

SOMMAIRE**SECRETARIAT GÉNÉRAL AUX ASSEMBLÉES**

| | |
|---|-----------|
| DÉCISION n°2023/154/DGAE/DAC | 1 |
| Vente de nouveaux articles au sein des équipements culturels du Département de Seine-et-Marne. | |
| DÉCISION n°2023/156/DGAS/SJ | 3 |
| Dépôt de plainte pour escroquerie, tentative d'escroquerie, faux et usage de faux. | |
| DÉCISION n°2023/157/DGAS/SJ | 4 |
| Défense du Département dans le cadre d'un litige qui l'oppose à des usagers, concernant un indu de RSA. | |
| DÉCISION n°2023/158/DGAS/SJ | 5 |
| Défense du Département dans le cadre d'un litige qui l'oppose à un usager, concernant l'octroi d'une remise de dette de RSA. | |
| DÉCISION n°2023/159/DGAR/DAJP | 6 |
| Affaire A. c/Département de Seine-et-Marne – Demande de condamnation du Département par la société requérante au paiement des indemnités versées à Monsieur C. victime d'une collision produite sur la RD 619 et à l'intersection avec la RD 74A. | |
| DÉCISION n°2023/160/DGAS/DIHCS | 8 |
| Approbation de convention avec l'association SOLIHA Seine-et-Marne relative au dispositif d'accompagnement à la maîtrise de consommation des fluides des bénéficiaires du Fonds « énergie ». | |
| DÉCISION n°2023/155/DGAE/DAC/SDLP | 17 |
| Don de livres à la société Ammareal. | |

Accusé de réception en préfecture
077-227700010-20231019-2023-154-DAC-AR
Date de télétransmission : 19/10/2023
Date de réception préfecture : 19/10/2023

DECISION REGLEMENTAIRE n° 2023/154/DGS/DGAE/DAC

Objet : Vente de nouveaux articles au sein des équipements culturels
du Département de Seine-et-Marne

Le Président du Conseil Départemental,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales, notamment dans ses articles L. 3221-10-1, L. 3211-2, L. 3221-11, L. 3221-12 et L. 3221-12-1;

VU la délibération du Conseil départemental n°0/05 du 1^{er} juillet 2021 portant délégation de compétences au Président du Conseil départemental dans le cadre des Actions contentieuses - Dispositions générales - Marchés publics - Droit de préemption - FSL des articles susvisés du Code général des collectivités territoriales ;

CONSIDERANT la nécessité de proposer davantage d'articles mis en vente dans les boutiques des équipements culturels du Département de Seine-et-Marne,

DECIDE

ARTICLE 1 : D'autoriser la mise en vente dans les boutiques des équipements culturels du Département de Seine-et-Marne des livres et articles mentionnés ci-dessous :

| Articles | Fournisseur | Prix d'achat HT | Prix de vente HT | Prix de vente TTC |
|---|------------------------|-----------------|------------------|-------------------|
| Thés | Herbatica | 3,7 € | 7,488 € | 7,9 € |
| Tisanes | Herbatica | 3,95 € | 7,488 € | 7,9 € |
| Peluche figurine médiévale | Nature Planet | 7,85 € | 14,916 € | 17,9 € |
| Peluche licorne | Nature Planet | 4,3 € | 8,25 € | 9,9 € |
| Peluche dragon | Nature Planet | 5,9 € | 10,75 € | 12,9 € |
| Bombe à graines en boîte carrée personnalisée | DreamAct | 2,9 € | 4,08 € | 4,9 € |
| Set de jardinage pour enfants | Legler-Small foot | 8,57 € | 16,58 € | 19,9 € |
| Figurine chenille / figurine bourdon | Papo | 4,25 € | 7,416 € | 8,9 € |
| Figurine coccinelle / figurine hérisson | Papo | 3,35 € | 6,58 € | 7,9 € |
| Figurine papillon | Papo | 5,2 € | 9,08 € | 10,9 € |
| Biscuits suivant une recette médiévale | Les Tabliers gourmands | 5,27 € | 8,056 € | 8,5 € |

En application de l'article R. 421-1 du Code de justice administrative, cet acte administratif peut faire l'objet dans un délai de deux mois à compter de sa publication :

- d'un recours gracieux adressé au Président du Conseil départemental de Seine-et-Marne,
- d'un recours contentieux adressé au Tribunal administratif de Melun.

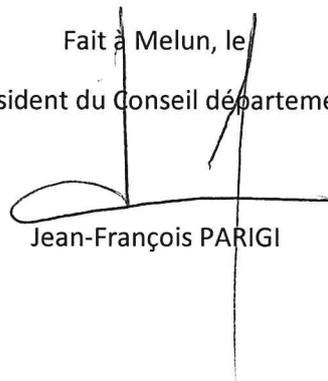
Les informations recueillies peuvent être enregistrées dans les logiciels métiers et dans la base de contact du Département. Les services concernés en sont les destinataires exclusifs. Elles sont destinées à l'accomplissement des missions du Département. Vous pouvez exercer vos droits conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, auprès du délégué à la protection des données du Département, par mail adressé à dspd@departement77.fr ou par courrier postal adressé au Délégué à la protection des données - Hôtel du Département CS 50377 - 77010 Melun cedex.

ARTICLE 2 :

La présente décision sera transmise au représentant de l'État dans le Département pour exercice du contrôle de légalité et publiée en les formes légales, sur le site internet du Département.

Fait à Melun, le 18 OCT. 2023

Le Président du Conseil départemental



Jean-François PARIGI

En application de l'article R. 421-1 du Code de justice administrative, cet acte administratif peut faire l'objet dans un délai de deux mois à compter de sa publication :

- d'un recours gracieux adressé au Président du Conseil départemental de Seine-et-Marne,
- d'un recours contentieux adressé au Tribunal administratif de Melun.

Les informations recueillies peuvent être enregistrées dans les logiciels métiers et dans la base de contact du Département. Les services concernés en sont les destinataires exclusifs. Elles sont destinées à l'accomplissement des missions du Département. Vous pouvez exercer vos droits conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, auprès du délégué à la protection des données du Département, par mail adressé à dpd@departement77.fr ou par courrier postal adressé au Délégué à la protection des données - Hôtel du Département CS 50377 - 77010 Melun cedex.

Accusé de réception en préfecture
077-227700010-20231019-2023-156-DGAS-AR
Date de télétransmission : 19/10/2023
Date de réception préfecture : 19/10/2023

DECISION RÉGLEMENTAIRE n° 2023/156/DGAS/SJ

Objet : Dépôt de plainte pour escroquerie, tentative d'escroquerie, faux et usage de faux

Le Président du Conseil Départemental,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales, notamment dans ses articles L.3221-10-1, L. 3211-2, L.3221-11, L. 3221-12 et L. 3221-12-1 ;

VU la délibération du Conseil départemental n° 0/05 du 1^{er} juillet 2021 portant délégation de compétences au Président du Conseil départemental dans le cadre des Actions contentieuses - Dispositions générales - Marchés publics - Droit de préemption - FSL des articles susvisés du Code général des collectivités territoriales ;

CONSIDÉRANT les éléments probants recueillis par les services du Département et de la CAF, démontrant la probable commission par un bénéficiaire du Revenu de solidarité active d'actes à caractère délictueux au préjudice du Département ;

CONSIDÉRANT la nécessité de défendre les intérêts du Département.

DECIDE

ARTICLE 1 : De déposer plainte à l'encontre d'un bénéficiaire du RSA.

ARTICLE 2 : La présente décision sera transmise au représentant de l'État dans le Département pour exercice du contrôle de légalité et publiée en les formes légales, sur le site internet du Département.

Fait à Melun, le

Le Président du Conseil départemental

Jean-François PARIGI

En application de l'article R. 421-1 du Code de justice administrative, cet acte administratif peut faire l'objet dans un délai de deux mois à compter de sa notification :

- d'un recours gracieux adressé au Président du Conseil départemental de Seine-et-Marne,
- d'un recours contentieux adressé au Tribunal administratif de Melun.

Les informations recueillies peuvent être enregistrées dans les logiciels métiers et dans la base de contact du Département. Les services concernés en sont les destinataires exclusifs. Elles sont destinées à l'accomplissement des missions du Département. Vous pouvez exercer vos droits conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, auprès du délégué à la protection des données du Département, par mail adressé à dgd@departement77.fr ou par courrier postal adressé au Délégué à la protection des données - Hôtel du Département CS 50377 - 77010 Melun cedex.

Accusé de réception en préfecture
077-227700010-20231019-2023-157-DGAS-AR
Date de télétransmission : 19/10/2023
Date de réception préfecture : 19/10/2023

DECISION RÉGLEMENTAIRE n° 2023/157/DGAS/SJ

Objet : Défense du Département dans le cadre d'un litige qui l'oppose à des usagers, concernant un indu de RSA

Le Président du Conseil Départemental,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales, notamment dans ses articles L.3221-10-1, L.3211-2 2, L.3221-11, L.3221-12 et L.3221-12-1 ;

VU la délibération du Conseil départemental n°0/05 du 1^{er} juillet 2021 portant délégation de compétences au Président du Conseil départemental ;

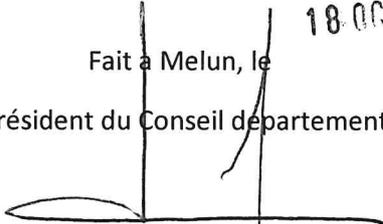
VU la requête n°2205137 du 23 mai 2022 tendant à l'annulation d'un indu de RSA;

CONSIDÉRANT la nécessité de défendre les intérêts du Département,

DECIDE

ARTICLE 1 : D'assurer la défense du Département dans le cadre du litige n°2205137 l'opposant à des bénéficiaires du RSA devant le Tribunal administratif de Melun et concernant le bien-fondé d'un indu de RSA.

ARTICLE 2 : La présente décision sera transmise au représentant de l'État dans le Département pour exercice du contrôle de légalité et publiée en les formes légales, sur le site internet du Département.

Fait à Melun, le 18 OCT 2023
Le Président du Conseil départemental

Jean-François PARIGI

En application de l'article R. 421-1 du Code de justice administrative, cet acte administratif peut faire l'objet dans un délai de deux mois à compter de sa notification :

- d'un recours gracieux adressé au Président du Conseil départemental de Seine-et-Marne,
- d'un recours contentieux adressé au Tribunal administratif de Melun.

Les informations recueillies peuvent être enregistrées dans les logiciels métiers et dans la base de contact du Département. Les services concernés en sont les destinataires exclusifs. Elles sont destinées à l'accomplissement des missions du Département. Vous pouvez exercer vos droits conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, auprès du délégué à la protection des données du Département, par mail adressé à dgd@departement77.fr ou par courrier postal adressé au Délégué à la protection des données - Hôtel du Département CS 50377 - 77010 Melun cedex.

Accusé de réception en préfecture
077-227700010-20231019-2023-158-DGAS-AR
Date de télétransmission : 19/10/2023
Date de réception préfecture : 19/10/2023

DECISION RÉGLEMENTAIRE n° 2023/158/DGAS/SJ

Objet : Défense du Département dans le cadre d'un litige qui l'oppose à un usager, concernant l'octroi d'une remise de dette de RSA

Le Président du Conseil Départemental,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales, notamment dans ses articles L.3221-10-1, L.3211-2 2, L.3221-11, L.3221-12 et L.3221-12-1 ;

VU la délibération du Conseil départemental n°0/05 du 1^{er} juillet 2021 portant délégation de compétences au Président du Conseil départemental ;

VU la requête n°2204066 du 22 avril 2022 tendant à l'octroi d'une remise de dette de RSA;

CONSIDÉRANT la nécessité de défendre les intérêts du Département,

DECIDE

ARTICLE 1 : D'assurer la défense du Département dans le cadre du litige n°2204066 l'opposant à un bénéficiaire du RSA devant le Tribunal administratif de Melun et concernant le bien-fondé d'un refus de remise d'une dette de RSA.

ARTICLE 2 : La présente décision sera transmise au représentant de l'État dans le Département pour exercice du contrôle de légalité et publiée en les formes légales, sur le site internet du Département.

Fait à Melun, le

18 OCT. 2023

Le Président du Conseil départemental

Jean-François PARIGI

En application de l'article R. 421-1 du Code de justice administrative, cet acte administratif peut faire l'objet dans un délai de deux mois à compter de sa notification :

- d'un recours gracieux adressé au Président du Conseil départemental de Seine-et-Marne,
- d'un recours contentieux adressé au Tribunal administratif de Melun.

Les informations recueillies peuvent être enregistrées dans les logiciels métiers et dans la base de contact du Département. Les services concernés en sont les destinataires exclusifs. Elles sont destinées à l'accomplissement des missions du Département. Vous pouvez exercer vos droits conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, auprès du délégué à la protection des données du Département, par mail adressé à dpc@departement77.fr ou par courrier postal adressé au Délégué à la protection des données - Hôtel du Département CS 50377 - 77010 Melun cedex.

Accusé de réception en préfecture
077-227700010-20231019-2023-159-DAJP-AR
Date de télétransmission : 19/10/2023
Date de réception préfecture : 19/10/2023

DECISION REGLEMENTAIRE n° 2023/159/DGAR/DAJP

Objet : Affaire A. c/Département de Seine-et-Marne - Demande de condamnation du Département par la société requérante au paiement des indemnités versés à Monsieur C. victime d'une collision produite sur La RD 619 et à l'intersection avec la RD 74A

Le Président du Conseil Départemental,

Vu le Code général des Collectivités territoriales, notamment dans ses articles L. 3221-10-1, L. 3211-2, L. 3221-11, L. 3221-12 et L. 3221-12-1,

VU la délibération du Conseil départemental n°0/05 du 1^{er} juillet 2021 portant délégation de compétences au Président du Conseil départemental ;

VU le contrat d'assurance n°45.306.876 souscrit auprès de PNAS et couvrant la garantie responsabilité civile du Département,

VU la requête n°2208908 formée par la société A. enregistrée au Tribunal administratif de Melun en date du 13 septembre 2022,

CONSIDERANT la nécessité de défendre les intérêts du Département,

DECIDE

- ARTICLE 1 :** D'assurer la défense du Département dans le cadre du litige n° 2208908 l'opposant à la société A. devant le Tribunal administratif de Melun.
- ARTICLE 2 :** la SELARL PHELIP & Associés, domiciliée au 8 rue Guy de Maupassant à PARIS, est désignée pour représenter le Département devant le Tribunal administratif de Melun, en application de l'article 3.7 du contrat d'assurance.
- ARTICLE 3 :** D'accepter d'entrer en médiation avec la Société A. suite à la demande du Tribunal administratif de Melun par ordonnance du 25 juillet 2023

En application de l'article R. 421-1 du Code de justice administrative, cet acte administratif peut faire l'objet dans un délai de deux mois à compter de sa publication :

- d'un recours gracieux adressé au Président du Conseil départemental de Seine-et-Marne,
- d'un recours contentieux adressé au Tribunal administratif de Melun.

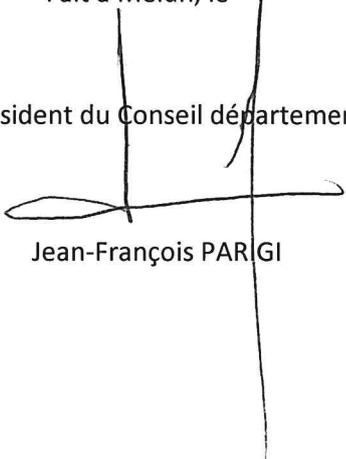
Les informations recueillies peuvent être enregistrées dans les logiciels métiers et dans la base de contact du Département. Les services concernés en sont les destinataires exclusifs. Elles sont destinées à l'accomplissement des missions du Département. Vous pouvez exercer vos droits conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, auprès du délégué à la protection des données du Département, par mail adressé à djpd@departement77.fr ou par courrier postal adressé au Délégué à la protection des données - Hôtel du Département CS 50377 - 77010 Melun cedex.

ARTICLE 4 : La présente décision sera transmise au représentant de l'État dans le Département pour exercice du contrôle de légalité et publiée en les formes légales, sur le site internet du Département.

Fait à Melun, le

18 OCT. 2023

Le Président du Conseil départemental



Jean-François PARIGI

En application de l'article R. 421-1 du Code de justice administrative, cet acte administratif peut faire l'objet dans un délai de deux mois à compter de sa publication :

- d'un recours gracieux adressé au Président du Conseil départemental de Seine-et-Marne,
- d'un recours contentieux adressé au Tribunal administratif de Melun.

Les informations recueillies peuvent être enregistrées dans les logiciels métiers et dans la base de contact du Département. Les services concernés en sont les destinataires exclusifs. Elles sont destinées à l'accomplissement des missions du Département. Vous pouvez exercer vos droits conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, auprès du délégué à la protection des données du Département, par mail adressé à dgd@departement77.fr ou par courrier postal adressé au Délégué à la protection des données - Hôtel du Département CS 50377 - 77010 Melun cedex.

Accusé de réception en préfecture
077-227700010-20231019-2023-160-DGAS-AR
Date de télétransmission : 19/10/2023
Date de réception préfecture : 19/10/2023

DECISION REGLEMENTAIRE n° 2023/160/DGAS/DIHCS

Objet : Approbation de convention avec l'association SOLIHA Seine-et-Marne relative au dispositif d'accompagnement à la maîtrise de consommation des fluides des bénéficiaires du Fonds « énergie ».

LE PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL,

Vu le Code général des Collectivités territoriales, notamment dans ses articles L.3221-10-1, L. 3211-2, L. 3221-11, L. 3221-12 et L. 3221-12-1,

Vu la délibération du Conseil départemental n° 0/05 du 1^{er} juillet 2021 portant délégation de compétences au Président du Conseil départemental dans le cadre des Actions contentieuses - Dispositions générales - Marchés publics – Droit de préemption – FSL des articles susvisés du Code général des collectivités territoriales,

Considérant que le financement par le FSL du dispositif d'accompagnement à la maîtrise de consommation des fluides de SOLIHA Seine-et-Marne, pour les bénéficiaires du Fonds "énergie", doit être matérialisé par une convention annuelle qui en fixe les modalités et les montants,

DECIDE

Article 1 : d'approuver le projet de convention 2023 à conclure avec SOLIHA Seine-et-Marne relatif au financement du dispositif d'accompagnement à la maîtrise de consommation des fluides pour les bénéficiaires du Fonds "énergie", tel qu'il figure en annexe de la présente décision, et de signer la présente convention au nom du Département.

Article 2 : la présente décision sera transmise au représentant de l'État dans le Département pour exercice du contrôle de légalité et publiée en les formes légales, sur le site internet du Département.

Fait à Melun, le 18 OCT. 2023

Le Président du Conseil départemental

Jean-François PARIGI

En application de l'article R. 421-1 du Code de justice administrative, cet acte administratif peut faire l'objet dans un délai de deux mois à compter de sa publication :

- d'un recours gracieux adressé au Président du Conseil départemental de Seine-et-Marne,
- d'un recours contentieux adressé au Tribunal administratif de Melun.

Les informations recueillies peuvent être enregistrées dans les logiciels métiers et dans la base de contact du Département. Les services concernés en sont les destinataires exclusifs. Elles sont destinées à l'accomplissement des missions du Département. Vous pouvez exercer vos droits conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, auprès du délégué à la protection des données du Département, par mail adressé à dgd@departement77.fr ou par courrier postal adressé au Délégué à la protection des données - Hôtel du Département CS 50377 - 77010 Melun cedex.

| |
|--|
| Accusé de réception en préfecture 077-227700010-20231019-2023-160-DGAS-AR Date de télétransmission : 19/10/2023 Date de réception préfecture : 19/10/2023 |
|--|

FONDS DE SOLIDARITE LOGEMENT

DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT A LA MAITRISE DE CONSOMMATION DES FLUIDES POUR LES BENEFICIAIRES DU FONDS ENERGIE

Convention 2023

ENTRE

le **Département de Seine-et-Marne**, représenté par le Président du Conseil départemental, agissant en exécution de la délibération n°0/05 du Conseil départemental du 1^{er} juillet 2021 portant délégation de compétences au Président du Conseil départemental concernant notamment la gestion du Fonds de Solidarité Logement,

ci-après dénommé "le Département"

D'UNE PART

ET

l'association SOLIHA Seine-et-Marne, régie par la loi du 1er juillet 1901, et ayant son siège social : 649 avenue de Bir-Hakeim – CS 20610 - 77350 LE MÉE SUR SEINE, représentée par son président, Monsieur Daniel DOMETZ.

Ci-après dénommé " l'association"

D'AUTRE PART

IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

Au-delà du cadre législatif qui régit le cadre d'intervention du Fonds de Solidarité Logement (F.S.L.) avec notamment la définition de ses missions obligatoires, chaque département est libre de soutenir au regard de ses besoins et en cohérence avec les objectifs du F.S.L., des structures qui agissent en faveur de l'insertion par le logement. Le F.S.L. de Seine-et-Marne soutient ainsi des démarches d'accompagnement plus spécifiques auprès des personnes en difficultés s'inscrivant autour de la problématique du logement et des charges courantes.

De nombreux demandeurs du fonds énergie présentent des factures très élevées par rapport à la consommation usuelle d'un foyer de même composition. Certains ménages, faute de solutions à leurs difficultés, sont contraints de recourir de manière récurrente au fonds "énergie". Si ces aides leur permettent de s'acquitter de leur facture d'énergie et de préserver un accès à cette fourniture, elles ne constituent toutefois pas une solution durable de traitement de la précarité énergétique. Au regard de ce constat, le Département souhaite développer en complément des aides du fonds "énergie", un dispositif permettant de déclencher un diagnostic relatif à l'usage des fluides afin d'identifier et d'intervenir sur l'origine des difficultés des foyers. Ce diagnostic doit permettre d'engager un accompagnement afin de mettre en œuvre les préconisations, faire baisser le niveau des factures, et tendre vers une résolution des difficultés budgétaires.

Le Département a confié cette nouvelle mission en 2021 à l'association Soliha. Cette intervention comprend un diagnostic des usages ainsi que de l'habitation et des propositions d'amélioration tant sur les pratiques, les menus aménagements, que d'éventuels travaux de plus grande ampleur. Elle est réalisée par un travailleur social de l'association formé aux problématiques de la maîtrise de l'énergie dans l'habitat.

Cette initiative est soutenue particulièrement par la Caisse d'allocations familiales (C.A.F.) qui a majoré sa contribution annuelle au FSL en 2021 afin d'expérimenter ce nouveau dispositif.

ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de formaliser les engagements de chacun des signataires, de définir les objectifs du dispositif et déterminer les modalités de sa mise en œuvre sur le territoire.

ARTICLE 2 : PUBLIC VISE

Ce dispositif s'adresse aux demandeurs récurrents du fonds "énergie" étant propriétaires ou locataires du parc privé.

ARTICLE 3 : OBJECTIFS DU DISPOSITIF

Les objectifs recherchés sont:

- d'accompagner durablement à domicile les familles afin d'améliorer les situations de précarité énergétique ;
- de diminuer les consommations énergétiques du ménage en travaillant sur les usages, les comportements de consommations, les petits équipements et les travaux dans le logement ;
- de saisir les dispositifs d'intervention publics existants afin d'apporter une réponse globale et personnalisée aux situations rencontrées : outils curatifs ponctuels, aides au paiement des factures, outils incitatifs, aides aux travaux de rénovation énergétique, outils coercitifs : lien avec les actions de la CAF sur la non-décence des logements du parc privé et les nouvelles obligations de performance énergétique du parc privé locatif prévues par la loi... ;
- de limiter le recours systématique au "fond énergie" pour les ménages accompagnés.

ARTICLE 4 : MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Les gestionnaires administratives F.S.L. du département, en charge du traitement des demandes du fonds "énergie" repèrent les situations des ménages relevant du dispositif et transmettent une fiche de liaison au travailleur social de l'association.

Un accompagnement est alors proposé aux ménages orientés. Il se déroule sur une durée d'un an et comprend :

- un accompagnement aux éco-gestes et un suivi des consommations à 6 mois et à un an (2 à 3 visites à domicile) ;
- si cela s'avère nécessaire un diagnostic du bâti, une identification des postes de travaux les plus pertinents et selon le statut d'occupation du foyer : une orientation vers les dispositifs d'aides publics aux travaux pour les propriétaires ou une sensibilisation du propriétaire bailleur aux travaux d'amélioration énergétiques pour les locataires.

Les modalités de mise en œuvre de l'accompagnement sont détaillées en annexe de la présente convention.

ARTICLE 5 : ENGAGEMENT DU DEPARTEMENT

5.1 – Montant et mode de rémunération de l'association

Le Département s'engage à verser une subvention annuelle calculée sur la base du montant défini pour chaque étape :

- prise de rendez-vous sans suite : 20 € par ménage pour lequel une visite était programmée mais qui n'a pas donné suite.
- accompagnement aux éco-gestes et suivi des consommations à 6 mois et à un an : 552.50 € par ménage accompagné sur l'année 2023.
- Diagnostic du bâti, identification des postes de travaux les plus pertinents et information/orientation des propriétaires (bailleurs ou occupants) : 325 € par ménage concerné sur l'année 2023.

Le récapitulatif des sommes dues à l'association est annexé à la présente convention.

5.2 – Modalités de paiement

Le versement de la dotation sera effectué selon les modalités suivantes :

- un premier versement à la date de la signature de la convention calculé selon le nombre de ménage accompagnés depuis le 1^{er} janvier 2023 et la nature de la prestation (prise de rendez-vous sans suite, visite inhale, point d'étape à 6 mois, bilan à 1 an, diagnostic thermique ou orientation) ;
- un second versement calculé selon le nombre de ménages accompagnés et la nature des prestations au cours de l'année 2023, déduction faite du premier versement.

Les versements seront effectués, sur ordre du Département, par le gestionnaire comptable des fonds du F.S.L. (Initiatives 77) pour le compte du Département sur présentation d'un tableau récapitulatif indiquant :

- nom du ménage
- date d'orientation du ménage par le Département
- date de prise de contact par Soliha
- date de la visite initiale
- nature de la prestation
- actions engagées
- date du bilan à 1 an
- résultat de l'accompagnement (baisse de la consommation, mensualisation, changement de pratiques, montage de dossiers de travaux, aménagement réalisé... ;

ARTICLE 6– ENGAGEMENT DE L'ASSOCIATION

6.1 – Objectifs à réaliser

Pour cette première année de mise en œuvre du dispositif, il est visé, par le Département, l'accompagnement de 10 à 30 bénéficiaires du fonds "énergie" en 2023.

6.2 – Obligations comptables

Le bénéficiaire s'engage :

- à mettre en œuvre tous les moyens nécessaires (humains, matériels et financiers) à la réalisation de l'objectif défini à l'article 6.1
- à transmettre chaque année, avant le 1^{er} mars (n+1), un bilan quantitatif et qualitatif de l'activité annuel. Ce bilan sera transmis par mail au service Habitat de la D.I.H.C.S..
- à se conformer aux prescriptions comptables relatives aux associations recevant des aides publiques définies par les lois et les règlements. Il transmettra notamment les rapports d'activité, les bilans et comptes de résultats de l'année 2022.
- à accepter et faciliter tout contrôle de l'emploi de l'aide départementale par les agents du Département mandatés à cet effet, notamment l'accès aux documents administratifs et comptables.

6.3 - Participation à la cartographie de l'offre d'insertion :

Dans le cadre du travail de cartographie de l'offre d'insertion sur le territoire impulsé par le Département, l'association s'engage à participer à l'identification des outils d'insertion mobilisables et dans le cadre des missions portées par la structure. Cela consisterait notamment à collaborer à la réalisation d'une cartographie et

d'un moteur de recherche recensant les actions d'insertion sociale et professionnelle comprenant une fiche d'identité du partenaire qui devra être actualisée au moins une fois par trimestre et à chaque changement de la structure (lieux d'accueil, horaires, numéro de téléphone etc.).

3.5 - Obligation de publicité :

La structure s'engage, sous peine d'application des dispositions relatives à la résiliation de la présente convention, à mentionner clairement le concours du Département sur tous ses supports de communication (notamment dans les publications sur les réseaux sociaux et dans les articles valorisant l'action).

Une affiche mentionnant la participation du Département devra être apposée dans les lieux recevant du public et pour laquelle une action financée dans le cadre de la présente convention aura lieu.

Préalablement à la diffusion de sa communication, elle transmettra au Département pour vérification ses projets de supports de communication ou tout autre élément de signalétique ou de promotion.

3.6 - Contrat d'engagement républicain :

Conformément à l'art. 5 du décret n°2021-1947 du 31 décembre 2021, « L'association ou la fondation bénéficiaire de la subvention du Département veille à ce que le contrat d'engagement républicain soit respecté.

Sont imputables à l'association ou la fondation les manquements commis par ses dirigeants, ses salariés, ses membres ou ses bénévoles agissant en cette qualité, ainsi que tout autre manquement commis par eux et directement lié aux activités de l'association ou de la fondation, dès lors que ses organes dirigeants, bien qu'informés de ces agissements, se sont abstenus de prendre les mesures nécessaires pour les faire cesser, compte tenu des moyens dont ils disposaient.

Les engagements souscrits au titre du contrat d'engagement républicain sont opposables à l'association à compter de la date de souscription du contrat.

Est de nature à justifier le retrait d'une subvention, en numéraire ou en nature, un manquement aux engagements souscrits au titre du contrat.

Le retrait porte sur un montant calculé au prorata de la partie de la période couverte par la subvention qui restait à courir à la date du manquement».

ARTICLE 7– MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI DE LA CONVENTION

Un échange sera organisé au moins une fois par an, afin de faire un bilan de la réalisation des objectifs fixés à l'article 6.1 et pour définir les modalités de renouvellement de la présente convention.

Ce temps d'échange réunira un représentant :

- du Département ;
- de l'association
- de la C.A.F.

ARTICLE 7– RESILIATION DE LA CONVENTION

La présente convention pourra être résiliée de plein droit et sans préavis par le Département dans les cas suivants:

- si la subvention n'est pas utilisée conformément à ce qui a été défini par la présente convention ;
- si l'Association est dissoute.

La présente convention pourra également être résiliée par l'une ou l'autre des parties à tout moment par lettre recommandée avec avis de réception moyennant le respect d'un préavis de 2 mois.

En aucun cas, la résiliation de la présente convention à l'initiative du Département ne pourra donner lieu à indemnité au profit de l'Association.

En cas de résiliation, le Département pourra demander à l'Association de restituer tout ou partie de la subvention.

ARTICLE 8 – MODIFICATION

Toute modification de la présente convention devra faire l'objet d'un avenant signé entre les parties.

ARTICLE 9 – DATE D'EFFET ET DUREE

La présente convention est conclue pour une durée d'un an et prendra effet à compter de sa date de signature par les parties au titre de 2023, et prendra fin après exécution par l'Association des obligations comptables définies à l'article 3.4 et en tout état de cause après versement des sommes dues au titre de l'année 2023.

ARTICLE 10 – LITIGES

Les parties à la présente convention s'engagent à rechercher une issue amiable à tout litige avant la saisine de la juridiction compétente.

Fait en deux exemplaires à Melun, le

Pour l'Association

Pour le Département

Nom et fonction du signataire et cachet de l'association

ANNEXE

| |
|--|
| ACCOMPAGNEMENT A LA MAITRISE DE L'ENERGIE AUPRES DES BENEFICIAIRES DU FONDS "ENERGIE" (FSL) |
|--|

Vers un dispositif de traitement de la précarité énergétique

Si les aides du fonds "énergie" permettent à tout ménage en difficulté de s'acquitter de sa facture d'énergie et de préserver un accès à cette fourniture, elles ne constituent pas une solution durable de traitement de la précarité énergétique. En conséquence, des ménages faute de solutions à leurs difficultés sont contraints de recourir de manière récurrente au fond "énergie".

Les objectifs de l'action

Les objectifs sont de trois ordres :

- **Accompagner durablement à domicile les familles afin d'améliorer les situations de précarité énergétique**, en particulier dans le parc locatif privé : diminuer les consommations énergétiques du ménage en travaillant sur les usages, les comportements de consommations (abonnements notamment), les petits équipements et les travaux dans le logement ;
- **Liaisonner les dispositifs d'intervention publics existants afin d'apporter une réponse globale et personnalisée aux situations rencontrées** (outils curatifs ponctuels : aides au paiement des factures ; outils incitatifs : aides aux travaux de rénovation énergétique ; outils coercitifs : lien avec les actions de la CAF sur la non-décence des logements du parc privé et les nouvelles obligations de performance énergétique du parc privé locatif prévues par la loi...) ;
- **Limiter le recours au fonds "énergie" pour les ménages accompagnés.**

Le public cible

Les demandeurs récurrents du fonds "énergie" (demandes sur plusieurs années), ne cumulant pas de multiples difficultés d'autres natures (privilégier les besoins urgents avant de traiter les consommations d'énergie).

Les modalités d'intervention de SOLIHA Seine-et-Marne

Un accompagnement est proposé aux ménages sollicitant le fonds "énergie", quel que soit leur statut d'occupation dans le parc privé. Cet accompagnement s'étale sur une durée d'un an (une période de chauffe complète) et est différencié en fonction des situations comme le propose le tableau ci-dessous :

| Statut de l'occupant | Descriptif de l'accompagnement |
|--------------------------------|---|
| Propriétaire occupant | 1) Accompagnement écogestes et suivi des consommations dans le temps (1 an) 2) Diagnostic du bâti, identification des postes de travaux les plus pertinents et orientation vers les dispositifs d'aides publics aux travaux |
| Locataire du parc privé | 1) Accompagnement écogestes et suivi des consommations dans le temps (1 an) 2) Diagnostic du bâti, identification des postes de travaux les plus pertinents et sensibilisation du propriétaire bailleur aux travaux d'amélioration énergétiques à réaliser |

Mission 1 : Accompagnement écogestes et suivi des consommations dans le temps (2 à 3 visites à domicile)

Cette mission est réalisée par un travailleur social, formé aux problématiques de la maîtrise de l'énergie dans l'habitat. Elle comprend les temps forts suivants :

➤ **Visite à domicile initiale : évaluation des difficultés sociales et d'usage puis sensibilisation sur les bonnes pratiques à adopter :**

– *Diagnostic social/évaluation des difficultés :*

- composition familiale, âge, activité, type et niveau de ressources, budget mensuel (charges, dettes) ;
- situation locative ;
- vérification droits et ouverture si besoin (ressources et chèque énergie) ;
- difficultés rencontrées par le ménage : factures trop importantes par rapport aux ressources, désordres hygrothermiques (températures, humidité), anomalies de consommation, inconfort thermique... ;
- identification de la problématique (usages, gestion budgétaire ou technique) ;
- calcul du taux effort énergétique ;

– *Visite du logement et relevé des équipements :*

- *caractéristiques du logement : typologie, surface, performance énergétique des logements : étiquettes énergétiques, type d'énergie de chauffage, indicateurs de consommation ;*
- *recueil d'informations relatives aux équipements et compréhension de l'utilisation faite par le ménage (chauffage, électroménagers...) ;*
- *repérage des éléments de confort et ou des équipements manquants ou des dysfonctionnements pour un usage normal du logement (présence chauffage appoint, dégradation du bâti, installation gaz dangereuse...).*

– *Analyse des habitudes de consommation des fluides : enquête usage ;*

– *Analyse des factures des fluides et optimisation des contrats de fluides (abonnement, puissance, relevés des compteurs, mensualisation, suivi des consommations en ligne)*

– *Délivrance de conseils pratiques relatifs à une meilleure maîtrise de l'énergie, y compris remise d'un guide éco gestes, et mise à disposition et installation d'un kit d'économie d'énergie.*

➤ **Point d'étape à 6 mois :** rappel des usages, ajustement des abonnements des fournisseurs, mise en place de droits complémentaires si nécessaire ;

➤ **Bilan à 1 an** (évaluation des actions mises en œuvre - visite à domicile) :

- analyse de la facture de régularisation ;
- économies d'énergie et impacts sur le budget du ménage à l'issue d'une période chauffe ;
- impacts habitat/santé liés à la résorption des situations de précarité énergétique ;
- niveau de satisfaction des bénéficiaires de l'action.

Mission 2 : Diagnostic du bâti, identification des postes de travaux les plus pertinents et orientation des propriétaires

Cette mission technique sera réalisée, si elle s'avère nécessaire compte-tenu des éléments recueillis lors de la visite initiale. Elle consiste à :

- Dans un premier temps, identifier dans le cadre d'une visite et via un diagnostic technique du lieu de vie, les travaux d'amélioration énergétique réalisables afin de maîtriser les charges de l'occupant.
- Dans un second temps, informer et orienter le propriétaire (qu'il soit bailleur ou occupant) sur ses obligations réglementaires, les travaux réalisables et les différentes aides mobilisables. Le cas échéant une assistance à maîtrise d'ouvrage à tarif préférentiel pourra lui être proposée.

Les impacts d'indicateurs du projet

L'évaluation de l'action se fera sur la base des indicateurs suivants :

- nombre de demande reçues et personnes orientées dans l'année ;
- caractéristiques des demandeurs (niveau de ressources, composition des ménages, âge moyen, activité...)
- nombre de visites réalisées dans l'année (localisations, périodicité...)
- caractéristiques des logements visités (typologies, surfaces, performance énergétique des logements : étiquettes énergétiques, type d'énergie de chauffage, indicateurs de consommation...)
- détails des accompagnements réalisés (nombre de suivi-écogestes, nombre d'accompagnement travaux, ouvertures de droits réalisés...)
- évolution des comportements de consommation et du niveau de confort des personnes (via une enquête d'usage avant/après) ;
- économies d'énergie et impacts sur le budget du ménage à l'issue d'une période chauffe ;
- impacts habitat/santé liés à la résorption des situations de précarité énergétique ;
- niveau de satisfaction des bénéficiaires de l'action.

Le coût de l'intervention

Le coût est estimé sur la base des temps passés attendus pour chacune des phases d'intervention (y compris les déplacements nécessaires).

| Missions | Phases d'intervention | Temps passé estimé | Coût net | |
|---|---|--------------------|----------|----------|
| Prise de rendez-vous sans suite | Programmation Visite à domicile sans retour du bénéficiaire | 15 min. | 20.00 € | |
| Accompagnement écoGESTES et suivi des consommations dans le temps (1 an) | Visite à domicile initiale | 4h00 | 260.00 € | 552.50 € |
| | Point d'étape à 6 mois | 1h30 | 97.50 € | |
| | Bilan à 1 an | 3h00 | 195.00 € | |
| Diagnostic du bâti, identification des postes de travaux les plus pertinents et orientations des propriétaires | Diagnostic technique | 3h30 | 227.50 € | 325.00 € |

Accusé de réception en préfecture
077-227700010-20231019-2023-155-DAC-AR
Date de télétransmission : 19/10/2023
Date de réception préfecture : 19/10/2023

DECISION REGLEMENTAIRE n°2023/155/DGAE/DAC/SDLP

Objet : Don de livres à la société Ammareal

Le Président du Conseil départemental,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales, notamment dans L. 3221-10-1, L. 3211-2, L. 3221-11, L. 3221-12 et L. 3221-12-1 ;

Vu le Code général de la propriété des personnes publiques, complété par l'article L. 3212-4,

Vu la délibération du Conseil départemental n° 0/05 du 1^{er} juillet 2021 portant délégation de compétences au Président du Conseil départemental dans le cadre des Actions contentieuses - Dispositions générales - Marchés publics - Droit de préemption - FSL des articles susvisés du Code général des collectivités territoriales,

Vu la délibération du Conseil départemental n°2/12 du 16 décembre 2021 portant modification des bénéficiaires de dons d'ouvrages supprimés des collections de la Médiathèque départementale,

Considérant que le Département peut être amené à faire des dons à des sociétés à but lucratif, à condition qu'une partie de leurs ventes soit reversée au profit d'associations qui œuvrent en faveur de la culture pour tous et contre l'illettrisme.

DECIDE

ARTICLE 1 : De céder à titre gracieux 4 763 documents supprimés des collections de la Médiathèque départementale (liste en annexe) à la société Ammareal, entreprise de l'économie circulaire, sociale et solidaire, qui revend à des prix accessibles ces livres et CD, reverse une partie du produit de la vente à l'association caritative « Le Secours Populaire » et qui accompagne d'autres projets en donnant des livres à des écoles, des Maisons des Enfants et des universités.

ARTICLE 2 : La présente décision sera transmise au représentant de l'État dans le département pour exercice du contrôle de légalité et publiée en les formes légales sur le site internet du Département.

Fait à Melun, le 18 OCT. 2023

Le Président du Conseil départemental

Jean-François PARIGI

En application de l'article R. 421-1 du Code de justice administrative, cet acte administratif peut faire l'objet dans un délai de deux mois à compter de sa publication :

- d'un recours gracieux adressé au Président du Conseil départemental de Seine-et-Marne,
- d'un recours contentieux adressé au Tribunal administratif de Melun.

Les informations recueillies peuvent être enregistrées dans les logiciels métiers et dans la base de contact du Département. Les services concernés en sont les destinataires exclusifs. Elles sont destinées à l'accomplissement des missions du Département. Vous pouvez exercer vos droits conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, auprès du délégué à la protection des données du Département, par mail adressé à dpd@departement77.fr ou par courrier postal adressé au Délégué à la protection des données - Hôtel du Département CS 50377 - 77010 Melun cedex.

| Code barre | Titre | Auteur |
|----------------|---|-------------------------|
| 00122008143655 | 11-nov-40 | Picard |
| 00122000720892 | La chute | Rockwell |
| 00122002426979 | A Quiet night in | Murphy |
| 00122000772667 | [Der]Fliegende Holländer | Wagner |
| 00122005079225 | [Des]spectacles pour les enfants | |
| 00122009478894 | [Des] petites victoires sur l'illettrisme | Tabet |
| 00122008746515 | [Du]poison dans les veines | Lenglet |
| 00122007366976 | [Du]sang sur la toile | Miyabe |
| 00122003399393 | [L']Assassin habite à côté | Dutruc-Rosset |
| 00122004293223 | [L']épouse antilope | Erdrich |
| 00122004522183 | [L']histoire des pieds-noirs d'Algérie (1830-1962) | Delpard |
| 00122003852045 | [L']île Madame | Deniau |
| 00122009184328 | [L']Inoubliable Gérard Philipe | Philipe |
| 00122004026912 | [L']jours de l'escalier | Harrison |
| 00122008409312 | [L']abbé Pierre | Billioud |
| 00122007808761 | [L']accordeur de silences | Couto |
| 00122008517684 | [L']adolescent face à son corps | Birraux |
| 00122008003982 | [L']affaire Clémence Lange | Sadowski |
| 00122008121248 | [L']affaire du courrier de Lyon aujourd'hui | Dagnicourt |
| 00122008282727 | [L']affinité des traces | Tenenbaum |
| 00122009478787 | [L']âge de la colère | Mishra |
| 00122008064406 | [L']âme des soleils noirs | Saint-Bois |
| 00122008021885 | [L']âme du monde | Lenoir |
| 00122008562755 | [L']Amérique de Philip Roth | Roth |
| 00122008442354 | [L']ami de Naoki | Lamblin |
| 00122008442370 | [L']ami de Naoki | Lamblin |
| 00122008408934 | [L']amitié, c'est sacré ! | Amblard |
| 00122007566856 | [L']amour du lion berbère | Katz |
| 00122008576367 | [L']amour sans visage | [suivi de][Les]lettre |
| 00122007388780 | [L']ange et le loup | Pelissier |
| 00122006787818 | [L']ange noir | Tabucchi |
| 00122006950937 | [L']angoisse du juge | Turow |
| 00122007040381 | [L']année des violettes | Arriba |
| 00122007614987 | [L']année où Rosetta a été tuée | Perissonotto |
| 00122009506850 | [L']anthropocène décodé pour les humains | Wallenhorst |
| 00122007567011 | [L']appel de la rivière | Björnstad |
| 00122007533609 | [L']Arabie | Ménoret |
| 00122007991864 | [L']arc-en-ciel blanc | Yoshimura |
| 00122007802483 | [L']architecture | Melacca |
| 00122008884126 | [L']architecture du jour d'après | Ito |
| 00122007094347 | [L']architecture exposée | Texier |
| 00122008289193 | [L']architecture moderne | Bony |
| 00122007611116 | [L']art à pleines dents | Delpech |
| 00122009069396 | [L']art à table | Chaud |
| 00122009069446 | [L']art à table | Chaud |
| 00122007461645 | [L']art aborigène | Degli |

| | | |
|----------------|---|----------------|
| 00122007611603 | [L']art au zoo | Chaine |
| 00122007094503 | [L']art contemporain, mode d'emploi | Couturier |
| 00122008411920 | [L']art des listes | Loreau |
| 00122008371090 | [L']art du dessin en perspective | Leblanc |
| 00122006228458 | [L']Art nouveau | Cahn |
| 00122003412865 | [L']assassin de Sherwood | Doherty |
| 00122008281273 | [L']atelier des miracles | Tong Cuong |
| 00122006785226 | [L']atelier Giacometti | |
| 00122006429346 | [L']aurore de l'humanité | Cavanna |
| 00122006881207 | [L']école aux 100 farces | Bizien |
| 00122008388904 | [L']Ecosse | Boyard |
| 00122008388912 | [L']Ecosse | Boyard |
| 00122008388961 | [L']Ecosse | Boyard |
| 00122008714141 | [L']empire de poussière | Bouchard |
| 00122008714000 | [L']Empire de poussière | Bouchard |
| 00122008714026 | [L']Empire de poussière | Bouchard |
| 00122007453428 | [L']encyclopédie illustrée de toutes les musiques | |
| 00122008773964 | [L']enfant connecté | |
| 00122007869441 | [L']enfant de personne | Link |
| 00122008067433 | [L']enfant du cirque | Lagerqvist |
| 00122008067458 | [L']enfant du cirque | Lagerqvist |
| 00122008412274 | [L']enfant face au traumatisme | Romano |
| 00122005399664 | [L']enfant qui savait tuer | Whyman |
| 00122008919351 | [L']enfant rebelle | Laborie |
| 00122008279376 | [L']enfant témoin | Rotenberg |
| 00122007565742 | [L']enfant-rien | Hug |
| 00122007513007 | [L']entreprise des Indes | Orsenna |
| 00122008331755 | [L']envolée sauvage | Galandon |
| 00122007770102 | [L']équation africaine | Khadra |
| 00122009083629 | [L']équation du nénuphar | Petit |
| 00122006980611 | [L']équitation française | Durand |
| 00122008167480 | [L']espionne de Tanger | Duenas |
| 00122007546775 | [L']été de la vie | Coetzee |
| 00122006911616 | [L']éternité, mais sans moi | Richter |
| 00122006911640 | [L']éternité, mais sans moi | Richter |
| 00122007578513 | [L']étrange animal du Nord | Gustafsson |
| 00122007221221 | [L']Etre et le néant | Sartre |
| 00122008083539 | [L']évadé de Wan Chai | Hamilton |
| 00122005969656 | [L']évangile du billet vert | Beinhart |
| 00122007057088 | [L']excessive | Lapierre |
| 00122005602752 | [L']exécuteur de la haute justice | Aillon |
| 00122007869714 | [L']expression des sentiments | Poivre d'Arvor |
| 00122008081012 | [L']heure des gentlemen | Winslow |
| 00122007421367 | [L']heure du renard | Bérot |
| 00122007390448 | [L']histoire de la musique | Catucci |
| 00122008868376 | [L']homme de la maison | Chua |
| 00122008229074 | [L']homme est-il un grand singe politique ? | Picq |
| 00122007708490 | [L']Homme et la mort | Morin |

| | | |
|----------------|--|----------------------|
| 00122003590611 | [L']Homme qui partit en fumée | Sjöwall |
| 00122008232342 | [L']homme qui regardait la nuit | Sinoué |
| 00122008312565 | [L']homme qui savait la langue des serpents | Kivirähk |
| 00122008975262 | [L']honorable Monsieur Gendre | Malaval |
| 00122009007784 | [L']honorable Monsieur Gendre | Malaval |
| 00122009010101 | [L']humaine condition | Arendt |
| 00122009479009 | [L']humanité en péril | Vargas |
| 00122008322903 | [L']île | Selimovic |
| 00122007167663 | [L']île au trésor | |
| 00122006015012 | [L']île des esclaves | Marivaux |
| 00122007992961 | [L']île joyeuse | Powell |
| 00122008339147 | [L']immobilier | Villovitch |
| 00122007201371 | [L']imposteur | Galgut |
| 00122008553812 | [L']inconnu de la Saint-Blaise | Delage |
| 00122007454558 | [L']indésirable | Waters |
| 00122007347869 | [L']insomnie des étoiles | Dugain |
| 00122007006382 | [L']interprète de Poivre | Fillet-Phan Van Song |
| 00122007602941 | [L']obscur mémoire des armes | Díaz Eterovic |
| 00122007602958 | [L']obscur mémoire des armes | Díaz Eterovic |
| 00122007946355 | [L']observation professionnelle des jeunes enfants | Fontaine |
| 00122004619872 | [L']oeil du criquet | Sallis |
| 00122007841341 | [L']oeil et la passion | |
| 00122007993605 | [L']offense | De Filippo |
| 00122008724066 | [L']oiseau blanc de Songoro M'Bili | Lavrand |
| 00122006974127 | [L']ombre d'Edgar Poe | Pearl |
| 00122006974135 | [L']ombre d'Edgar Poe | Pearl |
| 00122006974143 | [L']ombre d'Edgar Poe | Pearl |
| 00122007110200 | [L']orchestre de l'Opéra national de Paris | Terrier |
| 00122008596571 | [L']ordre et le chaos | Tabachnik |
| 00122009131683 | [La]2 CV, la nuit | Place |
| 00122007556584 | [La]ballade de Gueule-Tranchée | Taylor |
| 00122008002331 | [La]bande dessinée | Quillien |
| 00122009173586 | [La]bataille des slips | Lacassagne |
| 00122002660373 | [La]Batteuse | Briand |
| 00122007695986 | [La]Beauce | Papazian |
| 00122004493450 | [La]beauté et la laideur | Labbé |
| 00122004493518 | [La]beauté et la laideur | Labbé |
| 00122008269880 | [La]bonté humaine | Lecomte |
| 00122007329057 | [La]botte secrète | Boisset |
| 00122008159271 | [La]cabane au fond du chantier | Roux |
| 00122007731658 | [La]carte et le territoire | Houellebecq |
| 00122007686829 | [La]Casati | Peretti |
| 00122008181861 | [La]Casati | Vinci |
| 00122002524306 | [La]Cenerentola | Rossini |
| 00122008764823 | [La]cérémonie du café | Krebs |
| 00122004241826 | [La]Chanson d'amour | |
| 00122004241842 | [La]Chanson d'amour | |
| 00122008787949 | [La]charge mentale des enfants | Nativel Id Hammou |

| | | |
|----------------|---|------------------|
| 00122007200589 | [La]Chine | Pratt |
| 00122003342542 | [La]Chine ancienne | Simpson |
| 00122007151972 | [La]chrysalide | Terrell |
| 00122008099436 | [La]clé des vents | King |
| 00122007227178 | [La]Combe aux oliviers | Bourdon |
| 00122006227849 | [La]complainte de Mandrin | |
| 00122008498984 | [La]conjuraton | Vasset |
| 00122005204781 | [La]conquête de l'Ouest | Cohat |
| 00122009342561 | [La]consolation de Philosophie | Boèce |
| 00122007612239 | [La]couleur de la nuit | Kérillis |
| 00122008917777 | [La]couleur de l'eau | Hudson |
| 00122007008594 | [La]courtisane de Venise | Dunant |
| 00122008290019 | [La]création d'un univers de fiction | Lainé |
| 00122006975074 | [La]croix des outrages | Legrais |
| 00122008937320 | [La]curiosité | Kiernan |
| 00122009532997 | [La]Dame de la Ténarèze | Mansiet-Berthaud |
| 00122004801538 | [La]danse | Vandewiele |
| 00122007917497 | [La]danse pour les enfants | Viti |
| 00122007912126 | [La]danse racontée aux enfants | Beigel |
| 00122007955398 | [La]décapotable rouge | Erdrich |
| 00122008446868 | [La]décompression | Dessertine |
| 00122006938429 | [La]démocratie contre elle-même | Gauchet |
| 00122007994520 | [La]dernière enquête du chevalier Dupin | Bourland |
| 00122008936595 | [La]dernière nécropole | Kopp |
| 00122007008065 | [La]Dioné d'Ali | Maury |
| 00122007008081 | [La]Dioné d'Ali | Maury |
| 00122004552115 | [La]durée d'une vie sans toi | Faye |
| 00122009157290 | [La]fabrique de Claude Ponti | Boucherville |
| 00122008626410 | [La]face cachée des dômes | Feugnet |
| 00122007776232 | [La]femme au carnet rouge | Laurain |
| 00122004422848 | [La]femme seule et le prince charmant | Kaufmann |
| 00122005045002 | [La]femme sur la plage avec un chien | Boyd |
| 00122007202494 | [La]ferme des Neshov | Ragde |
| 00122007907340 | [La]ferme du vieux château | Lafaye |
| 00122007511605 | [La]fête des écoles | Coulonges |
| 00122007054788 | [La]fiancée de Tocqueville | Malye |
| 00122008317051 | [La]fille au tatouage | Ohlsson |
| 00122008127807 | [La]fille de la Buissonnière | Mosca |
| 00122007347885 | [La]fille de son père | Berest |
| 00122007056437 | [La]fille qui marchait dans le désert | Khoury-Ghata |
| 00122008713028 | [La]flotte perdue, par-delà la frontière | Campbell |
| 00122007303094 | [La]foire aux mules | Clément-Mainard |
| 00122007347356 | [La]fortune de Sila | Humbert |
| 00122007347364 | [La]fortune de Sila | Humbert |
| 00122007532767 | [La]France vue du sol | Fioretto |
| 00122008677777 | [La]galerie des illustres | |

| | | |
|----------------|--|--------------|
| 00122007555974 | [La]garde-robe | Houdart |
| 00122008004337 | [La]géométrie du tueur | Sadowski |
| 00122008463558 | [La]grâce des brigands | Ovaldé |
| 00122008631428 | [La]grande encyclopédie des enfants | |
| 00122002951517 | [La]grande encyclopédie des fées | Dubois |
| 00122009435597 | [La]grande histoire des guerres de Vendée | Buisson |
| 00122002859942 | [La]Grande peur sous les étoiles | Hoestlandt |
| 00122008185706 | [La]guerre d'Alan : l'intégrale | Guibert |
| 00122007625983 | [La]guerre de Louise | Chabrol |
| 00122008504625 | [La]guerre et la paix à petits pas | Corgibet |
| 00122008598411 | [La]guerre invisible | Minano |
| 00122008388839 | [La]Hollande | Boyard |
| 00122008388862 | [La]Hollande | Boyard |
| 00122007484910 | [La]Hongrie | Kovács |
| 00122007712427 | [La]kermesse du diable | Degroote |
| 00122008268403 | [La]leçon des oies sauvages | Fontenay |
| 00122008268411 | [La]leçon des oies sauvages | Fontenay |
| 00122007882469 | [La]liberté | Morana |
| 00122009200017 | [La]liberté | Morana |
| 00122007693155 | [La]liseuse d'icônes | Calfan |
| 00122007334909 | [La]loi des humbles | Bonnet |
| 00122008373682 | [La]Loire en 200 questions | Chambon |
| 00122007857933 | [La]louve de Lorient | Le Nabour |
| 00122008371645 | [La]magie blanche de Saint-Pétersbourg | Fernandez |
| 00122008080873 | [La]maison de Louise | Berducat |
| 00122007642715 | [La]maison de thé | Tournier |
| 00122007034640 | [La]maison des orphelins | Dunmore |
| 00122004739852 | [La]maison que Jack a bâtie | Yeoman |
| 00122008321327 | [La]malédiction des cornichons | Rowden |
| 00122007682513 | [La]malle en cuir ou La société idéale | Stevenson |
| 00122007755061 | [La]manufacture de papiers peints Leroy | |
| 00122009379043 | [La]manufacture de papiers peints Leroy | |
| 00122007557236 | [La]méditation du pamplemousse | Belaïsch |
| 00122007970421 | [La]meilleure façon de s'aimer | Tadjer |
| 00122008382576 | [La]mélodie de Jenny | Hojo |
| 00122008936181 | [La]Mer éclatée | Abercrombie |
| 00122008936199 | [La]Mer éclatée | Abercrombie |
| 00122008148092 | [La]mer, le matin | Mazzantini |
| 00122009518285 | [La]minute antique | Ono-dit-Biot |
| 00122007373089 | [La]mode | Mondzain |
| 00122007465455 | [La]mort au crépuscule | Gay |
| 00122008101919 | [La]mort s'invite à Pemberley | James |
| 00122007697008 | [La]Moselle, une rivière européenne | Says |
| 00122003585124 | [La]mouche sur le mur | Hillerman |
| 00122008571475 | [La]musique pour les jeunes | Pérez Testor |
| 00122007554415 | [La]narration | Eisner |
| 00122006978110 | [La]nature et les promenades | Boudassou |
| 00122007810593 | [La]neuvième pierre | Fitzpatrick |

| | | |
|----------------|---------------------------------------|--------------------|
| 00122007687330 | [La]noyée | Bohman |
| 00122004937548 | [La]nuit blanche de Raymond | Barnier |
| 00122007197561 | [La]nuit de San Marco | Loredan |
| 00122009062094 | [La]nuit des béguines | Kiner |
| 00122008082663 | [La]nuit du croque-mitaine | McMahon |
| 00122007149661 | [La]nuit du renard | Clark |
| 00122008253744 | [La]nuit du tagueur | Fox |
| 00122007271440 | [La]passagère du France | Pécassou-Camebrac |
| 00122007910484 | [La]passion de la danse | Chaudon |
| 00122004359800 | [La]pêche au saumon | Haien |
| 00122007257522 | [La]peinture au fil du temps | Desnoëttes |
| 00122007453675 | [La]peinture au fil du temps | Desnoëttes |
| 00122008353031 | [La]pendue de Londres | Decoin |
| 00122008353189 | [La]pendue de Londres | Decoin |
| 00122008137103 | [La]petite boutique des rêves | Farooki |
| 00122008499412 | [La]petite déesse | McDonald |
| 00122007620489 | [La]petite fille de ses rêves | Leon |
| 00122007251723 | [La]petite galerie de Andy Warhol | Geis |
| 00122007251848 | [La]petite galerie de la Joconde | Geis |
| 00122008411987 | [La]peur de l'autre | Hawkes |
| 00122009308034 | [La]pharmacie de Durkheim | Jankélévitch |
| 00122007372875 | [La]philosophie | Braidotti |
| 00122007372891 | [La]philosophie | Braidotti |
| 00122008267785 | [La]philosophie juive | Israel |
| 00122008226013 | [La]photographie | Gervais |
| 00122004081776 | [La]Pieuvre bricole et autres poèmes | Bialestowski |
| 00122008410898 | [La]place et le rôle du père | Poncet-Bonissol |
| 00122007337951 | [La]polka des bâtards | Wright |
| 00122007605324 | [La]porte aux oiseaux | Hickman |
| 00122006724845 | [La]poterie | Atkin |
| 00122008481741 | [La]poupée timide | Sarzaud |
| 00122008481824 | [La]poupée timide | Sarzaud |
| 00122008481832 | [La]poupée timide | Sarzaud |
| 00122007641931 | [La]prière d'Audubon | Isaka |
| 00122009470909 | [La]procrastination | Perry |
| 00122008570709 | [La]promesse de l'autre | Sanchez |
| 00122005603610 | [La]promesse du samouraï | Furutani |
| 00122007569975 | [La]psychanalyse des enfants | Klein |
| 00122008413306 | [La]psychanalyse pour les nuls | Godin |
| 00122008518278 | [La]psychologie positive | Thalmann |
| 00122004293066 | [La]rage | Joly |
| 00122006679304 | [La]récup' | Pouy |
| 00122007606009 | [La]reine Alice | Flem |
| 00122007350657 | [La]reliieuse du gué | Delaflotte Mehdevi |
| 00122004599694 | [La]Renaissance | Piettre |
| 00122006349015 | [La]Renaissance | Rossignol |
| 00122007775531 | [La]renverse | Adam |

| | | |
|----------------|---|----------------|
| 00122004825883 | [La]Résistance | Quellien |
| 00122004523777 | [La]Révolution française | Casadesus |
| 00122004735538 | [La]Révolution française | Casadesus |
| 00122007197090 | [La]Révolution française | Solet |
| 00122004684561 | [La]Révolution française | Solet |
| 00122008232276 | [La]ronde des prétendants | Aal |
| 00122008946735 | [La]sagesse du professeur de français | Revéret |
| 00122003894930 | [La]saison de la chasse | Camilleri |
| 00122008280275 | [La]sculpture sur pierre | Teixidó i Cami |
| 00122007198445 | [La]sentinelle tranquille sous la lune | Aaron |
| 00122008414411 | [La]sexualité masculine | André |
| 00122004358398 | [La]solitude du coupeur de nattes | Keller |
| 00122002810960 | [La]Sorcière de Venise | Molesini |
| 00122007150230 | [La]soupe au pistou | Tatilon |
| 00122008919724 | [La]succession | Dubois |
| 00122009425101 | [La]tentation | Lang |
| 00122007210547 | [La]terre papier | Tardio-Brise |
| 00122008160154 | [La]terre, la pierre et le fer | Goeuriot |
| 00122003574250 | [La]tête de la reine | Marston |
| 00122007615802 | [La]tête de Pancho Villa | McDonald |
| 00122007625801 | [La]tête en friche | Roger |
| 00122007971122 | [La]tour | Tellkamp |
| 00122008282040 | [La]tresse d'or | Pluchard |
| 00122007759550 | [La]tulipe du mal | Kastner |
| 00122007799515 | [La]tulipe du mal | Kastner |
| 00122004481471 | [La]vallée d'émeraude | Malroux |
| 00122004711794 | [La]vérité sur les fessées | Dorra |
| 00122004702587 | [La]veuve noire | Woods |
| 00122007010228 | [La]vie d'un homme inconnu | Makine |
| 00122007010236 | [La]vie d'un homme inconnu | Makine |
| 00122008515837 | [La]vie en mieux | Gavalda |
| 00122007687637 | [La]vie financière des poètes | Walter |
| 00122008764575 | [La]vie privée | Steiner |
| 00122005413739 | [La]vie secrète des monstres | Gibert |
| 00122008266852 | [La]vie, c'est quoi ? | Brenifier |
| 00122008164347 | [La]ville des serpents d'eau | Aubert |
| 00122007593223 | [La]ville des voleurs | Benioff |
| 00122005071297 | [Le]bal des loups-garous | |
| 00122004368868 | [Le]Ballet | Castle |
| 00122007632138 | [Le]bandit généreux | Lee |
| 00122007632146 | [Le]bandit généreux | Lee |
| 00122008186225 | [Le]bandit généreux | Lee |
| 00122008186191 | [Le]bandit généreux | Lee |
| 00122008186183 | [Le]bandit généreux | Lee |
| 00122008186209 | [Le]bandit généreux | Lee |
| 00122008186175 | [Le]bandit généreux | Lee |
| 00122008186217 | [Le]bandit généreux | Lee |

| | | |
|----------------|--|-------------------|
| 00122007614425 | [Le]barbaresque | Weber |
| 00122007682505 | [Le]baron des champs | Bernier |
| 00122009064918 | [Le]bâtiment de pierre | Erdogan |
| 00122007724547 | [Le]Baudelaire | Baudelaire |
| 00122005859915 | [Le]beau et l'art, c'est quoi ? | Brenifier |
| 00122008266894 | [Le]beau selon Ninon | Brenifier |
| 00122002981944 | [Le]Bestiaire des mots | Serres |
| 00122008266720 | [Le]bien et le mal, c'est quoi ? | Brenifier |
| 00122006314985 | [Le]blues | |
| 00122006676359 | [Le]bon usage des compliments | McCall Smith |
| 00122007570205 | [Le]bonheur | Oudin |
| 00122008408835 | [Le]bonheur et le malheur | Pelisse |
| 00122007500749 | [Le]bonheur par des temps éloignés du bonheur | Genazino |
| 00122008517130 | [Le]bonheur, c'est quoi ? | Brenifier |
| 00122008517171 | [Le]bonheur, c'est quoi ? | Brenifier |
| 00122005637360 | [Le]bûcher de Saint-Enoch | Bornais |
| 00122007332291 | [Le]Buffon choisi de Benjamin Rabier | Buffon |
| 00122007220421 | [Le]cafard | Hage |
| 00122007724075 | [Le]cancre | Prévert |
| 00122007010566 | [Le]carré de la vengeance | Aspe |
| 00122006148136 | [Le]Centre Pompidou, Musée national d'art moderne | Fellner |
| 00122008321798 | [Le]cerf se voyant dans l'eau | La Fontaine |
| 00122004240877 | [Le]Chat de 20 h 32 et quelques poèmes | Sadeler |
| 00122007519202 | [Le]château du Haut-Koenigsbourg | |
| 00122005658309 | [Le]château fort | Cassagnes-Brouque |
| 00122007983028 | [Le]Chedid | Chedid |
| 00122008002398 | [Le]Chedid | Chedid |
| 00122007112735 | [Le]ciel au-dessus du Louvre | Yslaïre |
| 00122006292025 | [Le]cirque | |
| 00122008244784 | [Le]cirque, des métiers, une passion | Soulas |
| 00122007193289 | [Le]close-combat | Saint-Vincent |
| 00122007191119 | [Le]club des caméléons | Dargent |
| 00122008159305 | [Le]coeur n'est pas un genou que l'on peut plier | Panet |
| 00122006459871 | [Le]complot Machiavel | Folsom |
| 00122008498893 | [Le]concours du millénaire | Zelazny |
| 00122006816245 | [Le]cordonnier de la rue triste | Sabatier |
| 00122006816252 | [Le]cordonnier de la rue triste | Sabatier |
| 00122007465075 | [Le]corps du crime | Aylies |
| 00122007742002 | [Le]corps immense du président Mao | Grainville |
| 00122003681261 | [Le]crayon du charpentier | Rivas |
| 00122007545959 | [Le]crépuscule du loup | Gimbert |
| 00122004309227 | [Le]cri du peuple | Tardi |
| 00122004869253 | [Le]cri du peuple | Tardi |
| 00122007336458 | [Le]crime du beau temps | Chaillou |

| | | |
|----------------|--|-------------------|
| 00122008633143 | [Le]cycle d'Alamänder | Flamand |
| 00122008512313 | [Le]cycliste de Tchernobyl | Sebastian |
| 00122008797757 | [Le]dernier ami de Jaurès | Sollogoub |
| 00122007614862 | [Le]dernier homme bon | Kazinski |
| 00122008004865 | [Le]dévoreur | Ghinelli |
| 00122008476295 | [Le]diable est au piano | Henry |
| 00122009580715 | [Le]dictionnaire des populismes | |
| 00122002185751 | [Le]dieu fleuve | Smith |
| 00122007338470 | [Le]double jeu de Juan Martinez | Chaves Nogales |
| 00122004107985 | [Le]double joug | Emecheta |
| 00122007787072 | [Le]dragon Griaule | Shepard |
| 00122008712079 | [Le]dragon sous la mer | Herbert |
| 00122007547310 | [Le]dresseur d'insectes | Arni Thorarinsson |
| 00122007384342 | [Le]fabuleux voyage de James Mac Killian | Guezille |
| 00122007391149 | [Le]fantôme de Baker Street | Bourland |
| 00122007091657 | [Le]fantôme de Canterville | Wilde |
| 00122008675318 | [Le]festin de l'araignée | Tabachnik |
| 00122005019825 | [Le]festin du morse | Ben Kemoun |
| 00122008065668 | [Le]Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon | |
| 00122007099007 | [Le]feu de la toute petite lanterne | Kochka |
| 00122007099015 | [Le]feu de la toute petite lanterne | Kochka |
| 00122006399895 | [Le]fil à retordre | Bourgeyx |
| 00122007263587 | [Le]filet d'Indra | Aguilera |
| 00122008684724 | [Le]fils maudit | Bourdon |
| 00122007286976 | [Le]fol enfant | Vlady |
| 00122007992300 | [Le]forgeron de La Jonvelle | Dodane |
| 00122007992326 | [Le]forgeron de La Jonvelle | Dodane |
| 00122007345418 | [Le]froid modifie la trajectoire des poissons | Szalowski |
| 00122007345947 | [Le]futur roi Louis XIV | Boitel |
| 00122007619820 | [Le]garçon qui a mordu Picasso | Penrose |
| 00122005399599 | [Le]garçon qui ne s'intéressait qu'aux filles | Willer |
| 00122008475875 | [Le]gardien | Terrin |
| 00122001153594 | [Le]Gardien du phare aime trop les oiseaux | Prévert |
| 00122007282819 | [Le]gendarme scalpé | Bourcy |
| 00122008283832 | [Le]grand coeur | Rufin |
| 00122008965990 | [Le]grand livre des DIY (do it yourself) | Guelpa |
| 00122009036833 | [Le]grand livre des DIY pour enfants | Stewart |
| 00122009694771 | [Le]grand méchant renard | Renner |
| 00122008021240 | [Le]graphisme à l'école maternelle | Lurçat |
| 00122007594197 | [Le]grelot | Camilleri |
| 00122008411722 | [Le]guide de l'enfant hyperactif | Roy |

| | | |
|----------------|---|---------------|
| 00122005769460 | [Le]japonais en manga | |
| 00122007460894 | [Le]jeu enjeu | Epstein |
| 00122007349428 | [Le]jour du roi | Taïa |
| 00122007532304 | [Le]jour du roi | Taïa |
| 00122008936298 | [Le]jour où les zombies ont dévoré le Père Noël | Browne |
| 00122004151306 | [Le]journal de Bridget Jones | Fielding |
| 00122008902860 | [Le]journal de Katie Sutton | Smith |
| 00122007897954 | [Le]laboratoire d'images | |
| 00122007984711 | [Le]Langage silencieux | Hall |
| 00122008515779 | [Le]legs d'Adam | Rosenfeld |
| 00122008769244 | [Le]legs d'Adam | Rosenfeld |
| 00122008442099 | [Le]lion blanc | Morpurgo |
| 00122008767107 | [Le]liseur du 6h27 | Didierlaurent |
| 00122007349360 | [Le]livre de Dave | Self |
| 00122007356266 | [Le]livre de la littérature érotique | Pierrat |
| 00122007036835 | [Le]livre de la pêche | Chevoleau |
| 00122002436147 | [Le]livre de saphir | Sinoué |
| 00122007369434 | [Le]livre des jeux d'intérieur | Lecarme |
| 00122005799301 | [Le]loup du Louvre | Letuffe |
| 00122009478738 | [Le]loup et le musulman | Hage |
| 00122005607306 | [Le]magicien se fâche | Ayats |
| 00122001239278 | [Le]Maître des illusions | Tartt |
| 00122007272224 | [Le]malentendu | Némirovsky |
| 00122008044242 | [Le]malin génie de monsieur Descartes | Mongin |
| 00122005413515 | [Le]manège de Petit Pierre | Piquemal |
| 00122006881645 | [Le]manuel du petit espion | |
| 00122003414580 | [Le]méandre du fou | Upfield |
| 00122007894746 | [Le]miroir mou des Bolkodaz et ce qu'ils trouvèrent derrière | Hénon |
| 00122007894753 | [Le]miroir mou des Bolkodaz et ce qu'ils trouvèrent derrière | Hénon |
| 00122007335179 | [Le]mois des papillons | Kornmehl |
| 00122007543798 | [Le]monde à ma fenêtre | Vighy |
| 00122008645253 | [Le]monde des pictogrammes | |
| 00122008645261 | [Le]monde des pictogrammes | |
| 00122008645295 | [Le]monde des pictogrammes | |
| 00122007462148 | [Le]monde en 100 merveilles | Chaine |
| 00122006400750 | [Le]monde englouti[suivi de] | Sécheresse |
| 00122008169825 | [Le]monde libre | Bezmozgis |
| 00122008526792 | [Le]monde selon François | Zabus |
| 00122006852117 | [Le]Monde selon Garp | Irving |
| 00122007458336 | [Le]Mont-Saint-Michel | Sagnier |
| 00122004992360 | [Le]mot interdit | Hirsching |
| 00122004992378 | [Le]mot interdit | Hirsching |
| 00122004493039 | [Le]Moyen Age | Casali |
| 00122005064177 | [Le]Moyen Age | Verdon |
| 00122008512941 | [Le]mystère de Roccapendente | Malvaldi |

| | | |
|----------------|---|----------------|
| 00122004834885 | [Le]mystère du Hansom Cab | Hume |
| 00122008279558 | [Le]mystère du sari rouge | Pontacq |
| 00122007057609 | [Le]navigateur | Cussler |
| 00122003710631 | [Le]Nègre du Narcisse | Conrad |
| 00122004617025 | [Le]Nil au fil du temps | |
| 00122009481757 | [Le]nouvel âge de l'humanité | Picq |
| 00122006976379 | [Le]noyé du grand canal | Parot |
| 00122007504907 | [Le]oui de Paul Ricoeur | Abel |
| 00122007608500 | [Le]palais du mandarin | Tran-Nhut |
| 00122007661111 | [Le]paradoxe du cerf-volant | Georget |
| 00122008391999 | [Le]Paris de mes amours | Deforges |
| 00122007031356 | [Le]pastel | Sidaway |
| 00122008736169 | [Le]petit livre de la bande dessinée | Bourhis |
| 00122007515036 | [Le]petit livre de Londres | Dickins |
| 00122007613088 | [Le]petit monde des ours | Ferro |
| 00122008174122 | [Le]phénomène | Billot |
| 00122007952593 | [Le]philosophe de service | Enthoven |
| 00122008173900 | [Le]piéton de Hollywood | Self |
| 00122004281475 | [Le]plaisir de la déception | Rousseau |
| 00122007651211 | [Le]plus grand footballeur de tous les temps | Zullo |
| 00122006880084 | [Le]poker | Ramsey |
| 00122008092894 | [Le]portugais du Brésil | Mazéas |
| 00122003036334 | [Le]pot à barbe | Cain |
| 00122008397855 | [Le]préau des z'héros | Billon-Spagnol |
| 00122008037964 | [Le]premier livre de toutes nos couleurs | Serres |
| 00122008037972 | [Le]premier livre de toutes nos couleurs | Serres |
| 00122009191596 | [Le]président de la République | Flahault |
| 00122007987003 | [Le]prince de la brume | Ruiz Zafón |
| 00122007565338 | [Le]prix d'Evelyne | Hoestlandt |
| 00122009470099 | [Le]programme Parler bambin | |
| 00122008674493 | [Le]Québec... trop cool! | Bernier |
| 00122007454830 | [Le]retour de Mary Poppins | Travers |
| 00122007693072 | [Le]retour de Rose | Gimbert |
| 00122008167498 | [Le]retour des Tigres de Malaisie | Taibo |
| 00122007810510 | [Le]rêve d'Amanda Ruth | Richmond |
| 00122007506761 | [Le]rêve passe | Moses |
| 00122007599485 | [Le]rêveur de l'écluse | Bernier |
| 00122008482210 | [Le]rhinocéros de Wittgenstein | Armengaud |
| 00122008042410 | [Le]rire d'Epicure | Marchand |
| 00122008042436 | [Le]rire d'Epicure | Marchand |
| 00122008499719 | [Le]rituel | Nevill |
| 00122002450007 | [Le]roi du jazz | Gerber |
| 00122008828123 | [Le]roi pâle | Wallace |
| 00122007203278 | [Le]roman de Jean | Brun |
| 00122007171673 | [Le]roman graphique | Beronä |
| 00122007323324 | [Le]romantisme | |

| | | |
|----------------|--|------------------------|
| 00122009007016 | [Le]rouge vif de la rhubarbe | Audur Ava Olafsdot |
| 00122008574164 | [Le]royaume d'Eliousha | Orlev |
| 00122006936407 | [Le]Saut-du-Loup | Laborie |
| 00122007809553 | [Le]savant et le politique | Weber |
| 00122004308062 | [Le]scorpion | Desberg |
| 00122007326632 | [Le]scorpion | Desberg |
| 00122007326624 | [Le]scorpion | Desberg |
| 00122007983432 | [Le]second souffle | [suivi de]Diable gar |
| 00122008249387 | [Le]secret d'Edith, petite fille cachée | Kacer |
| 00122007272513 | [Le]secret des trois soeurs | Vitté |
| 00122006955134 | [Le]seigneur d'Anvers | Crouzet |
| 00122008282792 | [Le]seigneur du Plaix Joliet | Berducat |
| 00122007994546 | [Le]serpent de feu | Bourland |
| 00122005497989 | [Le]si gentil Monsieur Henry | Bernos |
| 00122004474492 | [Le]siècle de Louis XIV | Ponthus |
| 00122009520364 | [Le]siècle vert | Debray |
| 00122003130491 | [Le]Silence de la mer | [suivi de la]Marche |
| 00122006975934 | [Le]silence des géants | Akkouche |
| 00122007852959 | [Le]silence ne sera qu'un souvenir | Vilaine |
| 00122007776216 | [Le]sommeil n'est pas un lieu sûr | Wiar |
| 00122006676995 | [Le]spectre de Staline | Smith |
| 00122006677019 | [Le]spectre de Staline | Smith |
| 00122006981684 | [Le]sport par les gestes | |
| 00122007770581 | [Le]squelette de Descartes | Shorto |
| 00122009162852 | [Le]syndrome de Croyde | Welinski |
| 00122009467079 | [Le]système Valentine | Varley |
| 00122003624915 | [Le]talentueux monsieur Ripley | Highsmith |
| 00122004878288 | [Le]Tardieu | Tardieu |
| 00122004689594 | [Le]tatouage inachevé | Figiel |
| 00122006424495 | [Le]temps d'un centenaire | Eliade |
| 00122004878924 | [Le]Tireur de langue | |
| 00122008393904 | [Le]tombeau égyptien | Delafosse |
| 00122008393938 | [Le]tombeau égyptien | Delafosse |
| 00122006881017 | [Le]top des jeux | Boisnard |
| 00122007633789 | [Le]tour du monde de l'art | Desnoëttes |
| 00122008560429 | [Le]tour du monde en 80 devinettes | Simo |
| 00122007686647 | [Le]traité des supplices | Bouchard |
| 00122008411854 | [Le]travail d'une vie | Janssen |
| 00122008597959 | [Le]tricotin, j'adore ! | Rousseau |
| 00122008322408 | [Le]tueur hypocondriaque | Munoz Rengel |
| 00122008167274 | [Le]va-nu-pieds des nuages | Theodoropoulos |
| 00122009421415 | [Le]vent de l'aube | [suivi de][Les]racir |
| 00122007263116 | [Le]vestiaire de la reine morte | Brussolo |
| 00122008690077 | [Le]vêtement de A à Z | George |
| 00122004311330 | [Le]Vice-consul | Duras |
| 00122009137540 | [Le]vieux saltimbanque | Harrison |

| | | |
|----------------|---|---------------|
| 00122007185541 | [Le]voisin | Rosnay |
| 00122007993852 | [Le]voisin | Rosnay |
| 00122004702983 | [Le]vol du frelon | Follett |
| 00122007556956 | [Le]voyage à Timimoun | Brunel |
| 00122005045663 | [Le]voyage d'Anna | Gougaud |
| 00122007507173 | [Le]voyage vertical | Vila-Matas |
| 00122008238117 | [Le]voyageur liquide | Cagnard |
| 00122007423165 | [Le] Scorpion | Desberg |
| 00122007423207 | [Le] Scorpion | Desberg |
| 00122007991419 | [Les]1.001 BD qu'il faut avoir lues dans sa vie | |
| 00122007364740 | [Les]100 charmes de Merlin | Bizien |
| 00122008386825 | [Les]40 plus belles comptines et chansons | |
| 00122007612338 | [Les]5 sens | Lambilly |
| 00122004476950 | [Les]5 sens au musée | Desnoëttes |
| 00122008320436 | [Les]50 plus beaux sommets des Alpes | Laget |
| 00122007771225 | [Les]ailes noires | Béal |
| 00122007771241 | [Les]ailes noires | Béal |
| 00122004335966 | [Les]alliances de cristal | Fischer |
| 00122004546448 | [Les]alliances de cristal | Fischer |
| 00122007742325 | [Les]amants de Francfort | Quint |
| 00122007593413 | [Les]amants de Gibraltar | Baudis |
| 00122007496930 | [Les]amants de la Folie-Dieu | Bruneau |
| 00122007593389 | [Les]amants de la terre sauvage | Scholes |
| 00122004441616 | [Les]amants de Tonnégrande | Doumenc |
| 00122007190681 | [Les]âmes soeurs | Zenatti |
| 00122007969274 | [Les]amis de Bernhard | Schwarzenbach |
| 00122007668314 | [Les]anges de Jaipur | Le Nabour |
| 00122004525814 | [Les]Animaux de la forêt | Leroux-Hugon |
| 00122004532893 | [Les]Animaux du froid | Leroux-Hugon |
| 00122008910046 | [Les]aventures de Guilhem d'Ussel, chevalier troubadour | Aillon |
| 00122008909766 | [Les]aventures de Guilhem d'Ussel, chevalier troubadour | Aillon |
| 00122006731527 | [Les]aventures de Victor Bigboun | Fichou |
| 00122008355390 | [Les]ballons dirigeables rêvent-ils de poupées gonflables ? | Berrouka |
| 00122007544788 | [Les]bibliothèques de rue | Aubinais |
| 00122005808730 | [Les]chansons illustrées de Patrick Bruel | Bruel |
| 00122008129217 | [Les]chantiers du Cardinal | Sainte Marie |
| 00122008713895 | [Les]chants de Felya | Genefort |
| 00122006950713 | [Les]chefs-d'oeuvre de H.G. Wells | Wells |

| | | |
|----------------|---|---------------------|
| 00122008700918 | [Les]chefs-d'oeuvre de l'art | |
| 00122003748128 | [Les]chemins de la mer | Mauriac |
| 00122008712780 | [Les]chevaux célestes | Kay |
| 00122008826853 | [Les]cités englouties | Bacigalupi |
| 00122008293674 | [Les]confessions du monstre | Taillandier |
| 00122004357028 | [Les]corps ont soif | Séchan |
| 00122000953069 | [Les]couleurs de mon enfance | Malineau |
| 00122006574992 | [Les]damnés ne meurent jamais | Nisbet |
| 00122007367099 | [Les]démon de Dexter | Lindsay |
| 00122007390992 | [Les]derniers jours de Newgate | Pepper |
| 00122007972310 | [Les]derniers jours de Stefan Zweig | Sorel |
| 00122008291710 | [Les]disparitions d'Annaëlle Faier | Sciarini |
| 00122005965993 | [Les]dossiers secrets de Sherlock Holmes | [Les]spectres vous |
| 00122008551691 | [Les]douze tribus d'Hattie | Mathis |
| 00122008127898 | [Les]élégantes | Pluchard |
| 00122008127922 | [Les]élégantes | Pluchard |
| 00122005327970 | [Les]enfants de la Vouivre | Dodane |
| 00122007787213 | [Les]enfers virtuels | Banks |
| 00122007787247 | [Les]enfers virtuels | Banks |
| 00122007811567 | [Les]étoiles dans le ciel radieux | Warner |
| 00122003004241 | [Les]exilés | Quiroga |
| 00122009298185 | [Les]exilés meurent aussi d'amour | Shalmani |
| 00122004310993 | [Les]faux-monnayeurs | Gide |
| 00122009149081 | [Les]fils conducteurs | Poix |
| 00122007935002 | [Les]fleurs du mal | Baudelaire |
| 00122008717110 | [Les]francs-maçons à Meaux | Troublé |
| 00122007039128 | [Les]futurs mystères de Paris | Wagner |
| 00122004096964 | [Les]Garçons et les filles | Labbé |
| 00122003299593 | [Les]Garrigues Rouges | Magnon |
| 00122006676086 | [Les]gênes de la violence | Pracontal |
| 00122007577937 | [Les]gens de Hellemyr | Skram |
| 00122007547419 | [Les]gens de Hellemyr | Skram |
| 00122008102735 | [Les]gouttes de Dieu | Agi |
| 00122007875695 | [Les]gouttes de Dieu | Agi |
| 00122008197289 | [Les]gouttes de Dieu | Agi |
| 00122008179113 | [Les]gouttes de Dieu | Agi |
| 00122008149207 | [Les]grandes routes | Giry |
| 00122008393672 | [Les]grandes villes du monde | Godard |
| 00122008560551 | [Les]grands aventuriers | Giry |
| 00122008394134 | [Les]grands aventuriers des mers | Mundy |
| 00122007418405 | [Les]grands guerriers | Senoussi |
| 00122005493160 | [Les]Grecs | Powel |
| 00122005493343 | [Les]Grecs | Powel |
| 00122004053825 | [Les]Grecs | Rogora |
| 00122007534474 | [Les]Hommes de la liberté | Manceron |
| 00122008343883 | [Les]Indiens | Fuhr |
| 00122008318075 | [Les]innocents | Segal |
| 00122007661053 | [Les]invisibles | Winckler |

| | | |
|----------------|---|--------------|
| 00122007195482 | [Les]invités | Assouline |
| 00122007565593 | [Les]jacinthes sauvages | Ducloz |
| 00122007743026 | [Les]larmes et l'espoir | Fischer |
| 00122007671805 | [Les]lieux sombres | Flynn |
| 00122004017713 | [Les]lilas de mer | Viollier |
| 00122004601789 | [Les]locataires | Gandillot |
| 00122007566286 | [Les]mariés du purgatoire | Soumy |
| 00122000784571 | [Les]Masques en s'amusant | Smith |
| 00122009069743 | [Les]métiers de la mode | Roumette |
| 00122009183106 | [Les]métiers de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage | |
| 00122007770524 | [Les]moissons de sang | Benoît |
| 00122006227997 | [Les]nouveaux réalistes | Demilly |
| 00122008412084 | [Les]nouvelles solitudes | Hirigoyen |
| 00122008380364 | [Les]nuits mouvementées de l'escargot sauvage | Tova Bailey |
| 00122007516745 | [Les]ombres portées | Rollet |
| 00122007799416 | [Les]joncs de Sicile | Sciascia |
| 00122007494380 | [Les]jours s'embrassent pour mourir | Claude |
| 00122006879169 | [Les]pélicans de Géorgie | Folch-Ribas |
| 00122008447858 | [Les]perles de la Moïka | Degroote |
| 00122009577240 | [Les]pervers narcissiques | Bouchoux |
| 00122004427797 | [Les]Piliers de la terre | Follett |
| 00122006702320 | [Les]pirates | Valat |
| 00122006766515 | [Les]poches pleines de mots | Bergèse |
| 00122008321707 | [Les]poèmes ont des oreilles | Boutin |
| 00122009414436 | [Les]pointes noires | Noël |
| 00122007857131 | [Les]portes de Nazca | Mérandon |
| 00122004387439 | [Les]portes du sang | Del Castillo |
| 00122008624399 | [Les]p'tits bateaux | Bréham |
| 00122007223516 | [Les]questions des tout-petits sur la mort | Aubinais |
| 00122007223524 | [Les]questions des tout-petits sur la mort | Aubinais |
| 00122008789713 | [Les]racines de la colère | Jarousseau |
| 00122007466966 | [Les]racines de mai | Périlhon |
| 00122007969019 | [Les]raisons de mon crime | Kuperman |
| 00122007987227 | [Les]règles du jeu | Towles |
| 00122008428577 | [Les]renards pâles | Haenel |
| 00122008499917 | [Les]renards pâles | Haenel |
| 00122007742085 | [Les]revenants | Kasischke |
| 00122006964011 | [Les]rêves de mon père | Obama |
| 00122007223961 | [Les]sarments de la colère | Laborie |
| 00122007456231 | [Les]secrets de la basilique de Vézelay | |
| 00122007519087 | [Les]secrets de la basilique de Vézelay | |
| 00122008267223 | [Les]sentiments, c'est quoi ? | Brenifier |
| 00122007604210 | [Les]Sept-églises | Urban |
| 00122008647028 | [Les]serious games | Kasbi |
| 00122008647044 | [Les]serious games | Kasbi |
| 00122007660337 | [Les]silences | Tremain |
| 00122008846877 | [Les]Sorcières sont NRV | Rivais |

| | | |
|----------------|---|--------------------|
| 00122008373401 | [Les]sortilèges de Belle-Ile-en-Mer | Biondi |
| 00122006731469 | [Les]sortilèges de Lucie Caboche | Alméras |
| 00122007619796 | [Les]souffrances du jeune Mozart | Greif |
| 00122007943907 | [Les]super-héros n'ont pas le vertige | Gutman |
| 00122008596142 | [Les]talons hauts rapprochent les filles du ciel | Gay |
| 00122008768055 | [Les]Thermes du paradis | Tadjer |
| 00122008168611 | [Les]tours | Beaumont |
| 00122007885710 | [Les]traumatismes de l'enfance | Belhassen |
| 00122008883870 | [Les]trésors des couleurs | Gravier-Badreddine |
| 00122007436480 | [Les]trois lumières | Keegan |
| 00122007770441 | [Les]trois lumières | Keegan |
| 00122007491428 | [Les]trois premières notes | Parkinson |
| 00122003650696 | [Les]vacances de la vie... | Boudard |
| 00122003036987 | [Les]vacances du poisson rouge | Pinguilly |
| 00122007385893 | [Les]vendredis d'Eleanor | Trollope |
| 00122007349766 | [Les]vies sauvées d'Alexander Vielski | Langlade |
| 00122007625785 | [Les]voisins d'à côté | Barclay |
| 00122008320832 | [Les]Vosges | Zimmermann |
| 00122002353839 | [Les]yeux du dragon | King |
| 00122007620216 | [Les]z'arts et le portrait | Jacquemin |
| 00122009518186 | [The]game | Baricco |
| 00122008490049 | [Un]Américain, un vrai | Roth |
| 00122008718993 | [Un]autre regard sur l'architecture | Jodidio |
| 00122004934354 | [Un]beau jour pour être riche | Favaro |
| 00122008769095 | [Un]bon fils | Bruckner |
| 00122007349881 | [Un]bûcher sous la neige | Fletcher |
| 00122007110341 | [Un]café avec Mozart | Rushton |
| 00122008146567 | [Un]chat ne fait pas le printemps | Pégghaire |
| 00122008146583 | [Un]chat ne fait pas le printemps | Pégghaire |
| 00122007422944 | [Un]coup de tonnerre | Bradbury |
| 00122001457805 | [Un]Eté indien | Capote |
| 00122002968289 | [Un]Homme sans manteau | Siméon |
| 00122007008321 | [Un]homme très recherché | Le Carré |
| 00122007605928 | [Un]immense asile de fous | De Bernières |
| 00122007614037 | [Un]jour | Nicholls |
| 00122007497144 | [Un]jour glacé en enfer | Ragde |
| 00122007347927 | [Un]lézard au Congo | Courtemanche |
| 00122008630818 | [Un]livre génial sur tout et vraiment tout | Frost |
| 00122009298201 | [Un]monde à portée de main | Kerangal |
| 00122009260862 | [Un]océan, deux mers, trois continents | N'Sondé |
| 00122007199435 | [Un]parfait salaud | Denis |
| 00122004937019 | [Un]pique-nique à vélo | Devernois |
| 00122007343678 | [Un]retour à Venise | Bousseaud |
| 00122008020895 | [Un]roman d'aventures | Teffi |

| | | |
|----------------|--|---------------|
| 00122009127137 | [Un]rond | Bataillon |
| 00122006303533 | [Un]soupçon de Frost | Wingfield |
| 00122007786850 | [Un]tout autre homme | Klavan |
| 00122007786868 | [Un]tout autre homme | Klavan |
| 00122007545504 | [Un]train pour Tula | Toscana |
| 00122007545512 | [Un]train pour Tula | Toscana |
| 00122006956033 | [Un]week-end meurtrier | Gandy |
| 00122007969696 | [Une]année studieuse | Wiazemsky |
| 00122007994322 | [Une]balle en plein coeur | Savidan |
| 00122007263991 | [Une]écharde au coeur | Coatmeur |
| 00122007057393 | [Une]femme libre | Steel |
| 00122009128689 | [Une]histoire de l'architecture des XXe et XXIe siècles | Texier |
| 00122007971403 | [Une]irrépressible et coupable passion | Hansen |
| 00122007971411 | [Une]irrépressible et coupable passion | Hansen |
| 00122007962675 | [Une]maman pas comme les autres | Grard |
| 00122009576986 | [Une]planète à sauver | Marti |
| 00122003850973 | [Une]traviata | Janicot |
| 00122007943303 | [Une]tribu dans la nuit | Millard |
| 00122007696810 | [Une]vie de pintade à Berlin | Kohl |
| 00122003243203 | [Une]Vie d'ours tout simplement | Grzimek |
| 00122006252623 | 1, 2, 3 les chiffres | |
| 00122007457791 | 1.000 idées de voyage | |
| 00122004781748 | 1.001 activités autour du livre | Brasseur |
| 00122005705340 | 100 ans de livres d'enfant et de jeunesse | Embs |
| 00122006887865 | 100 ans d'explorations | Clot |
| 00122008142384 | 100 idées qui ont transformé la photographie | Warner Marien |
| 00122004770071 | 100 jeux pour le printemps | Allué |
| 00122007381173 | 100 monuments, 100 écrivains | |
| 00122007193362 | 101 exercices pour progresser | |
| 00122007725916 | 101 poèmes pour enfants | |
| 00122008039119 | 12 histoires de liberté, égalité, fraternité | |
| 00122008039150 | 12 histoires de liberté, égalité, fraternité | |
| 00122007917885 | 12 septembre, l'Amérique d'après | Bilal |
| 00122006444030 | 15 ans, welcome to England ! | Limb |
| 00122008032189 | 160 questions strictement réservées aux ados | Thomazeau |
| 00122005251923 | 18 balades autour de Fontainebleau | |
| 00122007142815 | 2 mains, 10 doigts | |
| 00122007787858 | 20 poèmes au nez pointu | Dumortier |
| 00122008027700 | 20 poèmes au nez pointu | Dumortier |
| 00122007614995 | 220 volts | Incardona |
| 00122006881231 | 250 jeux pour tous | Battiori |
| 00122005072998 | 300 recettes pour fabriquer son papier | Reimer |
| 00122004482446 | 32 décembre | Bilal |
| 00122004482453 | 32 décembre | Bilal |

| | | |
|----------------|--|--------------|
| 00122008984025 | 365 activités en plein air | Ambrose |
| 00122004977502 | 4 douzaines d'oeufs à décorer | Taylor |
| 00122008274047 | 50 activités avec la littérature de jeunesse | |
| 00122006863908 | 50 peintres qu'il faut connaître | Köster |
| 00122007366588 | 50 surprises au pays d'Ulysse | Bizien |
| 00122005978848 | 52 activités nature | Pied |
| 00122008582621 | 99 femmes et nous | Saccomano |
| 00122005367414 | A bras le coeur | Charef |
| 00122004007482 | A ceux qui nous ont offensés | Chérer |
| 00122005535390 | A dada ! | Charlat |
| 00122004601631 | A demain ! | Joannès |
| 00122007035738 | A la campagne | Cohat |
| 00122007918982 | A la découverte du Mont-Blanc | |
| 00122007919006 | A la découverte du Mont-Blanc | |
| 00122008127195 | A la gloire des bêtes | Héran |
| 00122003926070 | A la grâce de Marseille | Welch |
| 00122007035811 | A la mer | Cohat |
| 00122007536206 | A la mode, comme les autres ! | Duval |
| 00122007738661 | A la mode, comme les autres ! | Duval |
| 00122008612865 | A la rencontre de Ferdinand | Pollock |
| 00122008615892 | A la rencontre de Ferdinand | Pollock |
| 00122007049069 | A la volette | |
| 00122009417249 | A l'école de la pensée | Lipman |
| 00122008774848 | A l'école des anciens | Jerphagnon |
| 00122006521902 | A l'heure de la première étoile | Leclerc |
| 00122007652219 | A l'heure où dorment les fauves | Bester |
| 00122005835741 | A life in the day of b19 | Soweto Kinch |
| 00122004313096 | A livre ouvert | Boyd |
| 00122008754659 | A ma guise | |
| 00122008003024 | A moi seul bien des personnages | Irving |
| 00122008482269 | A table ! | Gasparov |
| 00122008376768 | A toi de jouer | Dé |
| 00122007456405 | A toi la Grande-Bretagne ! | Castan |
| 00122007484241 | A toi la Grande-Bretagne ! | Castan |
| 00122007919428 | A toi le Japon ! | Pouyllau |
| 00122007869482 | A tombeau ouvert | Styron |
| 00122009163678 | A voté ! | Rousseau |
| 00122006564506 | Abcxyz | Barman |
| 00122007111976 | Abdallahi | Dabitch |
| 00122007111950 | Abdallahi | Dabitch |
| 00122007801071 | Abraham-Louis Breguet, l'horlogerie à la conquête du monde | |
| 00122008392088 | Abyme | |
| 00122009471030 | Accompagner les adolescents | |
| 00122007946090 | Accueillir le jeune enfant | |
| 00122006253076 | Acrylique | Subirachs |

| | | |
|----------------|--|-----------------|
| 00122008032742 | Actes de naissance | Fontenay |
| 00122007800107 | Adam et Evelyne | Schulze |
| 00122007603931 | Adieu Jérusalem | Schwartzbrod |
| 00122006844296 | Adieu, ma grande | Moore |
| 00122008347751 | Ados et prises de risques... | Camous |
| 00122006852158 | Affliction | Banks |
| 00122007716055 | Agenda de l'apprenti philosophe | Laffon |
| 00122008742407 | Agir avec Aristote | Clerget-Gurnaud |
| 00122008481576 | Ah... les copains d'école ! | Duval |
| 00122008481584 | Ah... les copains d'école ! | Duval |
| 00122006300562 | Ahmed, sans abri | Barroux |
| 00122006249298 | Aïcha, la bien-aimée du Prophète | Chauvel |
| 00122005944923 | Aikido, nature et harmonie | Saotome |
| 00122007436308 | Ailleurs, plus loin | Bloom |
| 00122005870219 | Aime comme Mathilde | Chérier |
| 00122005870243 | Aime comme Mathilde | Chérier |
| 00122008517247 | Aimer un peu, beaucoup... à la folie ? | Castel |
| 00122008517262 | Aimer un peu, beaucoup... à la folie ? | Castel |
| 00122003650829 | Aimez vous la pizza ? | Exbrayat |
| 00122005838505 | Ainadamar | Golijov |
| 00122004622637 | Ainsi mentent les hommes | Taylor |
| 00122006897880 | Ainsi soit-il | Gottlieb |
| 00122005542008 | Akavak et deux récits esquimaux | Houston |
| 00122007895164 | Akoumi le maladroit | Faucon |
| 00122007759964 | Al Capone le Malien | Tchak |
| 00122007942347 | Alabama moon | Key |
| 00122009592678 | Albert | |
| 00122009592686 | Albert | |
| 00122009592694 | Albert | |
| 00122009723273 | Albert | |
| 00122005525383 | Albertine, la révolte d'une normande | Delpierre |
| 00122005525391 | Albertine, la révolte d'une normande | Delpierre |
| 00122004810430 | Albrecht Dürer | Eichler |
| 00122008609895 | Albums des histoires dessinées entre ici et ailleurs | |
| 00122007465448 | Alchimiste | James |
| 00122007457858 | Alechinsky | Cixous |
| 00122007545017 | Aleida, Raysel et Vilma vivent à Cuba | Colotti |
| 00122007697545 | Aleida, Raysel et Vilma vivent à Cuba | Colotti |
| 00122005687043 | Alerte, poule en panne ! | Amelin |
| 00122004481901 | Alexandra | Dauvois |
| 00122007755996 | Alexis et son épi | Kourtchine |

| | | |
|----------------|-------------------------------------|--------------------|
| 00122007806542 | Alexis et son épi | Kourtchine |
| 00122008319743 | Ali Baba et les quarante voleurs | |
| 00122008255079 | All over the place | Stern |
| 00122001479288 | Alors regarde | Bruel |
| 00122006485298 | Alphab'art | Guéry |
| 00122007271879 | Alpinistes extraordinaires | Jouty |
| 00122008133953 | Alsace, secrets d'Alsaciens | Crolle-Terzaghi |
| 00122008133961 | Alsace, secrets d'Alsaciens | Crolle-Terzaghi |
| 00122007988845 | Amants, heureux amants... | |
| 00122005746641 | Ambiance couture | Ebben |
| 00122007759758 | Amères récoltes | Mazeau |
| 00122004258820 | American classics | Kam |
| 00122005309812 | American darling | Banks |
| 00122003716638 | American psycho | Ellis |
| 00122006756904 | American visa | Recacoechea Saenz |
| 00122002565846 | Amigo | Nascimento |
| 00122006108270 | Amitiés mortelles | Elton |
| 00122003835016 | Amor'esca | Micaelli |
| 00122008470082 | Amour athletic club | |
| 00122006107009 | Amour dans une petite ville | Wang |
| 00122003281468 | Amour et intérim | Trondheim |
| 00122006529368 | Amours | Les Yeux de la mém |
| 00122003793827 | Amusedoc au Moyen-âge | Petit |
| 00122008355002 | Anamnèse de Lady Star | Kloetzer |
| 00122003499565 | Anchise | Desbiolles |
| 00122007270087 | And then we saw land | Tunng |
| 00122008509814 | And then you shoot your cousin | |
| 00122006964201 | André Gorz | Gorz |
| 00122008076400 | Angel | Weatherly |
| 00122008138788 | Angel | Weatherly |
| 00122008768360 | Angel | Weatherly |
| 00122009280969 | Angela Davis | Solal |
| 00122007177092 | Angèle, ma babayaga de Keménéven | Couaillet |
| 00122006369708 | Angélique boxe | Couaillet |
| 00122007714159 | Angkor | Albanese |
| 00122006979423 | Animaux rigolos | Cauquetoux |
| 00122004559532 | Anita O'Day | O'Day |
| 00122006180592 | Anne d'Autriche | Vignal Souleyreau |
| 00122008634448 | Anno Dracula | Newman |
| 00122008634414 | Anno Dracula | Newman |
| 00122003860253 | Anthologie poétique | Desnos |
| 00122006530515 | Anthologie, vol. 1 | Offenbach |
| 00122008599948 | Anthropologie du corps et modernité | Le Breton |
| 00122006788675 | Anthropologie du don | Caille |
| 00122007939673 | Antilles | Maximin |
| 00122005695178 | Apollinaire au feu | |
| 00122007606371 | Appartement 24 | Guernalec-Levy |

| | | |
|----------------|---|-----------|
| 00122005048576 | Appel du pied | Wataya |
| 00122008411110 | Apprendre à faire le vide | Ariès |
| 00122005798584 | Apprendre à peindre | Wang |
| 00122007207469 | Apprendre à philosopher avec Alain | Jacomino |
| 00122009181985 | Après l'orage | Nour |
| 00122008267017 | Aquacardiosculpt | Hélia |
| 00122006253134 | Aquarelle | |
| 00122007607726 | Arche | Baxter |
| 00122006777728 | Argent facile | Westlake |
| 00122008481881 | Argnouk se bagarre | Sarzaud |
| 00122008481899 | Argnouk se bagarre | Sarzaud |
| 00122003801489 | Armeline et la grosse vague | Blake |
| 00122004975654 | Armeline et la grosse vague | Blake |
| 00122004975670 | Armeline et la grosse vague | Blake |
| 00122004591576 | Armeline Fourchedrue | Blake |
| 00122005388436 | Armeline Fourchedrue | Blake |
| 00122004496024 | Armstrong | Nougaro |
| 00122007890405 | Around | Stuart |
| 00122007461827 | Art bizarre ! | Fontanel |
| 00122007768122 | Art contemporain | Delavaux |
| 00122006685665 | Art et photographie | Company |
| 00122007725817 | Art ludique | Kriegk |
| 00122007904867 | Art nouveau | Renzi |
| 00122006530234 | Artificial animals riding on neverland | |
| 00122007143763 | As clean as possible | Boogers |
| 00122005266616 | Asiles de fous | Jauffret |
| 00122008615496 | Assistantes maternelles | Fontaine |
| 00122008744791 | Asterix and the big fight | Gosciny |
| 00122005954211 | Atlas de la Seconde Guerre mondiale | Bournier |
| 00122008151567 | Atlas des 27 pays de l'Union européenne | Ponchon |
| 00122004391845 | Atlas des châteaux forts | Coppin |
| 00122006805701 | Atlas des enfants du monde | Nessmann |
| 00122006805719 | Atlas des enfants du monde | Nessmann |
| 00122007481965 | Atlas des explorations | Ganeri |
| 00122007580378 | Atlas des explorations | Ganeri |
| 00122004507614 | Atlas des Rois de France | Bailleux |
| 00122007928734 | Atlas du monde Géo jeunesse | |
| 00122007928759 | Atlas du monde Géo jeunesse | |
| 00122007928767 | Atlas du monde Géo jeunesse | |
| 00122007969340 | Attachée | Fonseca |
| 00122005839404 | Attack decay sustain release | |
| 00122008609739 | Attention les yeux ! | Mathurin |
| 00122007420815 | Attention, fragile ! | Defossez |
| 00122004580652 | Attention, voilà Simon ! | Alméras |
| 00122007984539 | Au bout de la nuit | Gerritsen |
| 00122007201868 | Au coeur de la tradition | Chesnutt |
| 00122009217425 | Au commencement des douleurs | Boulanger |

| | | |
|----------------|----------------------------------|------------------|
| 00122007519244 | Au fil de la Seine normande | |
| 00122007519277 | Au fil de la Seine normande | |
| 00122007267208 | Au fil de l'air | |
| 00122007487780 | Au fil de l'air | |
| 00122007867502 | Au fil de l'air | |
| 00122008124507 | Au fil de l'air | |
| 00122008514160 | Au fil de l'air | |
| 00122008883300 | Au fil de l'eau | Ikebe |
| 00122007160189 | Au fil du pinceau | Boudonnat |
| 00122005208535 | Au fil du rasoir | Slaughter |
| 00122008713051 | Au fil du temps | Martin |
| 00122003084367 | Au grand galop | Dieuaide |
| 00122004143527 | Au Jardin des plantes | Hugo |
| 00122005490968 | Au nom de mes enfants | Khashoggi |
| 00122007350723 | Au nord du monde | Theroux |
| 00122008634299 | Au nord-nord-ouest d'Eden | Kopp |
| 00122004964286 | Au pays des tatous affamés | David |
| 00122004196079 | Au pays d'Iqbal | Venuleth |
| 00122004196087 | Au pays d'Iqbal | Venuleth |
| 00122005787835 | Au royaume des femmes | Frain |
| 00122005927712 | Au temps de Mallarmé, le Faune | Musée départemen |
| 00122006141362 | Au temps des colonies | Bordas |
| 00122006552139 | Au temps des martyrs chrétiens | Du Bouchet |
| 00122006586871 | Aujourd'hui en Guadeloupe | Foix |
| 00122007503016 | Aujourd'hui en Russie | Giraud |
| 00122007503040 | Aujourd'hui en Russie | Giraud |
| 00122005960358 | Aujourd'hui en Russie | Giraud |
| 00122007939905 | Aujourd'hui en Suède | Gnaedig |
| 00122006309142 | Australie | Francke |
| 00122008858732 | Autoformation | Dupin |
| 00122008858765 | Autoformation | Dupin |
| 00122007600432 | Autopsies | Reichs |
| 00122007682711 | Autour du monde avec tante Mame | Dennis |
| 00122009681745 | Aux origines de la catastrophe | |
| 00122009028376 | Aux urnes citoyens ! | Piketty |
| 00122008021570 | Avant d'aller dormir | Watson |
| 00122009130768 | Avant toi, y'avait pas rien | Maillet |
| 00122006141032 | Avec la crinière de mon cheval | Lombard |
| 00122004437911 | Avec Léo ! | Ferré |
| 00122005698990 | Avec toi | |
| 00122005072063 | Avec vue sur la mer | Decoin |
| 00122008140610 | Aventures dans l'île de Juillet | Villeneuve |
| 00122008582415 | Aziz, le jasmin et l'oiseau bleu | Koubaa |
| 00122008582431 | Aziz, le jasmin et l'oiseau bleu | Koubaa |
| 00122008582514 | Aziz, le jasmin et l'oiseau bleu | Koubaa |

| | | |
|----------------|--|----------------|
| 00122007163019 | B3, le robot qu'il vous faut | Lebeau-Raisson |
| 00122007163050 | B3, le robot qu'il vous faut | Lebeau-Raisson |
| 00122006774113 | Babaléno et Kashalo | Clément |
| 00122009512049 | Baby blues | |
| 00122007900170 | Baby leg | Evenson |
| 00122007367032 | Babylone Vegas | Munoz |
| 00122007367040 | Babylone Vegas | Munoz |
| 00122007367057 | Babylone Vegas | Munoz |
| 00122009441272 | Bacchantes | Minard |
| 00122007659057 | Bach fantasy | Bach |
| 00122008651764 | Back to Baudrillard | |
| 00122007798483 | Bad as me | Waits |
| 00122006056271 | Bagdad 2004 | Pouchain |
| 00122007568779 | Baise-en-ville,Boum boum,S'en aller | Hole |
| 00122007939459 | Balades nature dans le parc naturel régional de Camargue | Roché |
| 00122007723333 | Balades nature en Provence-Côte d'Azur | |
| 00122005233830 | Ballades pour John Henry | Whitehead |
| 00122006115143 | Ballet de sorcières | Le Rest |
| 00122004512499 | Baltard, les halles de Paris | Baltard |
| 00122006816849 | Banal oubli | Victor |
| 00122009028665 | Bandes, dérive criminelle et terrorisme | Dufour |
| 00122009028673 | Bandes, dérive criminelle et terrorisme | Dufour |
| 00122008886105 | Bankgreen | Di Rollo |
| 00122008022636 | Bankgreen | Di Rollo |
| 00122008022644 | Bankgreen | Di Rollo |
| 00122007420690 | Bao et le dragon de jade | Vatinel |
| 00122006997813 | Barjo | Coleman |
| 00122007002357 | Barococo | Nagashima |
| 00122004352375 | Bas les pattes, pirates ! | Doinet |
| 00122007135835 | Bashô, le fou de poésie | Kerisel |
| 00122004179299 | Basque music collection | Escudero |
| 00122006742250 | Batailles en Margeride | Peyramaure |
| 00122003915024 | Batuque et finaçon | Pereira |
| 00122006805172 | Bayou cruel | Delerive |
| 00122007677166 | Bazar bizarre | Chel |
| 00122005574670 | Be it | Willis |
| 00122007578448 | Béatrice et Virgile | Martel |
| 00122004525962 | Beau monstre | Robinson |
| 00122006304499 | Beau rôle | Fargues |
| 00122007820899 | Bébé, dis-moi pourquoi tu pleures | Israël |
| 00122008738033 | Bécassine, une légende du siècle | Lehembre |
| 00122007048616 | Before the frost | |
| 00122004376713 | Belgrave square | Perry |
| 00122007020037 | Bella ciao | Holder |
| 00122006614186 | Belle-Ile-en-Mer | Barbier |
| 00122007355011 | Beltenebros | Munoz Molina |
| 00122008063978 | Berazachussetts | Avalos Blacha |
| 00122002925610 | Berceuses et paroles pour appeler le sommeil | Bruley |

| | | |
|----------------|--|------------------------|
| 00122008326763 | Bérénice 34-44 | Stibbe |
| 00122006633855 | Berlin concert (The) | Bach |
| 00122005632668 | Bête à bon Dieu | Sallis |
| 00122008442180 | Betty la terreur | Bernabot |
| 00122007127071 | Between my head and the sky | Ono |
| 00122009486582 | Beyoncé est-elle féministe ? | Collet |
| 00122004608545 | Bianca la rebelle | Monsigny |
| 00122009104185 | Biblical | Galt |
| 00122008934616 | Bibliothèques troisième lieu | |
| 00122008738330 | Bien vivre ta première relation sexuelle... si tu es une fille | Clerget |
| 00122009283476 | Bientôt amoureuse | Meyer |
| 00122009283484 | Bientôt amoureuse | Meyer |
| 00122009175284 | Bienvenue à Veganland | Darrioumerle |
| 00122009175342 | Bienvenue à Veganland | Darrioumerle |
| 00122008347215 | Bijoux en pâte Fimo | Le Guilloux |
| 00122005313830 | Bijoux et décoration au crochet | Bourgery |
| 00122007218185 | Billie et les rois de la nuit | Da Silva |
| 00122004925915 | Bjorn, le morphir | Lavachery |
| 00122008180319 | Blackface Banjo | Duchazeau |
| 00122007891668 | Black-Label | [suivi de]Graffiti |
| 00122007497185 | Black-out | Mills |
| 00122003896109 | Blacksad | Diaz Canales |
| 00122007426895 | Blacksad | Diaz Canales |
| 00122007648167 | Blanc comme la nuit | Cleaves |
| 00122004618593 | Blanc comme l'ombre | Curval |
| 00122008157341 | Blanche comme le lait, rouge comme le sang | D'Avenia |
| 00122004696631 | Blankets | Thompson |
| 00122007656392 | Blood song | Drooker |
| 00122007867403 | Blues d'écolier | Clément |
| 00122005636917 | Bois mort | Sallis |
| 00122003988047 | Bone | Chesbro |
| 00122008267819 | Bonheur | Pena-Ruiz |
| 00122009020498 | Bonne conscience | Hercule |
| 00122003533447 | Bonnie and Clyde | Gainsbourg |
| 00122008600175 | Boomerang | Lewis |
| 00122007513999 | Bordel de luxe | |
| 00122003901099 | Bords de Seine, des sources à Paris | Aubert |
| 00122006141230 | Boris Vian et ses interprètes | Vian |
| 00122004577583 | Bouboule rêve | Lenain |
| 00122006444501 | Boucle d'or et les trois ours | Fordacq |
| 00122006691705 | Boucle d'or et les trois ours | Fordacq |
| 00122005913076 | Bouge plus ! | [suivi de] Christ sar |
| 00122005913134 | Bouge plus ! | [suivi de] Christ sar |
| 00122005479193 | Boule et Bill | Roba |

| | | |
|----------------|---|---------------------|
| 00122007611991 | Boulevard du Crime | Melano |
| 00122005434230 | Boulevard du fleuve | Hughes |
| 00122006974689 | Boulogne K ou La sanglante histoire du chapitre boulonnais | Vigneron |
| 00122004769941 | Bourdelle | Sellier |
| 00122006772125 | Bracelet (The) | Fairuz |
| 00122008273106 | Bracelets brésiliens | Armani |
| 00122007948484 | Bracelets brésiliens | Bellot |
| 00122006473831 | Bretagne | |
| 00122006762720 | Brewin' the blues | Kontomanou |
| 00122008081459 | Brida | Coelho |
| 00122006880191 | Broder la couleur | Allègre-Papadacci |
| 00122006439402 | Broderie | Elbaz |
| 00122007576640 | Broken glass | Grindley |
| 00122005267556 | Brooklyn follies | Auster |
| 00122007568217 | Buddy | Va mûrir |
| 00122008547038 | Bum | |
| 00122006503157 | Ça chauffe pour Bubbles | Strohmeyer |
| 00122007359294 | Ça sert à quoi, les parents ? | Clerget |
| 00122003979681 | Ca va mal pour Sophie | Leblanc |
| 00122008165187 | Caché | Ellis |
| 00122008255012 | Café & alegria | Rocheman |
| 00122007338967 | Café Esperanza | Teoman |
| 00122007131636 | Calma embrouille et débrouille | Jonsberg |
| 00122009008634 | Cambodge | Chounavelle |
| 00122005352721 | Canada, sur les traces de Jacques Cartier | Granier |
| 00122004100154 | Cantatas | Caldara |
| 00122004500403 | Canto Mediterraneo | |
| 00122003757970 | Cap Horn | Coloane |
| 00122004888659 | Capitaine des myrtilles | Biga |
| 00122005615937 | Capoeira ou L'art de lutter en dansant | Bennegent |
| 00122008921795 | Capturing this moment | |
| 00122003886928 | Carnaval | Lebailly |
| 00122004267391 | Carnaval, op.9 | Sonata n°1 in F-sha |
| 00122007461223 | Carnet d'une urbotaniste | Ettighoffer |
| 00122006653416 | Carrie | King |
| 00122007682315 | Carte du labyrinthe | Torres-Blandina |
| 00122005560919 | Carte postale des Balkans | Bloch |
| 00122009503956 | Cartes | Mizielinska |
| 00122005975653 | Cartographie des nuages | Mitchell |
| 00122007891791 | Casanova | Delon |
| 00122007079744 | Cassio | Desberg |
| 00122007106992 | Cassio | Desberg |
| 00122007279146 | Cassio | Desberg |
| 00122007279120 | Cassio | Desberg |
| 00122007999800 | Cassio | Desberg |
| 00122008130413 | Cassio | Desberg |
| 00122008130421 | Cassio | Desberg |
| 00122008400337 | Cassio | Desberg |
| 00122008429674 | Cassio | Desberg |

| | | |
|----------------|---|-------------------------|
| 00122008972277 | Cassio | Desberg |
| 00122004366870 | Cauchemar dans la crypte | Aubert |
| 00122009389000 | Cause commune | Aigrain |
| 00122008079222 | Cavale | Goldberg Sloan |
| 00122008060180 | CCCP | Chaubin |
| 00122007651104 | Ce crime | Leblanc |
| 00122003474543 | Ce jardin devant moi... | Brière |
| 00122006865200 | Ce que le jour doit à la nuit | Khadra |
| 00122006865184 | Ce que le jour doit à la nuit | Khadra |
| 00122007659156 | Cé qu'essé? | |
| 00122005399631 | Ce qui compte dans le premier baiser | Lefèvre |
| 00122009191471 | Ce qui nous rassemble | Keller |
| 00122009028533 | Ce qui nous relie | Lacroix |
| 00122005721313 | Ce qu'on sait et ce qu'on ne sait pas | Labbé |
| 00122008512123 | Ce sera ma vie parfaite | Villeneuve |
| 00122006319174 | Cédric | Cauvin |
| 00122004871184 | Cela dit | Dubois |
| 00122003746676 | Célanire cou-coupé | Condé |
| 00122009389174 | Célébration de la beauté, écologie profonde | Miller |
| 00122006431292 | Celle de l'autre rive | Kakuta |
| 00122008030787 | Celle de l'autre rive | Kakuta |
| 00122004529089 | Cendre, la jument rebelle | Arthur |
| 00122007330626 | Cent bêtes pour ceux qui s'embêtent | Brami |
| 00122007330634 | Cent bêtes pour ceux qui s'embêtent | Brami |
| 00122007330618 | Cent bêtes pour ceux qui s'embêtent | Brami |
| 00122006624417 | Cent éléphants sur un brin d'herbe | Dalai Lama 14 |
| 00122007375159 | Cent mots pour les bébés d'aujourd'hui | |
| 00122006081808 | Cent onze Haïku | Bashô |
| 00122005094042 | Cent poèmes d'amour pour un siècle nouveau | |
| 00122007566948 | Cent portes battant aux quatre vents | Steinunn Sigurdardottir |
| 00122007852926 | Cent portes battant aux quatre vents | Steinunn Sigurdardottir |
| 00122008600076 | Ces 600 milliards qui manquent à la France | Peillon |
| 00122005582038 | Ces châteaux qui racontent l'Ile-de-France | Bennert |
| 00122004593903 | Ces gens qui sont des arbres | Dumortier |
| 00122005138591 | Ces monuments qui racontent Paris | Daly |
| 00122008148829 | C'est arrivé comme ça | Kaufmann |
| 00122007635586 | C'est bien, c'est mal | Brenifier |
| 00122006897161 | C'est comme ça | Pagny |
| 00122005023496 | C'est corbeau | Dubost |
| 00122005021789 | C'est égal | Kristof |
| 00122008344923 | C'est fait main ! | Bull |
| 00122008344931 | C'est fait main ! | Bull |
| 00122007630223 | C'est fou ! | Mosta |

| | | |
|----------------|---|----------------------|
| 00122007849922 | C'est la fête | Mullenheim |
| 00122005686854 | C'est la vie, Lulu ! | Dutruc-Rosset |
| 00122005292281 | C'est papa qui conduit le train | Touillier |
| 00122007224381 | C'est pas juste ! | Piquemal |
| 00122005711991 | C'est qui le plus costaud ? | Robin |
| 00122005712015 | C'est qui le plus costaud ? | Robin |
| 00122005712023 | C'est qui le plus costaud ? | Robin |
| 00122009073240 | C'est quoi apprendre ? | Meirieu |
| 00122008869796 | C'est quoi être féministe ? | Sugier |
| 00122008612717 | C'est quoi être une fille ? C'est quoi être un garçon ? | Lotthé-Glaser |
| 00122009307283 | C'est quoi être vieux ? | Ennuyer |
| 00122006931234 | C'est quoi la mémoire ? | Bernard |
| 00122007668272 | C'est quoi la mort ? | Piquemal |
| 00122007302021 | C'est quoi la nature ? | Bernard |
| 00122009625940 | C'est quoi moi ? | Brenifier |
| 00122009187289 | C'est quoi, la politique ? | Azam |
| 00122006911491 | C'est quoi, le bonheur ? | Bernard |
| 00122006911582 | C'est quoi, l'imaginaire ? | Bernard |
| 00122006911608 | C'est quoi, l'imaginaire ? | Bernard |
| 00122007040324 | C'est tout un roman | Chapsal |
| 00122008259477 | C'est très bien ! | |
| 00122008259485 | C'est très bien ! | |
| 00122007926274 | C'était comment Paris... | Targat |
| 00122007963871 | C'était écrit comme ça | Jean |
| 00122008411888 | Cette famille qui vit en nous | Rialland |
| 00122007808456 | Cette nuit-là | Barclay |
| 00122005821584 | Chaleur du sang | Némirovsky |
| 00122005454915 | Chaleur et poussière | Jhabvala |
| 00122007580865 | Chambre noire | Liffner |
| 00122004837078 | Champagne and grits | Little Axe |
| 00122005370517 | Champion ! | Rapaport |
| 00122008504021 | Championne à l'école ! | Duval |
| 00122007923503 | Champions du monde de la politesse ! | Ledu |
| 00122006522793 | Changer de maison | Dolto-Tolitch |
| 00122006763918 | Changing horses | Kweller |
| 00122004877827 | Chanson des escargots qui vont à l'enterrement | [suivi de]Chanson |
| 00122004886570 | Chanson pour chanter à tue-tête et à cloche-pied | [suivi de] Le droma |
| 00122006967709 | Chanson sans paroles | Packer |
| 00122007740808 | Chansons à bretelles | Vintrigner |
| 00122004621845 | Chansons à dormir couché | Gibert |
| 00122007955927 | Chansons d'une maman pour culottes courtes | Enzo Enzo |
| 00122006630240 | Chansons éroticoquines | Perret |
| 00122001585548 | Chansons pour le hérisson | Dumas |
| 00122008119002 | Chansons pour les p'tits loupiots | Eliat |

| | | |
|----------------|--|------------------|
| 00122008508006 | Chansons pour toutes sortes d'enfants | Godon |
| 00122008508022 | Chansons pour toutes sortes d'enfants | Godon |
| 00122006252433 | Chante & découvre le japonais | Husar |
| 00122006902334 | Chante le monde | |
| 00122005271426 | Chantefables | Chantefleurs |
| 00122004908812 | Chanter pour la paix | |
| 00122003980473 | Chants des Albanais de Calabre | |
| 00122001175258 | Chants opératoires | Brussolo |
| 00122006142253 | Chants sacrés | Schwarzkopf |
| 00122008027999 | Chaque enfant est un poème | |
| 00122002944769 | Charlie and the chocolate factory | Dahl |
| 00122004995629 | Charlie le fantôme | Bertron -Martin |
| 00122007630975 | Charly 9 | Teulé |
| 00122006805289 | Chârolatâ | Tagore |
| 00122006967311 | Chârolatâ | Tagore |
| 00122007551353 | Chat qui se cache | |
| 00122001421439 | Château de Fontainebleau | |
| 00122004418770 | Châteaux forts et chevaliers | Vandewiele |
| 00122008346613 | Chaussettes marionnettes | Armani |
| 00122008419212 | Cher Max | Grindley |
| 00122008468870 | Cher Max | Grindley |
| 00122006520516 | Chez le psy | Dolto-Tolitch |
| 00122004530665 | Chez les heureux du monde | Wharton |
| 00122009689300 | Chez soi | Chollet |
| 00122007649009 | Chipo | Hohler |
| 00122005769726 | Choix de poèmes | Eluard |
| 00122007386230 | Chopin, l'impossible amour | Ruggieri |
| 00122005130689 | Choses du soir | Hugo |
| 00122007402110 | Chou-fleur | Forte |
| 00122006844601 | Christelle corrigée | Slocombe |
| 00122008701452 | Christian Renonciat, au fil du bois | |
| 00122008017552 | Chroniques de Jérusalem | Delisle |
| 00122008936744 | Chroniques de la grande séparation | Kopp |
| 00122008499552 | Chroniques des ombres | Bordage |
| 00122004964146 | Chrysanthème | Henkes |
| 00122004964187 | Chrysanthème | Henkes |
| 00122005431905 | Chut, secret de famille | Dufeutrel |
| 00122008082192 | Cible mouvante | Macdonald |
| 00122008032122 | Cinq discours pour désobéir | |
| 00122006573655 | Cinq femmes et demie | Gonzalez Ledesma |
| 00122007257134 | Cinq histoires de Basile | Minne |
| 00122005600442 | Cinq petits géants chatouillent tes oreilles | |
| 00122007360490 | Cirque et compagnies | Jacob |
| 00122007785746 | Cirque magique, la malle aux étoiles | Lechermeier |
| 00122007991666 | Citrus County | Brandon |
| 00122007991674 | Citrus County | Brandon |

| | | |
|----------------|--|-------------------|
| 00122004704302 | Clandestin | Abécassis |
| 00122006463634 | Clasica y moderna | Haurogné |
| 00122008756555 | Classics | |
| 00122005911948 | Claye-Souilly | Caudal Vaïsse |
| 00122006169579 | Clin d'oeil | |
| 00122005000833 | Clôturer le ciel | Galvin |
| 00122005292182 | Cobra Norato | Bopp |
| 00122006060943 | Cochon d'allemand | Römer |
| 00122008167779 | Cocktail club | Wickham |
| 00122008167787 | Cocktail club | Wickham |
| 00122007671698 | Cocktail Molotov | Nozière |
| 00122009459761 | Code toi-même ! | Bernard |
| 00122008333819 | Coelacanth | Shimotsuki |
| 00122008333785 | Coelacanth | Shimotsuki |
| 00122008945489 | Colours | |
| 00122006645032 | Combien y en a-t-il ? | Gomi |
| 00122008662795 | Comédie française | Benamou |
| 00122007218292 | Comédies musicales pour petites oreilles | |
| 00122007580725 | Comme dans un rêve | Persson |
| 00122005348125 | Comme un charme | Crémer |
| 00122004646073 | Comme une fleur | |
| 00122008412670 | Comment agir avec un adolescent difficile ? | Nasio |
| 00122008724785 | Comment et pourquoi on rêve ? | Schalit |
| 00122008724835 | Comment et pourquoi on rêve ? | Schalit |
| 00122009032923 | Comment faire tomber un dictateur quand on est seul, tout petit, et sans armes | Popovic |
| 00122009072440 | Comment guérir d'un chagrin d'amour | Clerget |
| 00122008865372 | Comment Homo devint faber | Sigaut |
| 00122007641659 | Comment identifier les mouvements artistiques | Bertolino |
| 00122005871415 | Comment j'ai disparu | Vrettos |
| 00122005800323 | Comment je suis devenu Marc Chagall | Landmann |
| 00122008869739 | Comment parler de laïcité aux enfants | Diallo |
| 00122008040935 | Comment parler de politique aux enfants | Lamoureux |
| 00122005851805 | Comment parler des arts premiers aux enfants ? | Glorieux-Desouche |
| 00122008598510 | Comment parler du racisme aux enfants | Diallo |
| 00122007753728 | Comment regarder la gravure | Salamon |
| 00122007960216 | Comment regarder le dessin | Bussagli |
| 00122008965693 | Comment regarder... une église | Le Gendre |
| 00122008965701 | Comment regarder... une église | Le Gendre |
| 00122005636529 | Comment va la douleur ? | Garnier |
| 00122008046239 | Comment vit-on sans maison ? | Laboucarie |
| 00122008523583 | Comment vit-on sans maison ? | Laboucarie |
| 00122008870349 | Comment vivre ensemble quand on ne vit pas pareil ? | |
| 00122008298418 | Comment voulez-vous que j'oublie... | Butor |

| | | |
|----------------|--|--------------------|
| 00122008387070 | Compositions photographiques créatives | Davis |
| 00122009306046 | Comprendre la laïcité | Le Brun |
| 00122009191299 | Comprendre la laïcité aujourd'hui | |
| 00122006730289 | Comprendre les valeurs | Goldman |
| 00122007221262 | Comprendre pour aimer la philosophie | Vergely |
| 00122003449016 | Concerto pour violon n°2 | Sonate pour violon |
| 00122001830407 | Concerto pour violoncelle et orchestre en si mineur, op. 104 | Dvorák |
| 00122005838679 | Concertos pour violon no. 2 et 4, Symphonie concertante | Mozart |
| 00122004294353 | Confidence africaine | Martin Du Gard |
| 00122003319094 | Confidence pour confiance | Constant |
| 00122008458384 | Confusion | Clarke |
| 00122008152433 | Connaître le Cantal | Ricard |
| 00122007262340 | Conspirata | Harris |
| 00122007970769 | Consulting | Thomazeau |
| 00122004009124 | Contagion | Cook |
| 00122009028657 | Contes animés pour les petits | Van Hooland |
| 00122006108866 | Contes barbares | Russell |
| 00122002819136 | Contes de Chine et du Tibet | Le Craver |
| 00122007576541 | Contes des mille et une nuits | |
| 00122009404312 | Contes d'hiver et de Noël | |
| 00122005703154 | Contes et légendes de Seine-et-Marne et de la Brie | |
| 00122001958729 | Contes pour enfants pas sages | Prévert |
| 00122007487640 | Contes traditionnels | |
| 00122003445204 | Contes traditionnels de Vendée | |
| 00122006036463 | Contes traditionnels du Maroc | Zaragoza |
| 00122006964102 | Contre la barbarie | Mann |
| 00122008273676 | Contre les murs | Niel |
| 00122007903018 | Copain de Paris | Frattini |
| 00122007848007 | Copain des jeux | Frattini |
| 00122009069180 | Corbu comme Le Corbusier | Bouchet |
| 00122009069206 | Corbu comme Le Corbusier | Bouchet |
| 00122005286549 | Cornigule | Kurihara |
| 00122004056836 | Corot | Pomarède |
| 00122007786744 | Corruption | Sansom |
| 00122002893669 | Corto Maltèse | Pratt |
| 00122003912344 | Coruscating | Surman |
| 00122008582506 | Costumes | Jolivet |
| 00122006183349 | Côte d'Opale | |
| 00122007865605 | Coupables | Schirach |
| 00122003956416 | Coups de théâtre | Grenier |
| 00122004777324 | Courage | Steel |
| 00122004781656 | Courances | |
| 00122006596284 | Courir | Echenoz |
| 00122006741583 | Courir | Echenoz |

| | | |
|----------------|--|-----------------|
| 00122008937478 | Courir après Ouma Kapal | Sillanoli |
| 00122008937486 | Courir après Ouma Kapal | Sillanoli |
| 00122009422777 | Court vêtue | Gauthier |
| 00122007552708 | Couture pour bébé et sa maman | Venencie-Menard |
| 00122007630173 | Cradingue | Pic Lelièvre |
| 00122006364170 | Crapounette et la tribu inconnue | Fichou |
| 00122006364188 | Crapounette et la tribu inconnue | Fichou |
| 00122005867801 | Crapounette et le bébéberk | Fichou |
| 00122006992210 | Crapounette se jette à l'eau | Fichou |
| 00122007636923 | Crazy design | Foisil |
| 00122007881594 | Crazy toyz | Thfoin |
| 00122008411045 | Créa mania | |
| 00122007480595 | Créations en papiers collés | Arthur |
| 00122005113909 | Créations nature | Theulet-Luzié |
| 00122007948419 | Crée tes animaux avec des objets à recycler | |
| 00122006978482 | Créer pour jouer avec ses enfants | Leroux-Hugon |
| 00122006631370 | Crépuscule ville | Pille |
| 00122008255285 | Crime story tapes | |
| 00122007702741 | Crimes de Seine | Thiéry |
| 00122004633279 | Crimes et criminels en Seine-et-Marne au XIXe siècle | Cajat |
| 00122006608279 | Cris | Gaudé |
| 00122006816690 | Crise d'otages | Patterson |
| 00122006502845 | Croco-deal | Hiaasen |
| 00122006502860 | Croco-deal | Hiaasen |
| 00122005913928 | Croquis de métro | Dumortier |
| 00122005913985 | Croquis de métro | Dumortier |
| 00122006676235 | Crossfire | Miyabe |
| 00122005569647 | Crow Jane Alley | DeVille |
| 00122008611081 | Croyances et imaginaires contemporains | Bronner |
| 00122008316715 | Cuba libre | Stone |
| 00122004647501 | Cul et chemise | Sisman |
| 00122007761010 | Cyanure | Läckberg |
| 00122007870209 | Cyanure | Läckberg |
| 00122008082176 | Cyber China | Qiu |
| 00122007856687 | Cyr@no | Bessora |
| 00122005363074 | Dada et les surréalistes | |
| 00122009659113 | D'ailleurs, la révélation | Marion |
| 00122008911101 | D'ailleurs, les poissons n'ont pas de pieds | Stefansson |
| 00122007389440 | Damnation street | Klavan |
| 00122007920384 | Dangers ! | Delrieu |
| 00122008353858 | Daniel Cohn-Bendit | Cohn-Bendit |
| 00122009028822 | Dans la disruption | Stiegler |
| 00122007986385 | Dans la douce chair des villes | Rouanet |
| 00122005498292 | Dans la famille Briard, je demande... Jenny | Smadja |
| 00122004576593 | Dans la guerre | Ferney |
| 00122005502093 | Dans la peau d'un garçon | Rayban |
| 00122008865505 | Dans la peau d'une femme de plus de 65 ans | Macia |

| | | |
|----------------|--|----------------------|
| 00122007271515 | Dans la tête, le venin | Japp |
| 00122006983292 | Dans le miroir | [suivi de]Appassior |
| 00122005101086 | Dans le secret des grottes | Morin |
| 00122005101102 | Dans le secret des grottes | Morin |
| 00122004311819 | Dans le secret des roseaux | Anglade |
| 00122007869649 | Dans le silence des oliviers | Benoît |
| 00122005195872 | Dans l'or du temps | Gallay |
| 00122005082146 | Dans l'univers de Monet | Comte-Surcin |
| 00122004029403 | Dans Paris il y a... | Eluard |
| 00122008231617 | Danse | Lorie |
| 00122008611065 | Danse avec le siècle | Hessel |
| 00122004039253 | Danse la vigne | Yzac |
| 00122007502869 | Danser et bouger au rythme des musiques du monde | Diederichs |
| 00122008825814 | Danser les ombres | Gaudé |
| 00122007133277 | Danser sur les ruines | Terloeva |
| 00122009392285 | Danser, encore | Lestranger |
| 00122001669821 | Danses hongroises | Brahms |
| 00122007682372 | Darling river | Stridsberg |
| 00122006812962 | D'autres vies que la mienne | Carrère |
| 00122006812988 | D'autres vies que la mienne | Carrère |
| 00122006936480 | David Golder | Némirovsky |
| 00122006907689 | Dawg eat dawg | Russell |
| 00122007179031 | DCD | Colombier |
| 00122006953493 | De Bonaparte à Napoléon | Pernot |
| 00122007223714 | De bonnes raisons d'être méchant ? | Kambouchner |
| 00122007223748 | De bonnes raisons d'être méchant ? | Kambouchner |
| 00122008121180 | De Gaulle et ses hôtes à Champs-sur-Marne | Hourdel |
| 00122009681901 | De la démocratie en pandémie | Stiegler |
| 00122004038461 | De l'air ! | Billetdoux |
| 00122005924289 | De l'autre côté de l'hiver | Markovits |
| 00122004316297 | De l'autre, le chasseur | Japp |
| 00122008679880 | De l'huile sur le fauve | Danjou |
| 00122006661302 | De New Orleans à Nashville | Minne |
| 00122009389091 | De quoi l'effondrement est-il le nom ? | Duterme |
| 00122007151188 | De sang et d'ébène | Leon |
| 00122008233613 | De sang et d'or | Barrière |
| 00122006032645 | De temps en temps | Herbauts |
| 00122006228698 | De toutes les couleurs | Fontanel |
| 00122008322440 | Deadline | Rosetti |
| 00122008937452 | Deathless days | Legendre |
| 00122004888055 | Debout | Papin |
| 00122005780483 | Debout | Papin |
| 00122005913365 | Débrayage | Vos |
| 00122008000962 | Debussy, la musique et les arts | |

| | | |
|----------------|--|----------------|
| 00122009306251 | Déclaration universelle des droits de l'enfant illustrée | |
| 00122007669569 | Déclaration universelle des droits de l'homme | |
| 00122005640794 | Declare a new state | |
| 00122005944410 | Décorer à l'acrylique | Hamon |
| 00122006452736 | Découvre les secrets de l'art | Desnoëttes |
| 00122006452751 | Découvre les secrets de l'art | Desnoëttes |
| 00122007493697 | Découvrir Paris est un jeu d'enfant | Calabre |
| 00122007493705 | Découvrir Paris est un jeu d'enfant | Calabre |
| 00122007493713 | Découvrir Paris est un jeu d'enfant | Calabre |
| 00122009318132 | Déflagrations | |
| 00122009042781 | Déjoue les pièges du sport | Hédelin |
| 00122008335970 | Delessert | |
| 00122007204284 | Déluge | Bauchau |
| 00122006724126 | Demain | Swift |
| 00122006173688 | Demain les chiens | Simak |
| 00122006511168 | Départs anticipés | Buckley |
| 00122004106110 | Dernier train pour Washington | Corteggiani |
| 00122009036015 | Des falaises | Leblanc |
| 00122005798766 | Des larmes aux rires | Harcourt |
| 00122006723623 | Des monts de tempête | Puijalon |
| 00122006942553 | Des Olmèques aux Aztèques | Mongne |
| 00122006942546 | Des Olmèques aux Aztèques | Mongne |
| 00122006375309 | Des pressions | |
| 00122006454377 | Des roses dans la salade | Munari |
| 00122009318892 | Des têtes bien faites | |
| 00122006247904 | Des vies sans couleur | Wicomb |
| 00122003982321 | Des visages des figures | |
| 00122001849134 | Desert tracks | Redolfi |
| 00122007846431 | Design & arts décoratifs contemporains | Linou |
| 00122009307143 | Désobéir | Gros |
| 00122008613582 | Désobéir | Hazebroucq |
| 00122007951793 | Désobéir au sexisme | |
| 00122007951801 | Désobéir au sexisme | |
| 00122009062367 | Désorientale | Djavadi |
| 00122006104956 | Dessine la forêt | Perrody |
| 00122006595054 | Dessine le bord de la mer | Perrody |
| 00122008589261 | Dessus dessous | Baumann |
| 00122007711569 | Destination ténèbres | Robinson |
| 00122008022420 | Destination ténèbres | Robinson |
| 00122005335015 | Détache-moi ! | Rufo |
| 00122005016904 | D'étranges jardins | Stamm |
| 00122006975348 | Deux crimes | Ibargüengoitia |
| 00122007860259 | Deux enquêtes de Miss Marple | Christie |
| 00122006325718 | Deux femmes | Cole |
| 00122003905611 | Deux femmes à Paris | Moati |
| 00122007758701 | Deux filles sur le toit | Kuipers |

| | | |
|----------------|--|----------------------|
| 00122005417466 | Devdas | Chatterji |
| 00122008667232 | Devenir Carver | Barry |
| 00122008141949 | Dictionnaire amoureux de l'opéra | Remy |
| 00122006867677 | Dictionnaire de l'Inde | |
| 00122009290992 | Dictionnaire de philosophie | |
| 00122005944907 | Dictionnaire de synonymes et contraires | Bertaud du Chazaud |
| 00122007881891 | Dictionnaire des 1000 oeuvres clés de la philosophie | Huisman |
| 00122006563680 | Dictionnaire des mots tordus | Pef |
| 00122008643183 | Dictionnaire des mythes d'aujourd'hui | |
| 00122007093166 | Dictionnaire international de la sculpture moderne & contemporaine | Monvoisin |
| 00122007786660 | Dimiter | Blatty |
| 00122006913935 | Dimitri Bogrov | Festraëts |
| 00122007651351 | Diogène l'homme chien | Marchand |
| 00122006115754 | Dire non ! | Dolto-Tolitch |
| 00122006115804 | Dire non ! | Dolto-Tolitch |
| 00122008272942 | Dis pourquoi ? | Grossetête |
| 00122007191523 | Discours de la méthode[suivi de] | [La]dioptrique[suiv |
| 00122004877892 | Dis-moi un poème qui espère | |
| 00122005665114 | Disparaître | Poivre d'Arvor |
| 00122009267149 | Disparaître de soi | Le Breton |
| 00122006605986 | Disparition d'un chien | Lépront |
| 00122008608954 | Disparitions | Sylvain |
| 00122005601317 | Disparu en mer | Hurley |
| 00122006761011 | Disque n°1 | |
| 00122008387955 | Dites-moi à quoi il joue, je vous dirai comment il va | Marinopoulos |
| 00122007497136 | Divines amours | Bracewell |
| 00122004279768 | Divorce à Buda | Marai |
| 00122009520554 | Dix questions sur l'anarchisme | Davranche |
| 00122005290665 | Dixiefrog 20th anniversary | |
| 00122005758190 | D-I-Y | |
| 00122008253314 | Djoliba, fleuve de sang | Wagneur |
| 00122004657047 | Docteur Laura | Dal Cappelo |
| 00122006905022 | Dodo la planète do | |
| 00122005130838 | Dodoitsu et l'escargot alpiniste | Claudiel |
| 00122005948593 | Dokéo histoire | |
| 00122003997410 | Dolce vita | Brillant |
| 00122005555323 | Donnant, donnant | Arnothy |
| 00122007008628 | Donnant, donnant | Arnothy |
| 00122008269195 | Donner du sens à sa vie | |
| 00122007566823 | Doppler | Loe |
| 00122008700686 | Dora Bruder | Modiano |
| 00122005540259 | Doublon | Besnehard |
| 00122006414397 | Douce lumière | Audoux |
| 00122007797774 | Doudou perdu | Haurogne |
| 00122007892237 | Down the line | Brown |

| | | |
|----------------|--|--------------|
| 00122005417102 | Dr Mukti | Self |
| 00122005986304 | Dr Mukti | Self |
| 00122002419119 | Dr. Dog | Cole |
| 00122006155701 | Dracula | Stocker |
| 00122008886162 | Dracula cha cha cha | Newman |
| 00122007649660 | Dream land | Hyde |
| 00122004621506 | Droit au but | Devernois |
| 00122007179080 | Droit devant toi | Girard |
| 00122008587984 | Droits de l'enfant, droit devant ! | Dhôtel |
| 00122008611982 | Droits de l'enfant, droit devant ! | Dhôtel |
| 00122004086288 | Drôle de bazar | Connolly |
| 00122007539309 | Drôle de journée à la maison ! | Parizeau |
| 00122007342696 | Drôles de marchés ! | Pellegrini |
| 00122005935657 | Drôles d'oiseaux | |
| 00122007000757 | Du commerce de la souris | Serres |
| 00122007095203 | Du commerce de la souris | Serres |
| 00122007095229 | Du commerce de la souris | Serres |
| 00122006851895 | Du côté de Castle Rock | Munro |
| 00122005913878 | Du domaine | Euclidiennes |
| 00122005914355 | Du domaine | Euclidiennes |
| 00122006974622 | Du raisiné sur le p'tit Lu | Vince |
| 00122004563799 | Du rire aux larmes | Perret |
| 00122004904886 | Du sang sur la lande | Rondel |
| 00122009317183 | Du solidarisme à l'économie solidaire | |
| 00122007083407 | Dunk | Robert |
| 00122007798970 | Earth vs. the Pipettes | |
| 00122007143375 | Earthology | |
| 00122003836030 | Ebène | Kapuscinski |
| 00122004886521 | Echos, disait-il | Guillevic |
| 00122007405055 | Ecologica | Gorz |
| 00122009032683 | Ecopunk | Hein |
| 00122006555975 | Écoute-moi avec les yeux | Díaz |
| 00122007078373 | Ecrire la peinture | |
| 00122004917474 | Écrit sur une écaille de carpe | Lambersy |
| 00122003967801 | Edgar n'aime pas les épinards | David |
| 00122005848561 | Edna, Irma et Gloria | Bombardier |
| 00122005836483 | Eldorado | Eicher |
| 00122007261896 | Élémentaire, ma chère Sarah ! | Soares |
| 00122009464480 | Éléments de sociolinguistique générale | Blanchet |
| 00122006996740 | Eléonore | Frontenac |
| 00122007686746 | Eleven | Watson |
| 00122009804131 | Elise et les nouveaux partisans | Grange |
| 00122007512751 | Elle avait les yeux verts | Lustig |
| 00122005539699 | Elle, tant aimée | Mazzucco |
| 00122004754828 | Elles sont toutes folles | Jaoui |
| 00122005661600 | Elmer ve renkler | McKee |
| 00122008911010 | Eloge du blasphème | Fourest |
| 00122004320059 | Émilie, Java 1904 | Van Moppes |
| 00122007735147 | Emma Goldman | Baude |

| | | |
|----------------|--|----------------|
| 00122007554324 | Emmanuelle Houdart | Houdart |
| 00122006988135 | Emmène-moi | Grard |
| 00122003214766 | Emporte-moi, mon cerf-volant | Carême |
| 00122007344031 | Empreintes et métamorphoses | Dupuich |
| 00122007772199 | En Algérie lointaine | Solet |
| 00122007029905 | En amour, sommes-nous des bêtes ? | Serres |
| 00122008943526 | En attendant Bojangles | Bourdeaut |
| 00122009576754 | En attendant les robots | Casilli |
| 00122008523864 | En avant les filles ! | Mirza |
| 00122008523872 | En avant les filles ! | Mirza |
| 00122007580345 | En avant, route ! | Saint-André |
| 00122007298062 | En cas d'amour | Dufourmantelle |
| 00122008773048 | En cas de forte chaleur | O'Farrell |
| 00122007410592 | En ce sanctuaire | Bruen |
| 00122006424685 | En effeuillant Baudelaire | Bruen |
| 00122008551857 | En finir avec Eddy Bellegueule | Louis |
| 00122008562516 | En finir avec Eddy Bellegueule | Louis |
| 00122009030497 | En finir avec les idées fausses propagées par l'extrême droite | Edin |
| 00122006158713 | En inquiétante compagnie | Fuentes |
| 00122000339343 | En lisant Tourgueniev | Trevor |
| 00122004996015 | En route pour hier | Dorra |
| 00122008113260 | En route pour la Bourgogne ! | |
| 00122008113278 | En route pour l'Auvergne ! | |
| 00122004992139 | En route, petit frère ! | Lasa |
| 00122003962943 | En scène les 5e | Perrier |
| 00122007724059 | En sortant de l'école | Prévert |
| 00122003834969 | En vie | |
| 00122005912391 | En voiture Simone | Tartar |
| 00122005912631 | En voiture Simone | Tartar |
| 00122006732384 | Encore des histoires minute | Friot |
| 00122004751295 | Encres de Chine | Qiu |
| 00122007669817 | Encyclopédie du fantastique et de l'étrange | Bottet |
| 00122007669825 | Encyclopédie du fantastique et de l'étrange | Bottet |
| 00122007152905 | Encyclopédie du ski | |
| 00122007262795 | Ender | Card |
| 00122004847572 | Energy | Chojnacka |
| 00122008612295 | Enfances volées | Beeckmans |
| 00122005438082 | Enfants d'ailleurs | Laffon |
| 00122007870514 | Enfants de la conquête | Friedman |
| 00122007870522 | Enfants de la conquête | Friedman |
| 00122009723349 | Enfants difficiles, la faute aux écrans? | Dunckley |
| 00122005904984 | Enfants du monde | Ciboul |
| 00122005904992 | Enfants du monde | Ciboul |
| 00122005905015 | Enfants du monde | Ciboul |
| 00122007902333 | Enfants du monde | Ciboul |
| 00122007919402 | Enfants du monde | Ciboul |

| | | |
|----------------|--------------------------------------|----------------|
| 00122006394912 | Enfants du monde | Thivel |
| 00122008647796 | Enfants en souffrance... | Riguet-Laine |
| 00122007984398 | Enigmes et complots | Boltanski |
| 00122004914364 | Enigmes et jeux de logique | Brunel |
| 00122008348031 | Enquête sur les modes d'existence | Latour |
| 00122005289980 | Enregistrements historiques | Senghor |
| 00122007957105 | Enter the sideshow groove | |
| 00122007882790 | Entertainment ! | Masci |
| 00122004563104 | Entre deux à l'Olympia | Bruel |
| 00122006062501 | Entre deux eaux | Mallard |
| 00122007644398 | Entre deux rafales | Tiercelin |
| 00122007602644 | Entre deux verres | Block |
| 00122006532966 | Entre deux vins | Touré |
| 00122008074884 | Entre les oreilles | Foenkinos |
| 00122007564885 | Entre, petit frère.... | Lambert |
| 00122008964753 | Envoyée spéciale | Echenoz |
| 00122008684336 | Epicure en Corrèze | Conche |
| 00122008001051 | Eponges et tissus | Zerbato-Poudou |
| 00122005209194 | Esclaves du passé | Perry |
| 00122004705325 | Espèce de cucurbitacée ! | Clément |
| 00122004705358 | Espèce de cucurbitacée ! | Clément |
| 00122008035125 | Espions | Costain |
| 00122008035141 | Espions | Costain |
| 00122008426498 | Esprit d'hiver | Kasischke |
| 00122008365845 | Esprit kimono pour les petits | Goyer-Roussel |
| 00122009290612 | Esquisses | Billeter |
| 00122007609482 | Essai sur le don | Mauss |
| 00122008803514 | Est-ce que tu m'entends ? | Royer |
| 00122008596373 | Et de deux... | Block |
| 00122005347655 | Et il y eut un matin | Kashua |
| 00122007154125 | Et la fureur ne s'est pas encore tue | Appelfeld |
| 00122008004667 | Et pourtant j'étais mort | Couture |
| 00122004504355 | Et pourtant nous étions heureux | Duquesne |
| 00122007677281 | Et si de l'amour on ne savait rien ? | Midal |
| 00122007224258 | Et si je désobéissais ? | Labbé |
| 00122009173859 | Et si j'étais un super-héros ? | Lacoste |
| 00122008820583 | Et si on aimait la France | Maris |
| 00122007009444 | Et si on dansait ? | Orsenna |
| 00122007052600 | Et si on dansait ? | Orsenna |
| 00122008654586 | Et si on parlait de politique ? | Boyer |
| 00122007864269 | Et si tout ça ne valait rien | |
| 00122007224324 | Et toi, tu as peur de quoi ? | Labbé |
| 00122006635405 | Etat critique | Cook |
| 00122006234209 | Eternels célibataires | Steel |
| 00122009418387 | Eternité | Nessmann |

| | | |
|----------------|---|-------------------|
| 00122003758036 | Etonnants voyageurs | |
| 00122004877546 | Etranges étrangers | Prévert |
| 00122008042063 | Etre jaloux | Fontaine |
| 00122008481774 | Etre moi, mode d'emploi | Auderset |
| 00122009291339 | Etre ou ne pas hêtre | Elbaz |
| 00122008775100 | Etre plus diplomate | Lapeyre |
| 00122007886361 | Etre responsable | Lamouche |
| 00122002821959 | Etudes | [L']Isle joyeuse |
| 00122006067799 | Èva | Chase |
| 00122007944160 | Evasion du couloir de la mort | Bunker |
| 00122004830438 | Existence | Reinhardt |
| 00122007038930 | Exit le fantôme | Roth |
| 00122008375174 | Exodes | Ligny |
| 00122006283008 | Extraterrestres, mode d'emploi | Boivin |
| 00122005795481 | F comme garçon | Rosignol |
| 00122007058813 | Fables cruelles | |
| 00122008008452 | Fables nautiques | Blandin |
| 00122004326502 | Fabriquer des masques | Dickson |
| 00122005234606 | Face à l'île du Levant | Bruel |
| 00122005913571 | Face de cuillère | Hall |
| 00122008044895 | Fâchés, pas fâchés | Dolto-Tolitch |
| 00122008044929 | Fâchés, pas fâchés | Dolto-Tolitch |
| 00122006133583 | Fahrenheit 451 | Bradbury |
| 00122008654040 | Faire confiance | Dolto-Tolitch |
| 00122009192305 | Faites place | Smaoui |
| 00122005233319 | Falaises | Adam |
| 00122005292828 | Falaises | Adam |
| 00122004815587 | Fanny | White |
| 00122005914538 | Fantasmes de demoiselles, femmes faites ou défaites cherchant l'âme soeur | Obaldia |
| 00122005914777 | Fantasmes de demoiselles, femmes faites ou défaites cherchant l'âme soeur | Obaldia |
| 00122007262035 | Fantômes | Hill |
| 00122005387651 | Fany et son fantôme | Delerm |
| 00122005387669 | Fany et son fantôme | Delerm |
| 00122005387677 | Fany et son fantôme | Delerm |
| 00122004877793 | Farandoles et fariboles | Roy |
| 00122007847710 | Fashion, mode d'emploi | Schwaab |
| 00122004825107 | Fatal song | Hiaasen |
| 00122007600606 | Faute de preuves | Coben |
| 00122007770409 | Faute de preuves | Coben |
| 00122008338438 | Féerie générale | Pireyre |

| | | |
|----------------|---|-----------------|
| 00122008547145 | Fées do do | |
| 00122007217450 | Fées do do | |
| 00122007392980 | Fées do do | |
| 00122003859180 | Fela with Ginger Baker live ! | Fela |
| 00122009378409 | Fendre l'armure | Gavalda |
| 00122008348148 | Fest-noz | Kokel |
| 00122007898812 | Feuilles d'herbe | Whitman |
| 00122008034607 | Feutrine | |
| 00122009295694 | Figures | Mauriès |
| 00122008654206 | Filles et garçons, la parité | Louart |
| 00122008916035 | Fils de lumière | Diallo |
| 00122005498474 | Finn et les pirates | Thiès |
| 00122007793245 | Five little frogs | |
| 00122006465001 | Flamen'ka nueva | |
| 00122006961736 | Flâneries en Brie | |
| 00122006459970 | Fleshmarket close | Rankin |
| 00122008004485 | Flétrissure | Neuhaus |
| 00122005854015 | Fleurs de coton | Tie |
| 00122005036910 | Fleurs d'un jour | Stahl |
| 00122008883391 | Fleurs en suspens | Yao |
| 00122004993376 | Flic-flac scratchum... et autres bruits de mots | David |
| 00122004993384 | Flic-flac scratchum... et autres bruits de mots | David |
| 00122004993392 | Flic-flac scratchum... et autres bruits de mots | David |
| 00122004620672 | Flora part à Pékin | Bertron -Martin |
| 00122004498186 | Flûte orientale | Hmaoui |
| 00122008546022 | Flying dutchmen | |
| 00122008214654 | Fog Island | Ungerer |
| 00122003394261 | Folle passion | Huth |
| 00122007488986 | Follow the songlines | Linx |
| 00122008645303 | Fondation de villes | Badel |
| 00122005958568 | Fontainebleau | Bertièrre |
| 00122004667491 | Fontainebleau et ses villages d'art (1850-1950) | Daguenet |
| 00122007193081 | Football | Watt |
| 00122008689897 | Football, histoire de la Coupe du monde | Radnedge |
| 00122007776364 | Forever I can purr | |
| 00122009308216 | Fragmenter le monde | Rafanell i Orra |
| 00122006658399 | Fragments de la vie des gens | Jauffret |
| 00122006719241 | Franche-Comté, image et nature | Delfino |
| 00122009283328 | Françoise Dolto | Féret-Fleury |
| 00122009486244 | Françoise Dolto | Féret-Fleury |

| | | |
|----------------|--|---------------------|
| 00122009486269 | Françoise Dolto | Féret-Fleury |
| 00122008725220 | Fraternité, j'écris ton nom ! | Viveret |
| 00122004241198 | Fredonnaisons | Schmitt |
| 00122006456992 | French heroines | Manfrino |
| 00122009297955 | Frère d'âme | Diop |
| 00122009309495 | Frère d'âme | Diop |
| 00122005137882 | Fricassée de maris | Mindlin |
| 00122007628367 | Fric-frac au cirque | Pronto |
| 00122007901871 | Frida et Diego au pays des squelettes | Negrin |
| 00122004582724 | Frida Kahlo | Prignitz-Poda |
| 00122007599790 | Frissons | Swindells |
| 00122005689916 | Frite story | K. |
| 00122008880462 | Fruit du bazar (Le) | |
| 00122008520712 | Fruits et légumes | Heugel |
| 00122002427716 | Fun with Mrs Thumb | Mark |
| 00122005918133 | Furie | Farris |
| 00122008445175 | Gabriel Saglio & Les Vieilles Pies | Saglio |
| 00122005645850 | Gafi raconte 4 aventures avec ses amis | Doinet |
| 00122008148456 | Gains | Powers |
| 00122007844634 | Gamba et les rats aventuriers | Saitô |
| 00122005762762 | Gamines | Testud |
| 00122009389976 | Gandhi, l'avocat des opprimés | Halley |
| 00122004313476 | Gap | Fois |
| 00122007784293 | Gaston et Gustave | Frébourg |
| 00122009083124 | Geb et Nout, enfants de la Lune | [La]revanche des c |
| 00122005124336 | Gédéon fait du ski | Rabier |
| 00122003412824 | Gémeaux | Tabachnik |
| 00122009307101 | Gens du Nord | Deffrennes |
| 00122008700264 | Georgia | Delmaire |
| 00122005673811 | Georgia O'Keefe | Souter |
| 00122007659610 | Gérôme | Des Cars |
| 00122004166437 | Gina et le lion | Fejtö |
| 00122008591846 | Gisèle Halimi | Magana |
| 00122008257737 | Give me the high sign | King |
| 00122002920488 | Glacée jusqu'au zoo | Walker |
| 00122004704047 | Globalia | Rufin |
| 00122008123244 | Go fly a kite | Kweller |
| 00122009640212 | Good news | |
| 00122007740170 | Gospel & soul | Badi |
| 00122008255442 | Gossamer | |
| 00122006553863 | Goûter chez les vampires | Trédez |
| 00122006255386 | Graal fiction | Roubaud |
| 00122007506621 | Grand Paradis | Villeneuve |
| 00122009029507 | Grandir avec Pascal | Allouche |
| 00122006921920 | Grand-mère déballe tout | Dische |
| 00122006314480 | Graphismes | Piroux |
| 00122009108178 | Groenland vertigo | Tanquerelle |
| 00122009088370 | Gros ours & petit lapin | Nylso |

| | | |
|----------------|--|----------------------|
| 00122004975118 | Grosse peur pour bébé loup | Devernois |
| 00122007770417 | Guerre sale | Sylvain |
| 00122006979506 | Guide de survie nature | Coquelet |
| 00122008690705 | Guide des techniques de peinture | Tate |
| 00122008033070 | Guide pratique du droit d'auteur | Stérin |
| 00122006043790 | Guignol, marionnette lyonnaise | Tabey |
| 00122007040530 | Guillaume le Faydit | Pince |
| 00122007148994 | Guillaume le Faydit | Pince |
| 00122004943561 | Guillaume restera | Alméras |
| 00122006765970 | Guingamor, le chevalier aux sortilèges | Coran |
| 00122006832044 | Guingamor, le chevalier aux sortilèges | Coran |
| 00122007682455 | Guinotte et le chevalier | Vitté |
| 00122007614706 | Habillé pour tuer | Kellerman |
| 00122004683555 | Hagakuré | Yamamoto |
| 00122007463088 | Haïti, la perle nue | Barthélemy |
| 00122007463120 | Haïti, la perle nue | Barthélemy |
| 00122008810030 | Halb, l'autre moitié | Baffert |
| 00122008920409 | Halb, l'autre moitié | Baffert |
| 00122009281132 | Hannah Arendt transforme le monde | Marchand |
| 00122003565043 | Hannibal | Harris |
| 00122004777688 | Hanshichi mène l'enquête à Edo | Okamoto |
| 00122005555901 | Hanshichi mène l'enquête à Edo | Okamoto |
| 00122009298417 | Harry et Franz | Najjar |
| 00122009298623 | Harry et Franz | Najjar |
| 00122009424096 | Harry et Franz | Najjar |
| 00122004678696 | Harry Potter et la chambre des secrets | Rowling |
| 00122007886320 | Harvey Milk | Amor |
| 00122008613806 | Harvey Milk | Amor |
| 00122004818540 | Hatchiko, chien de Tokyo | Helft |
| 00122007344247 | Hauts lieux de Brocéliande | Glott |
| 00122007777842 | Heatwave | Hold on |
| 00122007638044 | Heidegger | Badiou |
| 00122007185483 | Héritier d'un seigneur | Moustiers |
| 00122009071616 | Heureux & détendu | Locatelli |
| 00122007542113 | Hinterland | Pierle |
| 00122007551114 | Hip hop and jazz mixed up | S. Mos |
| 00122008647325 | Hippocrate aux enfers | Cymes |
| 00122006082996 | Hiroshima | Lawton |
| 00122007427869 | Histoire couleur terre | Kim |
| 00122006892410 | Histoire couleur terre | Kim |
| 00122007427844 | Histoire couleur terre | Kim |
| 00122008155600 | Histoire de Babar le petit éléphant | Poulenc |
| 00122008155626 | Histoire de Babar le petit éléphant | Poulenc |
| 00122007218359 | Histoire de Babar, le petit éléphant | Impressions d'enfant |
| 00122006444329 | Histoire de deux amours | Andrade |
| 00122008074769 | Histoire de France | Dumézil |
| 00122006602025 | Histoire de la photographie | Buckingham |
| 00122008773881 | Histoire de la psychanalyse | Perron |

| | | |
|----------------|---|-----------------|
| 00122003594597 | Histoire de la Russie | Murrell |
| 00122008917678 | Histoire de la violence | Louis |
| 00122006941845 | Histoire de l'Alsace | Daul |
| 00122006941886 | Histoire de l'Alsace | Daul |
| 00122009026735 | Histoire de l'armée de l'air et des forces aériennes françaises | |
| 00122006788493 | Histoire de l'érotisme | Biasi |
| 00122009191372 | Histoire de l'extrême droite en France | |
| 00122007546312 | Histoire de Mayta | Vargas Llosa |
| 00122006507422 | Histoire de Zahra | Cheikh |
| 00122005911757 | Histoire des juifs en Seine-et-Marne | Viey |
| 00122005911815 | Histoire des juifs en Seine-et-Marne | Viey |
| 00122008836894 | Histoire du football | Dietschy |
| 00122008836902 | Histoire du football | Dietschy |
| 00122007633060 | Histoire du Luxembourg | |
| 00122007694898 | Histoire du pays bigouden | Duigou |
| 00122007928544 | Histoire du Québec | Durand |
| 00122007910179 | Histoires de danse | Laffon |
| 00122007499447 | Histoires de Joconde | Barsony |
| 00122007908314 | Histoires d'enfants des cinq continents | Mistral |
| 00122008883649 | Histoires en images | Bianco-Levrin |
| 00122007550850 | Histoires insolites | |
| 00122006176947 | Histoires pour distraire ma psy | Fournier |
| 00122008008569 | Hollywood 1910 | Astier |
| 00122008793194 | Homesman | Swarthout |
| 00122008441638 | Hommage | Philipe |
| 00122008144638 | Hommage à Gaston Couté | Couté |
| 00122004296523 | Hongroise | Holder |
| 00122008046627 | Hôpital silence... Stop ! Hôpital en danger ! | Perrier-Fauchon |
| 00122007198346 | Hors la loi | Belletto |
| 00122005667763 | Hortense et Queenie | Levy |
| 00122004499473 | Hortus deliciarium | Bingen |
| 00122006362406 | Hosto blues | Thérame |
| 00122009216328 | Hot thoughts | |
| 00122007020375 | Hotaru | Shimazaki |
| 00122006244505 | Hôtel Savoy | Roth |
| 00122007711247 | Hypnose | James |
| 00122008272207 | I have a dream | King |
| 00122008516694 | I have a dream | King |
| 00122009330475 | I have a dream | King |
| 00122008509343 | I hear the sound | Shepp |
| 00122002661660 | I want to be | Ross |
| 00122007488994 | I will follow you | Sabbagh |
| 00122004561330 | laorana Maria | |
| 00122005400892 | Icare | Moebius |
| 00122007603238 | Ignobles du Bordelais | Darnaudet-Malvy |
| 00122004211142 | Iholdi et autres histoires | Landa |
| 00122005403235 | Il était temps | LaNuit |
| 00122009552854 | Il était une demi-fois | Moses |

| | | |
|----------------|---|-------------------------|
| 00122007803002 | Il était une fois l'art en révolutions, 1789-1889 | Léonard |
| 00122007803028 | Il était une fois... l'art des origines | Léonard |
| 00122006395893 | Il était une fois... Le Havre | Sibout |
| 00122006279212 | Il était une fois... l'île de Camargue | Balay |
| 00122005799822 | Il était une fois...l'art de la Renaissance | Léonard |
| 00122004614162 | Il pleut des poèmes | |
| 00122004668291 | Ile-de-France, édifices connus et méconnus | Thiébaud |
| 00122006683660 | Iles et presqu'îles de France | Thébault |
| 00122007479217 | Illusions visuelles | Hladik |
| 00122005650751 | Illustrer des livres pour enfants | Salisbury |
| 00122008338719 | Ils marchent le regard fier | Villemain |
| 00122006988325 | Ils se sont aimés | Solet |
| 00122005542529 | Imagine | Messenger |
| 00122004978773 | Impuretés | Djian |
| 00122004236719 | In forma di rosa | Rosapaeda |
| 00122009555394 | In the mood for life | Wax Tailor |
| 00122007402326 | Incredible | |
| 00122005139672 | Incroyables portraits d'Arcimboldo | |
| 00122006961470 | Inde | Angellilo |
| 00122005597184 | Inde | Jackson |
| 00122005952447 | Inde | Ram-Prasad |
| 00122005617040 | Indiana | [suivi de] Elle et lui |
| 00122007810890 | Indignation | Roth |
| 00122006810321 | Indigo | Cortanze |
| 00122008138192 | Infidèles | Taïa |
| 00122008253967 | Influenza | Marchal |
| 00122007262662 | Influenza | Marchal |
| 00122006732467 | Innocent | Turquin |
| 00122007465117 | Innocent, toujours | Turow |
| 00122008036818 | Inspiration Japon | O |
| 00122005364452 | Inspiration patchwork | Boiteux-Gallard |
| 00122007189048 | Instructions pour sauver le monde | Montero |
| 00122003077544 | Intégrale des mazurkas | Scriabine |
| 00122009325236 | Intelligence artificielle | |
| 00122009325244 | Intelligence artificielle | |
| 00122006373486 | Intempéries (Féerie) & autres poèmes | Prévert |
| 00122006133161 | Intempéries et poèmes | Prévert |
| 00122008937627 | Interculturel... | |
| 00122006766564 | Interdit/toléré | Le Saux |
| 00122008633820 | Interférences | Yoss |
| 00122004460244 | Into the blue | Pahud |
| 00122006771978 | Introducing | Sikameya |
| 00122007880216 | Introduction à l'éthique | Billier |
| 00122006763124 | Invaders must die | |
| 00122005588415 | Invitation au tango | Lombardi |
| 00122005645546 | Invitation aux voyages | |

| | | |
|----------------|--|----------------------|
| 00122007615562 | Irréparable | Slaughter |
| 00122007187281 | Irrésistible | Steel |
| 00122009193378 | IRS | Desberg |
| 00122009469257 | IRS | Desberg |
| 00122004388395 | IRS | Desberg |
| 00122004043453 | Islam blues | Erguner |
| 00122005825825 | Island song | Wheatle |
| 00122006684593 | Islande | Paoluzzo |
| 00122008152045 | Italie | |
| 00122001831918 | Ivan le terrible, musique de film, op.116 | Prokofiev |
| 00122006102430 | J.D. Carr | Carr |
| 00122005173432 | Jack est là | Ollivier |
| 00122008767065 | Jack Holmes et son ami | White |
| 00122008677314 | Jacob, Jacob | Zenatti |
| 00122005160454 | J'ai aimé une reine | Poivre d'Arvor |
| 00122007372081 | J'ai avancé comme la nuit vient | Haas |
| 00122007741277 | J'ai cherché celui que mon coeur aime | Marny |
| 00122008516132 | J'ai deux pays dans mon coeur | Dolto-Tolitch |
| 00122008516140 | J'ai deux pays dans mon coeur | Dolto-Tolitch |
| 00122008516157 | J'ai deux pays dans mon coeur | Dolto-Tolitch |
| 00122004709913 | J'ai épousé un communiste | Roth |
| 00122004166809 | J'ai été mordu par un extraterrestre | Grousset |
| 00122006409991 | J'ai fui l'Allemagne nazie | Hassan |
| 00122004718096 | J'ai mal ! | Alameda |
| 00122008027064 | J'ai oublié ma poésie | Serres |
| 00122003089325 | J'ai tué Kennedy ou les Mémoires d'un garde du corps | Vazquez Montalban |
| 00122008041321 | J'ai une idée ! | Gernot |
| 00122008041354 | J'ai une idée ! | Gernot |
| 00122004884450 | J'ai vécu la guerre d'Algérie | Abbundo |
| 00122008343362 | J'ai vécu la guerre du Vietnam | |
| 00122008343446 | J'ai vécu la guerre du Vietnam | |
| 00122005204575 | J'ai vécu la Première Guerre mondiale | Dana |
| 00122007519061 | J'ai vécu le mur de Berlin | Demenet |
| 00122004536837 | J'ai vu une fée sur un vélo ! | Fontaine |
| 00122008251870 | J'aime pas ma petite soeur | Je veux être la gran |
| 00122006421376 | J'aime t'embrasser | Cali |
| 00122005255262 | J'aime, j'ai peur, j'ai envie | Aladjidi |
| 00122008591804 | Janusz Korczak | Causse |
| 00122008591820 | Janusz Korczak | Causse |
| 00122008032056 | Janusz Korczak : non au mépris de l'enfance | Collombat |
| 00122008032049 | Janusz Korczak : non au mépris de l'enfance | Collombat |
| 00122004563237 | Japon | Fukuda |
| 00122008320527 | Japon | Lemaitre-Tsukui |
| 00122008037154 | Japon | Sabouret |
| 00122005427168 | J'apprends à dessiner chevaux et poneys | Legendre-Kvater |

| | | |
|----------------|---|---------------------|
| 00122003408244 | J'apprends à dessiner la famille | Legendre |
| 00122008684302 | J'arrête de râler sur mes enfants (et mon conjoint) | Lewicki |
| 00122009015555 | J'atteste | Laâbi |
| 00122006977047 | J'aurais voulu être égyptien | Aswani |
| 00122007050810 | Jazz accordéons à la récré | Berthoumieux |
| 00122002788380 | Jazz en images, des regards et des rythmes | Motion |
| 00122004936896 | Je cherche les clés du paradis | Hirsch |
| 00122008807895 | Je danse à l'Opéra | Calabre |
| 00122008654594 | Je décore mes fenêtres | Jacquemot |
| 00122008654628 | Je décore mes fenêtres | Jacquemot |
| 00122006534517 | Je dessine, je peins, je coupe... | Dickins |
| 00122007884523 | Je fabrique mes meubles en carton | Manceau Guilhermo |
| 00122007736640 | Je fais du badminton | Garay |
| 00122005963196 | Je fête mon anniversaire | Bertrand |
| 00122007905021 | Je joue avec l'art ! | Wolfe |
| 00122003963099 | Je joue très bien tout seul | Honoré |
| 00122007993258 | Je m'appelle Lotte et j'ai huit ans | Ragde |
| 00122007918347 | Je m'appelle pas Ben Laden ! | Chambaz |
| 00122008392872 | Je m'appelle pas Ben Laden ! | Chambaz |
| 00122008392880 | Je m'appelle pas Ben Laden ! | Chambaz |
| 00122009307440 | Je me défends du sexisme | Piquet |
| 00122009033087 | Je m'évade, je m'explique | Consigny |
| 00122006538799 | Je n'ai jamais dit à personne que | Nys-Mazure |
| 00122008460349 | Je n'appartiens qu'à moi | Jeanne (La) |
| 00122007155684 | Je ne suis pas une lumière | Kenig |
| 00122007155700 | Je ne suis pas une lumière | Kenig |
| 00122007223557 | Je ne veux pas vieillir | Crignon-De Oliveira |
| 00122005541117 | Je nous revois... | Tillinac |
| 00122008308258 | Je sais sourire | La femme de mon a |
| 00122009031750 | Je selfie donc je suis | Godart |
| 00122006572673 | Je serai les yeux de la Terre | Serres |
| 00122006423943 | Je suis en bois | Carcasi |
| 00122005233087 | Je suis l'empereur de Chine | Su |
| 00122003509389 | Je suis luthier | Albert |
| 00122007546932 | Je suis un ange venu du nord | Ullmann |
| 00122008414122 | Je suis une grande ! | Duval |
| 00122008414148 | Je suis une grande ! | Duval |
| 00122008414155 | Je suis une grande ! | Duval |
| 00122006078531 | Je te plumerai la queue... | Beigel |
| 00122009124068 | Je te vois | Mackintosh |
| 00122007511258 | Je t'écris, j'écris... | Caban |
| 00122005018066 | Je veux changer la vie ! | Berreby |
| 00122005017712 | Je veux ma maman ! | Clément |
| 00122005017753 | Je veux ma maman ! | Clément |

| | | |
|----------------|--|-----------------|
| 00122005017761 | Je veux ma maman ! | Clément |
| 00122006121984 | Je veux un zizi ! | Lesaffre |
| 00122006706073 | Je veux un zizi ! | Lesaffre |
| 00122006228854 | Je visite un monument | Renault |
| 00122009519614 | Je vote ! | Shulman |
| 00122008278469 | Je voudrais un chien ! | Edwards |
| 00122007711981 | Je vous apprendrai la peur | Frobenius |
| 00122005839354 | Jean Anouilh lit Antigone | Anouilh |
| 00122007041603 | Jean Anouilh lit Antigone | Anouilh |
| 00122009028541 | Jean Baudrillard ou La subversion par l'ironie | Latouche |
| 00122004473429 | Jean Moulin et ceux qui ont dit non | Gaussen |
| 00122006768925 | Jean Tardieu | Tardieu |
| 00122005315249 | Jean, il y a des souris dans la cuisine ! | Joubert |
| 00122002657692 | Jeremiah in the dark woods | Ahlberg |
| 00122007436589 | J'étais numéro un | Durand |
| 00122007782529 | Jeu de pistes | Theroux |
| 00122008585913 | Jeu et développement chez le jeune enfant | Sheridan |
| 00122004741981 | Jeudi, Gaspard a mal aux dents | Dayre |
| 00122005974136 | Jeune fille | Wiazemsky |
| 00122004406643 | Jeunesse de Blueberry | Corteggiani |
| 00122009028475 | Jeunesses françaises | Truong |
| 00122007850391 | Jeux d'Asie | Karpouchko |
| 00122006348819 | Jeux d'enfants | Thivel |
| 00122005269164 | Jeux d'hier pour enfants d'aujourd'hui | Gimard |
| 00122006656914 | Jeux d'intérieur et de plein air | Basset-Clidière |
| 00122007948278 | Jeux éthiques | Krings |
| 00122009077514 | Jeux vidéo | Benghozi |
| 00122006776548 | J'habite en bas du ciel | Gibert |
| 00122006170585 | Jidka | |
| 00122007960083 | Jimi Hendrix | Letourneur |
| 00122006262259 | Jimmy Coates | |
| 00122009520570 | Joan Baez | Szac |
| 00122006452611 | Joan Miro | Salvador |
| 00122005533361 | J'observe l'attaque du château-fort | Delafosse |
| 00122007924311 | Joli fil de lin | Sakurama |
| 00122006877817 | Joseph Wresinski | Glorion |
| 00122006877825 | Joseph Wresinski | Glorion |
| 00122007927876 | Joséphine | Messadié |
| 00122004644110 | Joséphine et les ombres | Topor |
| 00122007630025 | Joueurs de nature | Pouyet |
| 00122006395802 | Joumana, Omar et Alia vivent au Liban | Kochka |
| 00122006551131 | Jour de souffrance | Millet |
| 00122008167670 | Journal de l'année du désastre | Taylor |
| 00122004408110 | Joyeux Noël | Schulz |
| 00122008725709 | Juifs et musulmans en Palestine et en Israël | Cohen |
| 00122007553904 | Jules des chantiers | Jacquet |

| | | |
|----------------|---|-----------------|
| 00122007907811 | Julia, Néstor et Cesar vivent en Argentine | Godard |
| 00122007755046 | Julian | Wilson |
| 00122004196798 | Juliette Mangemiette | Joly |
| 00122004793404 | Juliette s'inquiète | Henkes |
| 00122004793461 | Juliette s'inquiète | Henkes |
| 00122005017126 | Juliette s'inquiète | Henkes |
| 00122005017134 | Juliette s'inquiète | Henkes |
| 00122004619906 | Jupons et violons | Egolf |
| 00122007899448 | Jusqu'à la folie | Kellerman |
| 00122006467148 | Just say | Auldist |
| 00122005859972 | Juste un détail | Mercier |
| 00122007600366 | Justice dans un paysage de rêve | Nunn |
| 00122006545943 | Justine sérieusement amoureuse | Rayban |
| 00122005255494 | J'y arrive pas | Houdart |
| 00122006532081 | Kaboul beauté | Rodriguez |
| 00122008093496 | Kabyle de poche | Amazit-Hamidchi |
| 00122009307200 | Kadogo | Chabbert |
| 00122006975033 | Kafka ramait le dimanche | Morgan |
| 00122008165104 | Kaïken | Grangé |
| 00122008787915 | Kant à la plage | Métivier |
| 00122006205365 | Kathryn, Sébastien et Virginie vivent au Canada | Gasc-Milesi |
| 00122007791108 | Kawaii | Missill |
| 00122005969516 | Keller en cavale | Block |
| 00122008113617 | Kenya | Goutorbe |
| 00122004621043 | Kepler est sorti ? | Vendamme |
| 00122004621076 | Kepler est sorti ? | Vendamme |
| 00122004103059 | Kerner Lieder | Schumann |
| 00122007370341 | Kernok le pirate | Sue |
| 00122007462221 | Khanh, Dung et Nghiep vivent au Vietnam | Messenger |
| 00122007462247 | Khanh, Dung et Nghiep vivent au Vietnam | Messenger |
| 00122004770527 | Kilomètre zéro | Cuvellier |
| 00122008922728 | Kindred | |
| 00122008903850 | King Arthur | Green |
| 00122007131479 | Kiss | Wilson |
| 00122008094528 | Kit de conversation italien de poche | Strieder |
| 00122002958868 | Klimt | Ducros |
| 00122008270813 | Korczak | Meirieu |
| 00122006774063 | Koumba-la-douce et Koumba-la-méchante | Ivanovitch-Lair |
| 00122007259684 | Krabat | Preussler |
| 00122004826253 | Kradji, enfant du Cambodge | Rey |
| 00122007947684 | Kung Fu Panda 2 | |
| 00122005487642 | Kurt et le poisson | Loe |

| | | |
|----------------|--|---------------|
| 00122006381117 | Kurt Quo Vadis ? | Loe |
| 00122006461786 | L' Archange du Médoc | Martin |
| 00122005648060 | L' Art de délier les doigts , op. 740 | Jean-Frédéric |
| 00122004800324 | L' art par 4 chemins | Curtill |
| 00122009691124 | L' autre langue des femmes | Miano |
| 00122009684947 | L' esclavage, une histoire de héros | Mornet |
| 00122009625890 | L' humour au féminin | |
| 00122006369682 | L île des brumes | Jonge |
| 00122007010426 | L' Oeuvre de Dieu, la part du diable | Irving |
| 00122004048072 | L' Ultime secret | Werber |
| 00122006062337 | La peste noire | Bordes |
| 00122005785896 | La Baïne | Holder |
| 00122004962231 | La ballade d'Iza | Szabo |
| 00122006998969 | La ballade d'Iza | Szabo |
| 00122007348545 | La Bande dessinée, son histoire et ses maîtres | Groensteen |
| 00122008611453 | La banlieue du 20 heures | Berthaut |
| 00122009097421 | La banlieue du 20 heures | Helkarava |
| 00122007049754 | La batterie | Sauerwein |
| 00122008754345 | La beauté de l'idée | Nicolas |
| 00122005925104 | La beauté du monde | Tizon |
| 00122003571256 | La boîte qui fait ouaf ! | Bourdic |
| 00122006831715 | La Bretagne vue du ciel | Coz |
| 00122005150331 | La Brie d'autrefois | Grenier |
| 00122005939691 | La bulle cauchemar | Weil |
| 00122005036316 | La bulle de Tiepolo | Delerm |
| 00122006994323 | La cascade aux miroirs | Bucher |
| 00122006836367 | La cavalière des steppes | Courivaud |
| 00122009072721 | La caverne de Platon | Jay |
| 00122006723995 | La Cense aux alouettes | Armand |
| 00122009281900 | La cérémonie cannibale | Salmon |
| 00122005819554 | La chambre de Giovanni | Baldwin |
| 00122006344107 | La chambre de Mariana | Appelfeld |
| 00122006591889 | La chambre d'en haut | Béteille |
| 00122006103941 | La chambre des curiosités | Preston |
| 00122004873537 | La chambre des parfums | Badhwar |
| 00122007186143 | La chasse sauvage | Bourgeois |
| 00122006761953 | La chemise de l'homme heureux | |
| 00122006939807 | La chèvre aux loups | Genevoix |
| 00122005950086 | La Chine ancienne | Simpson |
| 00122006066890 | La cité des saints et des fous | VanderMeer |
| 00122006992277 | La cité labyrinthe | Grenier |
| 00122006992285 | La cité labyrinthe | Grenier |
| 00122006569075 | La cité perdue des Mayas | Harris |
| 00122006698130 | La citrouille olympique | Ben Kemoun |
| 00122008347819 | La classe | |
| 00122006983235 | La condition | Haigh |
| 00122005949682 | La conquête du Far West | Perriot |

| | | |
|----------------|-----------------------------------|--------------|
| 00122005949740 | La conquête du Far West | Perriot |
| 00122005949930 | La conquête du Far West | Perriot |
| 00122005715968 | La conversation | Abel |
| 00122004047850 | La conversation amoureuse | Ferney |
| 00122005987369 | La courtisane de Venise | Dunant |
| 00122006607719 | La cousette de Commagnac | La Borie |
| 00122006718300 | La culture-monde | Lipovetsky |
| 00122006174264 | La dame de coeurs | Posadas |
| 00122006282562 | La dame de Provins | Lepère |
| 00122005330180 | La dame des forges | Broc |
| 00122006369377 | La dent de l'ours | Lasa |
| 00122006246294 | La dent du Bouddha | Cotterill |
| 00122006066312 | La dernière arme | Le Roy |
| 00122006071833 | La destinée du roi Arthur | Johan |
| 00122007105218 | La diablesse | Bourret |
| 00122008034979 | La dictature et la démocratie | Labbé |
| 00122007342746 | La différence des sexes | Héritier |
| 00122009392186 | La discipline sans drame | Siegel |
| 00122005973674 | La Disparition de Richard Taylord | Cathrine |
| 00122009032808 | La dissociété | Généreux |
| 00122004017317 | La douce empoisonneuse | Paasilinna |
| 00122008414502 | La fabrique des imposteurs | Gori |
| 00122004298529 | La Fabuleuse histoire du cirque | Jacob |
| 00122008588966 | La famille | Guiller |
| 00122009132681 | La famille dans tous ses états | Maxeiner |
| 00122005331535 | La famille Oukilé à l'école | Veillon |
| 00122005017225 | La famille Petitplats | Ahlberg |
| 00122005644622 | La femme de Gilles | Bourdouxhe |
| 00122006777926 | La femme du Ve | Kennedy |
| 00122006106977 | La femme mariée | Chatterji |
| 00122004653426 | La femme perdue | Parker |
| 00122006439097 | La ferme de Jeanne | Froustey |
| 00122008441570 | La fête bousculée | Lenturlu |
| 00122005330016 | La fiancée du vent | Gourgeon |
| 00122004470003 | La fille de la meunière | Bobèche |
| 00122006590592 | La fille de La Ramière | Crozes |
| 00122006246914 | La fille de ma meilleure amie | Koomson |
| 00122006246963 | La fille de ma meilleure amie | Koomson |
| 00122006414447 | La fille du partisan | De Bernières |
| 00122005918471 | La fille du pertuis | Bouchet |
| 00122004777167 | La fille du rang derrière | Dorner |
| 00122004968568 | La fille sans visage | MacDonald |
| 00122007777230 | La fille sur la rive | Vignal |
| 00122008516207 | La fin du village | Le Goff |
| 00122009034317 | La folie des banques centrales | Artus |
| 00122008774434 | La force des introvertis | Hawkes |
| 00122007154158 | La forêt des mânes | Grangé |

| | | |
|----------------|---|--------------------|
| 00122006769303 | La forêt des pas perdus | Beaudout |
| 00122007603311 | La forme de la peur | De Cataldo |
| 00122003745884 | La forme de l'eau | Camilleri |
| 00122009028624 | La fracture | Kepel |
| 00122008273866 | La franc-maçonnerie illustrée pour les nuls | Benhamou |
| 00122006382545 | La glace et le feu | McKinzie |
| 00122007674502 | La grande évasion | Suhubiette |
| 00122007859970 | La Grande faim | Victor |
| 00122005852233 | La grande fauchaison | Warszawski |
| 00122006804126 | La Grande Guerre 1914-1918 | Godard |
| 00122004683852 | La Grande Guerre 1914-1918 | Godard |
| 00122003690486 | La Grande Guerre en Seine-et-Marne, 1914-1918 | Antier |
| 00122005810223 | La Grande Oreille | Poubelle |
| 00122005330560 | La guerre des enfants | Charlesworth |
| 00122005330602 | La guerre des enfants | Charlesworth |
| 00122006948808 | La guerre des livres | Grousset |
| 00122004187425 | La guerre et la paix | Labbé |
| 00122006422325 | La guerre et la paix | Tolstoï |
| 00122006544052 | La honte | Dolto-Tolitch |
| 00122006544060 | La honte | Dolto-Tolitch |
| 00122004693356 | La jeune femme à la rose | Joubert |
| 00122006758504 | La jeune fille au miroir vert | McGregor |
| 00122006690301 | La jeunesse de Blueberry | Corteggiani |
| 00122008504179 | La justice | Delaroche |
| 00122007920517 | La justice | Delrieu |
| 00122004950632 | La justice à petits pas | Hoestlandt |
| 00122006360236 | La lande maudite | Simonay |
| 00122009191646 | La langue retournée de la culture | Simonot |
| 00122005091311 | La lanterne de Diogène | Kerisel |
| 00122005317930 | La lanterne des morts | Fajardie |
| 00122006461653 | La lavandière de Saint-Léger | Anne |
| 00122008871727 | La Légion d'honneur | Desclée de Maredsc |
| 00122004912103 | La libellule de ses huit ans | Page |
| 00122005270725 | La ligne de flottaison | Hatzfeld |
| 00122004734549 | La ligue des gentlemen extraordinaires | Moore |
| 00122005608841 | La Loi du dollar | Van Hamme |
| 00122005459583 | La louve | Féval |
| 00122005459575 | La louve | Féval |
| 00122006592630 | La louve blanche | Révay |
| 00122006600870 | La louve blanche | Révay |
| 00122006383246 | La lune de papier | Camilleri |
| 00122009379746 | La lune de papier | Camilleri |
| 00122006511846 | La madone des enterrements | Wickham |
| 00122008654735 | La mairie | |

| | | |
|----------------|--|-----------------------|
| 00122006210704 | La maison aux trois jasmins | Montupet |
| 00122006062865 | La maison d'Anaïs | Boussuge |
| 00122005404530 | La maison de jade | Chapsal |
| 00122004470102 | La maison d'école | Boudou |
| 00122006357810 | La maison des rencontres | Amis |
| 00122006179917 | La maison du retour | Kauffmann |
| 00122004157881 | La maison hantée | Cox |
| 00122006972543 | La maîtresse d'Ixtepec | Garro |
| 00122006724894 | La maîtresse du moulin | Aguillon-Roure |
| 00122005793924 | La malédiction de l'arbalétrier | Press |
| 00122007116389 | La Malédiction des trente deniers | Van Hamme |
| 00122006775474 | La Mammouth académie en voyage | Layton |
| 00122004777001 | La mare | Ha |
| 00122003927458 | La mare au diable | Sand |
| 00122007860101 | La matière | Lévy-Leblond |
| 00122007150610 | La mauvaise rencontre | Grimbert |
| 00122006162186 | La mécanique du cœur | Malzieu |
| 00122007342266 | La meilleure façon de parler à sa mère | Greven |
| 00122007920731 | La meilleure façon de parler à sa mère | Greven |
| 00122007920657 | La meilleure façon de parler aux filles | Greven |
| 00122006999884 | La mémoire des murs | Rosnay |
| 00122004886307 | La ménagerie de Tristan | [suivi de] Le parter |
| 00122008713549 | La Mer Eclatée | Abercrombie |
| 00122008713556 | La Mer Eclatée | Abercrombie |
| 00122008935480 | La mer éclatée | Abercrombie |
| 00122008936140 | La mer éclatée | Abercrombie |
| 00122006356713 | La mer sans retour | Olmert |
| 00122004616860 | La merveilleuse légende de Saint Nicolas | Albaut |
| 00122008483358 | La méthode Gordon racontée par des parents qui l'ont appliquée | Gordon |
| 00122005489408 | La mine aux fantômes | Coran |
| 00122007402672 | La mise en scène de la vie quotidienne | Goffman |
| 00122007405121 | La mise en scène de la vie quotidienne | Goffman |
| 00122008587554 | La mode | Delrieu |
| 00122007536081 | La mode | Lenhard |
| 00122006089306 | La mode | Lenhard |
| 00122008504229 | La mode sous toutes les coutures | Pinaud |
| 00122009191455 | La mondialisation malheureuse | Guénolé |
| 00122003795574 | La Montagne de l'âme | Gao |
| 00122006250213 | La mosaïque de la grande époque | Abate |
| 00122009032899 | La névrose de classe | Gauléjac |
| 00122007180872 | La noce d'Anna | Appanah-Mouriqua |

| | | |
|----------------|--|-------------------|
| 00122005128790 | La nuit du chien | Pearce |
| 00122005495868 | La nuit du décret | Del Castillo |
| 00122005633450 | La nuit interdite | Serfaty |
| 00122005635737 | La nuit, tous les loups sont gris | Staalesen |
| 00122009309552 | Là où les chiens aboient par la queue | Bulle |
| 00122005824968 | La paille dans l'oeil de Dieu | Niven |
| 00122009388309 | La paix, ça s'apprend ! | D'Ansembourg |
| 00122006937645 | La palladienne | Taylor |
| 00122009291354 | La paresse du bouleau | Elbaz |
| 00122005758414 | La part de l'ange | Adamo |
| 00122005305786 | La part de l'autre | Schmitt |
| 00122003831668 | La partition du ciel et de l'enfer | Jupiter |
| 00122007053061 | La passagère du France | Pécassou-Camebrac |
| 00122005050432 | La Patrouille du temps | Anderson |
| 00122005187408 | La Peau douce | |
| 00122008410195 | La pêche | Dyer |
| 00122004877124 | La pêche à la baleine | Prévert |
| 00122006520458 | La peine de mort, ça existe encore !!! | Dhôtel |
| 00122004874022 | La Perle | Steinbeck |
| 00122005335809 | La Pertinax | Langlade |
| 00122005787900 | La peste noire | Bordes |
| 00122005822475 | La peste noire | Bordes |
| 00122006062709 | La peste noire | Bordes |
| 00122007676739 | La petite fugue des animaux | Grimm |
| 00122006357224 | La petite Louison | Bernier |
| 00122006357232 | La petite Louison | Bernier |
| 00122005159720 | La petite robe de Paul | Grimbert |
| 00122004550317 | La petite soeur des étoiles | Képes |
| 00122006724654 | La peur | Chevallier |
| 00122008273775 | La philosophie du porc | Liu |
| 00122004774834 | La photographie | Lively |
| 00122008599849 | La phrase urbaine | Bailly |
| 00122007756325 | La pire meilleure journée de ma vie | Ben Kemoun |
| 00122005385291 | La plus belle fille de mes rêves | Guéraud |
| 00122008347942 | La politique culturelle en France | Dubois |
| 00122006551438 | La porte des enfers | Gaudé |
| 00122005080462 | La poterie sans tour | Atkin |
| 00122006057667 | La poule prend le train | Oster |
| 00122005613056 | La prédiction | Hoffman |
| 00122008153027 | La première fois que je suis née | Cuvellier |
| 00122008153043 | La première fois que je suis née | Cuvellier |
| 00122006803805 | La Première Guerre mondiale | Verney |
| 00122008040323 | La preuve par la science | Mira Pons |
| 00122008040380 | La preuve par la science | Mira Pons |
| 00122006630182 | La princesse de Clèves | La Fayette |
| 00122007487483 | La princesse Kofoni | Dupin |

| | | |
|----------------|---|---------------|
| 00122007487517 | La princesse Kofoni | Dupin |
| 00122008727291 | La princesse pas si petite | Finney |
| 00122004621084 | La princesse qui miaulait | Alméras |
| 00122005391240 | La prise de Makalé | Camilleri |
| 00122006801346 | La prisonnière de la tour | Akounine |
| 00122004960508 | La prisonnière des Sargasses | Rhys |
| 00122006964813 | La privation de l'intime | Foessel |
| 00122006922886 | La promesse | Mingarelli |
| 00122006174835 | La promesse d'Assouan | Jebreal |
| 00122007290960 | La prophétie de Nostradamus | Breslin |
| 00122007605191 | La Quête du roi Arthur | White |
| 00122007263066 | La quête du roi Arthur | White |
| 00122004582807 | La reine de l' Idaho | Savage |
| 00122006759221 | La reine de Saba | Halter |
| 00122006984605 | La reine violée | Touzet |
| 00122005667284 | La religieuse de Madrigal | Del Castillo |
| 00122008650709 | La république des censeurs | Bricmont |
| 00122006532453 | La Répudiation | Boudjedra |
| 00122004783264 | La Résistance en Seine-et-Marne (1939-1945) | Cherrier |
| 00122006806709 | La Réunion de A à Z | Vignol |
| 00122006806741 | La Réunion de A à Z | Vignol |
| 00122008775597 | La revanche des discrets | Dembling |
| 00122007172283 | La revanche des otaries | Wackenheim |
| 00122005027992 | La revanche du Tigre-aux-yeux-d'or | Laporte |
| 00122005753100 | La Révolution française | Beaumont |
| 00122005950763 | La Révolution française | Beaumont |
| 00122007937735 | La Révolution française | Joly |
| 00122006968178 | La Révolution française pour les nuls | Czouz-Tornare |
| 00122005633302 | La rivière de sang | Tenuto |
| 00122009305501 | La route verte des Indes | Manier |
| 00122007657788 | La Rue Ketanou & Le Josem : Live | |
| 00122005226198 | La Saga du papier | Biasi |
| 00122005857976 | La sata normaléfic assassin fernale potion du professeur Laboulette | Ende |
| 00122005857984 | La sata normaléfic assassin fernale potion du professeur Laboulette | Ende |
| 00122007267083 | La selva musical | Duarte |
| 00122005975547 | La sexygénénaire n'a pas dit son dernier mot | Ironside |
| 00122009308117 | La socialisation | Darmon |
| 00122008651004 | La société des affects | London |
| 00122008415178 | La sociologie du corps | Le Breton |
| 00122004969772 | La sorcière au scooter | Jimenes |
| 00122007052725 | La sorcière de Locronan | Broc |
| 00122006071726 | La soupe aux fraises | Bonameau |
| 00122009032691 | La souplesse du dragon | Javary |
| 00122004288579 | La tache | Roth |

| | | |
|----------------|---|---------------|
| 00122006867453 | La tectonique des sentiments | Schmitt |
| 00122004991909 | La télé toquée | Joly |
| 00122008588263 | La télévision | Dolto-Tolitch |
| 00122008588305 | La télévision | Dolto-Tolitch |
| 00122005593985 | La tendresse de Dante | Demangeot |
| 00122009072192 | La timidité | Dolto-Tolitch |
| 00122006742466 | La trace | Collasse |
| 00122008675458 | La trilogie des ténèbres | Bizien |
| 00122006494480 | La vague | Strasser |
| 00122007176391 | La vaine attente | Aslam |
| 00122006590154 | La variée était en noir | Failler |
| 00122005182359 | La vérité selon Ninon | Brenifier |
| 00122007022041 | La vérité sur Marie | Toussaint |
| 00122009122591 | La Verticale | Eskelina |
| 00122009307846 | La vie | Fassin |
| 00122006511259 | La vie adulte (fiction) | Cuaz |
| 00122005789419 | La Vie aux aguets | Boyd |
| 00122005341419 | La vie d'avant | Lemoine |
| 00122004865392 | La vie des Romains au temps des Césars | Salles |
| 00122006937157 | La vie en sourdine | Lodge |
| 00122004331981 | La Vie et la mort | Labbé |
| 00122009032832 | La vie liquide | Bauman |
| 00122005344538 | La vie populaire | Macias |
| 00122008692404 | La vie privée, un problème de vieux cons ? | Manach |
| 00122004667806 | La Vie rurale en Seine-et-Marne | Plancke |
| 00122006077038 | La Vie rurale en Seine-et-Marne | Plancke |
| 00122008613335 | La vie sous la ville | Fuhr |
| 00122006067229 | La vierge de Small Plains | Pickard |
| 00122006358404 | La vigilante | Wallace |
| 00122004568533 | La villa d'en face | Boileau |
| 00122005722063 | La violence et la non-violence | Labbé |
| 00122005975810 | La voix d'Emilie | Dunlap |
| 00122005908407 | La voix des masques | Fontanel |
| 00122005821527 | La voyageuse de nuit | Chandernagor |
| 00122009306954 | La vraie richesse de l'arbre aux 1.000 écus | Elbaz |
| 00122008592034 | L'abc d'Albert Jacquard pour changer le monde | Jacquard |
| 00122007049077 | L'abécédaire de Marius | |
| 00122006531653 | L'absence de l'ogre | Sylvain |
| 00122005333515 | Labyrinthes | Journo-Durey |
| 00122004751972 | L'adieu au Connemara | Jaouen |
| 00122006805040 | L'adieu au Connemara | Jaouen |
| 00122006805057 | L'adieu au Connemara | Jaouen |
| 00122004297364 | Lady L. | Gary |
| 00122004285922 | L'Affaire chocolat | Gouri |

| | | |
|----------------|---|-----------------------|
| 00122005328135 | L'affaire Hamilton | De Kretser |
| 00122006160701 | L'affaire Maurizius | [suivi de] Réflexion |
| 00122007164934 | L'Afrique | Hervieu-Wane |
| 00122007487061 | L'Afrique | Hervieu-Wane |
| 00122007536271 | L'Afrique trahie | Caplan |
| 00122003956754 | L'agrippeur de chevilles | Impey |
| 00122003913102 | L'air de rien | Tété |
| 00122008457485 | Laisse-moi entrer, poulette ! | Descornes |
| 00122004873339 | Laisse-moi te raconter... les chemins de la vie | Bucay |
| 00122006442984 | Laissez-nous nos Bonnot ! | Garnier |
| 00122007153515 | Laitier de nuit | Kourkov |
| 00122006967394 | L'âme soeur | Lenner |
| 00122005205549 | L'Amérique précolombienne | Cohat |
| 00122006995577 | L'ami iguane | Cousseau |
| 00122009065329 | L'amie prodigieuse | Ferrante |
| 00122004403913 | L'amour hérisson | Lenain |
| 00122008724645 | L'amour selon Ninon | Brenifier |
| 00122007574249 | Lancelot | Bondoux |
| 00122006065199 | L'ange de l'abîme | Bordage |
| 00122003952183 | L'ange noir | Hermaty-Vieille |
| 00122008869341 | L'animonde | L. |
| 00122008869358 | L'animonde | L. |
| 00122006965976 | L'année brouillard | Richmond |
| 00122008864805 | L'année du phénix | Laufer |
| 00122007314596 | L'annonce | Lafon |
| 00122005690153 | L'apprentie alchimiste | Ténor |
| 00122005976180 | L'arbre des escargots | Védrières |
| 00122004143352 | L'arbre qui pense | Queneau |
| 00122004169464 | L'arbre-Seul | Velter |
| 00122008355267 | L'Archipel des Numinées | Bousquet |
| 00122008633267 | L'archipel des Numinées | Bousquet |
| 00122008634323 | L'archipel des Numinées | Bousquet |
| 00122006594982 | L'architecture | Mélacca |
| 00122006096400 | Largo Winch | Van Hamme |
| 00122007169263 | L'armure | Arnaud |
| 00122008775589 | L'art de l'honnêteté | Wilkes |
| 00122008774475 | L'art d'être grands-parents | Parent |
| 00122005885258 | L'art révolté | Lismonde |
| 00122007348560 | L'art séquentiel | Eisner |
| 00122005322823 | L'Asie | Dalby |
| 00122008125801 | Last of a dyin' breed | |
| 00122007948575 | L'atelier des filles | |
| 00122007477922 | L'atelier des lutins | Albukrek-Sebban |
| 00122005232303 | L'attentat | Khadra |
| 00122006321006 | L'auberge du lac | Lagier |
| 00122009032881 | L'avenir des Terriens | Augé |
| 00122005951183 | L'aventure des pirates | |

| | | |
|----------------|--|---------------------|
| 00122006580726 | Laver les ombres | Benameur |
| 00122009681992 | Le cri de Gaïa | |
| 00122008808570 | Le B.A.-BA du pastel | Ballestar |
| 00122006489662 | Le bâtard du Bois noir | Maximy |
| 00122005721883 | Le bien et le mal | Labbé |
| 00122005721891 | Le bien et le mal | Labbé |
| 00122005721958 | Le bien et le mal | Labbé |
| 00122005722006 | Le bien et le mal | Labbé |
| 00122006104428 | Le blues du tueur à gages | Block |
| 00122005294469 | Le bois des abeilles | Dufour |
| 00122006805180 | Le bon mari de Zebra Drive | McCall Smith |
| 00122005940939 | Le bonheur | Darley |
| 00122008057582 | Le bonheur selon Lucky | Patron |
| 00122005679404 | Le bonheur selon Ninon | Brenifier |
| 00122007001243 | Le bouc émissaire | Strindberg |
| 00122005852738 | Le bourreau | Studart |
| 00122005825981 | Le cabinet rouge | Strindberg |
| 00122005159365 | Le cadavre disparu | London |
| 00122008617393 | Le cadeau de l'ange | Hojo |
| 00122007166426 | Le cahier rouge | Girard-Frésard |
| 00122008651780 | Le capital au XXIe siècle | Piketty |
| 00122007411764 | Le carnet rouge | Lacombe |
| 00122004652568 | Le cartable magique et 5 histoires d'école | Le cartable magique |
| 00122008273718 | Le cauchemar pavillonnaire | Debry |
| 00122006238416 | Le cauchemar qui voulait devenir pianiste | Kuperman |
| 00122006405130 | Le cavalier Tempête | Crossley-Holland |
| 00122006250569 | Le cerf-volant fou | Umezaki |
| 00122006460838 | Le chagrin des souvenirs | Mansiet-Berthaud |
| 00122007188347 | Le chambrioleur | Luce |
| 00122006844106 | Le chant de l'épée | Cornwell |
| 00122005654571 | Le chant du cosmos | Wagner |
| 00122005159050 | Le chanteur de sérénades | Thibaux |
| 00122005341302 | Le chaos des sens | Mosteghanemi |
| 00122009187354 | Le chaperon voit rouge | Olech |
| 00122007104799 | Le chasseur d'âmes | White |
| 00122005529047 | Le chat de Gustav Klimt | Capatti |
| 00122005021722 | Le chat karmique | Nair |
| 00122006557278 | Le château de Vaux-le-Vicomte | Pérouse de Montclod |
| 00122005908910 | Le château de Versailles | Lenormand |
| 00122006593281 | Le château du lac Tchou-an | Lenormand |
| 00122005034659 | Le chemin de poussière | Lemaire |
| 00122005208436 | Le chirurgien | Gerritsen |
| 00122005391976 | Le chirurgien ambulancier | Serno |
| 00122006422234 | Le chirurgien de Campodios | Serno |
| 00122006422259 | Le chirurgien de Campodios | Serno |
| 00122007709050 | Le Cinéma et son langage | Carrière |

| | | |
|----------------|--|-------------|
| 00122005636644 | Le clandestin | Grisham |
| 00122008653000 | Le club des valeureux timides | Morland |
| 00122008273593 | Le cochon | Pastoureau |
| 00122005613908 | Le coeur à 2 places | Dorin |
| 00122005023660 | Le coeur de Pic | Deharme |
| 00122006521985 | Le collier sacré de Montezuma | Benzoni |
| 00122007095559 | Le commando des Pièces-à-Trou | Coran |
| 00122005878816 | Le commissaire Frolot mène l'enquête | Pinguilly |
| 00122006698486 | Le contour de toutes les peurs | Guéraud |
| 00122005344595 | Le coquelicot | |
| 00122006153474 | Le Coran raconté aux enfants | Daridan |
| 00122004604593 | Le corps même | Wolf |
| 00122007609169 | Le corps messenger | Filliozat |
| 00122003998343 | Le coup du kiwi | Desplechin |
| 00122005680428 | Le courage et la peur | Labbé |
| 00122006068573 | Le cours des choses | Camilleri |
| 00122004532265 | Le cri du peuple | Tardi |
| 00122004759447 | Le crime de l'Hôtel Saint-Florentin | Parot |
| 00122005208410 | Le crime de Saint-Adresse | Daeninckx |
| 00122006277828 | Le crocodile de la bonde | Lehmann |
| 00122008633184 | Le Cycle d'Alamänder | Flamand |
| 00122008633176 | Le Cycle d'Alamänder | Flamand |
| 00122004624781 | Le cycle de Dune | Herbert |
| 00122008173322 | Le cycle de Dune | Herbert |
| 00122007811542 | Le Cycle des Contrées | Abeille |
| 00122007410683 | Le Cycle des Contrées | Abeille |
| 00122009104813 | Le Cycle d'Hypérion | Simmons |
| 00122008173256 | Le cycle d'Hypérion | Simmons |
| 00122007494463 | Le danger dans la peau | |
| 00122006725529 | Le début de la fin | Fforde |
| 00122005596012 | Le défi de Solenn | Gay |
| 00122008869457 | Le député et l'Assemblée nationale | Salvini |
| 00122008023105 | Le dernier apprenti sorcier | Aaronovitch |
| 00122008173108 | Le dernier apprenti sorcier | Aaronovitch |
| 00122004318707 | Le dernier espion | Davidson |
| 00122006807335 | Le dernier roi d'Ecosse | Foden |
| 00122006060505 | Le destin de Jeanne | Cougny |
| 00122006060521 | Le destin de Jeanne | Cougny |
| 00122005767753 | Le détective invisible | Richards |
| 00122005767720 | Le détective invisible | Richards |
| 00122005955994 | Le dico de l'archéologie | Carlos |
| 00122006395570 | Le dico de Paris | Venditelli |
| 00122009317266 | Le dico des pictos | Mouchet |
| 00122009033251 | Le dictionnaire universel des créatrices | |

| | | |
|----------------|--|-----------------|
| 00122009033269 | Le dictionnaire universel des créatrices | |
| 00122009033277 | Le dictionnaire universel des créatrices | |
| 00122005804960 | Le dieu du carnage | Reza |
| 00122004936748 | Le fabuleux Maurice et ses rongeurs savants | Pratchett |
| 00122006778643 | Le fantôme de Staline | Fedorovskij |
| 00122006406310 | Le fermier Gilles de Ham | Tolkien |
| 00122006081048 | Le Festin nu | Burroughs |
| 00122005084514 | Le fil | Camille |
| 00122007187133 | Le fils caché | Lafaye |
| 00122006302758 | Le fils de l'arbre | Fofana |
| 00122005878758 | Le fils du loup bleu | Pouchain |
| 00122007083159 | Le fils du printemps | Tezza |
| 00122005042850 | Le garçon | Davies |
| 00122006776993 | Le garçon dans la boîte à biscuits | Dyer |
| 00122005684875 | Le garçon invisible | Jimenes |
| 00122006276762 | Le garçon qui ne pouvait pas voir les livres | Willer |
| 00122004537322 | Le Garde-chasse fume trop | Coran |
| 00122007487715 | Le génie Donkili | Sidibé |
| 00122007487731 | Le génie Donkili | Sidibé |
| 00122008504518 | Le GIGN, Groupe d'intervention de la gendarmerie nationale | Slama |
| 00122008504526 | Le GIGN, Groupe d'intervention de la gendarmerie nationale | Slama |
| 00122008504534 | Le GIGN, Groupe d'intervention de la gendarmerie nationale | Slama |
| 00122005857919 | Le goût du vent | Pinguilly |
| 00122008260905 | Le grand bazar du Weepers Circus | |
| 00122004952083 | Le grand livre des fêtes | Gasser |
| 00122006658019 | Le grand livre des ouvrages de filles | Desmoulin |
| 00122006595351 | Le grand livre des pliages découpages | Astruc |
| 00122008350193 | Le grand livre des sacs | Owen |
| 00122005678661 | Le grand livre pratique de la sorcière | Bird |
| 00122005678679 | Le grand livre pratique de la sorcière | Bird |
| 00122006705869 | Le grand ruisseau | Fabre |
| 00122008863930 | Le gros manuel | |
| 00122006595559 | Le guide magique du monde de Harry Potter | Vesco |
| 00122004993293 | Le jardin de la sorcière | Bertron -Martin |
| 00122005685260 | Le jardin des sortilèges | Molla |
| 00122004271112 | Le jazz raconté aux enfants | |
| 00122007891502 | Le jazz son histoire et ses légendes | Haas |
| 00122006802930 | Le jeune homme en culotte de golf | Diwo |
| 00122006757571 | Le jongleur de nuages | Lacamp |
| 00122007792924 | Le jouet musical | Chemin |
| 00122004740918 | Le jour le plus long | Ryan |
| 00122007639000 | Le jour où j'ai abandonné mes parents | Lestrade |

| | | |
|----------------|---|---------------|
| 00122006552881 | Le jour où j'ai cassé le château de Chambord | Adam |
| 00122006421764 | Le jour où j'ai raté le bus | Luciani |
| 00122006257853 | Le jour où j'ai rencontré un ange | Minne |
| 00122005756194 | Le journal d'un brave chien | Cohen |
| 00122006382016 | Le kid de l'Oklahoma | Leonard |
| 00122009388622 | Le laboratoire de Gabriel Tarde | |
| 00122007787726 | Le labyrinthe du monde | Yourcenar |
| 00122005711587 | Le lac des cygnes | Geras |
| 00122004877009 | Le lac endormi et autres poèmes | Supervielle |
| 00122005340700 | Le livre de Joe | Tropper |
| 00122009317662 | Le livre de mes émotions | Couturier |
| 00122005727153 | Le livre de Rattana | Failevic |
| 00122007539424 | Le livre des 100 | Sebe |
| 00122007629795 | Le livre des 100 bonshommes | Sebe |
| 00122008871925 | Le livre des droits de l'homme | |
| 00122008871933 | Le livre des droits de l'homme | |
| 00122008641211 | Le livre des grandes arnaques | Didier |
| 00122008641229 | Le livre des grandes arnaques | Didier |
| 00122008641245 | Le livre des grandes arnaques | Didier |
| 00122006522694 | Le livre des grands contraires philosophiques | Brenifier |
| 00122006522751 | Le livre des grands contraires philosophiques | Brenifier |
| 00122004295319 | Le livre des illusions | Auster |
| 00122006490819 | Le livre des jeux | Lamoureux |
| 00122006490884 | Le livre des jeux | Lamoureux |
| 00122005978954 | Le livre des jeux de réflexion | Myers |
| 00122008345185 | Le livre des jeux d'extérieur | Bellac |
| 00122007625124 | Le livre des jeux d'intérieur | Lecarme |
| 00122008144570 | Le livre des Morts | Cooper |
| 00122007289244 | Le livre maudit | Ferrier |
| 00122008612725 | Le lookbook des filles | Gabrielson |
| 00122006662169 | Le loup de Manigod | Grard |
| 00122005459997 | Le lys et la licorne | Visconti |
| 00122008709489 | Le magicien d'Oz | Kerloc'h |
| 00122009511892 | Le magicien d'Oz | Kerloc'h |
| 00122005267036 | Le maître des âmes | Némirovsky |
| 00122004278299 | Le maître du haut château | Dick |
| 00122006827523 | Le Mali | Godais |
| 00122006827549 | Le Mali | Godais |
| 00122006827556 | Le Mali | Godais |
| 00122005786456 | Le manteau de la Vierge | Brami |
| 00122006282489 | Le manucure | Chryssopoulos |
| 00122004917722 | Le manuscrit des chiens III | Fosse |
| 00122006607867 | Le marchand de Bergerac | La Borie |
| 00122004382513 | Le mariage, c'est pour les nuls ! | Lenain |

| | | |
|----------------|--|--------------|
| 00122007156310 | Le marteau de Thor | Weber |
| 00122006583878 | Le médecin de campagne | Balzac |
| 00122006988945 | Le mensonge de Christophe Colomb | Judenne |
| 00122006443446 | Le menteur | Craipeau |
| 00122009192214 | Le mépris civilisé | Strenger |
| 00122005643814 | Le miracle d'une voix | Dessay |
| 00122005295193 | Le monde connu | Jones |
| 00122005818309 | Le Monde sans les enfants | Claudiel |
| 00122006851937 | Le monde selon Garp | Irving |
| 00122006297248 | Le monde vert | Aldiss |
| 00122006931275 | Le monde, les autres et moi | |
| 00122003939792 | Le motard sans visage | Sanvoisin |
| 00122004471712 | Le moulin de la dérobade | Degroote |
| 00122006234415 | Le moulin de Sainte-Anne | Roux |
| 00122008228928 | Le Moyen-âge | Gauvard |
| 00122006353512 | Le murmure des fantômes | Cyrułnik |
| 00122009072671 | Le mythe de l'attelage ailé ou Les chevaux de l'âme | Jacques |
| 00122005309861 | Le nid de la hulotte | Dimitriadis |
| 00122006631560 | Le Noir qui marche à pied | Desprez |
| 00122006961934 | Le nouveau bonheur français ou Le monde selon Disney | Belmessous |
| 00122008611032 | Le nouvel âge de la solidarité | Duvoux |
| 00122007899562 | Le pacte | Kepler |
| 00122004472009 | Le pain blanc | Crozes |
| 00122006262739 | Le paon | Aymé |
| 00122004449965 | Le paradis, un peu plus loin | Vargas Llosa |
| 00122005305596 | Le partage | Joffo |
| 00122005788015 | Le passage de la nuit | Murakami |
| 00122005223625 | Le pays | Darrieussecq |
| 00122005912045 | Le pays de l'Ourcq et le pays Fertois... à pied | |
| 00122004654630 | Le pays qui vient de loin | Bucher |
| 00122006757068 | Le peigne en écaille | Angel |
| 00122007630264 | Le petit artiste | Lannoy |
| 00122005292596 | Le petit bestiaire | Apollinaire |
| 00122006275541 | Le petit garçon qui avait envie d'espace | Giono |
| 00122006275582 | Le petit garçon qui avait envie d'espace | Giono |
| 00122007676085 | Le petit Gus en grandes vacances | Desmarteau |
| 00122007756515 | Le petit humain | Serres |
| 00122005542933 | Le petit Klimt | Duve |
| 00122006184891 | Le petit livre de la justice | Duval |
| 00122005680675 | Le petit livre de la mort et de la vie | Saulière |
| 00122005680725 | Le petit livre de la mort et de la vie | Saulière |
| 00122008589162 | Le petit livre de la mort et de la vie | Saulière |
| 00122006080412 | Le petit livre pour mieux vivre le divorce | Guibert |
| 00122006381000 | Le petit Lord Fauntleroy | Burnett |

| | | |
|----------------|--|------------------|
| 00122005321106 | Le petit Mac Orlan illustré | Baron |
| 00122005681921 | Le petit oiseau de Jules est mort | Lamblin |
| 00122006865473 | Le pharmacien de Saint-Pol | Dana |
| 00122006865481 | Le pharmacien de Saint-Pol | Dana |
| 00122005257284 | Le pianiste de La Nouvelle-Orléans | Couturiau |
| 00122006359766 | Le pianiste de Trieste | Armel |
| 00122004995579 | Le piège de la rose noire | Amelin |
| 00122006937355 | Le piège se referme | Gandy |
| 00122007639422 | Le pierrot infernal | Mazard |
| 00122007218508 | Le pique-nique des Arpettes | |
| 00122007962402 | Le pitre de la classe | Sachar |
| 00122005684255 | Le poème secret | Hoestlandt |
| 00122005684271 | Le poème secret | Hoestlandt |
| 00122008144448 | Le poète dénudé | Prévert |
| 00122006252813 | Le pont du Gard | Ortega |
| 00122005597903 | Le portrait | Pears |
| 00122004561892 | Le Portrait de l'amour | Couperin |
| 00122005555927 | Le Potentiel érotique de ma femme | Foenkinos |
| 00122008589634 | Le Premier ministre | Riche |
| 00122008589659 | Le Premier ministre | Riche |
| 00122006287330 | Le présage | Ayadi |
| 00122008592190 | Le président de la République | Laming |
| 00122008592216 | Le président de la République | Laming |
| 00122008592224 | Le président de la République | Laming |
| 00122007021555 | Le prince charmant | Ah les hommes |
| 00122006456927 | Le prince de l'opérette | Mariano |
| 00122004994697 | Le prince des grenouilles | Cabrol |
| 00122004611259 | Le Prince Nino à la maternouille | Bondoux |
| 00122004990125 | Le prince Olivier ne veut pas se laver | Hellmann-Hurpoil |
| 00122007638853 | Le problème | Aymé |
| 00122006123667 | Le procès | Kafka |
| 00122007036389 | Le p'tit abc du judo | Jadot |
| 00122007039854 | Le puits aux frelons | Aguillon-Roure |
| 00122006590709 | Le Rajah Bourbon | Grèce |
| 00122005219201 | Le raku | Peiffer |
| 00122003662659 | Le Rap des rats | Besnier |
| 00122006390993 | Le rasoir d'Ockham | Loevenbruck |
| 00122007000039 | Le ratichon baigneur | Vian |
| 00122006932752 | Le remplaçant | Desarthe |
| 00122006563466 | Le Renard qui avait la queue coupée et autres fables | Esope |
| 00122005746724 | Le René Char | Char |
| 00122006244323 | Le retour des ténèbres | Asimov |
| 00122006582599 | Le retour du matou | Waring |

| | | |
|----------------|--|-----------------|
| 00122007862693 | Le rêve d'Hinako | Laffon |
| 00122007181763 | Le rêve entouré d'eau | Chapuis |
| 00122006344578 | Le rideau de jade | Iannaccone |
| 00122004414399 | Le Rire des cascades | Boudet |
| 00122004377380 | Le robinson du métro | Holman |
| 00122006661484 | Le roman du désert | Frey |
| 00122007389721 | Le roman fauve | Adamek |
| 00122007811005 | Le roman fauve | Adamek |
| 00122007360201 | Le rose et le noir | Martel |
| 00122005836145 | Le roseau révolté | Berberova |
| 00122008271019 | Le royaume magique des fées | Agostini |
| 00122005318730 | Le ruban noir de Lady Beresford et autres histoires inquiétantes | Grèce |
| 00122004246528 | Le sang des roses | Cauvin |
| 00122003875335 | Le sang des sirènes | Serfaty |
| 00122007326681 | Le Scorpion | Desberg |
| 00122005242559 | Le Scorpion | Desberg |
| 00122005242567 | Le Scorpion | Desberg |
| 00122006857132 | Le Scorpion | Desberg |
| 00122008188346 | Le Scorpion | Desberg |
| 00122008188361 | Le Scorpion | Desberg |
| 00122008683858 | Le scorpion | Desberg |
| 00122005584125 | Le secret | Victor |
| 00122009294044 | Le secret de Barbe-Noire | Broyart |
| 00122004989705 | Le secret de Farida | Hédelin |
| 00122006344206 | Le secret de Jean | Chalayer |
| 00122006377586 | Le secret de la Stèle sacrée | Saint-Chamas |
| 00122005501830 | Le secret de Léa | Vernon |
| 00122008067607 | Le secret de Paul | Hulot |
| 00122008147144 | Le secret de Paul | Hulot |
| 00122006370524 | Le secret de Térabithia | Paterson |
| 00122006797767 | Le secret des cépages | Onaglia |
| 00122005506169 | Le secret des coloriés | Jardin |
| 00122006360293 | Le secret du bayou | Biguenet |
| 00122006986683 | Le sel de la colère | Tabary |
| 00122009026818 | Le sens de la République | Weil |
| 00122006677779 | Le sentier des aubépines | Rizzo |
| 00122006507620 | Le sentier des pastelliers | Gleize |
| 00122007188412 | Le sérieux des nuages | Baldwin-Beneich |
| 00122007445770 | Le siècle | Follett |
| 00122008663249 | Le siècle | Follett |
| 00122004974517 | Le silence de Clara | Cauvin |
| 00122008046643 | Le singe nu | Morris |
| 00122008039739 | Le ski | |
| 00122007844923 | Le sociologue et l'historien | Bourdieu |
| 00122004467801 | Le soleil va mourir | Grenier |
| 00122006918389 | Le Sommeil du monstre | Bilal |
| 00122007179163 | Le soupir de l'immortel | Buéno |
| 00122004549293 | Le sourire de Jules | Renard |

| | | |
|----------------|-------------------------------|--------------|
| 00122005089299 | Le stress | Dubier |
| 00122005255601 | Le succès et l'échec | Labbé |
| 00122007667621 | Le supermarché | Delrieu |
| 00122005002268 | Le supernaturaliste | Colfer |
| 00122009162811 | Le syndrome de Croyde | Welinski |
| 00122006966545 | Le talisman cathare | Aubarbier |
| 00122004875839 | Le Tambour | Grass |
| 00122008440895 | Le Tao te king | Lao Tseu |
| 00122005711645 | Le temps des cerises | Féret-Fleury |
| 00122006507430 | Le temps des galettes | Morin |
| 00122006087417 | Le temps où nous chantions | Powers |
| 00122007739800 | Le temps qu'il faut | Betsch |
| 00122007671672 | Le testament syriaque | Salamé |
| 00122008613210 | Le tour du monde des prénoms | Mergnac |
| 00122004954410 | Le tour du monde en 80 jours | Verne |
| 00122006101135 | Le tour du monde en chansons | Dubuc |
| 00122006365722 | Le tournevis infiniment petit | Bénégui |
| 00122005688694 | Le trésor de la toundra | Groulx |
| 00122008067706 | Le trésor de Norbert | Hulot |
| 00122006183901 | Le triangle secret | Convard |
| 00122005305570 | Le triomphe du soleil | Smith |
| 00122008064984 | Le trône de fer | Martin |
| 00122005497575 | Le trou dans le calendrier | Shimony |
| 00122007115563 | Le Tueur | Jacamon |
| 00122004308237 | Le Tueur | Matz |
| 00122007114988 | Le Tueur | Matz |
| 00122007690466 | Le tueur | Matz |
| 00122007119110 | Le Tueur | Matz |
| 00122007115548 | Le Tueur | |
| 00122009677990 | Le Tueur - Affaires d'Etat | Matz |
| 00122008596621 | Le tueur de l'ombre | Favan |
| 00122006996849 | Le tumulte des vagues | Shreve |
| 00122005555828 | Le Val aux iris | Arriba |
| 00122005555844 | Le Val aux iris | Arriba |
| 00122005789971 | Le vampire de Ropraz | Chessex |
| 00122005987633 | Le vase de Pépi | Elbaz |
| 00122005987641 | Le vase de Pépi | Elbaz |
| 00122006805107 | Le vengeur des catacombes | Lambert |
| 00122006107355 | Le venin de la terre | Gimbert |
| 00122008257539 | Le vent qui nous mène | Schneider |
| 00122008257562 | Le vent qui nous mène | Schneider |
| 00122006878963 | Le verdict du plomb | Connelly |
| 00122004999985 | Le vieux garçon | Vadot |
| 00122004667764 | Le vieux Melun | Leroy |
| 00122008589907 | Le vintage | Gaymard |
| 00122005255544 | Le visage de l'autre | Levinas |
| 00122005255551 | Le visage de l'autre | Levinas |

| | | |
|----------------|--|---------------|
| 00122006270666 | Le voyage a été long | |
| 00122006774741 | Le voyage de Gaspard | Pauwels |
| 00122007053350 | Le voyage vers l'enfant | Meer |
| 00122004166288 | Léa et l'Ultimax | Alméras |
| 00122006245981 | L'eau et les rêves | Bachelard |
| 00122008416119 | L'échappée (pou)belle | Nilsson |
| 00122007172622 | L'échappée belle | Gavalda |
| 00122006630521 | L'école des chèvres à pull | |
| 00122008462295 | Leçons d'amour | Dalaï Lama 14 |
| 00122008936850 | Lectures numériques | Gaudric |
| 00122003095454 | Lectures sur l'histoire de l'agriculture en Seine-et-Marne | Denis |
| 00122006932620 | L'écume des jours | Vian |
| 00122008063838 | Lee Winters | Williams |
| 00122008063846 | Lee Winters | Williams |
| 00122009388853 | L'effet Latour | |
| 00122008460141 | Légendaire | |
| 00122008440671 | Légendes rustiques | Sand |
| 00122006939518 | Leila, Reda et Anissa vivent au Maroc | Veillères |
| 00122006939567 | Leila, Reda et Anissa vivent au Maroc | Veillères |
| 00122006567806 | L'élue du harem | Singer |
| 00122005942059 | L'Empire des larmes | Frèches |
| 00122005965944 | L'empreinte des amants | Connolly |
| 00122008353957 | Léna | Deloffre |
| 00122004026771 | L'Enchanteur | Barjavel |
| 00122007079819 | L'Encre du passé | Bauza |
| 00122008572176 | L'enfant | Vallès |
| 00122005520855 | L'enfant à la bouche de silence | Yzac |
| 00122005976008 | L'enfant des terres sauvages | Vitté |
| 00122005524626 | L'enfant du temps | Asimov |
| 00122005597796 | L'enfant perdu des Philippines | Fischer |
| 00122004367951 | L'enfant qui caressait les cheveux | Kochka |
| 00122006296067 | L'enfant qui grimpait jusqu'au ciel | Flieder |
| 00122006277588 | L'Enfant qui parlait aux animaux | Dahl |
| 00122007645023 | L'enfant sur le toit | Adrienne |
| 00122007645031 | L'enfant sur le toit | Adrienne |
| 00122008861165 | L'enfer de Church Street | Hinkson |
| 00122006817235 | L'énigme de Fontary | Tamain |
| 00122008649362 | L'ennemi intérieur | Pesant |
| 00122004945012 | Lenoir et Blanc en voient de toutes les couleurs | Obrist |
| 00122006537304 | Lenoir et Blanc ne sont pas des bleus | Obrist |
| 00122006537361 | Lenoir et Blanc ont carte blanche à New York | Obrist |

| | | |
|----------------|---|------------|
| 00122004866820 | L'enquête de Lucius Valérius Priscus | Goudineau |
| 00122007797055 | L'entretien | Blanchet |
| 00122005392230 | L'envers du décor | Pépin |
| 00122005682879 | L'envolée sauvage | Galandon |
| 00122007112933 | L'Envolée sauvage | Galandon |
| 00122008400485 | L'Envolée sauvage : cycle 2 | Galandon |
| 00122004844413 | Léo | Barbelvien |
| 00122007780630 | Léo et les presqu'îles | Vigneault |
| 00122008258412 | Léo et les presqu'îles | Vigneault |
| 00122004521474 | Léon | Tillage |
| 00122007734967 | Léon et les superstitions | Groovie |
| 00122008168157 | Léon et Louise | Capus |
| 00122006351748 | Léonard de Vinci | Larroche |
| 00122006351755 | Léonard de Vinci | Larroche |
| 00122006896213 | L'équilibre | Moire |
| 00122005351632 | Les 100 hommes du XXe siècle | |
| 00122008031967 | Les 100 mots de la justice | Salas |
| 00122008773790 | Les 100 mots du rêve | Tassin |
| 00122008773808 | Les 100 mots du rêve | Tassin |
| 00122004919744 | Les 9 vies d'Aristote | King-Smith |
| 00122006580262 | Les accommodements raisonnables | Dubois |
| 00122004131530 | Les affolantes des bords de Seine | Laborde |
| 00122004668085 | Les affolantes des bords de Seine | Laborde |
| 00122007454178 | Les ailes du sphinx | Camilleri |
| 00122005330495 | Les amants de la petite reine | Degroote |
| 00122005330503 | Les amants de la petite reine | Degroote |
| 00122006104436 | Les amants de ma mère | Hope |
| 00122007906508 | Les amants du sputnik | Murakami |
| 00122006593208 | Les âmes volées | Bordes |
| 00122005460300 | Les amours de Louise | Castelain |
| 00122005915246 | Les animaux de personne | Roubaud |
| 00122005915303 | Les animaux de personne | Roubaud |
| 00122005915600 | Les animaux de personne | Roubaud |
| 00122004877496 | Les animaux de tout le monde | Roubaud |
| 00122006777280 | Les années châtaignes | Frontenac |
| 00122005113446 | Les arbres | Gourier |
| 00122007672910 | Les Arckans | Defossez |
| 00122008272884 | Les artichauts | Géraud |
| 00122008272892 | Les artichauts | Géraud |
| 00122006590329 | Les autres | Ferney |
| 00122007988795 | Les aventures d'Arthur Gordon Pym | Poe |
| 00122005257177 | Les aventures de Boro, reporter photographe | Franck |
| 00122007235452 | Les aventures de Victor Bigboun | Fichou |
| 00122006073219 | Les aventures de Victor Bigboun | Fichou |
| 00122006073268 | Les aventures de Victor Bigboun | Fichou |
| 00122006731584 | Les aventures de Victor BigBoun | Fichou |
| 00122006731592 | Les aventures de Victor BigBoun | Fichou |
| 00122003956432 | les Aventures d'Olivier Twist | Dickens |

| | | |
|----------------|--|-----------------------|
| 00122007182274 | Les aventures extraordinaires de Rouletabille reporter | Leroux |
| 00122006424958 | Les beaux draps de Jeannine Cros | Cros |
| 00122008612014 | Les beignets de ma mère | Le Hir de Fallois |
| 00122008863658 | Les belles danses | Desplechin |
| 00122007937966 | Les bénéfices du doute | Benabar |
| 00122009077076 | Les bénévoles et l'association | Thierry |
| 00122008067995 | Les bêtises de Louise | Hulot |
| 00122006906053 | Les blasons du corps féminin | |
| 00122003905397 | Les brûlures du coeur | Swindells |
| 00122005613882 | Les brumes de San Francisco | Couturiau |
| 00122005668316 | Les brumes du passé | Padura Fuentes |
| 00122006591608 | Les cailloux bleus | Signol |
| 00122006115499 | Les câlins | Dolto-Tolitch |
| 00122006115507 | Les câlins | Dolto-Tolitch |
| 00122006115523 | Les câlins | Dolto-Tolitch |
| 00122007150693 | Les carnets de Douglas | Eddie |
| 00122006785978 | Les carnets de guerre de Victorien Mars | Fermine |
| 00122008441653 | Les carnets du Major Thompson | Daninos |
| 00122007711957 | Les Champs de Paris | Suty |
| 00122007180724 | Les champs d'honneur | Rouaud |
| 00122007482674 | Les charades et les chats-mots | Malineau |
| 00122007801774 | Les châteaux de la Loire | |
| 00122007801816 | Les châteaux de la Loire | |
| 00122005798097 | Les châteaux forts | Turnbull |
| 00122006405676 | Les chats volants | Le Guin |
| 00122005598125 | Les chemins de la gloire | Lenteric |
| 00122006491411 | Les chemins de l'enfance | Dal Cappelo |
| 00122006056651 | Les Chevaliers de la table ronde | Johan |
| 00122005950599 | Les chevaliers racontés par les peintres | Charon |
| 00122005401593 | Les conquérants du Nouveau Monde | Vernes |
| 00122007218342 | Les contes du condor | Le Saché |
| 00122005366168 | Les couleurs de la mer | photogr. Philip Pliss |
| 00122006281879 | Les coulisses de Paris | Lesbros |
| 00122004709137 | Les couteaux offerts | Dussidour |
| 00122005659539 | Les crimes de l'armée française | |
| 00122003952241 | Les dames de Brières | Hermaty-Vieille |
| 00122009192487 | Les Danois | Escach |
| 00122004630648 | Les démons à ma porte | Fajardo |
| 00122005951977 | Les Déportés d'Avon | |
| 00122008353650 | Les derniers jours de Toussaint Louverture | Brie |
| 00122005541414 | Les deux soeurs | Stifter |

| | | |
|----------------|--|-------------|
| 00122007185558 | Les dieux voyagent la nuit | Dalembert |
| 00122006733044 | Les disparus de Saint-Agil | Véry |
| 00122006180386 | Les drames de la mer | Dumas |
| 00122009073190 | Les droits de l'enfant | Bertozzi |
| 00122009073224 | Les droits de l'enfant | Bertozzi |
| 00122007862222 | Les ducs de Bourbon | |
| 00122005071438 | Les échecs | King |
| 00122005252996 | Les Egyptiens | Miquel |
| 00122008724736 | Les émotions | Dumontet |
| 00122006071783 | Les énigmes du vampire | Pouget |
| 00122007860036 | Les enquêtes de Miss Marple | Christie |
| 00122006956785 | Les Etats-Unis | Huret |
| 00122006877668 | Les Etats-Unis | Thinard |
| 00122006877684 | Les Etats-Unis | Thinard |
| 00122004708451 | Les éternelles | Simon |
| 00122008871834 | Les experts scientifiques | Delaroche |
| 00122006054540 | Les extraordinaires aventures d'Alfred Kropp | Yancey |
| 00122003508316 | Les Fables de La Fontaine | Abrial |
| 00122006705588 | Les fantômes du mur païen | Martin |
| 00122007103171 | Les faux talbins | Sanseverino |
| 00122007402995 | Les femmes qui aiment sont dangereuses | Adler |
| 00122003095272 | Les Fêtes en Seine-et-Marne | Plancke |
| 00122004153344 | Les feux de la Saint-Jean | Rafesthain |
| 00122004153336 | Les feux de la Saint-Jean | Rafesthain |
| 00122006247649 | Les filles de Roz-Kelenn | Jaouen |
| 00122007163084 | Les Fils de l'air | Heliot |
| 00122009032980 | Les Finlandais | Frigo |
| 00122006358933 | Les fleurs du bal | Balen |
| 00122006788873 | Les fragmentés | Shusterman |
| 00122006961959 | Les francs-maçons à Meaux | Troublé |
| 00122005782018 | Les fruits du corps | Laâbi |
| 00122005915691 | Les fruits du corps | Laâbi |
| 00122005823531 | Les gadoues | Delepierre |
| 00122005986247 | Les gadoues | Delepierre |
| 00122005646619 | Les garçons et les filles | Labbé |
| 00122006546123 | Les garçons, les filles | Belle |
| 00122006897641 | Les gens | Labro |
| 00122007150750 | Les gens | Labro |
| 00122006507711 | Les gens heureux ont une histoire | Jeury |
| 00122008077770 | Les glob'enquêteurs | Ancion |
| 00122005720786 | Les goûters philo | Labbé |
| 00122005720901 | Les goûters philo | Labbé |
| 00122004500320 | Les Grandes marches de concert | |
| 00122007773320 | Les grands monuments de Paris | Billioud |
| 00122007903935 | Les grands navigateurs du XVIIIe siècle | Verne |
| 00122009388374 | Les grands textes | Reclus |

| | | |
|----------------|--|---------------|
| 00122008588404 | Les grands-parents | Dolto-Tolitch |
| 00122006456604 | Les grenouilles | Waring |
| 00122006922779 | Les habitants du feu | Laurence |
| 00122005328002 | Les herbes noires | Dodane |
| 00122006984753 | Les héritiers de Font-Alagé | Leclerc |
| 00122006033494 | Les héros en vacances | Chaurand |
| 00122005051133 | Les hommes aussi s'en souviennent | Veil |
| 00122004286474 | Les Hommes, etc. | Frain |
| 00122006997433 | Les hurluberlus | Konigsburg |
| 00122005438652 | Les idiots | Galéa |
| 00122004865343 | Les îles grecques | Grimaud |
| 00122009281967 | Les images terroristes | Lachance |
| 00122006104394 | Les inachevés | Jirgl |
| 00122005275138 | Les Indiens d'Amérique du Nord | Perriot |
| 00122003460708 | Les Indiens, peuples d'Amérique | MacDonald |
| 00122008588800 | Les infos me font peur | Edwards |
| 00122008523666 | Les jolies poupées de Mimi & Lili | |
| 00122008044820 | Les jumeaux | Dolto-Tolitch |
| 00122008650279 | Les laïcités dans le monde | Baubérot |
| 00122007644547 | Les lunettes magiques | Huet-Gomez |
| 00122004639151 | Les lupins sauvages | Link |
| 00122006790432 | Les machos expliqués à mon frère | Autain |
| 00122007870464 | Les mages de Westil | Card |
| 00122008885818 | Les Mages de Westil | Card |
| 00122005015690 | Les maîtres du feu | Barey |
| 00122005662335 | Les maîtres du Kremlin | Valode |
| 00122006932281 | Les maléfices de Maléfa | Chaboud |
| 00122008611487 | Les mangados | Detrez |
| 00122005153350 | Les mange-pas-cher | Bernhard |
| 00122006452967 | Les mangeurs de cendre | Massenet |
| 00122007187737 | Les mauvaises herbes | Bardot |
| 00122003861335 | Les mémoires d'un obsédé textuel | Dard |
| 00122009389224 | Les métiers des associations de l'aide et du soin à domicile | |
| 00122007942065 | Les mille vies de Valentin | Cazals |
| 00122006661690 | Les mille-vies | Coulin |
| 00122004794816 | Les mines du temps | Simak |
| 00122006263018 | Les minuscules | Dahl |
| 00122007710884 | Les minuscules | Dahl |
| 00122005954153 | Les momies | Putman |
| 00122009031370 | Les monnaies citoyennes | Bosqué |
| 00122007000062 | Les morts ont tous la même peau | Vian |
| 00122006872776 | Les morvelons au pays de la Frayeur | Ayats |
| 00122004611473 | Les mots de Zaza | Cohen |
| 00122006563367 | Les mots du manœuvre | Bongiraud |
| 00122006936647 | Les moustaches de Staline | Cérésa |

| | | |
|----------------|---|---------------|
| 00122005939782 | Les mutins de la liberté | Vaxelaire |
| 00122006812756 | Les naufragés de l'île Tromelin | Frain |
| 00122004609998 | Les nocturnes | Chopin |
| 00122006397196 | Les nougats | Gutman |
| 00122009389083 | Les nouveaux dissidents | Eltchaninoff |
| 00122005118262 | Les nuits blanches du chat botté | Duchon-Doris |
| 00122004920593 | Les oignons de la fortune | Mauffret |
| 00122004671709 | Les Oiseaux vagabonds | Coran |
| 00122006381067 | Les Ostrogoths | Pouchain |
| 00122008952915 | Les papas | Dolto-Tolitch |
| 00122009713167 | Les parents aussi ont besoin d'amour | Braconnier |
| 00122004718310 | Les parents, pour quoi faire ? | Miermont |
| 00122007990122 | Les passagers | Berry |
| 00122005795200 | Les patins à glace | Yumoto |
| 00122005294147 | Les petites filles | Bowen |
| 00122005305752 | Les petites filles | Bowen |
| 00122005920469 | Les petites filles du soleil | Tyler |
| 00122005744562 | Les Petits et les grands | Labbé |
| 00122004921930 | Les petits génies de la magie | Perrier |
| 00122003895358 | Les petits oiseaux sont sortis | Schulz |
| 00122004469336 | Les Peuples des Amériques | |
| 00122003679646 | Les photographes de Barbizon | Challe |
| 00122006833638 | Les pieds dans le plat | Davrichewy |
| 00122006272258 | Les pieds dans l'eau | |
| 00122006956470 | Les pirates | Delafosse |
| 00122006084307 | Les pirates | Platt |
| 00122007110226 | Les plus beaux manuscrits de la musique classique | Cantagrel |
| 00122008260285 | Les plus belles berceuses classiques | |
| 00122004457224 | Les plus belles comptines allemandes | |
| 00122007258496 | Les plus belles comptines allemandes | |
| 00122008547210 | Les plus belles comptines d'Europe | |
| 00122008547228 | Les plus belles comptines d'Europe | |
| 00122005560414 | Les plus jolies chansons de notre enfance | Malone |
| 00122008144265 | Les poètes maudits | Baudelaire |
| 00122005275856 | Les poilus de May-en-Multien | Kovarcik |
| 00122007567755 | Les pointes et les détours | Boulangier |
| 00122007994488 | Les portes du sommeil | Bourland |
| 00122009306343 | Les présidents de la République | Cuvellier |
| 00122009306350 | Les présidents de la République | Cuvellier |
| 00122007189212 | Les prétendants | David-Weill |
| 00122007516117 | Les prétendants | David-Weill |
| 00122005659497 | Les procès de Moscou | Werth |
| 00122005653417 | Les profondeurs du mal | Fyfield |
| 00122005272200 | Les proverbes du panda | Wilson |
| 00122008037709 | Les proverbes racontés et expliqués aux enfants | Cauchy |
| 00122009392079 | Les psy-trucs pour pré-ados de 9 à 12 ans | Vallières |

| | | |
|----------------|---|---------------|
| 00122007224431 | Les p'tits philosophes | Furlaud |
| 00122005805058 | Les quais de la blanche | Hurley |
| 00122004648574 | Les reines | Naters |
| 00122005918760 | Les reines du faubourg | Benzoni |
| 00122009191190 | Les rencontres de la laïcité | Bidar |
| 00122005686284 | Les rois du monde | Vignal |
| 00122006701595 | Les Romains | Auger |
| 00122005305547 | Les rosiers de la rue Vermeuzou | Demure |
| 00122007149596 | Les rumeurs du Gave | Deck |
| 00122004450310 | Les sabots de Paris | Coulonges |
| 00122008233381 | Les Saint-Aubert | Confiant |
| 00122008904981 | Les saisons | |
| 00122004776839 | Les saisons du désir | Graham |
| 00122005275914 | Les sapeurs-pompiers communaux de Moret-sur-Loing 1779-1976 | Languillaume |
| 00122008615942 | Les secrets de l'école | Veillé |
| 00122007722871 | Les secrets de l'Inde | Billioud |
| 00122004952489 | Les sentiments, c'est quoi ? | Brenifier |
| 00122005681004 | Les sentiments, c'est quoi ? | Brenifier |
| 00122004976959 | Les sentinelles du printemps | Leclerc |
| 00122004889509 | Les sept voies de la désobéissance | Rosenthal |
| 00122005878394 | Les silences d'Honorine | Petit |
| 00122006987087 | Les silences du coeur | Barthel |
| 00122005452778 | Les Six compagnons à Scotland Yard | Bonzon |
| 00122005635026 | Les souterrains de Bologne | Macchiavelli |
| 00122008587778 | Les spécialistes de la gendarmerie | Lestapies |
| 00122008587786 | Les spécialistes de la gendarmerie | Lestapies |
| 00122009324932 | Les suspendu(e)s | Roudaut |
| 00122007236328 | Les tartines au ketchup | Roger |
| 00122007990775 | Les temps modernes | HK |
| 00122003822212 | Les tourterelles sont en danger | Giorda |
| 00122007862370 | Les traditions d'Alsace | |
| 00122005847779 | Les travers du docteur Porc | Tran-Nhut |
| 00122004990455 | Les treize chats de la sorcière | Delval |
| 00122004436756 | Les trésors du jazz | |
| 00122004197424 | Les trésors du petit matin | Dorin |
| 00122004197432 | Les trésors du petit matin | Dorin |
| 00122005941432 | Les tribulations d'un Chinois en Chine | Verne |
| 00122004603488 | Les trois soeurs de Martin | Ganzl |
| 00122008588172 | Les urgences | Dolto-Tolitch |
| 00122008588214 | Les urgences | Dolto-Tolitch |
| 00122004992618 | Les vacances de Crapounette | Fichou |
| 00122006802658 | Les vacances de Maigret | Simenon |
| 00122006802666 | Les vacances de Maigret | Simenon |
| 00122005089091 | Les vampires | Hawkins |

| | | |
|----------------|---|----------------|
| 00122005089141 | Les vampires | Hawkins |
| 00122006724472 | Les versants de la liberté | Dété |
| 00122005950169 | Les Vikings, conquérants des mers | Margeson |
| 00122005879145 | Les virus de l'ombre | Charif |
| 00122006383477 | Les voitures vides | Sénécal |
| 00122008481626 | L'esclavage, de l'Antiquité à nos jours | Giard |
| 00122008481634 | L'esclavage, de l'Antiquité à nos jours | Giard |
| 00122007885454 | L'espace en trompe-l'oeil | Grave |
| 00122007104153 | L'étoile rouge et le poète | Dujovne Ortiz |
| 00122006798047 | L'étrange disparition d'Esme Lennox | O'Farrell |
| 00122006798096 | L'étrange disparition d'Esme Lennox | O'Farrell |
| 00122008655153 | L'étrange voisin de Dominique | Gervais |
| 00122008655161 | L'étrange voisin de Dominique | Gervais |
| 00122005208097 | L'étrangleur d'Edimbourg | Rankin |
| 00122006250809 | Lettre à ma grand-mère | Raynal |
| 00122006250817 | Lettre à ma grand-mère | Raynal |
| 00122004100162 | Lettre au père | Kafka |
| 00122007888383 | Lettre au président du monde | Simard |
| 00122005914520 | Lettres à la jeunesse | |
| 00122005914769 | Lettres à la jeunesse | |
| 00122007574256 | Lettres à Ly-Lan | Jenner-Metz |
| 00122007844204 | Lettres à plumes et à poils | Lechermeier |
| 00122006503850 | L'éveil des tout-petits | Bacus-Lindroth |
| 00122006502803 | L'éventreur de Pékin | May |
| 00122004437895 | Lever du jour | Cassidy |
| 00122007852736 | Léviatemp | Chattam |
| 00122008375059 | Léviathan | Davoust |
| 00122006243333 | Léviatown | Le Roy |
| 00122006607156 | L'excuse | Wolkenstein |
| 00122009307804 | L'expérience sociologique | Dubet |
| 00122004995710 | L'exploit de Gara | Crétois |
| 00122009121171 | L'expression du religieux dans la sphère publique | Courtade |
| 00122005655578 | LGM | Wagner |
| 00122005029758 | L'herbe du diable | Brisou-Pellen |
| 00122004830016 | L'héritage de Karna | Wassmo |
| 00122004830032 | L'héritage de Karna | Wassmo |
| 00122007420906 | L'heure bleue | Scotti |
| 00122005047537 | L'histoire de Monsieur A | Blanpain |
| 00122005018819 | L'histoire du soir | Gillot |
| 00122007891197 | L'histoire du soldat | Stravinski |
| 00122007404918 | L'homme pluriel | Lahire |
| 00122005176526 | L'homme qui levait les pierres | Mourlevat |
| 00122005924040 | L'homme qui m'offrait le ciel | Beyala |
| 00122006296570 | L'homme sans empreintes | Faye |
| 00122006866992 | L'honneur des Bastide | Onaglia |
| 00122007849179 | L'hôpital | Roederer |

| | | |
|----------------|--|----------------------|
| 00122008448625 | L'hôtel des souvenirs | Roberts |
| 00122005271251 | Liberté | Eluard |
| 00122008474522 | Liberté sans condition | Morgan |
| 00122008871099 | Liberté, égalité, fraternité | Gay |
| 00122004285708 | Libre et légère | (suivi de) Expiation |
| 00122004421113 | Libre et pas libre | Labbé |
| 00122006472502 | Libye | Boone |
| 00122007183918 | L'idée de justice | Sen |
| 00122007570866 | L'idée d'une science sociale et sa relation à la philosophie | Winch |
| 00122008347660 | L'idéologie allemande | Marx |
| 00122005915097 | L'idiot du vieil-âge | Verheggen |
| 00122005915147 | L'idiot du vieil-âge | Verheggen |
| 00122006175501 | L'idiot du vieil-âge | Verheggen |
| 00122007207626 | Lieux sacrés | Carr-Gomm |
| 00122005664729 | Lignes de faille | Huston |
| 00122006618211 | L'île aux pirates | Alméras |
| 00122005322005 | L'île de La Réunion | Ségura |
| 00122005765963 | L'île du droit à la caresse | Mermet |
| 00122006263984 | Lili Barouf | Alméras |
| 00122006264008 | Lili Barouf | Alméras |
| 00122006559381 | Lili Barouf | Alméras |
| 00122004793230 | Lilly adore l'école | Henkes |
| 00122004793248 | Lilly adore l'école | Henkes |
| 00122008113955 | L'imagerie des cow-boys et des Indiens | Beaumont |
| 00122007735659 | L'imagerie des dragons | |
| 00122005511979 | L'immeuble Yacoubian | Aswany |
| 00122007741145 | L'imparfait du futur | Bravo |
| 00122006591558 | L'impératrice des roses | Pécassou-Camebrac |
| 00122006591566 | L'impératrice des roses | Pécassou-Camebrac |
| 00122008556716 | Linceuls de glace | Jackson |
| 00122007042767 | Lincoln | Jouvray |
| 00122004882959 | Lincoln | Jouvray |
| 00122005401023 | Lincoln | Jouvray |
| 00122008195549 | Lincoln | Jouvray |
| 00122008476576 | Lincoln | Jouvray |
| 00122006453213 | L'inconnu d'Athènes | Zouroudi |
| 00122006421889 | L'inconnue de la Faurie | Bonnet |
| 00122006865952 | L'inconnue de la Maison-Haute | Vitté |
| 00122009291172 | L'inconscient est politiquement incorrect | André |
| 00122009282080 | L'inconscient expliqué à mon petit-fils | Roudinesco |
| 00122009539117 | L'incroyable Zanzibar | Valckx |
| 00122003970094 | L'Indien et le dinosaure | Cantin |
| 00122003552603 | L'indivision | Chapsal |
| 00122003552926 | L'indivision | Chapsal |
| 00122006879904 | L'infiltré | Grisham |
| 00122006922142 | L'instinct d'Inez | Fuentes |
| 00122007569603 | L'instruction civique pour les nuls | Bernard |
| 00122006494548 | L'invention de la Vénus de Milo | Theodoropoulos |

| | | |
|----------------|---|----------------|
| 00122004630788 | L'invitation à la vie conjugale | Huth |
| 00122009019599 | Lire les contes détournés à l'école | Connan-Pintado |
| 00122005214186 | Lire une carte et s'orienter en randonnée | Valcke |
| 00122008394209 | Lisa, enfant de la Renaissance | |
| 00122008394233 | Lisa, enfant de la Renaissance | |
| 00122008811657 | Listen | Guetta |
| 00122008060255 | Little big books : illustrations for children's picture books | Commentz |
| 00122008706956 | Little blue and little yellow | Lionni |
| 00122007140330 | Live in le Quecumbar London | Debarre |
| 00122008427074 | Living | Caparrós |
| 00122005120375 | Livres-jouets à réaliser soi-même | |
| 00122006780854 | L'Occident expliqué à tout le monde | Droit |
| 00122005826625 | L'odyssée sibérienne | Vanier |
| 00122006592929 | Loin de la rivière | Broc |
| 00122004913556 | Loin de l'Irlande | Moore |
| 00122003298470 | Loin des yeux, près du coeur | Lenain |
| 00122007198924 | Loin du monde | Bergen |
| 00122004903334 | L'oiseau de vérité | Fdida |
| 00122003784024 | L'oiseau d'or | Doherty |
| 00122005778727 | L'oiseleur et autres poèmes | Carême |
| 00122007189881 | L'ombre de ce que nous avons été | Sepulveda |
| 00122006686630 | London Boulevard | Bruen |
| 00122007702998 | Londongrad | Nadelson |
| 00122006281713 | Londres vu du ciel | Hawkes |
| 00122007614680 | Lonely Betty | Incardona |
| 00122007620349 | Lonely Betty | Incardona |
| 00122006341905 | L'or de Canfranc | Mendieta |
| 00122005822749 | L'or de la Séranne | Cario |
| 00122006803045 | L'ordre des jours | Tenenbaum |
| 00122003926831 | Lorenzaccio | Musset |
| 00122007197835 | Lorient, une ville pour six ports | Blanc |
| 00122007197868 | Lorient, une ville pour six ports | Blanc |
| 00122005073277 | L'origami | Azzità |
| 00122006810008 | L'origine de la violence | Humbert |
| 00122007792205 | Louga et la maison imaginaire | Fercak |
| 00122007049135 | Louis Armstrong | Ollivier |
| 00122005001146 | Louise | Earling |
| 00122004752046 | Louise Amour | Bobin |
| 00122006106902 | Louise les ours | Serres |
| 00122006106894 | Louise les ours | Serres |
| 00122009306442 | Lounès Matoub | Doucey |
| 00122008700744 | Louons maintenant les grands hommes | Agee |
| 00122008509764 | Love frequency | |
| 00122008965271 | Love in vain | Dupont |
| 00122008285746 | Love songs | Otter |
| 00122008326391 | Lucie et Léa ou Les adolescents et leur rapport à la vérité | Hamad |

| | | |
|----------------|--|---------------------|
| 00122007243795 | Lulu, femme nue | Davodeau |
| 00122007854070 | Lulu, femme nue | Davodeau |
| 00122008267892 | Lumières | Prévot |
| 00122004319523 | Luna caliente | Giardinelli |
| 00122007546098 | Lune de miel | Cavanna |
| 00122006055836 | Lydia et l'aquarelliste | Hoestlandt |
| 00122007907985 | Lyon | Millet |
| 00122008587273 | Ma famille recomposée | Dolto-Tolitch |
| 00122008285993 | Ma famille recomposée | Vincent |
| 00122005965654 | Ma femme de ta vie | Guelfenbein |
| 00122005560034 | Ma grand-mère est une étoile | Delannoy |
| 00122006776225 | Ma journée à la ferme | Barbeau |
| 00122006767174 | Ma langue à toutes les sauces | Beigel |
| 00122006768008 | Ma langue à toutes les sauces | Beigel |
| 00122006793873 | Ma langue à toutes les sauces | Beigel |
| 00122007990023 | Ma liberté de chanter live acoustique | Pagny |
| 00122004888360 | Ma maison, c'est la nuit | Rochedy |
| 00122005749157 | Ma mère, ma fille, ma soeur | Younes |
| 00122007482807 | Ma petite fabrique de livres | Benini Pietromarchi |
| 00122007482856 | Ma petite fabrique de livres | Benini Pietromarchi |
| 00122007482864 | Ma petite fabrique de livres | Benini Pietromarchi |
| 00122004171940 | Ma première boum | Valente |
| 00122005035433 | Ma première femme | Queffélec |
| 00122006073292 | Ma révolution | Dieuaide |
| 00122006073334 | Ma révolution | Dieuaide |
| 00122008291686 | Ma vie heureuse | Lagercrantz |
| 00122005442134 | Madame Bentinck, l'indiscreète | Haasse |
| 00122006771721 | Madame Blanche | Dimoné |
| 00122006123543 | Madame Bovary | Flaubert |
| 00122007867924 | Madame la poule | Paris |
| 00122003738905 | Madame Socrate | Messadié |
| 00122007149117 | Madame Ti mène l'enquête | Lenormand |
| 00122008457733 | Made in Vietnam | Philipps |
| 00122006199592 | Madeleine | Sthers |
| 00122006259081 | Madrid, Concertos pour violoncelle G483, G480, Fadango et aria accademica G557 | Boccherini |
| 00122007776315 | Magic hour | |
| 00122003697796 | Magic Morgan | Desplat-Duc |
| 00122006810198 | Magic retouches | Dorner |
| 00122009187313 | Magie & sorcellerie | Ortega |
| 00122007574561 | Mahout | Favaro |
| 00122006410684 | Maintenant, il faut des armes | Blanqui |
| 00122007052071 | Mais le fleuve tuera l'homme blanc | Besson |
| 00122005908654 | Mais où est donc (encore) or ni k'art ? | Cressy |
| 00122005786381 | Mais où est donc passé le docteur Livingstone ? | Derey |
| 00122007414578 | Maison Jean Cocteau | Païni |
| 00122007414586 | Maison Jean Cocteau | Païni |

| | | |
|----------------|--|------------|
| 00122006860466 | Maisons d'ailleurs racontées aux enfants d'ici | Laffon |
| 00122006885307 | Maisons d'ailleurs racontées aux enfants d'ici | Laffon |
| 00122007383930 | Maisons d'ailleurs racontées aux enfants d'ici | Laffon |
| 00122004566800 | Maisons de Brie et d'Ile-de-France | Vincent |
| 00122003821354 | Maître Cuistot sur un arbre perché | Drac |
| 00122008429310 | Maître d'école en Brie | Courtois |
| 00122005940871 | Maître Zacharius ou L'horloger qui avait perdu son âme | Verne |
| 00122008871628 | Malala | Frier |
| 00122005361656 | Maldonne | Ollivier |
| 00122006741724 | Malek | Boissard |
| 00122007545157 | Malek, Youssef et Boussaïna vivent en Egypte | Veillères |
| 00122006903902 | Maman les p'tits bateaux | |
| 00122006206504 | Mamans du monde | |
| 00122007384862 | Man Ray, 1890-1976 | L'Ecotais |
| 00122007768072 | Mangas pas à pas | |
| 00122009282130 | Manger | Puech |
| 00122005665528 | Mangez-moi | Desarthe |
| 00122007268974 | Manhattan baby | PacoVolume |
| 00122009683295 | Manifeste du Muséum | |
| 00122008415582 | Manifeste féministe | Adler |
| 00122006904223 | Manners | |
| 00122007197322 | Mano a mano | Bourdin |
| 00122000772964 | Manon Lescaut | Puccini |
| 00122006134417 | Mantaray | Siouxsie |
| 00122008060636 | Manu scolarì | |
| 00122007614078 | Manuel de l'innocent | Sevestre |
| 00122008720205 | Marcel Duchamp | Olislaeger |
| 00122007715792 | Marcher | Puech |
| 00122006356762 | Mari et femme | Shalev |
| 00122009205776 | Maria Bonita | Anacaona |
| 00122009205784 | Maria Bonita | Anacaona |
| 00122009205792 | Maria Bonita | Anacaona |
| 00122009163603 | Maria Montessori | Aymeries |
| 00122008723001 | Marie d'en haut | Ledig |
| 00122007940382 | Marie voyage en France | Pellegrini |
| 00122008815419 | Marina Bellezza | Avallone |
| 00122005909710 | Markus, l'Allemand | Debacque |
| 00122005909751 | Markus, l'Allemand | Debacque |
| 00122008143648 | Marlène Dietrich | Dietrich |
| 00122002933853 | Maroc | |
| 00122006522637 | Marre de mes complexes ! | Eon |
| 00122008341226 | Marzi 1984-1989 | Sowa |
| 00122008040661 | Masques | Tapiero |

| | | |
|----------------|--|---------------------|
| 00122004903755 | Masters of the shakuhachi | Katoh |
| 00122008897359 | Mathématiques congolaises | Bofane |
| 00122004793479 | Mathilde et le fantôme | Gage |
| 00122008424279 | Matière première | Enthoven |
| 00122004082246 | Maudit corbeau | Lenain |
| 00122005880655 | Maudit jardin ! | Ben Kemoun |
| 00122007289129 | Mauvaise caisse | Könnecke |
| 00122007289160 | Mauvaise caisse | Könnecke |
| 00122008976708 | Mauvaise influence | Barclay |
| 00122008412464 | Maxi Toto | Girard |
| 00122008150544 | Mazarin | Dulong |
| 00122007382379 | Médecin-chef à la prison de la Santé | Vasseur |
| 00122006069167 | Médecine chinoise à l'usage des assassins | Lenormand |
| 00122006771564 | Médecine foraine | Marjolaine Babyside |
| 00122008865489 | Media crisis | Watkins |
| 00122006335188 | Médiations autour du livre | |
| 00122005249653 | Mediterraneo | |
| 00122004149920 | Méfie-toi des fruits | Rozen |
| 00122007286943 | Méfiez-vous des jeunes filles ! | Chapsal |
| 00122007372768 | Mehdi met du rouge à lèvres | Dumortier |
| 00122007463179 | Mehmet, Hatice et Hozan vivent en Turquie | Messenger |
| 00122005834199 | Mel Tormé and the Marty Paich Dek-Tette | Tormé |
| 00122006262911 | Méli Mélo a la tête à l'envers | Cortanze |
| 00122004787984 | Melle Charlotte | Demers |
| 00122004788008 | Melle Charlotte | Demers |
| 00122006404992 | Melle Charlotte | Demers |
| 00122004787992 | Melle Charlotte | Demers |
| 00122005433000 | Melle Charlotte | Demers |
| 00122003944776 | Mélodie Carlson | Jimenes |
| 00122006901955 | Mélodies avec orchestre et oeuvres chorales | Marx |
| 00122005434727 | Même les nuages, je sais pas d'où ils viennent | Joanniez |
| 00122007355557 | Même pas malte | Bernard |
| 00122004992949 | Même pas peur de l'école ! | Fossette |
| 00122007944269 | Mémoire morte | Westlake |
| 00122005465879 | Mémoires de porc-épic | Mabanckou |
| 00122009441330 | Mémoires en jeu = Memories at stake. | |
| 00122004604536 | Mémoires sauvés du vent | Brautigan |
| 00122006879771 | Mémoires sous médocs | Grimes |
| 00122004017556 | Menaces de mort | Simenon |
| 00122006676490 | Mensonges en tous genres | Block |
| 00122006363735 | Mensonges et vérité | Kuperman |
| 00122007620927 | Mentir | Hazebroucq |
| 00122009964273 | Mer agitée à peu agitée | Maillet |
| 00122003298744 | Merci moustique ! | Lenain |
| 00122007181987 | Mercy Thompson | Briggs |
| 00122006634929 | Mère et fille, un roman | Abécassis |

| | | |
|----------------|--|----------------|
| 00122009390008 | Mère Teresa, la sainte des pauvres | Danchin |
| 00122007050547 | Merlicoquet et autres contes de randonnée | Jaulin |
| 00122006762118 | Merriweather post pavillon | |
| 00122008113088 | Merveilles d'Europe racontées aux enfants | Le Cornec |
| 00122008343479 | Merveilles du monde racontées aux enfants | Le Cornec |
| 00122008343511 | Merveilles du monde racontées aux enfants | Le Cornec |
| 00122007213210 | Mes 50 ans de chansons | Canetti |
| 00122005120656 | Mes animaux | Lambilly |
| 00122007947783 | Mes bracelets brésiliens | Hamon |
| 00122004537652 | Mes chères vacances | Beigel |
| 00122006158796 | Mes départs | Istrati |
| 00122006158804 | Mes départs | Istrati |
| 00122008345631 | Mes fringues sont uniques | Tanga |
| 00122008038590 | Mes parents ne veulent pas ! | Duval |
| 00122008038624 | Mes parents ne veulent pas ! | Duval |
| 00122007884572 | Mes petites kokeshi | Klam |
| 00122007675004 | Mes petits moments | Schneider |
| 00122005757291 | Mes poèmes préférés | |
| 00122007972658 | Mes premières comptines anglaises | |
| 00122009462732 | Mes premières comptines en anglais | |
| 00122007390646 | Mes premiers pas d'artiste | Dickins |
| 00122008413025 | Mes secrets de fille | Chancellor |
| 00122005090404 | Mes sorties | Roederer |
| 00122006510806 | Mes tours de cartes | Romano |
| 00122008410757 | Mes tout premiers projets créatifs | Llimos Plomer |
| 00122007118138 | Mes voisins les Yamada | Ishii |
| 00122006698528 | Mes yeux menthe à l'eau | Lestrade |
| 00122004500270 | Messe de la bataille en Nouvelle Espagne | Lopez-Capillas |
| 00122005248911 | Messe en si mineur BWV 232 | Bach |
| 00122003859982 | Messe n°1 en ré mineur pour solistes, chœur et orchestre | Motets |
| 00122008911291 | Messe noire | Straub |
| 00122004849263 | Messe pour double chœur a cappella | Martin |
| 00122009232614 | Métaquine | Rouiller |
| 00122009009228 | Meteorites | |
| 00122009388630 | Métissages | |
| 00122007201215 | Métronome | Deutsch |
| 00122007731666 | Métronome | Deutsch |
| 00122008640221 | Meursault, contre-enquête | Daoud |
| 00122007581053 | Meurtre au 31e étage | Wahlöö |
| 00122005432994 | Meurtre au château d'été | Marklund |
| 00122006635306 | Meurtre chez les MacLeod | Anderson |
| 00122005934080 | Meurtre et méditation | Wilgus |
| 00122005934213 | Meurtre et méditation | Wilgus |
| 00122005875804 | Meurtres à Lafferton | Hill |

| | | |
|----------------|---|---------------------|
| 00122008904718 | Meurtres à Willow Pond | Crabb |
| 00122006573887 | Meurtres au couvent | Reynaud |
| 00122009279227 | Meurtres en famille | |
| 00122003930965 | Meurtres pour mémoire | Daeninckx |
| 00122008709877 | Mia, l'enfant mer | Pioline |
| 00122008308878 | Miami | Saez |
| 00122006013454 | Miche et Drate | Chevrolet |
| 00122005404084 | Midi 20 | Grand corps malade |
| 00122000627309 | Midnight marauders | |
| 00122008859243 | Midnight's children | Rushdie |
| 00122003658392 | Mieux qu'ici-bas | Boulay |
| 00122000482861 | Mille ans de contes théâtre | |
| 00122008931828 | Mille tempêtes | Sandoval |
| 00122008435531 | Mimi Cracra et les quatre saisons | Rosenstiehl |
| 00122008046163 | Mina esclave | Guyon |
| 00122007792619 | Minémès, explorateur pour Pharaon | Koenig |
| 00122006866414 | Minuit à Saint-Germain | Grasset |
| 00122004288744 | Miracle à Miami | Valdés |
| 00122007461561 | Miro sculpteur | |
| 00122007641873 | Miro, les couleurs de la poésie | |
| 00122003650878 | Miss Silver entre en scène | Wentworth |
| 00122004998037 | Miss Silver intervient | Wentworth |
| 00122004263465 | Missa de septem doloribus | La Rue |
| 00122006896817 | Missa gotica : Liturgie avignonnaise du XIVème siècle | |
| 00122007359211 | Mission agent secret | Merveilleux du Vign |
| 00122006860318 | Mission Vietnam | Jusseaume |
| 00122005286481 | Mitchum | Blutch |
| 00122006289385 | Modelage d'argile | Huyar-Letourneur |
| 00122008611727 | Modes de garde, mode d'emploi | Leter |
| 00122007770144 | Moi | Berman |
| 00122007184544 | Moi aussi j'ai le droit ! | |
| 00122008168066 | Moi et toi | Ammaniti |
| 00122004952687 | Moi, c'est quoi ? | Brenifier |
| 00122005090495 | Moi, c'est quoi ? | Brenifier |
| 00122008712756 | Moi, Lucifer | Duncan |
| 00122006158002 | Moi, Milanollo, fils de Stradivarius | Diwo |
| 00122007141239 | Molière ou la double vie de Jean Baptiste P. | Aboulker |
| 00122005620440 | Mon ami Leonard | Frey |
| 00122006775383 | Mon amour ma vie | Gallay |
| 00122006787719 | Mon ange | Rosales |
| 00122006555223 | Mon animal à moi | Dieuaide |
| 00122008075204 | Mon atelier d'écriture et mon atelier de poésie | Beigel |
| 00122007482724 | Mon atelier des couleurs | Lee |
| 00122008522452 | Mon bébé comprend tout | Solter |
| 00122007792783 | Mon copain bizarre | Guilloré |

| | | |
|----------------|--|------------|
| 00122007792825 | Mon copain bizarre | Guilloré |
| 00122007341946 | Mon école durable | Gombert |
| 00122007458898 | Mon encyclo des enfants du monde | Ledu |
| 00122007031083 | Mon enfant de Berlin | Wiazemsky |
| 00122008404008 | Mon enfant tape | Chalon |
| 00122008884746 | Mon imagerie français-arabe | Luffin |
| 00122008630669 | Mon livre des pourquoi ? comment ? et autres questions | Pouget |
| 00122008630727 | Mon livre des pourquoi ? comment ? et autres questions | Pouget |
| 00122004995124 | Mon meilleur copain | Hanon |
| 00122004995140 | Mon meilleur copain | Hanon |
| 00122006996211 | Mon nom est Loup gris | Lecaye |
| 00122006996245 | Mon nom est Loup gris | Lecaye |
| 00122007250774 | Mon petit Branly | Sellier |
| 00122006228599 | Mon petit Centre Pompidou | Sellier |
| 00122004422053 | Mon petit Picasso | Sellier |
| 00122007802269 | Mon petit théâtre de Peau d'Ane | Desplechin |
| 00122008164495 | Mon pire ennemi est sous mon chapeau | Bénégui |
| 00122007486360 | Mon premier guide de voyage au Québec | |
| 00122007486386 | Mon premier guide de voyage au Québec | |
| 00122007200407 | Mon premier guide de voyage au Québec | |
| 00122004755221 | Mon premier Hugo | Hugo |
| 00122007464235 | Mon premier Larousse des C'est qui ? | Cambournac |
| 00122006006318 | Mon premier Larousse des C'est quoi ? | Guibert |
| 00122008040067 | Mon premier livre de citoyen du monde | Epin |
| 00122008655237 | Mon premier livre de méditation | Dumont |
| 00122006641494 | Mon premier livre de peinture chinoise | Yang |
| 00122006452660 | Mon premier livre de peinture chinoise | Yang |
| 00122005976941 | Mon premier livre de travaux créatifs | Detering |
| 00122005660206 | Mon premier livre d'histoire | Pince |
| 00122004417228 | Mon premier Verlaine | Verlaine |
| 00122007910302 | Mon tout premier livre d'art | Dickins |
| 00122008559967 | Mon village | Hansi |
| 00122005520525 | Mon village de poussière | Kochka |
| 00122006178612 | Mon zoo en papier | Barker |
| 00122006473070 | Monde maya | |
| 00122006473088 | Monde maya | |
| 00122007250634 | Monsieur cent têtes | Herbera |
| 00122006413449 | Monsieur Labulle super magicien | Indrio |
| 00122003734417 | Monsieur Malaussène au théâtre | Pennac |

| | | |
|----------------|--|----------------------|
| 00122006362976 | Monsieur Monde[suivi de] | Ultime bataille[suiv |
| 00122008122733 | Monsieur Offenbach à la fête | Avisse |
| 00122008523724 | Monster High | |
| 00122007848395 | Monstres en origami | Six |
| 00122007866959 | Monstres et animaux fantastiques | |
| 00122007566377 | Montecore, un tigre unique | Khemiri |
| 00122004263606 | Moonlight | Beethoven |
| 00122003630011 | Mort aux propriétaires ! | Peters |
| 00122006800322 | Mort d'un jardinier | Suel |
| 00122006174066 | Mort d'une prima donna slovène | Svit |
| 00122006976197 | Morts accidentelles | Cook |
| 00122007150362 | Morts sur la lande | Cleeves |
| 00122007355102 | Morts sur liste d'attente | Heinichen |
| 00122007355110 | Morts sur liste d'attente | Heinichen |
| 00122005265915 | Mosaïques | Theulet-Luzié |
| 00122004113140 | Mossi du Burkina Faso | Duvelle |
| 00122007041090 | Motus et bouche cousue | Westlake |
| 00122005850401 | Moustaki | Moustaki |
| 00122008711600 | Moxyland | Beukes |
| 00122006143087 | Moze | Rahmani |
| 00122008580443 | Muchachas | Pancol |
| 00122004436533 | Mucho corazon | Martirio |
| 00122004844470 | Music for a while | Otter |
| 00122008704431 | Musica espanola por un poeta del piano | Falla |
| 00122004499606 | Musicque de ioye | |
| 00122007867114 | Musique baroque pour petites oreilles | Alexandre |
| 00122004500155 | Musique judéo-baroque | |
| 00122004677912 | My fair Lily | Hanotel |
| 00122004836559 | My parade | Allien |
| 00122008504112 | Mya et le mot qu'on ne pouvait prononcer | Guyon |
| 00122003008788 | Mygale | Jonquet |
| 00122008432355 | Mystère et carabistouilles | Alméras |
| 00122008442412 | Mystère et carabistouilles | Alméras |
| 00122007970959 | Mystères et mauvais genres | |
| 00122004627958 | Mystérieuse Manon | Fischer |
| 00122007616743 | Mythocratie | Citton |
| 00122007405402 | Nagasaki | Faye |
| 00122007602719 | Nager sans se mouiller | Salem |
| 00122007391388 | Naissance d'un pont | Kerangal |
| 00122009191422 | Naissances de la philosophie politique et religieuse | Baudart |
| 00122005217312 | Naked | |
| 00122003095710 | Nangis et son canton à la Belle Epoque | Plancke |
| 00122008379796 | Nano | Cook |
| 00122006511630 | Nanou, les doigts pleins d'encre | Gallois |

| | | |
|----------------|---|--------------|
| 00122005956869 | Napoléon et son armée en Champagne et en Brie | Rogeron |
| 00122008428957 | Napoléon III et Eugénie reçoivent à Fontainebleau | |
| 00122002711556 | Napoléon ou le Mythe du sauveur | Tulard |
| 00122008555239 | Narcisse et ses avatars | Michaud |
| 00122008408652 | Narcopolis | Thayil |
| 00122005696960 | Nathalie ou Les enfants de la Terre | Billy |
| 00122007615331 | N'ayez crainte ! | Leonard |
| 00122008816326 | Ne lâche pas ma main | Bussi |
| 00122004420149 | Ne le dis à personne... | Coben |
| 00122007172325 | Ne pas gêner l'ouverture automatique des portes | Léandri |
| 00122006771929 | Ne pense plus, dépense ! | Dautin |
| 00122008064513 | Ne riez pas de mon histoire d'amour | Yamazaki |
| 00122004673689 | N'écarter pas la brume! | Saint Phalle |
| 00122005853173 | Neighbours | Momple |
| 00122005203288 | Nelson Mandela | Lang |
| 00122009390073 | Nelson Mandela | Plénard |
| 00122009390099 | Nelson Mandela | Plénard |
| 00122005666872 | Neuf visages du cœur | Nair |
| 00122006174405 | Neuromancien | Gibson |
| 00122008145783 | New York | Sasek |
| 00122005151123 | New York | Weber |
| 00122006009015 | New York | |
| 00122006308771 | New York 360o | Bourdon |
| 00122004498996 | New York city blues again | Chubby |
| 00122009317167 | Ni oui, ni non | Ungerer |
| 00122006177309 | Ni vous sans moi, ni moi sans vous | Mallet-Joris |
| 00122006177325 | Ni vous sans moi, ni moi sans vous | Mallet-Joris |
| 00122007866827 | Night of hunters | Amos |
| 00122007402011 | Night work | |
| 00122003687151 | Nil, sauve-toi ! | Asselin |
| 00122006987376 | Nina et ses soeurs | Lebert |
| 00122006630943 | Ninja tuna | Mr Scruff |
| 00122008482319 | Ninon ne veut pas dormir | Sarzaud |
| 00122005685187 | Niourk | Wul |
| 00122009682701 | No fake | Cassely |
| 00122008421432 | No man's land | Le Pallec |
| 00122004516128 | No pasarán, le jeu | Lehmann |
| 00122008238281 | No présent | Tran |
| 00122007269626 | No problem | |
| 00122008470504 | No promises | Bruni |
| 00122006234480 | Noces de glace | Ollivier |
| 00122003738392 | Noces tardives | Lon |
| 00122007218649 | Noces-Bayna | Al-Aiedy |
| 00122004891646 | Noctambulines | Gibus |
| 00122004902898 | Noël, Noël | |
| 00122001668658 | Noël, Noël ! | |

| | | |
|----------------|-------------------------------------|-------------|
| 00122006494563 | Noir | Coover |
| 00122007491436 | Noire lagune | Bousquet |
| 00122007615026 | Noires vengeances en V.O. | Serrano |
| 00122003145143 | Noms de lieux d'Ile-de-France | Mulon |
| 00122009189590 | Non à l'intimidation | Doyon |
| 00122009192073 | Non à l'intimidation | Doyon |
| 00122008411060 | Norbert Elias | Ledent |
| 00122007518881 | Normandie | |
| 00122007518907 | Normandie | |
| 00122003086420 | Nos plus belles chansons d'enfance | |
| 00122008155204 | Nothin but love | Cray |
| 00122008723035 | Notre famille | Sharma |
| 00122005494507 | Notre guerre d'Algérie | Tribotté |
| 00122004696094 | N'oublie pas | Walker |
| 00122006811907 | N'oublie pas d'être heureuse | Orban |
| 00122008515951 | Nous aurons de l'or | Boulin |
| 00122009481690 | Nous avons dû partir | Yousafzai |
| 00122007603345 | Nous étions les hommes | Legardinier |
| 00122009189764 | Nous les garçons | Martin |
| 00122004552073 | Nous nous connaissons déjà | Garat |
| 00122006241287 | Nous, on sème | Durbec |
| 00122009508302 | Nouvelle revue de psychosociologie. | |
| 00122008683874 | Nouvelles vies | Delmas |
| 00122002973875 | Nu | Llach |
| 00122006763421 | Nu hip hop | |
| 00122005914215 | Nuage étranger | Nichapour |
| 00122005914264 | Nuage étranger | Nichapour |
| 00122009481989 | Nudge | Thaler |
| 00122007292826 | Nudités | Agamben |
| 00122008474951 | Nue | Toussaint |
| 00122007632104 | Nues | Heim |
| 00122002661702 | Nursery rhyme book | Potter |
| 00122005666062 | O grand Rosenfeld ! | Wallace |
| 00122005666070 | O grand Rosenfeld ! | Wallace |
| 00122005667698 | O Maria | Benmalek |
| 00122004505006 | O.N.G ! | Gran |
| 00122008044143 | Obéir ? Se révolter ? | Gérard |
| 00122008044150 | Obéir ? Se révolter ? | Gérard |
| 00122008044184 | Obéir ? Se révolter ? | Gérard |
| 00122008067854 | Obstinément chocolat | Ka |
| 00122007755350 | Océanique | Egan |
| 00122005555240 | Odette Toulemonde | Schmitt |
| 00122007640230 | Oeuf | Spinelli |
| 00122006968442 | Oeuvres romanesques | Wassmo |
| 00122008815658 | Oeuvres vives | Lê |
| 00122009252448 | Oh my code ! | Baibou |

| | | |
|----------------|------------------------------------|------------------|
| 00122003152545 | Ohé, capitaine Olivier ! | Hellmann-Hurpoil |
| 00122007119649 | Okko | Hub |
| 00122007813860 | Okko | Hub |
| 00122007434436 | Okko | Hub |
| 00122008013825 | Okko | Hub |
| 00122008357081 | Okko | Hub |
| 00122008571426 | Okko | Hub |
| 00122005646106 | Olek a tué un ours | Moeyaert |
| 00122005321759 | Oléron et Aix, deux îles en cadeau | Boyard |
| 00122006303251 | Olla-podrida | Ternaux |
| 00122005789666 | Omicron | Hirsch |
| 00122007642467 | On ne peut pas tout avoir | Rendell |
| 00122005600103 | On peut se tromper | Norge |
| 00122006248415 | On progresse | Bertrand |
| 00122008340277 | On se retrouvera | Milot |
| 00122009261373 | On se revoit quand ? | Lagercrantz |
| 00122008588461 | On s'est adoptés | Dolto-Tolitch |
| 00122008588511 | On s'est adoptés | Dolto-Tolitch |
| 00122005541612 | On s'est déjà vu quelque part ? | O'Faolain |
| 00122006998118 | On s'est juste embrassés | Pandazopoulos |
| 00122004824068 | On soupçonne le rabbin | Kemelman |
| 00122007217237 | One-armed bandit | |
| 00122004449841 | Onze minutes | Coelho |
| 00122008966238 | Opéra Garnier | Poidevin |
| 00122007500509 | Opération massacre | Walsh |
| 00122008414791 | Opinion, sondages et démocratie | Cayrol |
| 00122008355846 | Oraisons | Bailly |
| 00122006554051 | Orang-outan | Jardel |
| 00122004966950 | Oreille rouge | Chevillard |
| 00122004358950 | Ormerod | Glissant |
| 00122004358968 | Ormerod | Glissant |
| 00122008428726 | Ormuz | Rolin |
| 00122008469415 | Ormuz | Rolin |
| 00122004959625 | Oscar et la dame Rose | Schmitt |
| 00122007603105 | Oscar Wilde et le cadavre souriant | Brandreth |
| 00122006252250 | Où | Millet |
| 00122009307085 | Où en sommes-nous ? | Todd |
| 00122006620142 | Où est le chat ? | Micklethwait |
| 00122008276125 | Où est passée Lola Frizmuth ? | Gerlach |
| 00122008421085 | Où es-tu, petit fantôme ? | David |
| 00122009542020 | Où le regard ne porte pas... | Abolin |
| 00122004860450 | Où le regard ne porte pas... | Abolin |
| 00122005913209 | Ouasmok ? | Levey |
| 00122006106746 | Ouasmok ? | Levey |
| 00122005583622 | Ouest | Vallejo |
| 00122006472932 | Ouest Américain | Vincenti |
| 00122007661004 | Ouragan | Gaudé |
| 00122004996122 | Ouste, les loups ! | Bebey |

| | | |
|----------------|--|------------|
| 00122008202238 | Outre-noir | Vialaneix |
| 00122007779178 | Overexposed | |
| 00122002669564 | Owl babies | Waddell |
| 00122002669580 | Owl babies | Waddell |
| 00122006465159 | Pachamama | Etchegoyen |
| 00122008591762 | Pages de pub | Billioud |
| 00122008123889 | Panic | |
| 00122004919801 | Panique à la bibliothèque | Colfer |
| 00122006743951 | Panique à Paris | Joly |
| 00122004995785 | Panique au jardin public | Bichonnier |
| 00122005529849 | Panique au musée | Demilly |
| 00122006936829 | Panique sur la Grande Muraille | Lenormand |
| 00122007628326 | Panique sur le Pacific | Pronto |
| 00122004508570 | Papa doit manger | Ndiaye |
| 00122001875576 | Papa n'habite plus avec nous | Alonso |
| 00122005959350 | Papas du monde | |
| 00122006281036 | Papas du monde | |
| 00122006281069 | Papas du monde | |
| 00122008079305 | Par coeurs | Dyens |
| 00122008575989 | Parabole du failli | Trouillot |
| 00122007008685 | Paradis conjugal | Ferney |
| 00122009020837 | Paradis secret | Jenifer |
| 00122006911038 | Paradis verts | Urbain |
| 00122006179040 | Parasites | Murakami |
| 00122009192248 | Parce que les choses peuvent être différentes... | Carmena |
| 00122007496484 | Parce qu'on est d'ici | Villatoro |
| 00122006684403 | Parcs et jardins de Paris... à pied | |
| 00122008723381 | Pardonnable, impardonnable | Tong Cuong |
| 00122005756905 | Parenthèses | Hardy |
| 00122004527190 | Parfaite petite poupée | Grenier |
| 00122004888410 | Parfois | Touzeil |
| 00122004422798 | Parias | Bruckner |
| 00122007195110 | Paris | Sasek |
| 00122007665047 | Paris | Sasek |
| 00122008674824 | Paris | Troffigué |
| 00122006760815 | Paris | Truffaz |
| 00122007519475 | Paris au calme | Napias |
| 00122007519483 | Paris au calme | Napias |
| 00122007506753 | Paris ne finit jamais | Vila-Matas |
| 00122008289599 | Paris, visite guidée | Simon |
| 00122007486501 | Paris-banlieue | Combet |
| 00122005447943 | Paris-Buenos Aires | Marchand |
| 00122006496931 | Parisiennes | |
| 00122008268544 | Parler, c'est vivre | Halmos |

| | | |
|----------------|---|---------------------|
| 00122009191810 | Parlons dette en 30 questions | Monnier |
| 00122008589998 | Parlons école en 30 questions | Felouzis |
| 00122008590095 | Parlons jeunesse en 30 questions | Galland |
| 00122009191224 | Parlons laïcité en 30 questions | Baubérot |
| 00122009191786 | Parlons mondialisation | Fougier |
| 00122009064173 | Parmi les loups et les bandits | Lish |
| 00122008247472 | Parole de chien ! | Richter |
| 00122005795754 | Paroles d'arbre | Girard Baptista |
| 00122008064869 | Partie commune | Bordas |
| 00122008134936 | Partir | Bard |
| 00122008338982 | Partir en guerre | Larrue |
| 00122008045124 | Partir, le départ | Nancy |
| 00122006863239 | Pas de pitié pour Martin | Slaughter |
| 00122009267347 | Pas de toit sans toi | |
| 00122006078812 | Pas d'école pour Fatoumata ? | Failevic |
| 00122004877447 | Pas si bêtes ! | Guillevic |
| 00122008346803 | Passeport pour le monde | Prelle |
| 00122005878196 | Passer au rouge | Vignal |
| 00122008865638 | Passions du risque | Le Breton |
| 00122007986104 | Pater Nostra | Robinson |
| 00122008410666 | Pâtes créatives | Gervais |
| 00122008356133 | Patients | Grand corps malade |
| 00122006119251 | Patrimoine en Puy-de-Dôme | Lanta |
| 00122004925923 | Pattes de mouche | Reysset |
| 00122006897948 | Paula, en profil perdu | Walter |
| 00122004773125 | Pavillon amiral | O'Brian |
| 00122007799499 | Pays de Cocagne | Donovan |
| 00122007665997 | Pays et peuples | Steele |
| 00122004683324 | Paysage aux trois arbres | Kenaz |
| 00122005549979 | Peau de pêche | Anderson |
| 00122006494597 | Peines perdues | Peslerbe |
| 00122006494605 | Peines perdues | Peslerbe |
| 00122004663227 | Peinture sur céramique | Gough |
| 00122006308383 | Pékin | Paoluzzo |
| 00122005283355 | Pékin en mouvement | Bobin |
| 00122004774859 | Pékin est mon jardin | Bresner |
| 00122000222762 | Pelleas et Mélisande : Musique de scène, op. 80 | Après un rêve, op.7 |
| 00122007041942 | Pensées (liasses II à VIII) | Pascal |
| 00122008815674 | Pensées en chemin | Kahn |
| 00122006271227 | Penser autrement | Touraine |
| 00122009305493 | Penser le don avec Marcel Mauss | Masclef |
| 00122004393502 | Pépé la Boulange | Mauffret |
| 00122006364246 | Perdue dans la forêt | Miller |

| | | |
|----------------|--|----------------|
| 00122006382743 | Perdues de vue | Thompson |
| 00122006142691 | Père & fils | Romane |
| 00122008865430 | Père, mère après séparation | Neyrand |
| 00122007594239 | Perle de Chine | Min |
| 00122008829568 | Persévérer | Etienne |
| 00122008512420 | Personne ne me verra pleurer | Rivera |
| 00122007962790 | Pesticides, pizzas et petit bébé | Teisson |
| 00122009479165 | Petit éloge de l'anarchisme | Scott |
| 00122007443106 | Petit homme | Aufray |
| 00122007200605 | Petit manuel de piratologie | Steer |
| 00122004482164 | Petit peintre | Dupuy |
| 00122006938262 | Petit prince du désert | Poivre d'Arvor |
| 00122007889647 | Petit Robert et le mystère du frigidaire | |
| 00122007889670 | Petit Robert et le mystère du frigidaire | |
| 00122006555843 | Petit samouraï | Deshors |
| 00122006283032 | Petit Tang | Lattimore |
| 00122008326375 | Petit traité de l'abandon | Jollien |
| 00122009318066 | Petit traité de philosophie | Berbérian |
| 00122009361033 | Petite enfance | |
| 00122008084842 | Petite enfance | |
| 00122006063327 | Petite mer | Vigoulette |
| 00122008043764 | Petite philosophie de nos erreurs quotidiennes | De Brabandere |
| 00122008599872 | Petite Poucette | Serres |
| 00122008414361 | Petites expériences de philosophie entre amis | Droit |
| 00122007867296 | Petites histoires naturelles | Aboulker |
| 00122000026098 | Petites poésies pour jours de pluie et de soleil | Jabès |
| 00122004368439 | Petit-Glaçon, l'enfant esquimau | Huriet |
| 00122006491874 | Petits jeux en voyage | |
| 00122008683031 | Petits silences, petits mensonges | Castro |
| 00122004656270 | Petits suicides entre amis | Paasilinna |
| 00122006961538 | Pétra | Ossorio |
| 00122006852679 | Pétrole ! | Sinclair |
| 00122005905056 | Peuples du monde | Causse |
| 00122005905155 | Peuples du monde | Causse |
| 00122008516959 | Peux-tu décider d'être heureux ? | Boyer |
| 00122007254271 | Peux-tu faire tout ce que tu veux ? | Brenifier |
| 00122007631916 | Pfff | Sturm |
| 00122006733051 | Phaenomen | L'Homme |
| 00122005879335 | Phaenomen | L'Homme |
| 00122005824208 | Pharanoïa | Swarte |
| 00122008600043 | Pharmacologie du Front national | Stiegler |
| 00122008517270 | Philo à la petite semaine | Corenblit |
| 00122008517296 | Philo à la petite semaine | Corenblit |
| 00122007292917 | Philosopher | |
| 00122007845573 | Philosopher | |
| 00122007373311 | Philosophie des émotions | Frère |

| | | |
|----------------|--|--------------------|
| 00122008517650 | Philtre d'amour | Nathan |
| 00122009468622 | Phoenix | Gaudin |
| 00122007718846 | Phoenix | Gaudin |
| 00122007718796 | Phoenix | Gaudin |
| 00122005186160 | Piano concertos 2 & 4 | Rachmaninov |
| 00122009157548 | Picasso | |
| 00122008234553 | Pico Bogue | Roques |
| 00122008488712 | Pico Bogue | Roques |
| 00122007321377 | Pico Bogue | Roques |
| 00122003506393 | Pictures at an exhibition | Moussorgski |
| 00122006498440 | Pierre Bourdieu | Champagne |
| 00122008262513 | Pierre et le loup | Prokofiev |
| 00122008262547 | Pierre et le loup | Prokofiev |
| 00122006996682 | Pierres de mémoire | O'Riordan |
| 00122006174744 | Pig Island | Hayder |
| 00122008459358 | Pilules bleues | Peeters |
| 00122008396840 | Pink galina | Olivier |
| 00122008364426 | Pipi caca au musée | Andrews |
| 00122008457808 | Pirate contre pirate | Lacassagne |
| 00122007196738 | Pirates de légende | Peyron |
| 00122006888418 | Pirates, bandits des mers | Matthews |
| 00122007197025 | Piratologie | Steer |
| 00122008650519 | Place de la République | Abd al Malik |
| 00122008650527 | Place de la République | Abd al Malik |
| 00122008650543 | Place de la République | Abd al Malik |
| 00122006302550 | Place des fêtes | Tchak |
| 00122005124559 | Placide et Gédéon | Rabier |
| 00122008652168 | Plaidoyer pour la fraternité | Bidar |
| 00122008469613 | Plaidoyer pour l'altruisme | Ricard |
| 00122009480957 | Planète migrants | Lamoureux |
| 00122007259965 | Platon et son ornithorynque entrent dans un bar... | Cathcart |
| 00122008517833 | Platon, sa soeur et la raie torpille | Soumet |
| 00122008517874 | Platon, sa soeur et la raie torpille | Soumet |
| 00122009262934 | Plein hiver | Gaudy |
| 00122008277453 | Plié de rire | Vert de peur |
| 00122005664661 | Poème à compter | Elias Lujan |
| 00122004877280 | Poème de l'île et du sel | Le Gouic |
| 00122008143762 | Poèmes | Hugo |
| 00122009045891 | Poèmes & propos | Picasso |
| 00122004180057 | Poèmes à Lou | [Précédé de]Il y a |
| 00122006768339 | Poèmes à rire et à jouer | |
| 00122009553266 | Poèmes de Charles Baudelaire | Baudelaire |
| 00122008027155 | Poèmes de Henri Michaux | Michaux |
| 00122009553217 | Poèmes de Jean Cocteau | Cocteau |
| 00122008567440 | Poèmes de Paul Eluard | Eluard |
| 00122006149332 | Poèmes de Robert Desnos | Desnos |
| 00122005292117 | Poésies | |
| 00122008122717 | Poésies de notre enfance | |

| | | |
|----------------|---|--------------------|
| 00122007676143 | Poilu | Chausse |
| 00122006627402 | Pola | Matéo |
| 00122008650550 | Politesse, savoir-vivre et relations sociales | Picard |
| 00122007190244 | Politique | Thirlwell |
| 00122005708823 | Pologne | Le Cellier |
| 00122009192081 | Pompon apprend à dire s'il te plaît | Greening |
| 00122008356414 | Porcelaine | Faye |
| 00122008497523 | Portraits mythiques du jazz | Anquetil |
| 00122005007002 | Portraits sentimentaux | Bretécher |
| 00122005703261 | Portugais, méthode intégrale | |
| 00122006544748 | Potage papotage | Mathis |
| 00122007267174 | Poucette | Desrochers |
| 00122007487608 | Poucette | Desrochers |
| 00122008891782 | Pour comprendre les médias | McLuhan |
| 00122009034341 | Pour en finir avec les mafias | Auriol |
| 00122008864839 | Pour la sociologie | Lahire |
| 00122008932545 | Pour le roman-photo | Baetens |
| 00122008128714 | Pour l'honneur de Blanche | Volot |
| 00122008681514 | Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier | Modiano |
| 00122008680102 | Pour quelques milliards et une roupie | Swarup |
| 00122005941143 | Pour un jour de plus | Albom |
| 00122009032063 | Pour une enfance heureuse | Gueguen |
| 00122008266951 | Pourquoi ? | Law |
| 00122005315561 | Pourquoi ? | Moka |
| 00122007571153 | Pourquoi des gens vivent dans la rue ? | Emmanuelli |
| 00122007664164 | Pourquoi des gens vivent dans la rue ? | Emmanuelli |
| 00122008588875 | Pourquoi je dois aller à l'école ? | |
| 00122008408793 | Pourquoi les choses ont-elles un nom ? | Mongin |
| 00122009418676 | Pourquoi les filles ont mal au ventre ? | Pesloüan |
| 00122005716008 | Pourquoi les hommes font-ils la guerre ? | Revault d'Allonnes |
| 00122008641054 | Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches, et les pauvres de plus en plus pauvres ? | Pinçon-Charlot |
| 00122006344552 | Pourquoi n'es-tu pas venue avant la guerre ? | Doron |
| 00122006497772 | Pourquoi philosopher ? | Vanin-Verna |
| 00122007951926 | Pourquoi tout n'a-t-il pas déjà disparu ? | Baudrillard |
| 00122006940128 | Pourquoi tu cours ? | Serres |
| 00122008349344 | Pourquoi y a-t-il des gens racistes ? | Hessel |
| 00122008349369 | Pourquoi y a-t-il des gens racistes ? | Hessel |
| 00122008349393 | Pourquoi y a-t-il des gens racistes ? | Hessel |
| 00122009305600 | Pourquoi y a-t-il des inégalités entre les hommes et les femmes ? | Werner |
| 00122008136527 | Poutine | Gessen |
| 00122009457864 | Power patate | Servan-Schreiber |
| 00122009494537 | Power patate | Servan-Schreiber |

| | | |
|----------------|--|-----------------|
| 00122009308109 | Pratiquer l'éthique du débat | Devèze |
| 00122008032098 | Précieuses, pas ridicules | Bousquet |
| 00122006601159 | Premier regard | Sparks |
| 00122006601217 | Premier regard | Sparks |
| 00122008580468 | Première station avant l'abattoir | Slocombe |
| 00122004754083 | Premiers poèmes pour toute ma vie | |
| 00122009576796 | Prendre | Lignier |
| 00122009191851 | Prendre le parti des jeunes | |
| 00122008366462 | Prendre le temps avec son enfant | Le Breton |
| 00122005721149 | Prendre son temps et perdre son temps | Labbé |
| 00122005231677 | Prendre son temps et perdre son temps | Labbé |
| 00122009505100 | Préparer le concours de bibliothécaire externe | Vaissaire-Agard |
| 00122009505076 | Préparer le concours de bibliothécaire interne | Vaissaire-Agard |
| 00122004728186 | Président de la République | Ollivier |
| 00122008324214 | Pressentiments | Webb |
| 00122007614201 | Prête-moi ta vie pour t'écrire là-haut | Dorin |
| 00122007512280 | Prière de laisser ses armes à la réception | Fohr |
| 00122006234183 | Princesse maorie | Simonay |
| 00122007644083 | Princesses des os | Bousquet |
| 00122004380988 | Prises de risque | Carré |
| 00122009483878 | Prises de vue | Groison |
| 00122007740188 | Prismophonie | Willem |
| 00122008165385 | Prison avec piscine | Carletti |
| 00122007993688 | Private Los Angeles | Patterson |
| 00122007660261 | Prodigieuses créatures | Chevalier |
| 00122008612477 | Profession styliste | Poulligny |
| 00122005766649 | Projet Oxatan | Colin |
| 00122005799178 | Promenade en architecture | Andersen |
| 00122007906979 | Promenades-découverte en vallée du Petit Morin | |
| 00122007773775 | Propitia sydera | Muffat |
| 00122007676879 | Prospero, le petit marchand de pain | Montange |
| 00122009192032 | Prostitution, quel est le problème ? | Mathieu |
| 00122006564456 | Proverbes et dictons farfelus | Malineau |
| 00122005495108 | Provins | Deforge |
| 00122005495165 | Provins | Deforge |
| 00122008121339 | Provins | Verdier |
| 00122009040215 | Provins | Verdier |
| 00122005857190 | Prune et Rigoberto | Cousseau |
| 00122009121841 | Psaumes | Arm |
| 00122005832649 | Puis-je vous dire un secret ? | Clark |
| 00122006502688 | Pulp | Bukowski |
| 00122005648227 | Putain de toi | Brassens |
| 00122008629752 | Python pour les kids | Briggs |
| 00122006283123 | Qamar az-Zamane et la princesse de la Chine | Baillaud |

| | | |
|----------------|---|-----------------------|
| 00122005942083 | Quand elles se glissent dans la peau d'un homme... | |
| 00122007512132 | Quand je pense que Beethoven est mort alors que tant de crétins vivent... | [suivi de]Kiki van B |
| 00122007512967 | Quand j'étais normal | Weitzmann |
| 00122005618188 | Quand la nuit tombe | Collins |
| 00122008324545 | Quand le requin dort | Agus |
| 00122007220298 | Quand le requin dort | Agus |
| 00122008081970 | Quand les dieux se moquent | Marinina |
| 00122009479132 | Qu'appelle-t-on panser ? | Stiegler |
| 00122007995113 | Quarante ans de suspense | Boileau |
| 00122006995049 | Quartier du temple | Millerand |
| 00122007576400 | Quasimodo | Rowe |
| 00122005918026 | Quatre ? | Bilal |
| 00122005778677 | Quatre saisons | Bour |
| 00122005778685 | Quatre saisons | Bour |
| 00122007770334 | Quatre saisons de fiançailles | Roberts |
| 00122008076301 | Quatre saisons de fiançailles | Roberts |
| 00122008254684 | Quatre saisons de fiançailles | Roberts |
| 00122007905179 | Que cachent ces taches ? | Frattini |
| 00122007909593 | Que cachent ces taches ? | Frattini |
| 00122004619302 | Que fais-tu Fantine ? | Houdart |
| 00122008482186 | Que fait-on quand on agit ? | Widmaier |
| 00122007405360 | Que font les rennes après Noël ? | Rosenthal |
| 00122006458782 | Que la nuit demeure | Lesbre |
| 00122009270689 | Que le diable soit avec nous | Ahlborn |
| 00122006535878 | Que ma terre demeure | Jaouen |
| 00122009486624 | Que nous apprend l'expérience ? | Widmaier |
| 00122003077353 | Québec | |
| 00122004993731 | Quel cadeau pour maman ? | Cabrol |
| 00122003571991 | Quel genre de bisous ? | Claveloux |
| 00122006309589 | Quelle émotion ?! | Gabriel |
| 00122006309597 | Quelle émotion ?! | Gabriel |
| 00122004349298 | Quelle jungle ! | Aubin |
| 00122007375167 | Quelles transmissions autour des berceaux ? | |
| 00122009307069 | Quelles valeurs partager et transmettre aujourd'hui ? | Bidar |
| 00122008290035 | Quelles villes pour le 21e siècle ? | |
| 00122008146948 | Quelques minutes après minuit | Ness |
| 00122009454366 | Quenotte et le monde fantastique | Hirano |
| 00122004237444 | Querencia | Martin |
| 00122007171707 | Qu'est-ce que la métaphysique ? | Heidegger |
| 00122003995901 | Qu'est-ce que tu me donnes en échange ? | Devernois |
| 00122006233458 | Qu'est-ce que tu vois ? | Mondzain |
| 00122006233490 | Qu'est-ce que tu vois ? | Mondzain |

| | | |
|----------------|---|----------------|
| 00122008424683 | Qu'est-ce qui mijote dans ma marmite à mots ? | |
| 00122005396041 | Qu'est-ce qu'on mange ? | |
| 00122009191547 | Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ? | Monod |
| 00122005679594 | Qu'est-ce qu'un homme? | Robelin |
| 00122008387914 | Questions de parents | Le Breton |
| 00122008481709 | Questions philo pour les 7-11 ans | |
| 00122006965760 | Qui a peur de la littérature ado ? | Rolland |
| 00122008082309 | Qui a tué Mathusalem ? | Pierrat |
| 00122007915319 | Qui me regarde ? | Frattini |
| 00122008266639 | Qui pense quoi ? | Guigot |
| 00122009267313 | Qui sont les féministes | Guiol |
| 00122007880554 | Qui suis-je et si je suis combien ? | Precht |
| 00122005986296 | Qui touche à mon corps je le tue | Goby |
| 00122006431169 | Qui, que, quoi ? | Guilbaud |
| 00122004009033 | Quitte-moi | Mailat |
| 00122007015995 | Quizz | Belle Du Berry |
| 00122009389182 | Race, racisme, discriminations | |
| 00122005681376 | Racket, non ! | Duval |
| 00122007453360 | Raconte-moi le luth | Alaoui |
| 00122008343248 | Raconte-moi le Pays basque | Leroy |
| 00122008343263 | Raconte-moi le Pays basque | Leroy |
| 00122004619674 | Raconteur d'histoires | Daeninckx |
| 00122009478555 | Radical wars | Eldiablo |
| 00122003824440 | Radio maman | Fine |
| 00122007127345 | Raditude | |
| 00122008871503 | RAID | |
| 00122007644380 | Randah | Adamek |
| 00122007204540 | Raphaël Enthoven présente | Enthoven |
| 00122004624641 | Rasta solitude | Curval |
| 00122008255327 | Rats | |
| 00122005318201 | Ravel | Echenoz |
| 00122005582780 | Ravel | Echenoz |
| 00122006149555 | Raymond Queneau, un poète | Queneau |
| 00122007277777 | Rébétiko | Prudhomme |
| 00122009077910 | Recherche du politique perdu | Balandier |
| 00122008238067 | Récit d'un noyé | Rosset |
| 00122007041629 | Récital Mahmoud Darwich | Darwich |
| 00122007924774 | Recluses | Chevalier |
| 00122008036537 | Recyclé | |
| 00122005265824 | Recyclons ! | Theulet-Luzié |
| 00122008165443 | Reflets dans un oeil d'homme | Huston |
| 00122007494612 | Regard de femme | Debré |
| 00122008173744 | Relevé de terre | Saramago |
| 00122007760681 | Remède mortel | Coben |
| 00122006529269 | Remembrance | Epinal |
| 00122006046314 | Remembrance | |
| 00122005428299 | Rendez-vous à Paris | Bilal |
| 00122006983631 | Rendez-vous à Venise | Adler |

| | | |
|----------------|--|-----------------|
| 00122007034400 | Rendez-vous à Venise | Adler |
| 00122003332055 | Rendez-vous sur baobab | Gillot |
| 00122008347967 | Rendre la raison populaire | Onfray |
| 00122008653034 | René Descartes | Devillairs |
| 00122006133070 | Renseignements généraux | Valletti |
| 00122008561658 | Réparer les vivants | Kerangal |
| 00122008792873 | Réparer les vivants | Kerangal |
| 00122006174611 | Reportage céleste de notre envoyé spécial au paradis | Karinythy |
| 00122005404498 | Requiem | Miserere |
| 00122007842919 | Requiem | Fauré |
| 00122005634011 | Requiem pour Cézanne | Puard |
| 00122005613809 | Requiem pour Cézanne | Puard |
| 00122003764240 | Requiem pour l'Est | Makine |
| 00122003651124 | Resurrection row | Perry |
| 00122007291471 | Retour à Ithaque | Nozière |
| 00122007796503 | Retour à l'émerveillement | Vergely |
| 00122007512652 | Retour aux mots sauvages | Beinstingel |
| 00122007463658 | Retour d'Islande | Magnùsson |
| 00122009032329 | Réussir sa vie d'expat' | Zilveti-Chaland |
| 00122005372117 | Rêve-moi une lettre | Bertier |
| 00122008975460 | Revival | King |
| 00122008883615 | Revoir Paris | |
| 00122008820542 | Révolution numérique, révolution culturelle ? | Rieffel |
| 00122007111646 | RG | Dragon |
| 00122004004323 | Richard Coeur de Lion et les croisades | Colignon |
| 00122004674133 | Richelieu | Bluche |
| 00122007176847 | Ricochet | Brown |
| 00122007422787 | Rien à faire ! | Avi |
| 00122006395745 | Rigoberta, Juan et Marta vivent au Guatemala | Godard |
| 00122006395646 | Rigoberta, Juan et Marta vivent au Guatemala | Godard |
| 00122006395679 | Rigoberta, Juan et Marta vivent au Guatemala | Godard |
| 00122006395703 | Rigoberta, Juan et Marta vivent au Guatemala | Godard |
| 00122007994819 | Ripley entre deux eaux | Highsmith |
| 00122007994868 | Ripley s'amuse | Highsmith |
| 00122008612568 | Riposte ! | Magana |
| 00122008612618 | Riposte ! | Magana |
| 00122006840997 | Risquer la liberté | Midal |
| 00122006866232 | Ritournelle de la faim | Le Clézio |
| 00122006502787 | Rituel | Hayder |
| 00122008152243 | Rivages d'outre-mer | Chartier |

| | | |
|----------------|---|------------------|
| 00122008741862 | Rivalités féminines au travail | Houel |
| 00122008741888 | Rivalités féminines au travail | Houel |
| 00122008457972 | Roby ne pleure jamais | Simard |
| 00122007868559 | Rock my boat | Linx |
| 00122005489143 | Rodéo à Ascou | Bayar |
| 00122007187166 | Romance nerveuse | Laurens |
| 00122000901993 | Romances et villancicos | Enzima |
| 00122006852661 | Romans | Hammett |
| 00122006954418 | Romans américains | Simenon |
| 00122004471803 | Romans du Nord | Duquesne |
| 00122003122308 | Romans extraordinaires | Barjavel |
| 00122003122316 | Romans extraordinaires | Barjavel |
| 00122004079325 | Rome | Barber |
| 00122008557136 | Rome | Lamprell |
| 00122007676887 | Rome | |
| 00122006761995 | Roméo et Juliette | Prokofiev |
| 00122008121008 | Rosa Bonheur | Saint Bris |
| 00122007371075 | Rosa candida | Olafsdottir |
| 00122008613509 | Rosa Parks | Bena Djangrang |
| 00122008081319 | Rose | Rosnay |
| 00122006989372 | Rouge crime | Hoffman |
| 00122006631586 | Rouges rivières | Dubos |
| 00122007480447 | Rouleaux récup | Rosamel |
| 00122008134720 | Roumanie, d'hommes et de lumières | Bourguet |
| 00122007187000 | Ru | Thuy |
| 00122006685319 | Rudolf Noureev, les images d'une vie | Veblen |
| 00122006251351 | Rue Katalin | Szabo |
| 00122007792569 | Rue Stendhal | Hassan |
| 00122007792585 | Rue Stendhal | Hassan |
| 00122006907259 | Rules | |
| 00122006794954 | Russe, méthode express | Farmer |
| 00122006832986 | Russie | Labouche |
| 00122007784889 | Sabots suédois | Martin |
| 00122005905494 | Sacha, Andréï et Turar vivent en Russie | Werth |
| 00122003591569 | Sacré silence | Dorin |
| 00122006982302 | Sacrificio | Sartori |
| 00122007884630 | Sacs et pochettes | Takahashi |
| 00122006594180 | Sahala, trésors des peuples d'Asie | Lavaquerie-Klein |
| 00122006594198 | Sahala, trésors des peuples d'Asie | Lavaquerie-Klein |
| 00122005597721 | Sainte Futile | Girod de l'Ain |
| 00122005320991 | Saint-Mammès, terre de mariners | Manceron |
| 00122007985684 | Salam Ouessant | Begag |
| 00122004792075 | Sally Lockhart | Pullman |
| 00122005010113 | Sally Lockhart | Pullman |

| | | |
|----------------|--|-------------------|
| 00122007667654 | Samiha et les fantômes | Beauvais |
| 00122005719671 | Samira s'habille toute seule | Lamblin |
| 00122007665104 | San Francisco | Sasek |
| 00122007665153 | San Francisco | Sasek |
| 00122007454137 | San-Antonio | San-Antonio |
| 00122005035110 | Sanctuaire maudit | Fyfield |
| 00122006344388 | Sang de la victoire | Furst |
| 00122004877181 | Sans la miette d'un son | Selle |
| 00122007866926 | Sans mes chaussettes, peurs d'enfance | Banneville |
| 00122005852951 | Sans pays | Absire |
| 00122006900858 | Sans regrets | Bourdin |
| 00122005574720 | Satie en Orient | Satie |
| 00122006579595 | Saules aveugles, femme endormie | Murakami |
| 00122007711585 | Sauvez Hamlet ! | Fforde |
| 00122004954360 | Scandale au chateau suisse | Jacques |
| 00122008040216 | Scène de crime | |
| 00122008040257 | Scène de crime | |
| 00122006741310 | Scrapbooking | Boissot |
| 00122008428874 | Sculpter pour Louis XV | Salmon |
| 00122007210422 | Sculpture sur bois | Denning |
| 00122005529757 | Sculptures ou créatures ? | Fontanel |
| 00122009681844 | Scum manifesto | Solanas |
| 00122005924776 | Se croiser sans se voir | Caillaud |
| 00122007620885 | Se venger | Hazebroucq |
| 00122008119499 | Secret of the wind | Kontomanou |
| 00122009968829 | Secrets de conteurs | |
| 00122008411847 | Secrets de famille, mode d'emploi | Tisseron |
| 00122006363966 | Secrets de pêches | Anderson |
| 00122002566125 | Secular choral music | Poulenc |
| 00122005885043 | Semper Augustus | Bleys |
| 00122008995617 | Sens dessus dessous | Agus |
| 00122004922375 | Sept bougies pour Lili Graffiti | Danziger |
| 00122007658315 | Sept fragments d'Archiloque pour douze voix mixtes | Quatre poèmes d'E |
| 00122004710671 | Septembre en mire | Hughes |
| 00122006809349 | Séraphine | Cloarec |
| 00122009574577 | Sérieux, t'en penses quoi ? | Clid |
| 00122006578472 | Serpent | Cussler |
| 00122006811303 | Seul dans le noir | Auster |
| 00122008937429 | Seul sur Mars | Weir |
| 00122007963368 | Seuls dans la ville entre 9 h et 10 h 30 | Grevet |
| 00122007269907 | Sexuality remix | Tellier |
| 00122007402300 | She was a boy | Naim |
| 00122006159133 | Shinobi | Yamada |
| 00122006500229 | Shutter Island | Lehane |

| | | |
|----------------|--|--------------------|
| 00122007363361 | Si je donne ma langue au chat, est-ce qu'il me la rendra ? | |
| 00122007053251 | Si je t'oublie, Bagdad | Kachachi |
| 00122007290952 | Si j'étais Fifi Brindacier | Yoo |
| 00122007478474 | Si j'étais grand | Kenny |
| 00122006184701 | Si j'étais présidente | Boussuge |
| 00122005908647 | Si j'étais une ballerine... | Chausson |
| 00122004711331 | Si le monde social m'est supportable, c'est parce que je peux m'indigner | Bourdieu |
| 00122008396873 | Sidération | |
| 00122009305543 | Sidérer, considérer | Macé |
| 00122008228415 | Signé Furax | Dac |
| 00122008228407 | Signé Furax | Dac |
| 00122008144422 | Signé Furax | Dac |
| 00122007263942 | Silence | Perry |
| 00122008278972 | Silhouette | Mourlevat |
| 00122007210968 | Silhouettes ou L'art de l'ombre | Rutherford |
| 00122003752856 | Siméon, l'ami des vents | Arthur |
| 00122006841201 | Simone Veil : "non aux avortements clandestins" | Poblete |
| 00122008170948 | Sirocco | |
| 00122002552109 | Sisley | |
| 00122006464673 | Sisters of the south | |
| 00122004113157 | Sitar de Bénarès | Mishra |
| 00122006274197 | Sixes & sevens | Green |
| 00122008355036 | Sjambak | Vance |
| 00122006583506 | Slime & reason | Roots Manuva |
| 00122009203540 | Slow down | |
| 00122006852281 | Smoke | Brooklyn boogie |
| 00122008187900 | Snoopy | Schulz |
| 00122008187868 | Snoopy | Schulz |
| 00122008328298 | Snoopy | Schulz |
| 00122008328074 | Snoopy | Schulz |
| 00122008328363 | Snoopy | Schulz |
| 00122008328421 | Snoopy | Schulz |
| 00122007427299 | Snoopy | Schulz |
| 00122009388663 | Sociologie des réseaux sociaux | Mercklé |
| 00122009307895 | Sociologies de l'individu | Tarragoni |
| 00122007353628 | Socrate en crampons | Roux |
| 00122008409031 | Socrate, cheval lumière | Gardette |
| 00122009682982 | Soi-même comme un roi | Roudinesco |
| 00122005361854 | Soins intensifs | Bennett |
| 00122008114953 | Soleil brille pour tout le monde ? (Le) | Nevchehirlian |
| 00122006592283 | Soleil de femme | Védrières |
| 00122009313794 | Soleil d'hiver | Vesco |
| 00122007636105 | Soleil noir | Dépression et méla |
| 00122007252994 | Soleils baroques | Rossi |
| 00122006360020 | Soleils brillants de la jeunesse | Welch |
| 00122007223672 | Sommes-nous libres ? | Castel |

| | | |
|----------------|---|-------------------|
| 00122007301197 | Sommes-nous vraiment libres ? | Laureau-Daull |
| 00122008524615 | Songes d'une nuit de Chine | Yeh |
| 00122008524623 | Songes d'une nuit de Chine | Yeh |
| 00122003270289 | Songs | Rachmaninov |
| 00122006274551 | Sonoris causa | Ottava alta |
| 00122009479371 | Sorcières | Chollet |
| 00122006998712 | Sorcières en colère | Vignal |
| 00122006998746 | Sorcières en colère | Vignal |
| 00122008348981 | Sorcières et Cie | Delalandre |
| 00122004603256 | Sorcinettes à roulettes | Joly |
| 00122009417751 | S'orienter | Macherey |
| 00122005595725 | Sort l'assassin, entre le spectre | Senges |
| 00122006986675 | Sortilèges de dentelle | Barry |
| 00122007756622 | SOS ange gardien | Delamarre |
| 00122008245088 | SOS maîtresse en détresse | Friot |
| 00122007335112 | Souffles couplés | Tenenbaum |
| 00122007546452 | Souffles couplés | Tenenbaum |
| 00122008120968 | Souppes-sur-Loing | Esnault |
| 00122004608628 | Sources lointaines | A Lai |
| 00122006681367 | Souris et singeries | Wormell |
| 00122006681375 | Souris et singeries | Wormell |
| 00122007860275 | Sournois | Clément |
| 00122008148738 | Sous la Manche | Pétel |
| 00122005927985 | Sous le chapiteau | Manceau |
| 00122009306939 | Sous le charme | Elbaz |
| 00122005076676 | Sous le même ciel | Huber |
| 00122008002711 | Sous le toit du monde | Pécassou-Camebrac |
| 00122007660758 | Sous les bruyères | Bauer |
| 00122009421993 | Sous les lunes pourpres | Tocabens |
| 00122005540283 | Sous les paupières d'une étoile | Sobin |
| 00122005290038 | Sous les vents de Neptune | Vargas |
| 00122005751278 | Sous les yeux de l'Occident | Conrad |
| 00122004890036 | Southern in my soul | |
| 00122007304308 | Souvenirs de la guerre récente | Liscano |
| 00122004803617 | Souvenirs, souvenirs... | Giuliani |
| 00122007687215 | Souviens-toi de Hallows Farm | Huth |
| 00122007312186 | Souviens-toi de la lune | Servant |
| 00122008228639 | Spinoza | Spinoza |
| 00122009494206 | Spinoza à la recherche de la vérité et du bonheur | Amador |
| 00122007692066 | Spirale | |
| 00122006973053 | Spirale d'artillerie | Padilla |
| 00122006553285 | Spirit Lake | Brien |
| 00122006085304 | Spot's first Christmas | Hill |
| 00122005175023 | Sprague | Rodolphe |
| 00122009653066 | Starship troopers | Heinlein |
| 00122008415533 | Stéphane Hessel | Flügge |

| | | |
|----------------|---|---------------------|
| 00122009520844 | Steve Jobs | Gouazé |
| 00122005640653 | Stone cold Ohio | |
| 00122004847614 | Stories under nails | Weaver |
| 00122004267771 | Strings' spirit | Texier |
| 00122007167812 | Strip-tease | Redhead |
| 00122007567003 | Submarino | Bengtsson |
| 00122003963461 | Substance rêve | Dick |
| 00122007777693 | Suck it and see | |
| 00122005309978 | Sucré salé | Coffinières |
| 00122006748000 | Suis la ligne dans la maison | Ljungkvist |
| 00122004848224 | Suite anglaise n°6 BW 811 en ré mineur | Sonate pour piano r |
| 00122007153432 | Sukkwan island | Vann |
| 00122008756563 | Super critical | |
| 00122004930048 | Super Gloupi | Vendel |
| 00122007891130 | Super sauvage | Monfreid |
| 00122007829601 | Super-héros & philo | Merle |
| 00122007829627 | Super-héros & philo | Merle |
| 00122006887220 | Supermannala raconte la Lorraine aux petits et aux grands | Canet |
| 00122005385598 | Sur la piste du grand chef | Lemoine |
| 00122004877405 | Sur le chemin des merles | Latrille |
| 00122008283766 | Sur les cendres des ronces | Cornaille |
| 00122004993129 | Sur les genoux de Mamou | Arrivé-Franco |
| 00122007483094 | Sur les pas de Léonard de Vinci | Saint-Bris |
| 00122004435147 | Sur les traces d'Alexandre le Grand | Davidson |
| 00122005493822 | Sur les traces de Jeanne d'Arc | Dequeker-Fergon |
| 00122008225494 | Sur les traces de la fourmi à miel | Bancroft |
| 00122008168868 | Sur les traces de Léonard de Vinci | Jusseaux |
| 00122004418465 | Sur les traces des pirates | Aprile |
| 00122006180170 | Sur les traces du quartanier | Provence |
| 00122001041252 | Sur scène | Dac |
| 00122008004139 | Surf city | Nunn |
| 00122008397400 | Suzanne est à la hauteur | L. |
| 00122003142892 | Suzanne Valadon | Peyramaure |
| 00122002899047 | Suzanne Valadon | |
| 00122004793321 | Suzy la sorcière | Hawkins |
| 00122006573812 | Swap | Moore |
| 00122000773442 | Symphonie n° 8 en mi bémol majeur, "Symphonie des mille" | Mahler |
| 00122002524371 | Symphonie n°3 en mi bémol majeur, op.55 "Héroïque" | Ouverture "Egmont |
| 00122000901043 | Symphonie n°3, Op.27 "Espansiva" | Symphonie n°6, Op. |
| 00122004871077 | Symphonie n°9 | Bruckner |
| 00122001224742 | Symphonie-choral, op. 69 | Symphonie sacrée, |
| 00122007218607 | Syrano contre le grand zappeur | Syrano |
| 00122008117477 | Tableaux en gommettes | Jezewski |

| | | |
|----------------|---------------------------------------|--------------------|
| 00122005875820 | Taj | Murari |
| 00122006904108 | Tales of a kleptomaniac | Garnier |
| 00122007234372 | Tamara | Zidrou |
| 00122005603420 | Tango parano | Le Corre |
| 00122004274157 | Tango song and dance | Mutter |
| 00122007350152 | Tant que tu es heureuse | Brami |
| 00122005340650 | Tante Gina | Labayle |
| 00122007757646 | Tao et Léo | Thobois |
| 00122005531167 | Taonga, trésors des peuples d'Océanie | Lavaquerie-Klein |
| 00122004944429 | Taourama et le lagon bleu | Teisson |
| 00122008064224 | Taro | Mizumura |
| 00122004919090 | Tarzan à la gomme | Kirkegaard |
| 00122006779237 | Tashi et le dragon | Fienberg |
| 00122004211134 | Tatie la vie | Laurencin |
| 00122003506377 | Te deum | Dies irae |
| 00122004845410 | Telewizor | |
| 00122005453289 | Temperance town | Williams |
| 00122008125835 | Tempest | Dylan |
| 00122006080065 | Tempête sur Armen | Antier |
| 00122006573978 | Tempête sur le bassin | Vergès |
| 00122008599583 | Temps des crises | Serres |
| 00122009432271 | Temps et espace | Rovelli |
| 00122005665627 | Tendre est la mer | Queffélec |
| 00122006416871 | Terminus | Montardre |
| 00122007323985 | Terrain vague | Veronesi |
| 00122007601042 | Terre ! | Clères |
| 00122007187596 | Terre des affranchis | Lazar |
| 00122005918075 | Terreur | Farris |
| 00122006678991 | Terreur | Simmons |
| 00122004016962 | Territoires de l'impossible | Brussolo |
| 00122003298397 | Tête de grenouille | Lenain |
| 00122005685955 | Tête de pioche | Kochka |
| 00122008256457 | Tetra | |
| 00122008371991 | Texas forever | Burke |
| 00122006037248 | Textes pour un poème | Poèmes pour un te) |
| 00122006037263 | Textes pour un poème | Poèmes pour un te) |
| 00122006425914 | Thaïlande | |
| 00122009754997 | Thalès et le trône de la sagesse | Marchand |
| 00122008496939 | The Aforesaid | Minciacchi |
| 00122005247459 | The antidote | |
| 00122003556901 | The Bartok album | |
| 00122004257079 | The best of | Mancini |
| 00122008004147 | The blonde | Swierczynski |
| 00122008259675 | The changing lights | Kent |
| 00122006319463 | The complete Spider-Man strips | Lee |
| 00122004099612 | The Complete Vanguard recordings | Guy |
| 00122000773012 | The Fairy Queen | Purcell |
| 00122005248978 | The Further adventures of Lord Quas | Quasimoto |

| | | |
|----------------|---|--------------|
| 00122007143169 | The high road | Vaporize |
| 00122003740083 | The Knight who was afraid of the dark | Hazen |
| 00122006134946 | The lost crooners | Yvinec |
| 00122007777875 | The new emancipation | Soweto Kinch |
| 00122008125165 | The origin of love | Mika |
| 00122004644425 | The Rolling Stones Rock and roll circus | |
| 00122008508519 | The roots of the blues | Weston |
| 00122008922090 | The shadow of plastic tree | Mr Grandin |
| 00122004847192 | The Tipping point | |
| 00122008717706 | The View from Castle Rock | Munro |
| 00122005617503 | Théâtre de Cour | |
| 00122006012977 | Théâtre en court | Du Chaxel |
| 00122007416904 | Theodore Boone | Grisham |
| 00122007783493 | Theodore Boone | Grisham |
| 00122006906012 | Thérapie | Fitzek |
| 00122007034269 | Thérapie | Fitzek |
| 00122007215868 | There is love in you | Four Tet |
| 00122007799069 | Threedom | Pilc |
| 00122006038014 | Ti' zozios | Caillard |
| 00122007928692 | Tibet | |
| 00122007716469 | Tifi en Haïti | Lacroix |
| 00122007575790 | Tilorète et le lion qui pète | Devenne |
| 00122007140710 | Tilt | |
| 00122008509228 | Time geography | Pifarély |
| 00122008509616 | Timeless... the musical legacy | |
| 00122007674601 | Timoléon | Waring |
| 00122008810113 | Timouk | Limet |
| 00122004436699 | Tinouga | Robert |
| 00122008509152 | Tintin | Hergé |
| 00122006067666 | Tirez sur le pianiste ! | Goodis |
| 00122007772264 | Titanic | Marck |
| 00122008257083 | To win the world | |
| 00122006733002 | Toi et moi à jamais | Brashares |
| 00122006878922 | Tokyo Sanpo | Chavouet |
| 00122006382438 | Tokyo, année zéro | Peace |
| 00122007494927 | Tokyo, ville occupée | Peace |
| 00122006060638 | Tom est mort | Darrieussecq |
| 00122007606132 | Tombée sur la tête | Bedos |
| 00122007620836 | Tomber amoureux | Cerqueira |
| 00122004904597 | Totem et tabou | Freud |
| 00122009445596 | Toto en fait des kilos | |
| 00122005689049 | Toufou | Yang |
| 00122004126282 | Tour de Terre en poésie | |
| 00122009072218 | Tous différents ! | Jousselme |
| 00122007986070 | Tous les conspirateurs | Isherwood |
| 00122006805735 | Tous les enfants du monde | Godard |

| | | |
|----------------|---|------------|
| 00122006805750 | Tous les enfants du monde | Godard |
| 00122007383906 | Tous les enfants du monde | Godard |
| 00122008346092 | Tous les enfants ont les mêmes droits ! | Berstecher |
| 00122008516066 | Tous les enfants ont les mêmes droits ! | Berstecher |
| 00122003894542 | Tous les petits animaux | Hamilton |
| 00122008436778 | Tous les ponts sont dans la nature | Cornille |
| 00122006995098 | Tous les rêves du monde | Révay |
| 00122007569348 | Tous les secrets d'un vrai détective | Nemo |
| 00122007187109 | Tous mes voeux | Weber |
| 00122005403672 | Tous poètes ? | |
| 00122008020226 | Tout ce que nous aurions pu être toi et moi si nous n'étions pas toi et moi | Espinosa |
| 00122008413231 | Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les hommes et les femmes | Pease |
| 00122006251245 | Tout est beau | Solal |
| 00122006251252 | Tout est beau | Solal |
| 00122008518252 | Tout est psy dans la vie ? | |
| 00122008720908 | Tout est triste, rien n'est grave | Rivet |
| 00122007922992 | Tout le monde à dos | Agopian |
| 00122007923016 | Tout le monde à dos | Agopian |
| 00122007175047 | Tout le monde me manque | Baba |
| 00122007885769 | Tout n'est pas (forcément) psy ! | |
| 00122007512231 | Tout piller, tout brûler | Tower |
| 00122005963147 | Tout pour les 3-7 ans | |
| 00122006955530 | Tout sauf un homme | Asimov |
| 00122008982755 | Tout se donner | Navii |
| 00122003742618 | Tout souffle, contes à quatre voix | Bebey |
| 00122006094033 | Tout un Louvre | Couprie |
| 00122006707675 | Tout va si bien | |
| 00122006592754 | Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites | Levy |
| 00122008271035 | Toutes les réponses aux questions des enfants | Menthon |
| 00122008599856 | Toxi-cités | Beletreche |
| 00122008702377 | Tracés. | |
| 00122007010665 | Trafic de reliques | Peters |
| 00122006062816 | Trahie | Alvtegen |
| 00122007037759 | Trahison | Card |
| 00122006413993 | Train de nuit pour Lisbonne | Mercier |
| 00122005391257 | Trajectoire d'une licorne | Heim |
| 00122008427959 | Transatlantic | McCann |
| 00122008428692 | Transatlantic | McCann |
| 00122003858778 | Transept | Bouffard |
| 00122009031834 | Transformez votre vie par la pleine conscience | Marjolin |
| 00122006975595 | Traquées | Robotham |
| 00122006404620 | Trèfle d'or | Chabas |

| | | |
|----------------|--|--------------------|
| 00122008260681 | Tremblements de tête | Suhubiette |
| 00122008464085 | Trembler te va si bien | Wataya |
| 00122006931754 | Très loin et tout près | Balibar |
| 00122008509657 | Tribal | May |
| 00122007886064 | Tricot spécial p'tits bouts | Montgomerie |
| 00122008345409 | Tricot tout simple | Pavard-Lecam |
| 00122005926490 | Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 67 | Sept poèmes d'Alex |
| 00122008817191 | Tristesse de la terre | Vuillard |
| 00122006467841 | Trôa | |
| 00122007354758 | Trois accidents et un suicide | Smyth |
| 00122007354774 | Trois accidents et un suicide | Smyth |
| 00122002605287 | Trois aventures de l'Ogre-doux | Craipeau |
| 00122006431383 | Trois brins de paille | Cougy |
| 00122006131223 | Trois chevaux | De Luca |
| 00122007255567 | Trois désobéissances | Delay |
| 00122007227004 | Trois hommes seuls | Oster |
| 00122008082960 | Trois minutes avec la réalité | Fleischhauer |
| 00122005045465 | Trois soeurs | Bi |
| 00122008237010 | Troisième humanité | Werber |
| 00122008498810 | Troisième humanité | Werber |
| 00122008713366 | Troisième humanité | Werber |
| 00122007037262 | Trompe-l'oeil | Cornwell |
| 00122008612790 | Trop bien la 6e | Bresdin |
| 00122002117473 | Trop de routes, trop de trains et autres histoires d'amour | |
| 00122007788070 | Trop forts, les mots ! | Rey |
| 00122008205090 | Trop forts, les mots ! | Rey |
| 00122006341624 | Troublantes coïncidences | Garwood |
| 00122007385927 | Troublantes coïncidences | Garwood |
| 00122003331149 | Trouillard ! | Lenain |
| 00122006425286 | T-shirt | Jean |
| 00122008262588 | Tu connais Paris toi ? | Gueyrard |
| 00122007796610 | Tu dois changer ta vie | Sloterdijk |
| 00122005939956 | Tu n'aurais pas dû partir | Grosmaire |
| 00122006742128 | Tuer n'est pas jouer | Granotier |
| 00122004896595 | Turner, Whistler, Monet | |
| 00122007267638 | Tweet tweet | |
| 00122006973699 | Ubik | Dick |
| 00122008197693 | Uchronie(s) | Corbeyran |
| 00122008400972 | Uchronie(s) : New Byzance | Corbeyran |
| 00122008400980 | Uchronie(s) : New Byzance | Corbeyran |
| 00122008198071 | Uchronie(s) : New Byzance | Corbeyran |
| 00122005574647 | Ukraine, les voix de la steppe | |
| 00122008138879 | Un amour de geek | Blanvillain |
| 00122007289970 | Un amour de pêche | Anderson |
| 00122006967428 | Un autre | Carey |

| | | |
|----------------|-------------------------------------|-------------------|
| 00122006878716 | Un bateau plein de riz | Giménez Bartlett |
| 00122004820579 | Un bonheur inattendu | Clare |
| 00122005788098 | Un brin d'espérance | Gleize |
| 00122006422945 | Un cadeau inespéré | Bourdin |
| 00122004945079 | Un Cadeau pour maman | Hautzig |
| 00122007146881 | Un coeur gros comme ça | Hoestlandt |
| 00122004740967 | Un dangereux secret | Roberts |
| 00122005416732 | Un désir fou de danser | Wiesel |
| 00122006840898 | Un don | Morrison |
| 00122008274237 | Un enfant, c'est comme ça ! | Serres |
| 00122008274245 | Un enfant, c'est comme ça ! | Serres |
| 00122006973863 | Un été ardent | Camilleri |
| 00122008073571 | Un été sans les hommes | Hustvedt |
| 00122005875754 | Un festival meurtrier | Vinet |
| 00122005666997 | Un film avec elle | Vitoux |
| 00122003821693 | Un génie malicieux | Drac |
| 00122005489622 | Un gorille à ma fenêtre | Cohen-Scali |
| 00122006988853 | Un hanneton dans le plafond | Pouchain |
| 00122005668597 | Un homme bien sous tous rapports | Chi |
| 00122006756649 | Un homme très recherché | Le Carré |
| 00122005198728 | Un instant d'abandon | Besson |
| 00122006581252 | Un jardin de papier | Wharton |
| 00122006581260 | Un jardin de papier | Wharton |
| 00122007421896 | Un jour à tuer | Ben Kemoun |
| 00122004134146 | Un jour, j'arrêterai la guerre | Lenain |
| 00122005431236 | Un kimono pour Tadao | Clément |
| 00122006461364 | Un lieu incertain | Vargas |
| 00122007161278 | Un loup à ma table | Burroughs |
| 00122006271938 | Un Meurtre chez les francs-maçons | London |
| 00122007416953 | Un monde sans fin | Follett |
| 00122008653323 | Un non d'amour pour bien grandir | Droehnlé-Breit |
| 00122005442340 | Un parcours en zigzag | Desai |
| 00122004993426 | Un petit diable à l'école | Aubin |
| 00122009281462 | Un petit fonctionnaire | Humières |
| 00122004168318 | Un petit frère pour Tidino | Brière |
| 00122004448207 | Un petit frère pour toujours | Delval |
| 00122008508212 | Un petit poisson... | Forte |
| 00122008508220 | Un petit poisson... | Forte |
| 00122005941283 | Un peu, beaucoup, pas du tout | Munro |
| 00122004920148 | Un peu, beaucoup, passionnément ... | Nozière |
| 00122006036513 | Un poussin = deux | |
| 00122006489878 | Un rasoir dans les mains d'un singe | Marchand |
| 00122009189947 | Un rêve de liberté | Le Hir de Fallois |
| 00122005822228 | Un roman russe | Carrère |
| 00122004151223 | Un rossignol chantait | Ragon |
| 00122005159852 | Un secret | Grimbert |

| | | |
|----------------|---|---------------|
| 00122005459385 | Un seul vainqueur | Kent |
| 00122009291396 | Un si lointain cyprès | Elbaz |
| 00122004008829 | Un si long chemin | Steel |
| 00122007175443 | Un testament insensé | Sacher-Masoch |
| 00122005722857 | Un tour du monde des écoliers | Flé |
| 00122007186671 | Un très grand amour | Giesbert |
| 00122006995809 | Un visiteur étrange-bizarre | Didier |
| 00122007641436 | Un voile | Lefranc |
| 00122006078044 | Un volant pour tuer | Barbeau |
| 00122009458094 | Une farouche liberté | Halimi |
| 00122007176326 | Une âme perdue | Arpino |
| 00122007263389 | Une aventure de Danny Valentine | Saintcrow |
| 00122005153871 | Une couronne de roses | Taylor |
| 00122006606182 | Une éducation libertine | Del Amo |
| 00122008077317 | Une épine dans le pied | Benson |
| 00122005913845 | Une étoile pour Noël ou L'ignominie de la bonté | Djemaï |
| 00122005914439 | Une étoile pour Noël ou L'ignominie de la bonté | Djemaï |
| 00122005789435 | Une exécution ordinaire | Dugain |
| 00122005665148 | Une famille bien comme il faut | Gay |
| 00122005924024 | Une famille française | Malaval |
| 00122005868361 | Une famille pour de bon | Ribeiro |
| 00122006054292 | Une famille treize étrange | |
| 00122008440606 | Une femme aimée | Makine |
| 00122004653699 | Une fille dans le vent | Haran |
| 00122006963807 | Une histoire de la violence | Muchembled |
| 00122008036149 | Une histoire de l'empathie | Hochmann |
| 00122007883061 | Une histoire du chômage | Zoberman |
| 00122008043772 | Une histoire du mariage | Abbott |
| 00122004831311 | Une île sous le vent | Kingsolver |
| 00122007602677 | Une invasion martienne | McAuley |
| 00122008612816 | Une mère, comment ça aime ? | Morgenstern |
| 00122008612824 | Une mère, comment ça aime ? | Morgenstern |
| 00122006599106 | Une passion hongroise | Georget |
| 00122007104138 | Une poignée de blé | Malroux |
| 00122005323078 | Une promenade en France | |
| 00122004601276 | Une rentrée de classe ! | Schulz |
| 00122006590576 | Une rentrée littéraire | Arnothy |
| 00122006773925 | Une rentrée pas comme les autres | Charles |
| 00122005922853 | Une si belle enfance... | Ellsen |
| 00122006879094 | Une vie à coucher dehors | Tesson |
| 00122004088078 | Une Vie merveilleuse | Colwin |
| 00122005233954 | Une vie nulle part | Burnside |
| 00122009281447 | Une vie réussie pour chaque jeune | Le Bigot |
| 00122005139201 | Une ville au fil du temps | Millard |
| 00122008140495 | United colors of crime | Morgiève |

| | | |
|----------------|---|------------|
| 00122008366496 | Univers de bébé | |
| 00122007442942 | Universel | |
| 00122008291090 | Urbanisme & architecture | |
| 00122004621803 | USA | Holm |
| 00122009185762 | V | |
| 00122005216843 | Vagabond | Moustaki |
| 00122007131701 | Vague de panique | Aubert |
| 00122004361806 | Vanille, flibustière des Antilles ou Le trésor d'Ix Chilam Balam | Maymat |
| 00122006628772 | Variations | Wagner |
| 00122004155117 | Vendée, Poitou, Charentes indiscrets | Rossini |
| 00122007806310 | Vendeur de rêves | Beigel |
| 00122006987046 | Vendredi soir chez les Becker | Teulié |
| 00122006231684 | Venise | Bettaïeb |
| 00122008756381 | Ventura | |
| 00122003517689 | Vêpres du jour de Pâques | |
| 00122005292604 | Vergers d'enfance | Butor |
| 00122007615984 | Vers Fondation | Asimov |
| 00122005921590 | Vers l'Ouest, un nouveau monde | Jacquin |
| 00122006228219 | Versailles et la galerie des glaces à la loupe | Anglejan |
| 00122009192180 | Vertige de la force | Barilier |
| 00122006976338 | Viande froide | Brighelli |
| 00122006815064 | Victor Schoelcher | Dhôtel |
| 00122006815072 | Victor Schoelcher | Dhôtel |
| 00122006609236 | Victor Schoelcher | Dhôtel |
| 00122003052612 | Vie secrète | Quignard |
| 00122006975835 | Vierge de cuir | Lansdale |
| 00122006464657 | Vierge et putain | Bach |
| 00122008340004 | Villa avec piscine | Koch |
| 00122006061123 | Villa des hommes | Guedj |
| 00122008372577 | Villa Maldoror | Gourévitch |
| 00122004103075 | Villarosa | |
| 00122004622868 | Vingt ans et un jour | Semprun |
| 00122007258207 | Vingt ans et un jour | Semprun |
| 00122005298338 | Violin concerto n°2 | Contrasts |
| 00122005454436 | Violon | Moï |
| 00122008400717 | Virginia | Gauthier |
| 00122008745954 | Virginia | Gauthier |
| 00122008745962 | Virginia | Gauthier |
| 00122007172697 | Vision aveugle | Watts |
| 00122007887013 | Visite d'un jeune libertin à Blaise Pascal | Rocquet |
| 00122007887047 | Visite d'un jeune libertin à Blaise Pascal | Rocquet |
| 00122004723336 | Vite, vite chère Marie | Blegvad |
| 00122008080477 | Vivants | Marion |
| 00122004166056 | Vive la France ! | Lenain |
| 00122007955570 | Viviane Elisabeth Fauville | Deck |
| 00122005648565 | Vivons ! | Riké |
| 00122008349088 | Vivons ensemble | Harzoune |

| | | |
|----------------|---|-------------|
| 00122009029937 | Vivre à la bonne heure | Viveret |
| 00122006322038 | Vivre avec un parent malade | Raynaud |
| 00122007923107 | Vivre avec un parent malade | Raynaud |
| 00122007543418 | Vivre encore un peu | Donner |
| 00122007922679 | Vivre ensemble, c'est quoi ? | Brenifier |
| 00122005792611 | Vivre et survivre dans la nature | |
| 00122008411748 | Vivre et travailler avec des personnalités difficiles | Lacroix |
| 00122008585053 | Vivre mieux les émotions de son enfant | Crétin |
| 00122006174629 | Vogue, bel engageur | Del Pappas |
| 00122007756275 | Voisins, voisines et Jules le chat | Constantine |
| 00122008171813 | Voix de femmes | |
| 00122009083462 | Voix intermédiaires | |
| 00122008373724 | Vol au-dessus des merveilles du monde | Guezille |
| 00122008373740 | Vol au-dessus des merveilles du monde | Guezille |
| 00122008058283 | Vol plané | Frier |
| 00122006697132 | Voleuse ! | Prévot |
| 00122009187230 | Volontaire | Balenbois |
| 00122007215736 | Volume one | |
| 00122008825962 | Volume two | |
| 00122008414320 | Vous désirez ? | Nancy |
| 00122005630415 | Vous ne me connaissez pas | Oates |
| 00122006247524 | Voyage à Capri | Adler |
| 00122005256542 | Voyage à Mujin | Kim Sung'ok |
| 00122006811253 | Voyage au bout de la solitude | Krakauer |
| 00122005452323 | Voyage au pays du coton | Orsenna |
| 00122004702876 | Voyage fatal | Reichs |
| 00122007057104 | Voyage présidentiel | Remy |
| 00122005708989 | Voyages en Allemagne | Rustenholz |
| 00122003141951 | Voyages en Seine-et-Marne | Laurent |
| 00122008134993 | Voyages inoubliables | Gallagher |
| 00122008667158 | Voyageur malgré lui | Huy |
| 00122006375044 | Waka | Tchakounte |
| 00122005573722 | We are the Pipettes | |
| 00122006404265 | We started nothing | |
| 00122006904025 | What can an old man do... but sing the blues | |
| 00122006135257 | Whole foods | André 3000 |
| 00122005879012 | Wiggins et Sherlock contre Napoléon | Nicodème |
| 00122008257281 | Winds of change | Linx |
| 00122006169546 | Wines & spirits | Patterson |
| 00122009108855 | Witchazel contre le démoniaque Onyribilis | Darnaudet |
| 00122004498830 | Working classical | McCartney |
| 00122008922561 | World of | |
| 00122000772055 | Wuthering heights | Herrmann |
| 00122007883384 | Xiang qi | Nguyen |

| | | |
|----------------|--|----------------------|
| 00122006584975 | XXXholic | Clamp |
| 00122007108097 | XXXholic | Clamp |
| 00122006500070 | XXXholic | Clamp |
| 00122006585014 | XXXholic | Clamp |
| 00122006585006 | XXXholic | Clamp |
| 00122006585766 | XXXholic | Clamp |
| 00122006585782 | XXXholic | Clamp |
| 00122006585790 | XXXholic | Clamp |
| 00122007281266 | XXXholic | Clamp |
| 00122007281290 | XXXholic | Clamp |
| 00122007281324 | XXXholic | Clamp |
| 00122007281316 | XXXholic | Clamp |
| 00122006584942 | XXXholic | Clamp |
| 00122009886732 | XXXholic | |
| 00122007941323 | XXXholic | |
| 00122007941802 | XXXholic | |
| 00122007941331 | XXXholic | |
| 00122007941356 | XXXholic | |
| 00122008521850 | Y a-t-il encore une petite enfance ? | Autant |
| 00122008408272 | Y revenir | Ané |
| 00122008408538 | Y revenir | Ané |
| 00122004366300 | Y'a pas plus trouillard qu'un vampire! | Ka |
| 00122007020334 | Yanvalou pour Charlie | Trouillot |
| 00122009530116 | Youri et Margarine | Montaigne |
| 00122006306692 | Zao Wou-ki | Chalumeau |
| 00122007411020 | Zélie et les Gazzi | Albert |
| 00122009486350 | Zen attitude ! | Meyer |
| 00122009494511 | Zen attitude ! | Meyer |
| 00122008168447 | Zénith-Hôtel | Coop-Phane |
| 00122005914637 | Zig et More | [suivi de] L'angare |
| 00122005914868 | Zig et More | [suivi de] L'angare |
| 00122006797619 | Zoli | McCann |
| 00122009126469 | Zombies | Andrevon |
| 00122008414528 | Zomia ou L'art de ne pas être gouverné | Scott |
| 00122007603774 | Zone Est | Ledun |
| 00122007692447 | Zones | Rolin |

| |
|------------------------------|
| Editeur |
| Frémeaux & Associés |
| Les Dépendants |
| Walker Books Ltd |
| Decca |
| Retz |
| Erès |
| Calmann-Lévy |
| P. Picquier |
| Syros |
| Albin Michel |
| |
| M. Lafon |
| Hachette Littératures |
| Adès |
| Epigones |
| Bayard Jeunesse |
| Métailié |
| Albin Michel |
| O. Jacob |
| Volum éditions |
| Ed. de la Loupe |
| Zulma |
| Julliard |
| NIL |
| Gallimard |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| Gaïa |
| es du père |
| l'Ecritéau éditions |
| Bourgois |
| Lattès |
| Corps 16 |
| O. Jacob |
| le Pommier |
| Lattès |
| Gallimard |
| Actes Sud |
| Milan jeunesse |
| |
| les Impressions nouvelles |
| Gallimard |
| Larousse |
| Ed. Palette |
| Hélium |
| Hélium |
| Ed. courtes et longues |

| |
|------------------------|
| Milan jeunesse |
| Flammarion |
| Marabout |
| Fleurus |
| Courtes et longues |
| oct-18 |
| Lattès |
| Ed. du Centre Pompidou |
| Hoëbeke |
| Gründ |
| Belize |
| Belize |
| Belize |
| Mnémos |
| Mnémos |
| Mnémos |
| Hachette Pratique |
| Erès |
| Presses de la Cité |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Dunod |
| Gallimard-Jeunesse |
| Presses de la Cité |
| A vue d'oeil |
| Calmann-Lévy |
| Stock |
| Bamboo |
| Ed. de la Loupe |
| Louise Bottu |
| Actes Sud |
| R. Laffont |
| Seuil |
| Joie de lire |
| Joie de lire |
| Calmann-Lévy |
| Gallimard |
| oct-18 |
| Gallimard |
| Plon |
| Ed. du Masque |
| Stock |
| Ed. du Masque |
| Flammarion |
| Delagrave |
| Steinkis éditions |
| O. Jacob |
| Seuil |

| |
|------------------------------|
| oct-18 |
| Flammarion |
| Attila |
| Presses de la Cité |
| Presses de la Cité |
| Gallimard |
| Flammarion |
| Phébus |
| Quatre Fleuves |
| Gallimard |
| Quai Voltaire |
| Verticales-Phase deux |
| Ed. de l'Olivier |
| Ed. De Borée |
| Denoël |
| Gallimard |
| L'écriteau |
| Métailié |
| Métailié |
| Editions Philippe Duval |
| Gallimard |
| Musée des beaux-arts de Caen |
| Métailié |
| L'Harmattan |
| R. Laffont |
| R. Laffont |
| R. Laffont |
| La Martinière |
| Albin Michel |
| les Ed. du Sonneur |
| Grasset |
| Gallimard-Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| V.D.B. |
| Ouest-France |
| Milan |
| Milan |
| O. Jacob |
| Thierry Magnier |
| Syros |
| Flammarion |
| Stock |
| Dargaud |
| Polydor |
| Thierry Magnier |
| Mango-Jeunesse |
| Mango-Jeunesse |
| Larousse |

| |
|------------------------------------|
| Usborne |
| Nathan |
| Ed. de la Loupe |
| J'ai lu |
| Presses de la Cité |
| Rue du monde |
| Fayard |
| Hachette Jeunesse |
| Le Livre de poche |
| CRDP de l'académie d'Aix-Marseille |
| P. Rey |
| Libra diffusio |
| Eyrolles |
| Presses de la Cité |
| Presses de la Cité |
| Presses de la Cité |
| Fleurus |
| Gremese |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Albin Michel |
| A. Carrière |
| Gallimard |
| oct-18 |
| Griffe d'encre éd. |
| L'écriteau |
| L'écriteau |
| Stock |
| Atelier du poisson soluble |
| Rebelle éditions |
| Flammarion |
| Nathan |
| Seuil |
| Balland |
| L. Souny |
| Presses de la Cité |
| Balland |
| M. Lafon |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Seuil |
| Mercure de France |
| Atalante |
| Corps 16 |
| le Passage |
| le Passage |
| Chiflet et Cie |
| Dupuis |

| |
|--------------------------------------|
| Thierry Magnier |
| O. Jacob |
| Ed. de l'Olivier |
| Nathan Jeunesse |
| Hoëbeke |
| Perrin |
| Syros |
| L'Association |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Actes Sud junior |
| Causette |
| Belize |
| Belize |
| Grandir |
| Libra diffusio |
| Bayard |
| Bayard |
| Eyrolles |
| Eyrolles |
| Archipel |
| L. Souny |
| A. Sutton |
| Calmann-Lévy |
| Gallimard |
| Ed. de la Loupe |
| Seuil |
| Libra diffusio |
| Gallimard-Jeunesse |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Gallimard |
| Somogy |
| Somogy |
| Denoël |
| Lattès |
| Ki-oon |
| Bragelonne |
| Bragelonne |
| R. Laffont |
| Editions de l'Observatoire |
| Bayard |
| Ed. du Masque |
| Fayard |
| Serpenoise |
| Rivages |
| Oskar |
| Delcourt |
| Fleurus |
| A vue d'oeil |

| |
|-----------------------------------|
| Balland |
| Actes Sud junior |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Liana Levi |
| Belfond |
| Ed. de la Loupe |
| Riveneuve |
| Ed. de la Loupe |
| Bayard Jeunesse |
| J. Losfeld |
| Réunion des musées nationaux |
| Réunion des musées nationaux |
| Grasset |
| Grasset |
| Gaïa |
| Denoël |
| Calmann-Lévy |
| Ed. Palette |
| Ed. Palette |
| Le Livre de poche |
| Hermann |
| Larousse |
| Larousse |
| Eyrolles |
| Larousse |
| Milan |
| Dangles |
| Gallimard |
| Lattès |
| Marabout |
| Eyrolles jeunesse |
| Eyrolles jeunesse |
| Eyrolles jeunesse |
| P. Picquier |
| Autrement |
| Les Liens qui libèrent |
| oct-18 |
| PUF |
| First Editions |
| O. Jacob |
| Gallimard |
| Fayard |
| Seuil |
| Gaïa |
| Mango-Jeunesse |
| Courtes et longues |
| Flammarion |

| |
|-----------------------------------|
| Flammarion |
| Calmann-Lévy |
| Actes Sud |
| Mango-Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Autrement Jeunesse |
| Cheyne |
| Nathan Jeunesse |
| Naïve |
| Ed. des 2 terres |
| Eyrolles |
| Oskar |
| |
| Bourgois |
| Nathan Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Grasset |
| Circonflexe |
| Denoël |
| Gallimard-Jeunesse |
| Feryane Livres en gros caractères |
| |
| Gallimard-Jeunesse |
| Seuil Jeunesse |
| Lo País |
| la Petite boîte |
| Ouest-France |
| Mango-Jeunesse |
| Mango-Jeunesse |
| Futuropolis |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Chiron |
| Dilettante |
| |
| Thierry Magnier |
| Archipel |
| Gallimard |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Lattès |
| Seuil |
| Gallimard |
| Ed. De Borée |
| Casterman |
| Casterman |
| Gallimard |

| |
|--------------------------------------|
| Ed. de l'Homme sans nom |
| Métailié |
| Ecole des loisirs |
| Lattès |
| Presses de la Cité |
| La Volte |
| Cerf |
| Presses de la cité |
| Quai Voltaire |
| Gaïa |
| le Béliat |
| Pocket |
| Métailié |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| oct-18 |
| Le livre de poche jeunesse |
| V. Hamy |
| Casterman |
| Actes Sud |
| Nathan Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Atalante |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Corps 16 |
| Albin Michel |
| Albin Michel |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Thames & Hudson |
| Ecole des loisirs |
| Gallimard |
| Gallimard |
| Nouveau Monde éditions |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Marabout |
| Marabout |
| Delcourt |
| F.-X. de Guibert |
| Corps 16 |
| IDEO |

| |
|----------------------------|
| Glénat |
| Dunod |
| Seuil |
| Seuil |
| |
| Mirobole éditions |
| Albin Michel |
| Nathan Jeunesse |
| Ed. Sarbacane |
| Seuil |
| Gallimard |
| Gallimard |
| Gallimard-Jeunesse |
| Au diable Vauvert |
| Ed. de l'Olivier |
| Chêne |
| Milan jeunesse |
| Denoël |
| Fleurus |
| |
| Atelier du poisson soluble |
| Wildproject |
| Milan |
| France loisirs |
| Denoël |
| les Petits Platons |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Usborne |
| oct-18 |
| |
| Ecole des loisirs |
| |
| Ecole des loisirs |
| Actes Sud |
| Seuil |
| Circonflexe |
| Circonflexe |
| Circonflexe |
| |
| Père Castor-Flammarion |
| |
| Belfond |
| Dupuis |
| Seuil |
| Fleurus |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Mango-Jeunesse |
| le Cavalier bleu |
| Bourgois |

| |
|--------------------------------------|
| Terre de brume |
| Ed. du Jasmin |
| Grasset |
| Autrement |
| Gallimard-Jeunesse |
| Allary éditions |
| Lattès |
| les Petits Platons |
| NIL |
| Jigal |
| Plon |
| Fleurus |
| Dargaud |
| Usborne |
| Ed. de Saxe |
| Gallimard |
| Gallimard |
| Ed. de l'Olivier |
| Stock |
| |
| Joie de lire |
| First Editions |
| Assimil |
| Chardon bleu |
| Alice |
| Rue du Monde |
| Rue du Monde |
| |
| Documentation française |
| R. Laffont |
| Escabelle |
| Erès |
| GUIDES DE VOYAGE |
| ULYSSE |
| Rocher jeunesse |
| Ed. De Borée |
| Métailié |
| A vue d'oeil |
| Gallimard |
| Feryane Livres en gros caractères |
| les Petits Platons |
| les Petits Platons |
| les Petits Platons |
| Bragelonne |
| Bayard éd. |
| Au diable Vauvert |
| Stock |
| La Martinière |
| Flammarion |

| |
|---------------------------|
| Zulma |
| Flammarion |
| A vue d'oeil |
| La Découverte |
| Dargaud |
| Dargaud |
| Dargaud |
| rdien |
| Flammarion |
| Presses de la Cité |
| Flammarion |
| Ed. de la Loupe |
| oct-18 |
| Thierry Magnier |
| Casterman |
| Gallimard |
| à l'étoile |
| Archipel |
| Gaïa |
| les Impressions nouvelles |
| Seuil |
| Seuil |
| Calmann-Lévy |
| A vue d'oeil |
| Editions Daphnis et Chloé |
| Gallimard |
| Calmann-Lévy |
| Mango-Jeunesse |
| Actes Sud |
| Gallimard |
| Rue du monde |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Casterman |
| RMN-Grand Palais |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Belfond |
| Marabout |
| Fleurus |
| Editions les Escales |
| S. Wespieser éditeur |
| es du cœur |
| Plon |
| Falbalas |
| Gallimard |
| Flammarion |

| |
|--------------------------------------|
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| Libra diffusio |
| Laffont |
| Lattès |
| Seuil |
| Bourgois |
| Gaïa |
| Dargaud |
| Dargaud |
| |
| Flammarion |
| Gründ |
| Gallimard-Jeunesse |
| Musique |
| Ed. Palette |
| Réunion des musées nationaux |
| Mission Spéciale |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Presses de la Cité |
| Feryane Livres en gros caractères |
| |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| Feryane Livres en gros caractères |
| CLD |
| A vue d'oeil |
| Seuil |
| Ed. de l'Olivier |
| Phébus |
| Presses de la Cité |
| Dessain et Tolra |
| Dessain et Tolra |
| |
| J'ai lu |
| |
| J'ai lu |
| Bayard Jeunesse |
| |
| ActuSF |
| Bayard |
| Soleil |
| Ouest-France |
| Critic |
| Omnibus |

| |
|--------------------------------------|
| Flammarion |
| Grasset |
| Atalante |
| Au diable Vauvert |
| Flammarion |
| Rocher |
| Ecole des loisirs |
| Rivages |
| M. Lafon |
| Rivages |
| Casterman |
| Ecole des loisirs |
| 978-2-84362-421-6, Br., 20.00 EUR |
| Gallmeister |
| l'Ecritéau éditions |
| l'Ecritéau éditions |
| Albin Michel |
| R. Laffont |
| R. Laffont |
| Bourgois |
| Métailié |
| Grasset |
| Gallimard |
| Verticales |
| D. de Selliers |
| Fiacre |
| Atalante |
| Milan |
| V.D.B. |
| le Cherche Midi |
| Gaïa |
| Gaïa |
| Glénat |
| Glénat |
| Glénat |
| Glénat |
| Seuil Jeunesse |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Seuil Jeunesse |
| Flammarion |
| Bayard Jeunesse |
| Epigones |
| Epigones |
| Sorbier |
| Omnibus |
| Gallimard-Jeunesse |
| Plon |
| Fleuve noir |

| |
|---------------------------------|
| Ed. de la Loupe |
| Ed. De Borée |
| Presses de la Cité |
| LGF |
| Laffont |
| Laffont |
| R. Laffont |
| Manise |
| L'Etudiant |
| |
| Onisep |
| A vue d'oeil |
| Ed. Palette |
| Marabout |
| |
| Autrement |
| Ed. De Borée |
| Denoël |
| Actes Sud |
| BOREAL |
| VDB |
| Eyrolles |
| Librairie générale française |
| Gallimard-Jeunesse |
| Soc et foc |
| Rue du Monde |
| Magnard jeunesse |
| les 2 encres |
| Seuil |
| First Editions |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Les Arènes |
| Ed. De Borée |
| Gallimard |
| Albin Michel |
| Gallimard |
| Gallimard |
| Bourgois |
| Points |
| A vue d'oeil |
| la Petite boîte |
| la Petite boîte |
| Nathan Jeunesse |
| Au diable Vauvert |
| Edipro |
| Edipro |
| A vue d'oeil |
| Ecole des Loisirs |

| |
|------------------------------------|
| Terre de brume |
| Bayard Jeunesse |
| Ecole des loisirs |
| Ecole des loisirs |
| |
| Ed. du Masque |
| Lattès |
| Fleurus |
| le Pommier |
| Gallimard-Jeunesse |
| S. Wespieser éditeur |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Ecole des loisirs |
| Omnibus |
| Nathan |
| Libra diffusio |
| R. Laffont |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Place Stanislas |
| Albin Michel |
| Belize |
| Gallimard |
| Ed. de l'Olivier |
| Rizzoli International Publications |
| Nathan Jeunesse |
| Grasset |
| Plon |
| Gründ |
| Ed. Palette |
| Ed. Palette |
| Gallimard-Jeunesse |
| Rivages |
| Cheyne |
| A vue d'oeil |
| Mercure de France |
| Belfond |
| Balland |
| Denoël |
| De La Martinière Jeunesse |
| Verticales |
| Actes Sud |
| Grasset |
| Rageot |
| R. Pages |
| Ed. de Fallois |

| |
|---|
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Ed. de l'Aube |
| Calmann-Lévy |
| Calmann-Lévy |
| Zulma |
| Zulma |
| Presses de la Cité |
| Gallimard |
| Ed. de la Loupe |
| Albin Michel |
| Presses de la Cité |
| |
| Beaux-arts éditions |
| Buchet Chastel |
| Buchet Chastel |
| Actes Sud junior |
| O. Jacob |
| Albin Michel |
| Hélium |
| Calmann-Lévy |
| Actes sud junior |
| Gautier-Languereau |
| Lonely planet |
| Casterman |
| Ed. de Lodi |
| Glénat |
| |
| Seuil |
| Gründ |
| Ed. du Patrimoine |
| Vigot |
| Temps des cerises |
| Escabelle |
| Escabelle |
| Casterman |
| Gallimard-Jeunesse |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| |
| Fédération française de la randonnée pédestre |
| L'Autre Distribution |
| Ed. Sarbacane |
| Ed. Sarbacane |
| Fayard |
| Gründ |
| Dessain et Tolra |
| Humanoïdes associés |
| Humanoïdes associés |

| |
|-----------------------------------|
| Gallimard-Jeunesse |
| Fleurus |
| CRDP de l'Académie de Toulouse |
| Terrail |
| Gründ |
| |
| Père Castor-Flammarion |
| Milan jeunesse |
| Mercure de France |
| Ed. de l'Olivier |
| Casterman |
| Actes Sud |
| Gallimard-Jeunesse |
| la Petite boîte |
| la Petite boîte |
| Gallimard |
| Albin Michel |
| Gallimard-Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| HDiffusion |
| HDiffusion |
| Enfance et musique |
| De Boeck supérieur |
| Perrin |
| V.D.B. |
| Presses de la Cité |
| Rub recordings |
| Seuil |
| Collectif Gonzo |
| Seuil |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Ed. des Grandes personnes |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Gallimard |
| Flammarion-Jeunesse |
| Joie de lire |
| Futuropolis |
| Futuropolis |
| |
| Somogy |
| Mnémos |
| Erès |
| Erès |
| les Deux souris |

| |
|----------------------------------|
| Seuil |
| Fayard |
| Stock |
| Ed. de l'Olivier |
| Management et société |
| Actes Sud |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Eyrolles |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Mango-Jeunesse |
| Télémaque |
| Budo |
| Belfond |
| Ecole des loisirs |
| Ecole des loisirs |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Librairie des Champs- Elysées |
| Universal |
| Autrement |
| oct-18 |
| Flammarion-Père Castor |
| Alice jeunesse |
| Mercure de France |
| Bayard Jeunesse |
| La Poule qui pond |
| Encre bleue éditeur |
| Encre bleue éditeur |
| Könemann |
| Futuropolis |
| Bragelonne |
| Musée Granet |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Rocher |
| Actes Sud junior |

| |
|--------------------------------------|
| Actes Sud junior |
| BH créations |
| Heads Up |
| BMG Ariola |
| Ed. Palette |
| Ed. de la Loupe |
| Prat |
| Prat |
| EPM |
| Octopus |
| Archipel |
| Warner |
| Actes Sud |
| Laffont |
| Ed. du Panama |
| Warner Bros |
| Belfond |
| Auvidis |
| L'Autre Distribution |
| P. Picquier |
| Dargaud |
| oire |
| Père Castor-Flammarion |
| Denoël |
| Seuil |
| Full Time Hobby |
| Island Def Jam |
| Textuel |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Ed. White star |
| Fleurus |
| Nocturne |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Bragelonne |
| Bragelonne |
| Frémeaux & Associés |
| UMIP |
| PUF |
| La Découverte |
| Glénat |
| Réunion des musées nationaux |
| Bourin éditeur |

| |
|-----------------------------------|
| P. Picquier |
| Milan |
| Belin |
| Ellipses |
| [PIAS] |
| Chiron |
| les Deux souris |
| Presses de la Cité |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Eyrolles jeunesse |
| Eyrolles jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Didier Jeunesse |
| |
| Ed. Palette |
| Ed. Palette |
| Phaidon |
| Sonatine éditions |
| Gründ |
| Discograph |
| Wagram |
| Gallimard |
| |
| Editions Philippe Duval |
| Hachette |
| Casterman |
| Aedis |
| Casterman |
| Mango-Jeunesse |
| Mango-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Casterman |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Métailié |
| Wichita |
| Casterman |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Presses de la Cité |
| Phébus |
| Ed. de Corlevour |

| |
|---------------------------------------|
| Normandie junior éditions |
| Normandie junior éditions |
| L'Autre Distribution |
| Komikku |
| Seuil |
| Grasset |
| ActuSF |
| Epigones |
| Rue du monde |
| V.D.B. |
| Plon |
| Griffe d'encre éd. |
| Gallimard-Jeunesse |
| Magnard |
| Magnard |
| Fayard |
| Conseil général de Seine-et-Marne |
| Editions Milan Music |
| Gallimard-Jeunesse |
| National Geographic |
| Electre-Ed. du Cercle de la Librairie |
| Electre-Ed. du Cercle de la Librairie |
| R. Laffont |
| Flammarion |
| Les Liens qui libèrent |
| Les Liens qui libèrent |
| Sonatine éditions |
| Enfance et Musique |
| |
| Universal |
| Milan jeunesse |
| NIL |
| POL |
| Rue du Monde |
| Rue du Monde |
| Rue du Monde |

| |
|-----------------------|
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Rageot |
| Enfance et musique |
| le Cherche Midi |
| Actes Sud |
| Actes Sud |
| Actes Sud |
| Rivages |
| Harmonia Mundi |
| CNRS Editions |
| Pias |
| Nathan Jeunesse |
| EMI |
| |
| Dakota |
| Dakota |
| Gallimard |
| Terre de brume |
| Ed. de l'Observatoire |
| Vents d'ailleurs |
| MA éditions |
| MA éditions |
| le Béal |
| le Béal |
| le Béal |
| Actes Sud junior |
| Rouergue |
| P. Picquier |
| Nathan Jeunesse |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Claves |
| Libra diffusio |
| Ocora |
| Corps 16 |
| L'Autre Distribution |
| Sähkö |
| Flammarion |
| Albin Michel |
| POL |
| Erès |
| Gautier-Languereau |
| Pias |
| oct-18 |
| Seuil |
| Ouest-France |
| Seuil |
| Asphalte éditions |
| |
| Ecole des loisirs |

| |
|---------------------------------------|
| Serge Safran éditeur |
| Telarc International |
| Gallimard |
| Bayard Jeunesse |
| |
| First Editions |
| Rocher |
| Bragelonne |
| ABF |
| |
| Limonade |
| De La Martinière Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| Sable polaire |
| Sable polaire |
| Fleurus |
| Inédite |
| Actes Sud junior |
| Ecole des loisirs |
| Ed. Sarbacane |
| |
| Naïve |
| Dargaud |
| Dargaud |
| Feryane Livres en gros caractères |
| J'ai lu |
| |
| Lattès |
| Casterman |
| Tanibis |
| Enfance et musique |
| Gallimard |
| Rivages |
| J'ai lu |
| Baboeup Productions |
| Polygram |
| Sonatine éditions |
| Ladilafé Productions |
| Presses du village-C. de Bartillat |
| Mercury |
| Nathan Jeunesse |
| Tourbillon |
| Tourbillon |
| is hache |
| is hache |
| Dupuis |

| |
|-------------------------|
| Le Lombard |
| Magnard |
| Fayard |
| Gallimard-Jeunesse |
| Taschen |
| Balivernes éditions |
| |
| Ed. de la Renarde rouge |
| Ed. de la Loupe |
| Ed. de la Loupe |
| CSA Les Faux-Monnayeurs |
| Gulf Stream |
| |
| Manitoba-Belles Lettres |
| Allary éditions |
| Milan |
| P. Rey |
| Dupuis |
| Mélodie |
| Laffont |
| |
| Sang de la terre |
| Actes Sud |
| Actes Sud |
| Nathan |
| Seuil Jeunesse |
| Seuil Jeunesse |
| Seuil Jeunesse |
| Stanké |
| Erès |
| Verdier |
| |
| Omnibus |
| |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| Seuil |
| Parigramme |
| Cheyne |
| Parigramme |
| Lattès |
| Nathan Jeunesse |
| Mercury |
| Cheyne |
| Seuil |
| Langue au chat |
| Langue au chat |
| Casterman |

| |
|-----------------------------------|
| Gallimard-Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| l'Idée bleue |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Ed. de l'Aube |
| Ed. de l'Aube |
| |
| Bayard Jeunesse |
| Ed. de l'Aube |
| Milan jeunesse |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Corps 16 |
| Là Haut Productions |
| Là Haut Productions |
| Parigramme |
| 2 Vives Voix |
| Marabout |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Denoël |
| Phébus |
| Rivages |
| EMI |
| Circonflexe |
| Bayard Jeunesse |
| Milan |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Ato Records |
| 2-07-054466-4, Rel., 5.9 EUR |
| |
| idaire mécontent |
| Ed. de l'Olivier |
| Mosaic |
| L'autre Distribution |
| |
| Naïve |
| Adèle |
| Ecole des loisirs |
| Didier Jeunesse |

| |
|------------------------------------|
| Victorie Music |
| Victorie Music |
| ABC melody |
| Enfance et musique |
| |
| Mango |
| Arion |
| |
| Car rien n'a d'importance |
| Universal |
| Rue du Monde |
| Collins |
| Bayard Jeunesse |
| Julliard |
| Zulma |
| Zulma |
| Stakhanova |
| RMN [Réunion des musées nationaux] |
| Nathan Jeunesse |
| D. Carpentier |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard |
| La Découverte |
| Joie de lire |
| Gallimard-Jeunesse |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Gallimard |
| Universal |
| Serpent à Plumes |
| D. Carpentier |
| Delcourt |
| Griffe d'encre éd. |
| Au diable Vauvert |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Hatier |
| Gallmeister |
| Syros jeunesse |
| Atalante |
| les 400 coups |
| Rue du monde |
| Actes Sud junior |
| Gautier-Languereau |
| Ed. du Masque |
| Ed. du Masque |

| |
|---------------------------|
| Albin Michel |
| |
| Mosaic Music Distribution |
| Columbia Records |
| Amatteis |
| Kiff Music |
| Albin Michel |
| MeMo |
| ALLUSIFS |
| Belfond |
| Belfond |
| Rivages |
| Nathan Jeunesse |
| Soleil |
| Soleil |
| Mercury |
| Bayard Jeunesse |
| Fayard |
| Naïve |
| Rivages |
| Denoël |
| Fleurus |
| Payot |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| |
| Payot |
| Limonade |
| CNRS Editions |
| |
| Hazan |
| Thierry Magnier |
| Grasset jeunesse |
| le Baron perché |
| le Baron perché |
| |
| le Baron perché |
| le Baron perché |
| Hazan |
| Hazan |
| Hazan |
| Hazan |
| Zulma |
| Tourbillon |
| Tourbillon |
| |
| la Ville brûle |
| Phébus |

| |
|---------------------------------------|
| Dunod |
| Nane Editions |
| Les éditions Ovadia |
| Tutti frutti |
| Milan |
| seul |
| Erato |
| EMI |
| Gallimard |
| Gallimard |
| R. Laffont |
| Sud-Ouest |
| Plon |
| Au-delà du raisonnable |
| Albin Michel |
| L'Harmattan |
| Ed. du Masque |
| L'Autre Label |
| Rue des enfants |
| Oui'Dire Editions |
| Presses du Village |
| Gallimard |
| Frémeaux & associés |
| Milan |
| Frémeaux & Associés |
| Phébus |
| Bayard |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Joie de lire |
| Joie de lire |
| Cornélius |
| Presses du village-C. de Bartillat |
| Belfond |
| Denoël |
| ECM |
| Ed. des Grandes personnes |
| Actes Sud |
| Gallimard |
| Rageot |
| Presses de la Cité |
| Flammarion |
| Minuit |
| Minuit |

| |
|------------------------|
| Al Dante |
| Al Dante |
| Gallimard |
| Tutti frutti |
| Casterman |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Gründ |
| La Martinière Styles |
| Piccolia |
| |
| Père Castor-Flammarion |
| Casterman |
| Cyel éd. |
| Ouest-France |
| Grasset |
| Differ-Ant |
| Rivages |
| |
| Amatteis |
| Actes Sud |
| Archipel |
| Denoël |
| Denoël |
| Temps des cerises |
| Temps des cerises |
| P. Picquier |
| Eagle Records |
| Manucius |
| Gallimard |
| Belfond |
| Actes Sud |
| Actes Sud |
| L. Levi |
| Belfond |
| Gallimard-Jeunesse |
| Grasset |
| Gallimard |
| A vue d'oeil |
| Gallimard-Jeunesse |
| INA/Radio France |
| Les Liens qui libèrent |
| Corps 16 |
| Ecole des loisirs |
| Actes Sud |
| Albin Michel-Jeunesse |
| |
| Armand Colin |

| |
|-----------------------------------|
| Ed. Libra diffusio |
| ata |
| Ecole des loisirs |
| Ecole des loisirs |
| Presses de la Cité |
| Albin Michel |
| Ed. du Rouergue |
| Belem éditions |
| Rue du monde |
| LMD2 |
| Points |
| Rouergue |
| |
| Rue des enfants |
| Actes Sud |
| Hachette Littératures |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Phonogram |
| Stock |
| POL |
| POL |
| Ed. de la Loupe |
| XIII Bis |
| l'Arganier |
| Fleurus |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| L'Harmattan |
| Gallimard |
| Albin Michel |
| Phébus |
| Librairie des Champs-Élysées |
| Claire Danjou |
| |
| La Renaissance du livre |
| Utopia |
| Libra diffusio |
| Lattès |
| Esperluète |
| Ed. Palette |
| Mercure de France |
| La Bourdonnaye |
| Ecole des loisirs |
| Ecole des loisirs |
| Crater |
| Skira-Flammarion |

| |
|--------------------------------|
| Chêne |
| Publications des Nations unies |
| Netzwerk |
| Dessain et Tolra |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Parigramme |
| Parigramme |
| Parigramme |
| Anamosa |
| Gulf Stream |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Actes Sud |
| Gallimard |
| J'ai lu |
| Baker street |
| Dargaud |
| |
| Seuil |
| Ed. De Borée |
| Fleurus |
| Fleurus |
| Keffren |
| Corraini |
| PUF |
| Phébus |
| Universal |
| INA-GRM |
| Musée Francisque-Mandet |
| Albin Michel |
| Rue de l'échiquier |
| le Passager clandestin |
| le Passager clandestin |
| Liana Levi |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Seuil Jeunesse |
| Denoël |
| Denoël |
| A. Carrière |
| Bourgois |
| Gallimard |
| Thélème |
| Fayard |
| V.D.B. |
| Albin Michel-Jeunesse |

| |
|---------------------|
| Belles lettres |
| Finitude |
| Plon |
| Larousse |
| Ellipses |
| Le Robert |
| |
| Nathan |
| Gallimard |
| Rocher |
| |
| Regard |
| R. Laffont |
| Gallimard |
| les Petits Platons |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Fleurus |
| Traité de mécanique |
| Rue du monde |
| Gallimard |
| Métailié |
| Seuil |
| Editions In8 |
| Ed. du Masque |
| Wagram |
| |
| Marabout |
| Phébus |
| Albin Michel |
| Libertalia |
| Dixiefrog |
| Soul Jazz Records |
| Actes Sud |
| A. Carrière |
| Folle avoine |
| Gallimard-Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Soul Latin Jazz |
| Fayard |
| Libra diffusio |
| LGF |
| Gaïa |
| Gallimard |
| Julliard |
| Buchet Chastel |
| Victorie Music |
| Dixiefrog |

| |
|------------------------|
| Ed. de l'Olivier |
| Ed. de l'Olivier |
| Jonathan Cape |
| Compagnie du savoir |
| Bragelonne |
| Naïve |
| |
| Père Castor-Flammarion |
| l'Arganier |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Gallimard |
| Millepages |
| ABC melody |
| Didier Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Ed. de l'Olivier |
| |
| |
| Terre de brume |
| Warner |
| Chardon bleu |
| Chronique sociale |
| Julliard |
| Polka Dot Sounds |
| Now-Again Records |
| Plon |
| Gallimard-Jeunesse |
| Galilée |
| le Passager clandestin |
| Gulf Stream |
| Citadelles & Mazenod |
| L'Armourier |
| Rageot |
| Albin Michel |
| Universal |
| Pocket |
| Lambert-Lucas |
| Ed. De Borée |
| Albin Michel |
| Delcourt |
| Galaade éditions |
| Flammarion |
| Ecole des loisirs |
| Andersen Press |
| Grasset |
| Albin Michel |
| Actes Sud junior |

| |
|-----------------------------------|
| Art à la page |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gautier-Languereau |
| Ouest-France |
| |
| Nouveau Monde éditions |
| le Pommier |
| Finitude |
| Seuil |
| Nathan |
| Nathan |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Payot |
| A vue d'oeil |
| Gallimard |
| Fayard |
| Seuil |
| Seuil |
| |
| Ed. de l'Atelier |
| Gallimard |
| Phébus |
| Bayard Jeunesse |
| Itak éditions |
| Itak éditions |
| Bayard Jeunesse |
| Rageot |
| Gallimard-Jeunesse |
| Sony |
| Lansman |
| Lansman |
| Milan jeunesse |
| L. Levi |
| Casterman |
| Casterman |
| Hermé |
| Atalante |
| Naive |
| Ed. du Banc d'Arguin |
| |
| La Martinière Jeunesse |
| Atalante |
| Atalante |
| ECOSOCIETE |
| Nathan Jeunesse |

| |
|--------------------------------------|
| Circonflexe |
| Fayard |
| Gallimard |
| Prat |
| La Découverte |
| Frémeaux & Associés |
| Underdog Records |
| Allia |
| 14 Productions |
| Encre bleue éditeur |
| Rouergue |
| Calmann-Lévy |
| Atelier in 8 |
| Gallimard |
| Bayard Jeunesse |
| Minuit |
| Stock |
| Retz |
| oct-18 |
| Père Castor-Flammarion |
| Père Castor-Flammarion |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Bourgois |
| CréaPassions |
| Allia |
| PUF |
| Archipel |
| Calmann-Lévy |
| Ed. de l'Olivier |
| Ed. de l'Olivier |
| Ed. du Masque |
| Albin Michel |
| Albin Michel |
| Milan jeunesse |
| Rageot |
| Grasset |
| Stock |
| Stock |
| Père Castor-Flammarion |
| Milan jeunesse |
| Albin Michel |
| Feryane Livres en gros caractères |
| De La Martinière Jeunesse |

| |
|-----------------------------------|
| Flammarion |
| Gallimard-Jeunesse |
| Rue de l'échiquier |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Editions du Mercredi |
| Eyrolles |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| |
| Gallimard |
| Rivages |
| Stock |
| Gallimard |
| Atalante |
| Syros jeunesse |
| Ecole des loisirs |
| |
| Compacts Radio France |
| Delcourt |
| Temps apprivoisé |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Arche éditeur |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Livrior |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Textuel |
| Ed. de l'Olivier |
| Ed. de l'Olivier |
| Plon |
| |
| Grasset |
| |
| Grasset |
| Lattès |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Flammarion |
| Denoël |
| Belfond |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Ed. de l'Olivier |

| |
|-------------------------|
| Naïve |
| Naïve |
| Naïve |
| FAK |
| Dilettante |
| Ed. Chemin d'images |
| Albin Michel |
| Tana |
| Arts décoratifs |
| Actes Sud junior |
| Monthabor |
| |
| Castor poche-Flammarion |
| Enfance et musique |
| Wagram |
| |
| Ed. du Masque |
| Actes Sud |
| Bleu de Chine |
| Seuil |
| Urban China |
| |
| Milan |
| |
| Milan |
| |
| Milan |
| Bayard Jeunesse |
| Arion |
| Van Records |
| Phaidon |
| Quai Voltaire |
| Naïve |
| |
| Documentation française |
| Ricci |
| |
| Presses du village |
| Fetjaine |
| Gründ |
| Sony Music |
| Editions Divergences |
| Verticales |
| |
| Trois châteaux éditions |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |

| |
|---------------------------|
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Les Liens qui libèrent |
| Lo País |
| Decca |
| Seuil |
| Seuil |
| Métailié |
| Actes Sud junior |
| Seuil Jeunesse |
| Gallimard |
| Rocher |
| Nathan Jeunesse |
| Les Brakas |
| Ed. Palette |
| Walker Books Ltd |
| Denoël |
| L'Autre Distribution |
| Nathan Jeunesse |
| le Cherche Midi |
| P. Picquier |
| Fayard |
| les Ed. A dos d'âne |
| Seuil |
| Mercure de France |
| oquelicots |
| Hoëbeke |
| V. Hamy |
| |
| HD ateliers Henry Dougier |
| Grasset |
| Parkstone |
| Gallimard |
| Ecole des loisirs |
| Actes Sud junior |
| Cristal |
| L. Levi |
| Gallimard |
| Pias |
| Frémeaux & Associés |
| AZ |
| Sony Music |
| Hatier |
| Gallimard |
| Phébus |
| Eyrolles |
| Seuil |
| Dessain et Tolra |
| Casterman |
| Misma |

| |
|-----------------------------------|
| Castor poche-Flammarion |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Casterman |
| Eyrolles |
| Maxima |
| A. Sutton |
| L'écriteau |
| L'écriteau |
| Nathan Jeunesse |
| Didier-jeunesse |
| Didier-jeunesse |
| Presses de la Cité |
| Seuil |
| G. Trédaniel |
| Vents d'ailleurs |
| Vents d'ailleurs |
| Ed. des Braques |
| |
| les Ed. A dos d'âne |
| Albin Michel |
| P. Picquier |
| P. Picquier |
| Plon |
| Plon |
| Plon |
| Gallimard jeunesse |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Desclée De Brouwer |
| Ouest-France |
| |
| Fayard |
| Albin Michel |
| Nathan Jeunesse |
| Pias |
| Musicast |
| Stock |
| Gallimard-Jeunesse |
| Casterman |
| Casterman |
| Casterman |
| Didier Jeunesse |
| Didier Jeunesse |
| nce |
| Chandeigne |
| Frémeaux & Associés |
| Gallimard-Jeunesse |
| PUF |

| |
|---------------------------------|
| Gallimard |
| Seuil |
| J.-P. Gisserot |
| J.-P. Gisserot |
| |
| Privat SAS |
| Gallimard |
| Points |
| Gallimard |
| Actes Sud |
| Amatteis |
| Amatteis |
| Perrin |
| Perrin |
| Privat |
| Palantines |
| Imago |
| Actes Sud |
| JBZ & Cie |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Esperluète |
| Oui'Dire Editions |
| A. Carrière |
| Glénat |
| Gallmeister |
| EPM |
| Editions Eponymes |
| Flammarion |
| C. Corlet |
| POL |
| Quai Voltaire |
| Opus 111 |
| Des femmes-Antoinette Fouque |
| Matador Records |
| Actes Sud |
| Gallimard |
| Bragelonne |
| Steinkis éditions |
| Steinkis éditions |
| Steinkis éditions |
| Harmonia Mundi |
| Andersen Press |
| Bee Jazz |
| Universal |
| Kana |
| Baleine |
| Joie de lire |
| |
| Lanskine |

| |
|------------------------------|
| CRDP du Languedoc-Roussillon |
| CRDP du Languedoc-Roussillon |
| Ed. des Falaises |
| Ed. des Falaises |
| CRDP du Languedoc-Roussillon |
| Rue du monde |
| Puits fleuri |
| Chasse-Marée |
| Ellipses |
| Eyrolles |
| les Ed. du Sonneur |
| Oskar jeunesse |
| Seuil Jeunesse |
| Gallimard |
| Sottosuono |
| Atmosphériques |
| Dixiefrog |
| Ed. Palette |
| Ed. White star |
| les Deux souris |
| Gründ |
| |
| A vue d'oeil |
| Plon |
| Seuil |
| A. Carrière |
| A. Carrière |
| Ed. du Jasmin |
| Lattès |
| Dessain et Tolra |
| Solar |
| Métailié |
| Mandala |
| Flammarion |
| Flammarion |
| EPM |
| Livre qui parle |
| |
| Artois Presses Université |
| Rivages |
| Black Coat Press |
| EMI |
| World Music Network |
| PUF |
| Cooking vinyl |
| Ed. du Collectionneur |
| Le Chant du Monde |

| |
|--------------------------|
| Grasset |
| Presses de la Cité |
| Le Lombard |
| Le Lombard |
| Le Lombard |
| Act Music |
| Au diable Vauvert |
| Favre |
| Gallimard loisirs |
| EMI |
| |
| Libr. des Champs-Élysées |
| Thierry Magnier |
| Plon |
| Ed. de l'Olivier |
| Libra diffusio |
| Seuil |
| Presses de la Cité |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard |
| Nathan Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| L. Audibert |
| Rue du Monde |
| |
| oct-18 |
| Graine 2 |
| Graine 2 |
| Bayard Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| de ! |
| Ed. Sarbacane |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Oskar |
| Oskar |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Ocora |
| Chêne |
| CNRS Editions |
| Fleurus |

| |
|-------------------------|
| Fleurus idées |
| |
| Eyrolles |
| Rue du Monde |
| Actes Sud |
| Eveil et découvertes |
| Nathan |
| Ecole des loisirs |
| Parigramme |
| CréaPassions |
| CréaPassions |
| Usborne |
| Terre vivante |
| Milan jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Circonflexe |
| Ecole des loisirs |
| Balland |
| Rue du Monde |
| Rue du Monde |
| Rue du Monde |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Robert Laffont |
| Esperluète |
| Quart de Lune |
| Ecole des loisirs |
| Ecole des loisirs |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard |
| amant |
| Albin Michel |
| Rue du Monde |
| |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| P. Picquier |
| Cerf |
| Actes Sud |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Magnard jeunesse |
| Marabout |
| Gallimard-Jeunesse |
| Casterman |
| |
| Castor poche-Flammarion |
| |
| Castor poche-Flammarion |

| |
|-------------------------|
| Castor poche-Flammarion |
| Talents hauts |
| Talents hauts |
| J.-P. Gisserot |
| Seuil Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Actes Sud |
| Gallimard |
| Gallimard |
| le Passager clandestin |
| Mango-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Ecole des loisirs |
| Puffin Books |
| Albin Michel |
| Plon |
| De Boeck |
| Ecole des loisirs |
| Gallimard |
| Dargaud |
| La Découverte |
| Le Sablier jeunesse |
| Circonflexe |
| Hors collection |
| Marabout |
| Casterman |
| Presses de Sciences Po |
| Syros jeunesse |
| World Music Network |
| Oskar jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Actes Sud junior |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Ed. de Saxe |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Archipel |
| Le Chant du Monde |
| Plume de carotte |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Flammarion |
| Autrement |
| Dargaud |
| Tallandier |
| Ed. de l'Atelier |

| |
|--------------------------------------|
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Denoël |
| Nathan |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard |
| Ed. des 2 terres |
| Tru Thoughts |
| Seuil Jeunesse |
| Ed. des 2 terres |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Seuil |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Assimil |
| Amnesty international France |
| Phébus |
| Albin Michel |
| Dunod |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Atmosphériques |
| Seuil |
| Grandir |
| |
| Père Castor-Flammarion |
| |
| Père Castor-Flammarion |
| Philips |
| Oskar jeunesse |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Rouergue |
| Columbia |
| Puffin Books |
| Gallimard-Jeunesse |
| Assimil |
| F. Hazan |
| Rue du Monde |
| Rageot |
| Bayard Jeunesse |
| PEMF |
| GJ éditions |
| Joie de lire |

| |
|----------------------|
| Joie de lire |
| V.D.B. |
| Mirare |
| Milan |
| Grasset |
| CIDIHCA France |
| Points |
| Actes Sud junior |
| Seuil |
| Albin Michel |
| VDB |
| Seuil |
| V. Hamy |
| V. Hamy |
| |
| Skira-Flammarion |
| Agone éditeur |
| Casterman |
| Gallimard-Jeunesse |
| Verycords |
| Actes Sud |
| Epigones |
| Chêne |
| le Livre d'histoire |
| J. Losfeld |
| Gallimard |
| Denoël |
| Bayard Jeunesse |
| Eveil et découvertes |
| Presses de la Cité |
| Pluriel |
| Rivages |
| Ed. de l'Olivier |
| Libra diffusio |
| J'ai lu |
| le Cherche Midi |
| Privat |
| Victor Mélodie |
| Gautier-Languereau |
| Nathan Jeunesse |
| Calmann-Lévy |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Casterman |
| Nathan Jeunesse |
| O. Jacob |
| M. Lafon |
| De La Martinière |
| Jeunesse |

| |
|------------------------|
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Actes Sud |
| Belfond |
| Presses de la Cité |
| O. Jacob |
| Seuil |
| Archipel |
| V.D.B. |
| Bayard Jeunesse |
| Albin Michel |
| Au diable Vauvert |
| Casterman |
| Ramsay |
| Milan jeunesse |
| Bayard |
| Les Arènes |
| Verticales-Phase deux |
| Points |
| Denoël |
| les Liens qui libèrent |
| Chêne |
| Milan jeunesse |
| Joie de lire |
| Bayard Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Autrement dit |
| A vue d'oeil |
| Belles lettres |
| Encre de Nuit |
| L. Souny |
| Privé de désert |
| V.D.B. |
| De Borée |
| Libra diffusio |
| VDB |
| VDB |
| Mercure de France |
| Ed. De Borée |
| Albin Michel |
| Albin Michel |
| Rouergue |
| Gallimard |
| Fayard |
| Eyrolles |
| Albin Michel |

| |
|---------------------------------------|
| Ed. du Rouergue |
| Métailié |
| Fleuve noir |
| Gallimard |
| First Editions |
| Archipel |
| Ed. des Braques |
| INA/Frémeaux & Ass. |
| Denoël |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Sorbier |
| Presses du village-C. de Bartillat |
| Silène éditeur |
| éd. VDB |
| V.D.B. |
| Gallimard-Jeunesse |
| Milan |
| Seuil |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Ecole des loisirs |
| Lattès |
| Dargaud |
| Fleurus |
| Gallimard-Jeunesse |
| Actes Sud junior |
| Rocher |
| Editions Excès |
| Desclée De Brouwer |
| Lattès |
| V.D.B. |
| Nane Editions |
| Dilettante |
| Seuil |
| USA |
| Dupuis |
| Alteredit |
| Alteredit |
| V.D.B. |
| V.D.B. |
| Fleuve noir |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Belfond |
| Nane Editions |

| |
|-----------------------------------|
| Feryane Livres en gros caractères |
| VDB |
| Des Femmes |
| De Borée |
| Gallimard |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Herne |
| Corps 16 |
| Actes Sud junior |
| Blake et Mortimer |
| Casterman |
| Seuil |
| Librairie générale française |
| De Vive Voix |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Flammarion |
| De La Martinière Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| re d'Hyacinthe |
| Bragelonne |
| Bragelonne |
| Bragelonne |
| Bragelonne |
| Denoël |
| Actes Sud junior |
| Marabout |
| Magnard jeunesse |
| Minuit |
| Minuit |
| Gallimard-Jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Actes Sud junior |
| First Editions |
| Ed. de l'Aube |
| Seuil |
| Payot |
| Gallimard |

| |
|----------------------|
| oct-18 |
| Seuil |
| Albin Michel |
| Gaïa |
| Liana Levi |
| le Béal |
| Actes Sud |
| Corps 16 |
| Editions du Mercredi |
| Universal |
| Albin Michel |
| |
| Flammarion |
| le Béal |
| Surfer Rosa |
| |
| BAYARD CANADA LIVRES |
| Gallimard-Jeunesse |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Gallimard |
| Lattès |
| XO |
| XO |
| VDB |
| L'Archipel |
| Presses de la Cité |
| Presses de la Cité |
| Libra diffusio |
| Magnard jeunesse |
| Dilettante |
| Gallimard |
| Mercure de France |
| Seuil |
| Rageot |
| Milan |
| Belin |
| Actes Sud |
| Fleurus |
| Ecole des loisirs |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Fleurus |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Frémeaux & associés |
| Le Chant du monde |

| |
|-----------------------------------|
| Le Chant du monde |
| Gallimard-Jeunesse |
| |
| Père Castor-Flammarion |
| Fayard |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Gallimard |
| Seuil |
| Seuil |
| Altal éditions |
| Milan jeunesse |
| J. Losfeld |
| J. Losfeld |
| Belfond |
| R. Laffont |
| A. Carrière |
| Fayard |
| Herne |
| Gallimard |
| |
| Presses du Village |
| Ed. du boucan |
| Ed. du boucan |
| Marabout |
| Dilettante |
| |
| Castor poche-Flammarion |
| Fleurus |
| Fleurus |
| Fleurus |
| First Editions |
| Gallmeister |
| Rue de l'échiquier |
| L'Autre Distribution |
| Arte Editions |
| |
| Bayard Jeunesse |
| |
| Bayard Jeunesse |
| Victor Mélodie |
| NIL |
| Armand Colin |
| Seuil |
| PUF |
| Bayard Jeunesse |
| Presses de Cité |
| Ecole des loisirs |
| Albin Michel |
| Gallimard |

| |
|-----------------------------------|
| A vue d'oeil |
| Bayard Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Encre bleue éditeur |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| A vue d'oeil |
| Ed. du Toucan |
| |
| J.-C. Gawsewitch éditeur |
| Seuil |
| Libra diffusio |
| Autrement Jeunesse |
| Minuit |
| L'Atelier du Pélican |
| Seuil |
| Hors commerce |
| Seuil |
| Flammarion |
| Larousse |
| Corps 16 |
| Milan |
| Pluriel |
| AZ |
| Fyp éditions |
| Presses du Village |
| Presses du Village |
| Gallimard-Jeunesse |
| M. Lafon |
| Grasset |
| Bayard Jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Flammarion |
| Ed. Palette |
| Gallimard |
| Editions du Mercredi |
| |
| Hachette Jeunesse |
| |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Nathan Jeunesse |
| Presses de la Cité |
| Libra diffusio |
| Libra diffusio |
| Gallimard |
| Denoël |

| |
|--------------------------------------|
| P. Rey |
| s sur l'affaire Maurizius |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Actes Sud junior |
| Gallimard-Jeunesse |
| Sony |
| Bayard Jeunesse |
| |
| OH ! éditions |
| Nathan Jeunesse |
| L. Levi |
| Dilettante |
| Hachette Jeunesse |
| Rouergue |
| Gallimard |
| Nathan |
| Autrement Jeunesse |
| Tourbillon |
| LGF |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Ed. Sarbacane |
| Ed. Sarbacane |
| Buchet Chastel |
| Marabout |
| Buchet Chastel |
| Nathan Jeunesse |
| Cheminements |
| Rue du monde |
| Gallimard |
| Mnémos |
| Mnémos |
| Mnémos |
| Milan jeunesse |
| Dupuis |
| Matrice |
| Marabout |
| Grancher |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Delcourt |
| Usborne |
| WEA |
| Temps apprivoisé |
| Oskar jeunesse |
| Julliard |
| L. Souny |
| Albin Michel |
| Gallimard-Jeunesse |

| |
|--------------------------------------|
| Actes Sud |
| les Empêcheurs de penser en rond |
| Solar |
| Archipel |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Seuil |
| Flammarion |
| Ed. de la Loupe |
| Actes Sud |
| Bayard Jeunesse |
| Autrement Jeunesse |
| V. Hamy |
| ALLUSIFS |
| Climats |
| Corps 16 |
| Ki-oon |
| le Cherche Midi |
| Seuil |
| Seuil Jeunesse |
| |
| Les malheurs de Jérôme |
| l'Echappée |
| Ecole des loisirs |
| Gallimard-Jeunesse |
| Rocher |
| L. Souny |
| |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| M. Lafon |
| Atalante |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Albin Michel |
| Joie de lire |
| Albin Michel |
| Grasset jeunesse |
| P. Picquier |
| Scala |
| Gallimard-Jeunesse |
| Libra diffusio |
| Ed. De Borée |
| Presses de la Cité |
| Ed. de Fallois |
| Ed. de Fallois |
| Ed. de Fallois |
| De Vive Voix |

| |
|--------------------------------------|
| R. Laffont |
| Marabout |
| Gallimard |
| Feryane Livres en gros caractères |
| MeMo |
| V.D.B. |
| Milan jeunesse |
| Oskar jeunesse |
| Ed. du Rouergue |
| Wagram |
| les Portes du monde |
| Fayard |
| Marabout |
| Ecole des loisirs |
| Milan jeunesse |
| Fayard |
| Casterman |
| Lattès |
| Terre de brume |
| Ecole des loisirs |
| Ed. de l'Homme sans nom |
| Ed. de l'Homme sans nom |
| Laffont |
| Laffont |
| Attila |
| Attila |
| R. Laffont |
| R. Laffont |
| Grasset |
| Fleuve noir |
| Lattès |
| Nane Editions |
| Nouveaux Millénaires |
| Nouveaux Millénaires |
| Gaïa |
| Ed. de l'Olivier |
| Ed. de l'Ecir |
| Ed. de l'Ecir |
| Fleurus |
| Fleurus |
| De La Martinière Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| Fleurus |
| Des femmes - Antoinette Fouque |

| |
|---------------------------------|
| Des femmes-Antoinette Fouque |
| Des femmes-Antoinette Fouque |
| Albin Michel |
| Atalante |
| Ed. de la Loupe |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard |
| EMI |
| L. Souny |
| Gallimard |
| Nathan Jeunesse |
| Métailié |
| Actes Sud |
| Gallimard-Jeunesse |
| Rageot |
| Ecole des loisirs |
| Casterman |
| Djahkooloo |
| Djahkooloo |
| Nane Editions |
| Nane Editions |
| Nane Editions |
| Hachette Jeunesse |
| Boule à zéro |
| Bayard Jeunesse |
| Seuil Jeunesse |
| Casterman |
| Ed. de Saxe |
| Gulf Stream |
| Gulf Stream |
| Ed. de l'Ecir |
| Supereditions |
| Archipel |
| Bayard Jeunesse |
| Rageot |
| EMI |
| J.-M. Fuzeau |
| Flammarion |
| Flammarion |
| Media animation |
| V.D.B. |
| Rouergue |

| |
|------------------------------|
| Ecole des loisirs |
| Rageot |
| Alice jeunesse |
| Frémeaux & Associés |
| Rivages |
| CNRS Editions |
| Gallimard |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Fleuve noir |
| Gründ |
| Oskar jeunesse |
| Mango-Jeunesse |
| Mango-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Actes Sud |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Fleurus |
| Fleurus |
| Fleurus |
| Livre Audio V.D.B |
| MiC MaC |
| Fleurus |
| Actes Sud junior |
| Rocher |
| Didier Jeunesse |
| Didier Jeunesse |
| Denoël |
| J'ai lu |
| Grandir |
| Grandir |
| Grandir |
| Fayard |
| Actes Sud |
| Arche éditeur |
| Presses de la Cité |
| Nathan Jeunesse |

| |
|---|
| Ed. des musées des pays de Seine-et-Marne |
| Nathan Jeunesse |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Presses de la Cité |
| le Passage |
| Bayard Jeunesse |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Oskar jeunesse |
| L'Autre Distribution |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Epm Littérature |
| Grandir |
| Feryane Livres en gros caractères |
| M10 |
| Gallimard |
| Nane Editions |
| Nane Editions |
| L'Harmattan |
| Nane Editions |
| Nane Editions |
| Nane Editions |
| |
| Frémeaux & Associés |
| Milan |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| LGF |
| Fleur de ville |
| Corps 16 |
| Libra diffusio |
| Dessain et Tolra |
| Motus |
| Flammarion |
| Bourgois |
| Ed. de l'Olivier |
| |
| Gallimard-Jeunesse |
| Mango-Jeunesse |
| Terre de brume |
| Victorie Music |

| |
|------------------------|
| Actes Sud junior |
| Stock |
| Stock |
| Motus |
| Casterman |
| Rocher |
| A vue d'oeil |
| A vue d'oeil |
| Points |
| Des Femmes |
| Cyel éd. |
| |
| XO |
| Albin Michel |
| V.D.B. |
| Dargaud |
| VDB |
| Milan jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Ed. De Borée |
| Ed. du Jasmin |
| Bayard Jeunesse |
| Rageot |
| Rageot |
| Hachette Jeunesse |
| Libra diffusio |
| Gallimard-Jeunesse |
| Albin Michel |
| Ed. de l'Ecir |
| Gallimard |
| L. Souny |
| V.D.B. |
| Actes Sud |
| R. Laffont |
| R. Laffont |
| V.D.B. |
| LGF |
| la Petite boîte |
| Agone éditeur |
| Pocket Jeunesse |
| Casterman |
| |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| Alternatives |

| |
|---------------------------------------|
| Milan |
| Milan jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| |
| Editions Daphnis et Chloé |
| Lattès |
| Seuil |
| Compagnie du Savoir |
| Gallimard-Jeunesse |
| Ed. de l'Ecir |
| le Cherche Midi |
| 03h50/CFD |
| Rivages |
| Rue des enfants |
| Gallimard-Jeunesse |
| Fides |
| Julliard |
| Bayard Jeunesse |
| Rageot |
| Mazarine Glénat |
| Presses de la Cité |
| Pygmalion |
| le Pommier |
| Casterman |
| Nouveaux auteurs |
| Belfond |
| Corps 16 |
| Corps 16 |
| Grasset |
| O. Jacob |
| O. Jacob |
| Feryane Livres en gros caractères |
| L. Souny |
| Victorie Music |
| Victorie Music |
| Seuil |
| Encre bleue éditeur |
| Les Editions de la Grande Fontaine |
| oct-18 |
| Seuil Jeunesse |
| Seuil Jeunesse |

| |
|--------------------------------------|
| FLBLB éditions |
| Ed. de l'Oeuvre |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| Epigones |
| LGF |
| Bayard Jeunesse |
| Dilettante |
| Home records |
| Audiolib |
| Presses de l'Enssib |
| Presses du Village |
| Bourgeois |
| les Moutons électriques |
| les Moutons électriques |
| Ed. Glyphe |
| Blue Line Productions |
| Cassiopée |
| De La Martinière Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| Plon jeunesse |
| XO |
| Presses de la Cité |
| CdL Editions |
| Gallimard |
| Dupuis |
| Ecole des loisirs |
| Alice jeunesse |
| Presses de la Cité |
| Terre de brume |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Grasset jeunesse |
| Grasset |
| Gallimard-Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Gallmeister |
| Ed. De Borée |
| Neus |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |

| |
|------------------------------------|
| R. Laffont |
| Mango-Pratique |
| Kilowatt |
| Ed. courtes et longues |
| Sony Music |
| Territorial |
| Rageot |
| EPM |
| V.D.B. |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Métailié |
| Libra diffusio |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| A vue d'oeil |
| Albin Michel |
| Le Livre Qui Parle |
| Stock |
| Minuit |
| Albin Michel-Jeunesse |
| la Petite boîte |
| la Petite boîte |
| Usborne |
| Gallimard-Jeunesse |
| Feryane Livres en gros caractères |
| A. Carrière |
| Casterman |
| Bayard Jeunesse |
| Tatoo |
| ARB Music |
| ion |
| Parigramme |
| Rocher |
| La Découverte |
| Feryane Livres en gros caractères |
| HD ateliers Henry Dougier |
| Métailié |
| Foyer des élèves du collège d'Avon |
| Grinalbert Polymédia |
| Circé |

| |
|-----------------------------------|
| Rocher |
| Gallimard-Jeunesse |
| Grand caractère |
| les Ed. A dos d'âne |
| les Ed. A dos d'âne |
| la Petite boîte |
| Rouge et or |
| Hachette Jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Casterman |
| Edition Thélème |
| Autrement Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Grasset |
| Fleurus |
| |
| Gallimard-Jeunesse |
| XIII Bis |
| Presses de la Cité |
| Columbia |
| Flammarion |
| Amatteis |
| Encre Bleue |
| Encre Bleue |
| V.D.B. |
| Flammarion |
| |
| HD ateliers Henry Dougier |
| Fayard |
| Ed. du Masque |
| Fiacre |
| la Différence |
| la Différence |
| L. Levi |
| L. Levi |
| Milan |
| Les 400 COUPS |
| Gallimard |
| Feryane Livres en gros caractères |
| V.D.B. |
| Graine 2 |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Arpège |
| Gallimard-Jeunesse |
| Géo |
| Flammarion |

| |
|--|
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Enfance et musique |
| J. Losfeld |
| Ed. France loisirs |
| Presses de la Cité |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Stock |
| Fayard |
| Bayard Jeunesse |
| Espaces 34 |
| Chêne |
| Erès |
| Quidam éditeur |
| Milan jeunesse |
| Nathan |
| Bayard Jeunesse |
| Ed. IMHO |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| PUF |
| MiC MaC |
| V.D.B. |
| Seuil |
| Atalante |
| Atalante |
| France-Empire |
| Archipel |
| Magnard jeunesse |
| Bibliothèque publique d'information |
| Gallimard |
| Archipel |
| Ed. De Borée |
| Radio France |
| Onisep |
| Ed. du Jasmin |
| Seuil |
| Omnibus |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Y. Michel |
| Bourgois |
| Magnard jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| L'épi de seigle |
| Corps 16 |

| |
|--------------------|
| Phébus |
| M. Lafon |
| Cascavelle |
| Nathan Jeunesse |
| Stock |
| Julliard |
| Rageot |
| Casterman |
| Les 400 COUPS |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| O. Jacob |
| L. Audibert |
| Universal |
| Autrement Jeunesse |
| Phébus |
| Phébus |
| Calmann-Lévy |
| Milan |
| Rageot |
| Dargaud |
| La Martinière |
| Hoebeke |
| Ecole des loisirs |
| Victor Mélodie |
| Gallimard-Jeunesse |
| Casterman |
| |
| La Martinière |
| Didier Jeunesse |
| Didier-jeunesse |
| Didier-jeunesse |
| Didier Jeunesse |
| Didier Jeunesse |
| Naïve |
| |
| Amatteis |
| Codaex |
| |
| oct-18 |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Grasset |
| Grasset |
| Complexe |
| Pocket |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| |
| Rue des enfants |
| HOMME (DE L') |

| |
|--------------------------------------|
| Bayard Jeunesse |
| Ed. du Masque |
| Denoël |
| Bartillat |
| Privat SAS |
| Ed. du Rouergue |
| Milan jeunesse |
| Ed. De Borée |
| Albin Michel |
| Presses de la Cité |
| Ecriture |
| Naïve |
| Belfond |
| |
| Amatteis |
| Actes Sud junior |
| Bayard Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| V.D.B. |
| Verticales |
| Gulf Stream |
| L. Souny |
| Hachette Jeunesse |
| Métailié |
| Nane Editions |
| Nane Editions |
| Les Editions de la Mer salée |
| Rouergue |
| Blue Line |
| Hatier |
| la Petite boîte |
| P. Picquier |
| Bayard Jeunesse |
| Le Chant du Monde |
| Nathan |
| Nathan |
| Serpent à Plumes |
| Bayard Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Bayard Jeunesse |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Albin Michel |

| |
|-------------------------------|
| Albin Michel |
| L. Souny |
| Gallimard-Jeunesse |
| |
| le Navire en pleine ville |
| Fleuve noir |
| Flammarion |
| Flammarion |
| C. Massin |
| Métailié |
| A vue d'oeil |
| A vue d'oeil |
| BOREAL |
| BOREAL |
| LGF |
| Flammarion |
| Flammarion |
| Radio France |
| Oskar jeunesse |
| Librio |
| Librio |
| Kilowatt |
| Thierry Magnier |
| Marabout |
| Ed. du Rouergue |
| EMI |
| Albin Michel |
| |
| Don Quichotte éditions |
| Baleine |
| POL |
| La Découverte |
| Bayard Jeunesse |
| La Documentation française |
| le Béal |
| Gallimard-Jeunesse |
| oct-18 |
| oct-18 |
| Naïve |
| Thierry Magnier |
| |
| Castor poche-Flammarion |
| Didier Jeunesse |
| Hachette Littératures |
| Thierry Magnier |
| Albin Michel |
| Stock |
| Libra diffusio |
| Gallimard-Jeunesse |

| |
|------------------------|
| A vue d'oeil |
| |
| Père Castor-Flammarion |
| Sonatine éditions |
| Chemins de Tr@verse |
| |
| Milan |
| Ed. de Lodi |
| Flammarion |
| |
| Gallimard |
| Ed. sociales |
| Gallimard |
| Gallimard |
| Gallimard |
| Ed. de l'Oeuvre |
| Actes Sud |
| Bayard Jeunesse |
| Grandir |
| Ed. du Panama |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Fleurus |
| Fleurus |
| Actes Sud |
| Dargaud |
| Libra diffusio |
| Libra diffusio |
| Mosaïc |
| Paquet |
| Gallimard |
| L. Souny |
| A vue d'oeil |
| Stock |
| Seuil |
| Ecole des loisirs |
| Milan |
| V.D.B. |
| V.D.B. |
| R. Laffont |
| Gallimard |
| First Editions |
| S. Wespieser éditeur |

| |
|---------------------------------|
| Quai Voltaire |
| Hatier |
| Rando éditions |
| Piccolia |
| Piccolia |
| Parlophone |
| |
| Gestalten |
| Knopf |
| Lejazzetal |
| Buchet Chastel |
| MFG éducation |
| Seuil |
| Nathan Jeunesse |
| V.D.B. |
| Presses de la Cité |
| Nathan |
| Albin Michel |
| Didier Jeunesse |
| Gallimard |
| Gallimard-Jeunesse |
| Métailié |
| Fayard |
| Ed. du Masque |
| Ed. White star |
| Finitude |
| Finitude |
| Privat |
| Ed. du Rouergue |
| |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| Librairie générale française |
| Grandir |
| Grandir |
| De Vecchi |
| le Passage |
| Ecole des loisirs |
| Gallimard-Jeunesse |
| Albin Michel |
| Gallimard |
| Ecole des loisirs |
| Ecole des loisirs |
| Actes Sud junior |
| Plon |
| Because |
| Glénat |
| Naïve |
| |
| Erès |

| |
|-----------------------|
| Futuropolis |
| Futuropolis |
| l'Edune |
| Métailié |
| Gallimard |
| Nathan Jeunesse |
| Grandir |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| First Editions |
| Actes Sud |
| Frémeaux & Associés |
| Rageot |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Universal |
| Cheyne |
| DAVID |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Rageot |
| Fayard |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Ecole des loisirs |
| Seuil |
| |
| Flammarion |
| Victorie Music |
| Lattès |
| Corps 16 |
| Bayard Jeunesse |
| Stock |
| |
| Naïve |
| Universal |
| Rageot |
| Albin Michel |
| Actes Sud junior |
| Thierry Magnier |
| la Fabrique |
| Fayard |
| Ed. Palette |
| |
| Rocher |
| Somogy |
| Somogy |

| |
|--------------------------------------|
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| M. Vincent |
| Milan |
| Fiacre |
| |
| Mille et une nuits |
| Rue du Monde |
| Albin Michel |
| Fayard |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Arb Music |
| Milan jeunesse |
| Taschen |
| Place des Victoires |
| le Pommier |
| Ed. de l'Olivier |
| Discograph |
| Reliefs éditions |
| Autrement |
| |
| Sony BMG Entertainment |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Polydor |
| W14 Music |
| |
| Gallimard |
| Actes Sud |
| le Pommier |
| Gallimard |
| les Ed. A dos d'âne |
| Pocket |
| ABC melody |
| Liana Levi |
| IDlivre jeunesse |
| IDlivre jeunesse |
| INA/Radio France |
| Ocora |
| Milan jeunesse |
| Dupuis |
| Kilowatt |

| |
|-------------------------|
| ARC Music |
| Actes Sud |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard |
| Nathan |
| Nathan Jeunesse |
| Ecole des loisirs |
| Ecole des loisirs |
| Belfond |
| Tourbillon |
| Perrin |
| LGF |
| Fayard |
| |
| Les Psychophones Réunis |
| l'Echappée |
| Educagri |
| Cristal |
| Dilettante |
| Corps 16 |
| Cheyne |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Fresh Sound Records |
| Gallimard-Jeunesse |
| Ecole des loisirs |
| |
| Chandos |
| |
| Ed. du Rouergue |
| Baleine |
| Nathan Jeunesse |
| Rivages |
| Seuil |
| Kimé |
| Bourgois |
| Fayard |
| Omnibus |
| Seuil |
| Ecole des loisirs |
| Rue de l'échiquier |
| Enfance et Musique |
| Nathan |
| Milady |
| Albin Michel |

| |
|--------------------------------|
| les Ed. A dos d'âne |
| Didier Jeunesse |
| Pias |
| De La Martinière Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| Productions Jacques Canetti |
| Ed. Palette |
| Temps apprivoisé |
| Mango-Jeunesse |
| Gallimard |
| Gallimard |
| Tutti frutti |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Marabout |
| Victorie Music |
| |
| Didier Jeunesse |
| Formulette Production |
| Usborne |
| |
| Tournez la page jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Fleurus |
| Chantecler |
| Delcourt |
| Ed. du Rouergue |
| K617 |
| EMI |
| |
| Bragelonne |
| Harmonia Mundi |
| Atalante |
| 429 Records |
| Pocket |
| M. Lafon |
| M. Lafon |
| Actes Sud |
| Rivages |
| Ed. du Masque |
| Payot |
| P. Picquier |
| P. Picquier |
| R. Laffont |

| |
|-----------------------------------|
| Gallmeister |
| Ramsay |
| Albin Michel |
| Gallimard |
| Toi & Moi Prod |
| Art |
| Ed. théâtrales |
| Universal |
| Zomba |
| Vintage Books |
| Sidéral |
| Milan |
| Paquet |
| Casterman |
| Grandir |
| Gallimard-Jeunesse |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Gallimard |
| Gallimard |
| Hatje Cantz |
| Union générale d'éditions |
| oct-18 |
| |
| Harmonia Mundi |
| Milan jeunesse |
| Glénat |
| Cornélius |
| Dessain et Tolra |
| Albin Michel |
| A vue d'oeil |
| Don Quichotte éditions |
| R. Laffont |
| Nathan Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Gallimard |
| Flammarion |
| Frémeaux & Associés |
| Belfond |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud |
| Bayard Jeunesse |
| Albin Michel-Jeunesse |
| MeMo |
| Marabout |
| Bayard éd. |

| |
|---------------------------------|
| Bayard éd. |
| l'Elan vert |
| Milan jeunesse |
| Gallimard |
| Eyrolles |
| Milan jeunesse |
| Grenouille éditions |
| Grenouille éditions |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Ecole des loisirs |
| Ecole des loisirs |
| Réunion des musées nationaux |
| Réunion des musées nationaux |
| Réunion des musées nationaux |
| Ed. courtes et longues |
| Julliard |
| GUIDES DE VOYAGE ULYSSE |
| GUIDES DE VOYAGE ULYSSE |
| GUIDES DE VOYAGE ULYSSE |
| Milan |
| Larousse |
| Larousse |
| Rue du Monde |
| DOMINIQUE ET COMPAGNIE |
| P. Picquier |
| P. Picquier |
| Chantecler |
| Milan jeunesse |
| Milan |
| Usborne |
| Nuée bleue |
| Castor poche-Flammarion |
| Fleurus |
| Gallimard loisirs |
| Gallimard loisirs |
| MeMo |
| Castor poche-Flammarion |
| Thélème |

| |
|---|
| 978-2-7427-7375-6, Br., 7.80 EUR 2-7427-7375-4, Br., 7.80 EUR |
| Didier Jeunesse |
| Hachette Jeunesse |
| Casterman |
| Oui'Dire Editions |
| Serpent à Plumes |
| Deutsche Grammophon |
| oct-18 |
| Table ronde |
| Gallimard |
| Albin Michel |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Seuil |
| Seuil |
| Casterman |
| Universal |
| Rivages |
| Marque pages |
| Presses de la Cité |
| S. Wespieser éditeur |
| Albin Michel |
| 52 P.M. |
| Universal |
| Sony |
| Auvidis |
| Naïve |
| Harmonia Mundi |
| Plon |
| Bpitch control |
| Grandir |
| Gallimard |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Sombres Rets |
| Presses de la Cité |
| Amsterdam |
| Stock |
| Actes Sud |
| Verticales-Phase deux |
| le Pommier |
| Château Rouge Rec. |
| Amatteis |
| Albin Michel |
| Ed. De Borée |

| |
|---------------------|
| Fiacre |
| Faton |
| Fayard |
| Grasset |
| Ed. de l'Olivier |
| Presses du village |
| Archipel |
| Presses de la Cité |
| Belfond |
| Chiflet et Cie |
| Edito Musiques |
| Seuil |
| Actes Sud |
| ALLUSIFS |
| Perrin |
| les Ed. A dos d'âne |
| les Ed. A dos d'âne |
| P. Picquier |
| J'ai lu |
| Casterman |
| Gründ |
| Terrail |
| Glénat |
| Dixiefrog |
| Ecole des loisirs |
| Grasset |
| Grasset |
| Deutsche Grammophon |
| Polydor |
| Glénat |
| Ed. De Borée |
| Ninja Tune |
| Eyrolles jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Ed. Arkhê |
| Ed. Sarbacane |
| Ecole des loisirs |
| Stock |
| Control Freak |
| Naïve |
| Corps 16 |
| Gaïa |
| Victorie Music |
| Viva Kids |
| Naïve |
| Erato |

| |
|-----------------------------|
| Seuil |
| Gulf Stream |
| Valhermeil |
| C. Bonneton |
| EDITIONS MIDI TRENTE |
| EDITIONS MIDI TRENTE |
| Ellipses |
| Graine 2 |
| Graine 2 |
| Albin Michel |
| Provogue |
| Ed. de l'Olivier |
| Presses du village |
| Hors commerce |
| Albin Michel |
| Seuil |
| Hachette romans |
| Fleuve noir |
| Milan jeunesse |
| Actes Sud |
| les Ed. du bonhomme vert |
| Erès |
| Delcourt |
| East West |
| Wagram |
| Dumerchez |
| Dumerchez |
| Pocket |
| Rivages |
| Minuit |
| Les Contrebandiers |
| Warne & Co. Ltd. |
| Autrement |
| Autrement |
| Fayard |
| POL |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| l'Edune |
| Quarante-deux |
| Albin Michel |
| Ecole des loisirs |
| Actes Sud |
| Bourgois |
| Eyrolles |

| |
|------------------------|
| Nathan |
| Delcourt |
| Ed. du Rouergue |
| Hypolaïs |
| Escampette |
| Ramsay |
| A vue d'oeil |
| Rue du monde |
| Dilettante |
| Fayard |
| Ecole des Loisirs |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| S. Wespieser éditeur |
| Gallimard-Jeunesse |
| oct-18 |
| Jaga Jazzist AS |
| A. Carrière |
| La Martinière |
| Bourgois |
| Presses de Sciences Po |
| Bragelonne |
| Gallimard-Jeunesse |
| Minuit |
| Gallimard |
| Gallimard |
| POL |
| POL |
| Albin Michel |
| oct-18 |
| Seuil Jeunesse |
| Seuil |
| Bayard Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Dargaud |
| Dargaud |
| Ed. théâtrales |
| Ed. théâtrales |
| V. Hamy |
| Georama |
| A vue d'oeil |
| Bayard Jeunesse |

| |
|---|
| Sulliver |
| Universal |
| Walker Books Ltd |
| Walker Books Ltd |
| |
| Sony BMG Entertainment |
| Gulf Stream |
| Cafe de la Danse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Ed. Sarbacane |
| Bayard Jeunesse |
| Réunion des musées nationaux |
| Corps 16 |
| Actes Sud junior |
| Minuit |
| Sorbier |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Thierry Magnier |
| Actes Sud |
| Libra diffusio |
| Mercury |
| Payot |
| P. Picquier |
| |
| Indigène |
| R. Laffont |
| Fédération française de la randonnée |
| Lattès |
| Virgin |
| Nathan |
| L'idée bleu |
| Seuil |
| Casterman |
| Casterman |
| |
| Père Castor-Flammarion |
| EMI |
| Parigramme |
| Parigramme |
| Bourgois |
| Picard |
| Actes Sud junior |
| O+ Music |
| Flammarion |
| LGF |

| |
|----------------------------|
| La Documentation française |
| Documentation française |
| Documentation française |
| La Documentation française |
| La Documentation française |
| Buchet Chastel |
| Belin |
| Art média |
| J. Losfeld |
| Seuil |
| Allia |
| Bayard |
| Grasset |
| Actes Sud |
| Oskar jeunesse |
| Seghers |
| Soliflor |
| Ed. du Rouergue |
| Métailié |
| Ed. Inculte |
| Temps apprivoisé |
| Don Quichotte éditions |
| le Lou du lac éditeurs |
| Ecole des loisirs |
| Actes Sud |
| Presses de la Cité |
| Seuil |
| Nathan Jeunesse |
| Actes Sud |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Ed. du Rouergue |
| Ed. du Rouergue |
| Mango Pratique |
| Favre |
| Autrement |
| Actes Sud |
| n°1 |
| Gallimard |
| Stock |
| Fayard |
| Nouvelle Cité |
| Ecole des loisirs |
| Lattès |

| |
|------------------------|
| Table ronde |
| Iris |
| Erès |
| Corps 16 |
| Paulsen |
| Phébus |
| Oskar jeunesse |
| LUX |
| Mercury |
| Milan jeunesse |
| Cornélius |
| Corps 16 |
| Naïve |
| Naïve |
| Ed. du Rouergue |
| Gallimard-Jeunesse |
| Seuil |
| Hachette Comics |
| Erès |
| Erès |
| VDB |
| |
| Eyrolles |
| le Pommier |
| |
| Plon |
| Frémeaux & Associés |
| |
| Gallimard |
| Milan |
| Casterman |
| Albin Michel |
| Denoël |
| Ed. White star |
| Gutenberg |
| Fleurus |
| Fleurus |
| |
| Père Castor-Flammarion |
| Nathan Jeunesse |
| J. Losfeld |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Denoël |
| Flammarion |
| Rouergue |
| Rouergue |
| Fayard |
| Fayard |
| Eyrolles |

| |
|------------------------|
| O. Jacob |
| Soleil |
| Soleil |
| Soleil |
| Decca |
| Somogy |
| Dargaud |
| Dargaud |
| Dargaud |
| Phonogram |
| Milan |
| Didier-jeunesse |
| Didier-jeunesse |
| J. Losfeld |
| Presses de la Cité |
| Atrabile |
| La Triperie |
| Ed. Palette |
| Bayard Jeunesse |
| |
| Père Castor-Flammarion |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Indigène |
| Indigène |
| Indigène |
| Gallimard |
| Hoëbeke |
| Albin Michel |
| NIL |
| Actes Sud junior |
| |
| Seuil |
| Belize |
| Belize |
| Actes Sud |
| |
| Syros jeunesse |
| Telen Arvor |
| EPM |
| EPM |
| |
| Seuil Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Formulette |

| |
|---------------------------|
| Thierry Magnier |
| L'Autre Label |
| PUF |
| Ed. de l'Olivier |
| A. Barthélemy |
| Hatier jeunesse |
| |
| les Moutons électriques |
| Tana |
| La Martinière |
| Harrap |
| Thierry Magnier |
| Victorie Music |
| Victorie Music |
| Points |
| Armand Colin |
| La Découverte |
| |
| les Impressions nouvelles |
| Presses de la Cité |
| |
| Gallimard |
| Belfond |
| OH ! éditions |
| Pocket |
| Bayard Jeunesse |
| Ecole des loisirs |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| les Petits Platons |
| Hachette romans |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| |
| la Ville brûle |
| |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| Parole éditions |
| Herne |
| Rouergue |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| Bayard Jeunesse |
| |
| Rue de Sèvres |
| Fayard |
| Marabout |
| Marabout |

| |
|--------------------------------------|
| Chronique sociale |
| Gulf Stream |
| V.D.B. |
| V.D.B. |
| Seuil |
| Milan |
| Seuil |
| Ed. de l'Atelier |
| France 5 |
| Milan |
| Milan |
| |
| Klog éditions |
| |
| Klog éditions |
| Sélection du Reader's Digest |
| Belfond |
| Flammarion |
| R. Laffont |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Gulf Stream |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Sony Music |
| L. Levi |
| Archipel |
| Libra diffusio |
| Nathan Jeunesse |
| Mango-Jeunesse |
| Actes Sud junior |
| |
| Terroirs |
| Stradivarius |
| Actes Sud junior |
| Textuel |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Ouest-France |
| Ouest-France |
| J.-P. Gisserot |
| J.-P. Gisserot |
| Ed. du Rouergue |
| Yotanka |
| Archipel |
| Grasset |
| Mercury |
| Eyrolles |
| |
| Ed. du Jasmin |

| |
|------------------------|
| Michalon |
| eethoven |
| Grasset |
| Phébus |
| Audiolib |
| L. Levi |
| Calmann-Lévy |
| Les Liens qui libèrent |
| R. Laffont |
| Stock |
| Minedition |
| Casterman |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| A vue d'oeil |
| A vue d'oeil |
| A vue d'oeil |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Seuil Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Verticales-Phase deux |
| Actes Sud |
| Denoël |
| Libra diffusio |
| Gallimard-Jeunesse |
| Arcade |
| Milan |
| Etre |
| Mila |
| Mila |
| Milan |
| Erès |
| Albin Michel |
| Infolio |
| Gallimard-Jeunesse |
| Casterman |
| Tropical Music |
| Nathan |
| Nathan |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |

| |
|----------------------|
| Bayard Jeunesse |
| ABS éd. |
| Points |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| France 5 |
| Bayard Jeunesse |
| Thierry Magnier |
| Denoël |
| Milan jeunesse |
| Bayard |
| Ed. du Ricochet |
| Belfond |
| Gallimard |
| Tarabuste |
| Fayard |
| L'autre distribution |
| Hermann |
| Bayard Jeunesse |
| Yanbow Al Kitab |
| Cairn |
| Cairn |
| Gallimard |
| Jungle |
| Ecole des loisirs |
| Interscope |
| Nane Editions |
| Mijade |
| Naïve |
| Flammarion |
| Play It Again Sam |
| Minuit |
| Minuit |
| Gallimard-Jeunesse |
| Futuropolis |
| Fayard |
| Minuit |
| Actes Sud |
| Ecorce |
| la Plage |
| Casterman |
| Actes Sud |
| Fayard |
| Seuil |
| Belfond |
| Challenge Classics |
| Tzadik |
| Casterman |
| Belfond |

| |
|--------------------------------------|
| VDB |
| Epigones |
| Autrement |
| PUF |
| Oui'Dire Editions |
| Verticales |
| Verticales |
| |
| Cambourakis |
| |
| EMI Records Ltd/Virgin Classic |
| Belfond |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Mercure de France |
| |
| Union générale d'éditions |
| Gallimard-Jeunesse |
| Albin Michel |
| Fayard |
| ABC melody |
| Eyrolles |
| MeMo |
| Albin Michel |
| Casterman |
| |
| Gallimard |
| Gallimard-Jeunesse |
| Mango |
| Perrin |
| Archipel |
| Flammarion |
| De La Martinière Jeunesse |
| Calmann-Lévy |
| Calmann-Lévy |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Seuil |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Presses de la Cité |
| Gallimard |

| |
|--|
| O. Jacob |
| O. Jacob |
| Syros |
| Naïve |
| Magnard jeunesse |
| Gallimard |
| Astrée |
| Gallimard |
| Omnibus |
| Omnibus |
| Omnibus |
| Omnibus |
| Gamma |
| Lonely planet |
| EMI |
| Didier Jeunesse |
| R. Laffont |
| Zulma |
| Actes Sud junior |
| Libra diffusio |
| Flammarion |
| Timée-Editions |
| Casterman |
| Vilo |
| L. Levi |
| Verlhac éditions |
| V. Hamy |
| Casterman |
| Casterman |
| Bubbles Records |
| Harrap |
| Georama |
| Fayard |
| De La Martinière Jeunesse |
| Ecole des loisirs |
| P. Rey |
| Hachette Pratique |
| Réunion des musées nationaux |
| Réunion des musées nationaux |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Ed. des musées des pays de Seine-et-Marne |
| Albin Michel |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |

| |
|--|
| Amnesty international |
| Nathan Jeunesse |
| Casterman |
| Casterman |
| R. Laffont |
| Presses de la Cité |
| Ed. de l'Olivier |
| Tarabuste |
| |
| Comme sur des roulettes |
| Fayard |
| Belfond |
| Nocturne |
| Belfond |
| Fleuve noir |
| Benoît Jacques Books |
| Rouge et or |
| Rouge et or |
| Ed. de Saxe |
| Faton |
| Dessain et Tolra |
| Ed. Palette |
| Mille et une nuits |
| |
| Presses de la Renaissance |
| Rue de l'échiquier |
| Plus Loin Music |
| BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse |
| Marabout |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Hyperion |
| Gallimard |
| Liana Levi |
| Gallimard-Jeunesse |

ugenio Montale pour douze voix mixtes

| |
|--------------------|
| Gallimard-Jeunesse |
| Ed. de la Loupe |
| Velvet |
| Grasset |
| Actes Sud |
| Bragelonne |
| Syros |
| Record Makers |
| Wagram |
| Calmann-Lévy |
| Casterman |

| |
|----------------------|
| Bayard Jeunesse |
| L. Levi |
| P. Picquier |
| Ed. théâtrales |
| Syros jeunesse |
| Circonflexe |
| Ed. de l'Aube |
| Warusa |
| Verdier |
| Epm Littérature |
| EMP Littérature |
| Epm Littérature |
| Seuil |
| Gallimard-Jeunesse |
| Citadelles & Mazenod |
| Flammarion |
| Actes Sud junior |
| |
| Celiv |
| Harmonia Mundi |
| Universal |
| Rough Trade |
| le Béal |
| Big Dada |
| Howlin' Banana |
| 978-2-7427-5944-6 |
| Dargaud |
| La Découverte |
| La Découverte |
| Flammarion |
| Oskar |
| Seuil |
| Denoël |
| |
| V.D.B. |
| Archipel |
| ncolie |
| Ambronay Editions |
| V. Hamy |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |

| |
|------------------------|
| Milan |
| HongFei cultures |
| HongFei cultures |
| Conifer |
| |
| Zones |
| Rouergue |
| Rouergue |
| Larousse |
| |
| Père Castor-Flammarion |
| Kimé |
| Verticales-Phase deux |
| Calmann-Lévy |
| Oskar jeunesse |
| Milan jeunesse |
| |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| Amatteis |
| Bleu de Chine |
| Circonflexe |
| Circonflexe |
| Porte Voix |
| Stock |
| Thierry Magnier |
| Editions du Mercredi |
| Portes du monde |
| Flammarion |
| Libra diffusio |
| Le Revenant |
| Autrement |
| Livraphone |
| Autrement |
| Black & Tan |
| Belfond |
| Gallimard |
| Quai Voltaire |
| Rouergue |
| Frémeaux & Associés |
| |
| Dunod |
| Erès |
| Gallimard |
| Gallimard-Jeunesse |
| Puffin Books |
| Mango-Jeunesse |
| Nouveaux Millénaires |
| Autrement |

| |
|--------------------|
| Quelle histoire |
| Real World Records |
| Fargo |
| Label Bleu |
| Fleuve noir |
| Denoël |
| Presses de la Cité |
| Pias |
| Thierry Magnier |
| Circonflexe |

1°31 en la bémol majeur op. 110

| |
|--------------------------------------|
| Gallmeister |
| Finca Records |
| Etre |
| Gallimard-Jeunesse |
| Musique |
| Bréal |
| Bréal |
| |
| Place Stanislas |
| Milan |
| L'épi de seigle |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Nathan Jeunesse |
| |
| Presses de la Renaissance |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Indigène |
| Gallimard-Jeunesse |
| Gallimard-Jeunesse |
| Corps 16 |
| Canetti |
| Gallimard |
| Talents hauts |
| Laffont |
| Fondation Pierre Gianadda |
| Gallimard-Jeunesse |
| L. Levi |
| |
| Phonogram |
| |
| :", op.84 |
| .6 "Semplice" |
| BMG |
| op. 71 |
| Les doigts dans l'zen |
| Fleurus |

| |
|---------------------------------|
| P. Picquier |
| Pias |
| Dupuis |
| Noires de Pau |
| |
| Deutsche Grammophon |
| Mercure de France |
| Julliard |
| Rue du Monde |
| Réunion des musées nationaux |
| Syros jeunesse |
| Seuil |
| Mango-Jeunesse |
| Casterman |
| Actes Sud junior |
| |
| |
| Esprit des péninsules |
| Sony Music |
| VDB |
| L. Souny |
| le Pommier |
| De Vive Voix |
| La Martinière |
| Pocket Jeunesse |
| Grasset |
| Glénat |
| Gaïa |
| Denoël |
| R. Laffont |
| Omnibus |
| Nathan |
| Flammarion |
| On and On Records |
| Rivages |
| xte |
| xte |
| Ed. du Pacifique |
| les Petits Platons |
| Col Legno |
| Pias |
| Rykodisc |
| BMG |
| Rivages |
| Parlophone Records |
| Marvel France |
| Vanguard |
| Polydor |
| Pias |

| |
|---------------------------------|
| |
| Collins |
| Bee jazz |
| |
| Soweto Kinch Recordings |
| Casablanca Music |
| Abkco |
| Classics & Jazz |
| The French Touch Connection |
| Geffen |
| Vintage |
| Réunion des musées nationaux |
| Ed. théâtrales |
| OH ! éditions |
| OH ! éditions |
| VDB |
| VDB |
| Domino Recordings |
| Motema Music |
| Enfance et musique |
| Ed. White star |
| Thierry Magnier |
| Actes Sud junior |
| Discograph |
| L'Autre Distribution |
| Apple Corps |
| Victorie Music |
| Didier Jeunesse |
| Le Chant du Monde |
| Radio France/INA |
| Gallimard |
| Flammarion |
| Casablanca |
| Gallimard-Jeunesse |
| P. Picquier |
| Rivages |
| Rivages |
| POL |
| Lattès |
| Rue de l'échiquier |
| Payot |
| Tourbillon |
| P. Picquier |
| Rue du monde |
| Bayard Jeunesse |
| Fayard |
| De La Martinière Jeunesse |

| |
|------------------------|
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| Père Castor-Flammarion |
| Père Castor-Flammarion |
| oct-18 |
| Hélium |
| Belfond |
| Casterman |
| Actes Sud |
| Gallimard |
| Grasset |
| Pocket |
| Hachette Littératures |
| Hachette Littératures |
| Eyrolles |
| Anthropoïde |
| Rouergue |
| Rouergue |
| L. Wilquin |
| Larousse |
| Albin Michel |
| Casterman |
| Terre de brume |
| Warner |
| Au Merle Moqueur |
| Thierry Magnier |
| Evidence |
| V.D.B. |
| Gallimard-Jeunesse |
| Plon |
| ENS Editions |
| Ed. de la Loupe |
| VDB |
| Atalante |
| oct-18 |
| Les Contrebandiers |
| Belfond |
| Belfond |
| Modal |
| Leduc.s éditions |
| Lattès |
| Casterman |

| |
|--------------------------------------|
| Didier Jeunesse |
| P. Picquier |
| Bayard |
| Decca |
| Mango-Pratique |
| D. Carpentier |
| |
| andre blok, op. 127 |
| Actes Sud |
| Nocturne |
| Fayard |
| Fayard |
| Nathan |
| Ed. de l'Ecir |
| Gallimard |
| Gallimard |
| Minuit |
| J. Chambon |
| P. Picquier |
| Albin Michel |
| Albin Michel |
| Albin Michel |
| Ed. des 2 terres |
| De La Martinière |
| Jeunesse |
| |
| La Lichère |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Belfond |
| Libra diffusio |
| Nathan |
| Eyrolles |
| Enfance et musique |
| Libella-Maren Sell |
| VERMILLON (DU) |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Réunion des musées nationaux |
| Label Bleu |
| R. Laffont |
| Glénat |
| Glénat |
| Glénat |
| Glénat |
| Sunset |
| Plon jeunesse |
| Albin Michel-Jeunesse |
| Bourgois |

| |
|-----------------------------------|
| Rivages |
| V.D.B. |
| Albin Michel |
| Feryane Livres en gros caractères |
| Ecole des loisirs |
| Nathan Jeunesse |
| V.D.B. |
| Seuil |
| Bourgois |
| Rue du Monde |
| Rue du Monde |
| Fleuve noir |
| Thélème |
| Liv'éditions |
| Fayard |
| Milan |
| Magnard jeunesse |
| Nathan Jeunesse |
| Actes Sud |
| Seuil |
| Julliard |
| Ed. du Panama |
| Ed. du Panama |
| Rageot |
| Nathan |
| Hatier |
| V. Hamy |
| |
| Ed. Héloïse d'Ormesson |
| Rocher |
| R. Laffont |
| De Boeck |
| Mercure de France |
| Milan |
| Grasset |
| |
| Flammarion-Père Castor |
| Bayard Jeunesse |
| Victorie Music |
| Victorie Music |
| Rivages |
| Gallimard-Jeunesse |
| Victorie Music |
| M. Lafon |
| Kilowatt |
| POL |
| Albin Michel |
| Feryane Livres en gros caractères |

| |
|------------------------------|
| Phébus |
| Editions du Mercredi |
| Presses de la Cité |
| Autrement |
| R. Pages |
| Gallimard |
| Bayard Jeunesse |
| Michalon |
| Magnard jeunesse |
| Grasset |
| Belfond |
| Orbit |
| Rivages |
| Gallimard |
| Syros jeunesse |
| Actes Sud |
| Actes Sud |
| Gallimard |
| Lattès |
| Presses de la Cité |
| Actes Sud junior |
| Bayard Jeunesse |
| Thélème |
| Presses de la Cité |
| Seuil |
| O. Jacob |
| Perrin |
| FIDES |
| Rivages |
| R. Laffont |
| De La Martinière Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| Plon |
| Albin Michel |
| Mila |
| Dargaud |
| Libra diffusio |
| Rageot |
| Seuil |
| Gallimard |
| Autrement |
| Métailié |
| Management et société |
| Gallimard-Jeunesse |
| Carnets Nord |

| |
|-----------------------|
| Marie-Claire |
| Sony Music |
| Ullmann |
| La Malle aux Trésors |
| Wolf Tone |
| EMI |
| Gallimard-Jeunesse |
| |
| Seuil Jeunesse |
| Naïve |
| Equinoxe |
| Ed. Sarbacane |
| Plon |
| Gallimard-Jeunesse |
| Giboulées |
| Control Freak |
| Harmonia Mundi |
| Lo País |
| Omnibus |
| Gallimard |
| Seuil Jeunesse |
| Buchet Chastel |
| Balland |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Actes Sud junior |
| Gallimard |
| Rocher |
| Distrart Musique |
| Belfond |
| R. Laffont |
| Ed. De Borée |
| Jade |
| Gallimard |
| Gallimard |
| |
| Flammarion |
| Casterman |
| Casterman |
| Casterman |
| Fleuve noir |
| les Petits Platons |
| les Petits Platons |
| Autrement Jeunesse |
| Bragelonne |
| Nathan |
| Minuit |
| Warner |
| Albin Michel-Jeunesse |

| |
|------------------------------|
| Presses d'Ile-de-France |
| Milan jeunesse |
| Milan jeunesse |
| Grasset |
| Nathan Jeunesse |
| Chantecler |
| |
| InterEditions |
| O. Jacob |
| Jigal |
| Rageot |
| Turquoise |
| Inadvertance |
| De La Martinière Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| Thierry Magnier |
| le Baron perché |
| Nane Editions |
| Domino Recordings |
| Domino Recordings |
| Bayard |
| P. Rey |
| V.D.B. |
| Zulma |
| Presses de la Cité |
| Fayard |
| Laffont |
| Seuil |
| Chêne |
| Presses du Village |
| Géo |
| Flammarion |
| BCA Records |
| Memphis Industries |
| Sony BMG |
| |
| Dixiefrog |
| |
| Think Differently Music |
| Syros jeunesse |
| Just Looking |
| Artistry Music |
| Kramiek |
| EMI |
| Heavenly Sweetness |
| Unicorn-Kanchana |
| PRAXEO |

| |
|------------------------------|
| Pika |
| Erès |
| Stock |
| Stock |
| Magnard |
| Actes Sud |
| Tourbillon |
| Cercle d'art |
| Ecole des loisirs |
| De La Martinière Jeunesse |
| De La Martinière Jeunesse |
| Finitude |
| |
| |
| A vue d'oeil |
| le Béal |
| Seuil |
| Fleuve noir |
| Gallimard |