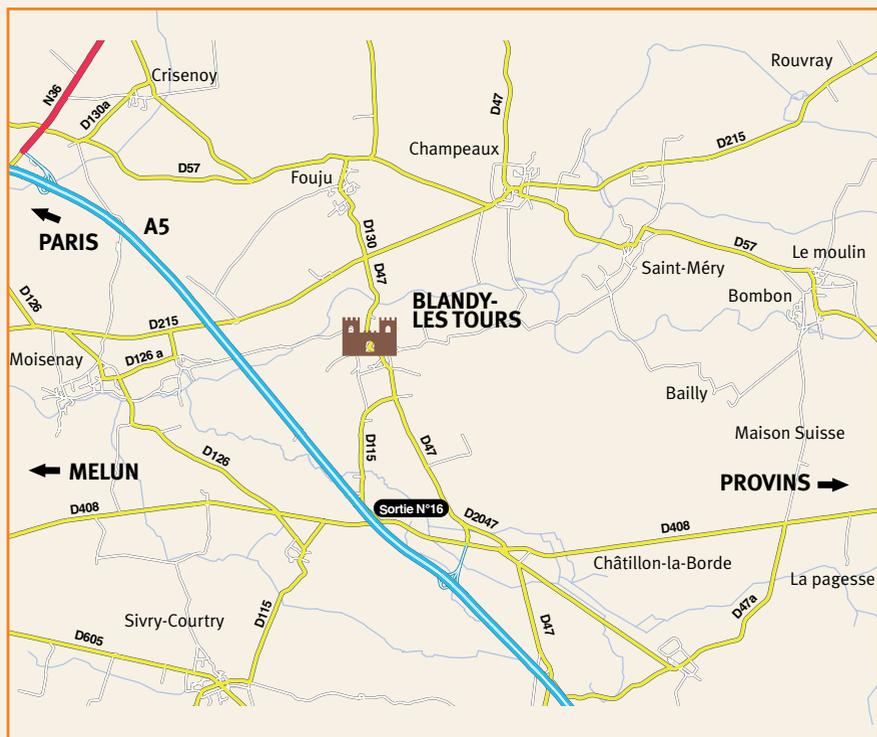
RECOMMANDÉ DE 8 À 12 ANS

Tarif : 2€ pour les enfants à partir de 8 ans / gratuit pour les adultes en plus du droit d'entrée



Les grands jeux peuvent s'associer avec la visite guidée en famille (sans surcoût pour les adultes). Programme, tarifs, dates et horaires des activités sur www.chateau-blandy.fr ou par téléphone au 01 60 59 17 80.

Infos pratiques



Accès

De Paris : rejoindre l'A5 en direction de Troyes, sortie n°16 Châtillon-la-Borde puis suivre la D47.

De Melun : prendre la D408 puis suivre la D47 ou la N36 puis la D215, via Vaux-le-Vicomte.

De Provins : prendre la D408 et suivre la D47.

Les spectacles au château de Blandy-les-Tours

Spectacles gratuits une fois acquitté le prix d'entrée à la visite du site.

Pour les spectacles se déroulant dans l'Auditoire, le nombre de places est limité.

Réservations ouvertes un mois avant le spectacle au 01 60 59 17 80.

Les places non retirées 5 minutes avant les spectacles sont remises à la disposition des personnes inscrites sur liste d'attente par ordre d'arrivée.

La salle basse de l'Auditoire est accessible aux personnes à mobilité réduite.

La programmation est soumise à modification en fonction de la situation sanitaire.

Tarifs d'entrée au château :

Plein : 7 € / réduit : 5 € (de 18 à 25 ans et plus de 65 ans).

Gratuit : moins de 18 ans, étudiants jusqu'à 25 ans inclus, personnes en recherche d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs.



Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi

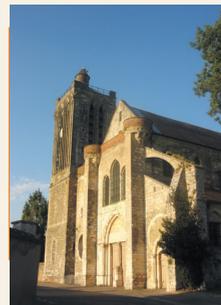
De 10h à 18h (du 1^{er} avril au 31 octobre)

De 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (du 1^{er} novembre au 31 mars)

Fermé les 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier.

Port du masque obligatoire dans l'enceinte du château.

Visitez aussi



Profitez de votre venue au château pour découvrir les richesses patrimoniales de ses alentours telle la Collégiale de Champeaux, édifice gothique des XII^e-XIII^e siècles, à 2 km. Le charmant village de Blandy et la campagne briarde qui l'entoure offrent aussi de belles occasions de balades.

**DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE
CHÂTEAU DE BLANDY-LES-TOURS**

**Place des Tours - 77115 Blandy-les-Tours
01 60 59 17 80 - www.chateau-blandy.fr**

 ChateaublandylesTours

 @chateaublandy



CHÂTEAU DE
BLANDY-LES-TOURS
PLACE FORTE DE CREATIONS

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr

